

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

جلد شانزدهم
شفا خالاق مقام

تألیف

۳۳۹

از مجموعه کتب خطی
۱۳۳۲
تقریر شده (مهر شده)



بازدید شد
۱۳۸۲

۵۵۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شفاء الخالق مقام صدر دوم

مؤلف: ...

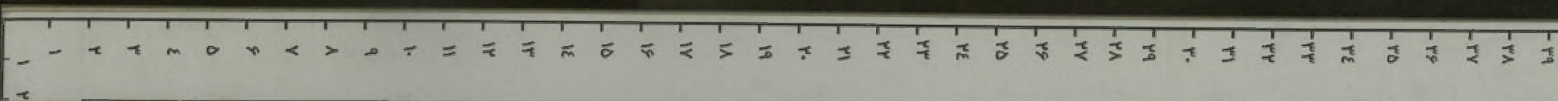
موضوع: ...

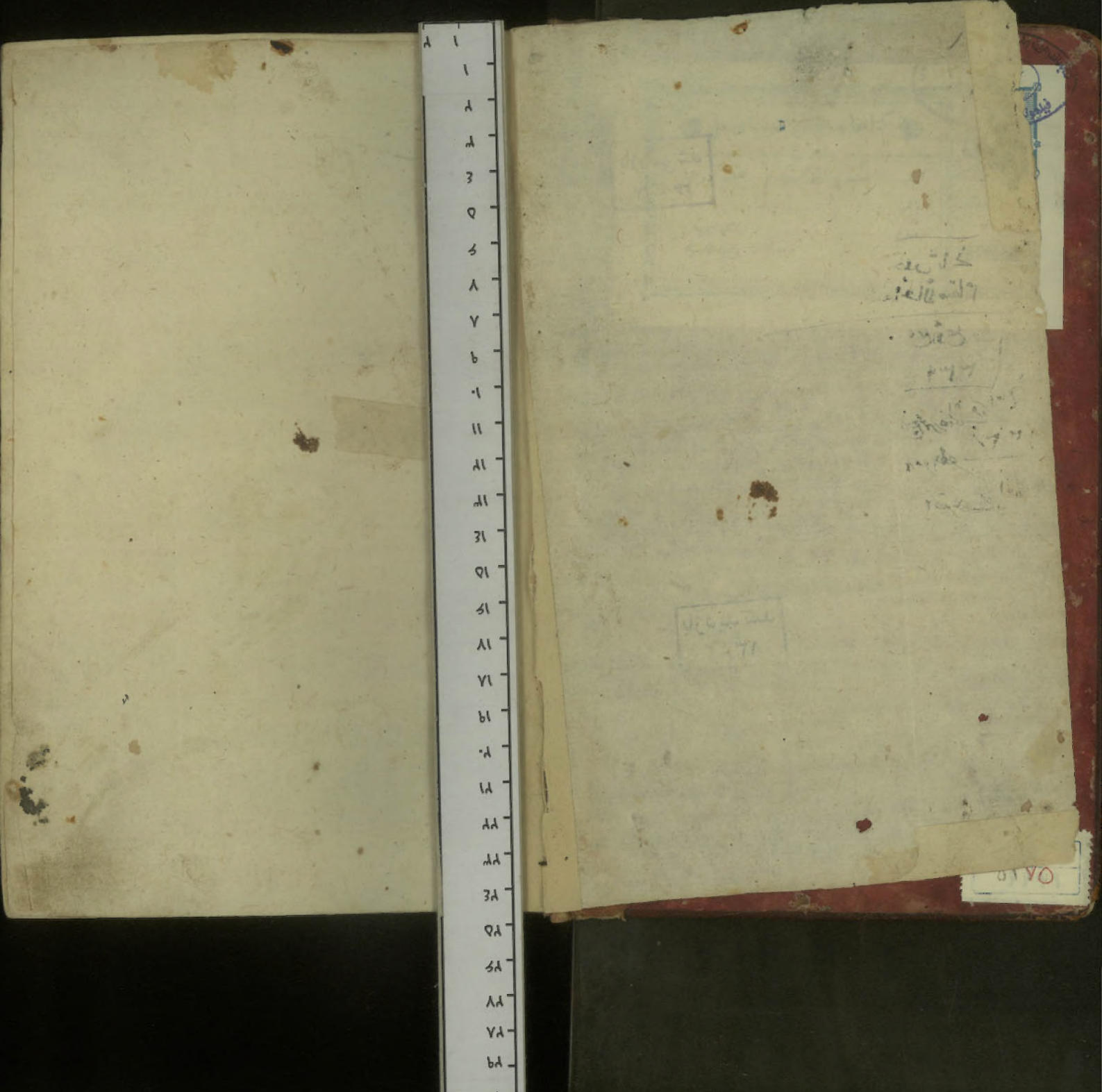
شماره ثبت کتاب: ۵۵۸۲۸

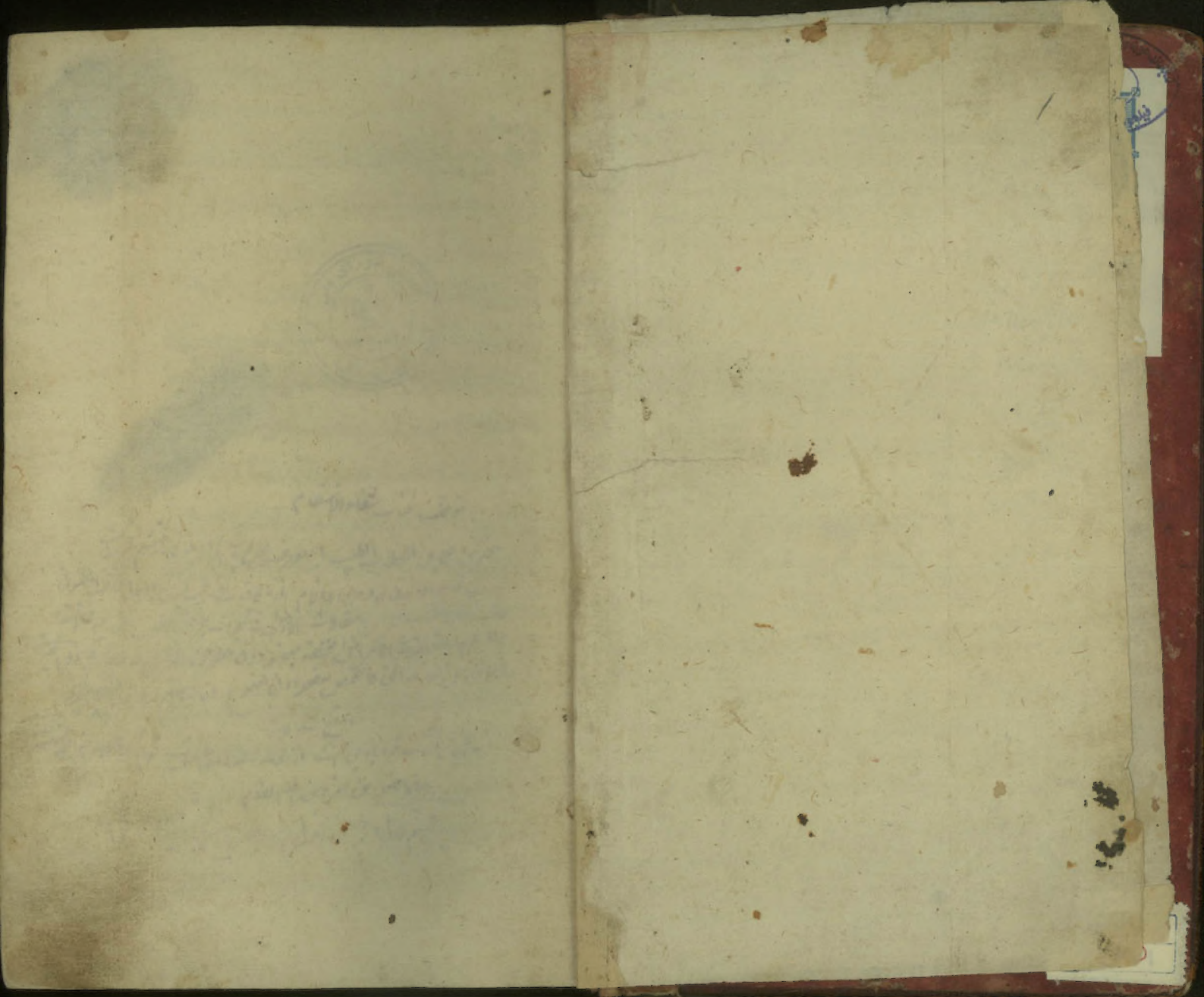
۵۳۷۵

۵۵۴۹

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۳۷۵









توالت کتابخانه و انعام

حضرت عیسی بن الحنفی الطیب (المعروف بـ شیخ) الرباطی فی شهر جمادی الثانی
کتابخانه الانعام واداء الامور انما یفعل فی انفسه (اول من یفعل الطوبی
وقب ذلک الکتاب علی اربع مقادیر الاولی فی حقیقة خبر فی الطب انما فی الاغنة
والاثر به الثانی فی الامراض المختصة بضمودون وضمون الریس الی القدم الرافیة
فی الاثر اس الی فی لا یختص بضمودون وضمون) و فی حکم بهار زینب بن عبد ربی
و اشیء شیه
ابن شیخ فی کتابه قرأ فی انفسه انما انما انما (الامر فی الحقیقة
و فی ضمون من الریس الی القدم
قسم اول و جلد اول است ۱۰ جلد ۱۴

القسم الثاني في الادوية المركبة ويصير عنها بالافرادين وهو يشتمل على
 اثني عشر فصلا من المسالك الاول في احوالها **استقصاها عند**
تركيب الادوية يجب ان لا يوزن على الدواء المفرد للكب ان وجد كافي في حصول
 الغرض ولا يوزن ايضا على الكرب من دوائين ما يركب من ثلثة ادوية اذ كان
 ذلك كافيا ولا على الكرب من ثلاثة ما يركب من اربعة ادوية وعلى هذا اقص
 لان المفرد خف على الطبيعة من الكرب كذلك الذي في مفرط اقل ولا ان
 الادوية المركبة الموصوفة بكثرة المنافع لا ينفع تلك المنافع لانها المتفرقة
 من ادوية شتى ينفع كل واحد منها من علة من العلل كان الذي يقع في الشفة
 من الدواء كالمقدار ايسر اقل ايلانج من الفع ما يبلغ لو كان مقدرا تام الشفاء
 وخصوصا قد يبلغ الامر في هذا الشأن من دوائين في عالم العلل وكساد
 بضائع الصنائع الى ان فقد جعل الادوية الشفوية في اتمها واما
 وجدت اما مشوشة او عتيقة ضعيفة بقيت دواء لحيوية لكن قد
 يضطر الى التركيب في دوائيه اليه عند فقدان دواء واحد يبلغ الغرض المقصود
قال الشفوي حرم الله تعالى تركيب الادوية في الحال الوقت علم اعادة قوانين
 التركيب بحسب الحاجة ولام العلة او من نقل النسخ عن الافراديات
 التي لم يكن لها حشا ووضوء وغلطا وتخفيا وتكرار ونقصا وهذا

قوم محل كتاب الله الذي لا ينبغي ان يغير ويبدل ولا يقدر الحزن
 والافس ان ياتوا بمقالة وهم الذين ذمهم جالينوس وشيخهم **قال** ان كثيرا
 منهم ضاعت نسخهم فماتوا غما واخرون بقوا حياى اخر اعادهم **بعض**
 نسخها ومن احكم قولى الادوية وقوانين تركيبها وطبايع الامراض **و**
 الامراض وقاديرها امكنت ان يركب حتى شاد ادوية لجود وابلغ ما كثره
 القدماء في المردوا **قال** اربط ارباد الماخى بمدينة السلام حياها الله تعالى
 اقصر واعلى عدة تسع من المركبات شيئا لها اولى معدودة وقصوالغا
 البلاء بعون الادوية وقلة غناها فيما يطلبها وقالوا اتخذنا المزيديا
 وطبوس وما وجدنا في فعالها تتركيبه واستعمال الابدان لم يحود من الادوية
 وكان العوام من قداما اطبا والحرفون والمومنين منهم يولفون كتاب من الادوية
المركبة يحولونها الى الخراب الملوك ويتوسلون بها اليهم في طبوس ووصف
 منافع كل واحد منها ويضمنون ان ينفع من علل كثيرة متضادة كدبا وباطلا
 حتى اشتهر لذلك السبيل في الجهور والكذب من ضمانات الافراديات وقد
 كان الافضل من القدماء يخبرون هولاء واشتهر بهم فذلك الامور التي **الادوية**
 التركيب هي ما اصالح كيفية دوائهم فوجدت موضع ضرر لبعض **عضلة**
 كحاشا الكثير بالسقوي والصنع بالنجاسا وطعمه المنع او لحيته الكربية
 الموجبة المنفرة كما يخطط العسل والزعفران مع الحليب او بقوة وقوة

كحط الزنجبيل بالزبد حتى يتقوى فيسهل الخلط الغليظ ولا ضعفها
 كحط الصنع مع الزنجبيل في شيا فرادس مع النفود فيحط بهما يبطيه
 كحط الشعير بدهن البلسان او لادنك بطن النفود فيحط بهما يسرع نفوذ
 مطلقا كحط الشرب الرقيق بالمحم او الى عضو مخصوص كحط الزعفران
 بالكافور في تبريد القلب او ما يخصه بغيره كحط الخل بالادوية الطحال
 حتى يصبأ به كحط طيرة العجل بالادوية المفتحة لسد الكبد فان ترك
 الادوية ترفع النفود عن الكبد والفعل عليها الى ما لا يبدن فيحصل له
 قارونيت فيها اولان للمرض مركب كحط القرب ولا يحد دواءه
 يقال كحطه فيحط بالخل والسكر والبرق المناسبة او يحد له ولكن
 بهما يحد له او يحد وقواته متكاختان ولكن احدهم في المرض قوي فبقوة
 القوة التي يقابلها وذلك كما اذا لم تكن الصفرة والبلغم في شطر الغلب متساوي
 اولان للمرض وان كان مفرغ استعمل فيحتاج الجمع ادوية كثيرة يحصل
 من حيلها مزاج يقاومه او يكون مقتضى المرض امر متضادين كالقتيل
 والبرق في الاطعم والجلاء والقليل في علاج الصدور تركيب لعونج ومفرغ
 ذلك او البقا قوت المركب زمانا طويلا للتركيب فيكون في المعاجين الكبار
 وقد يكون المراد من جمع الادوية حصول صورة نوعية تشغل عن فوائدها
 في المفرغ حتى تكون معدة لدفع خوايل كثيرة كالترياق الفاروق وبما كان

في المفرغ حتى تكون معدة لدفع خوايل كثيرة

بعض

بعض المفردات هو الاصل في المركب كالصير في ايارج فيقر المحرق في ايارج
 لو غاديا وحلا فاقى في الترياق الفاروق اذا لبطل وبطل فائدة الم
 او فقت فان قيل ان كان دواءين متضادين للقوة فاذا مركب احدهما
 مع الآخر فان قواهما لا يبقى بها علة الترتيب لانهما بطل وتفسد با
 الكلية كالما الحار والبارد اذا خلط فقول ان قولكم ان قوى الادوية
 المتضادة لا تبقى بها علة التركيب صادق واما قولكم انها بطل بال
 فكاذب لان القوى الاصلية للادوية لا تبطل بالمزاج والتركيب س
 لكنها تضع على انكسار من سواها **مثال** ذلك ان حلاوة العسل وحسنة
 الخل ليست ولا واحدة منهما تبطل في السكتين من اصلها ان الم
 التي لم يجمع بين حوصلة الخل وحلاوة العسل على انكسارهما واما تفر
 المعز من عند الشك بالمثل من الما الحار المخل والماء البارد جدا فقد
 اعتبر في احدهما القوة العضوية والقوة العضوية لا يستكمل تبطل
 اصلا بالكلية واما القوى الاصلية فلا تفسد بالصد ما لم يكن هناك
 فاما بالفعل ولا انفصال المزيج والتركيب فلا هذا وان سبب اختلاف
 اولئك الادوية في المركبات اما فورها وضعفها في كلفتها او كلفتها من
وقلتها او تفر منفعها واحسانها او مشاركتها غيرها في المنفعة
 وانفرادها بها او بعد العضو العليل عن المدة وقومها او وجود

اذ يتفرق المركب تضعف قوتها وهذا هو جوهره فضعف لبعض الاعضاء
 وعدمها اما اختلاف افرانها بحسب قوتها وضعفها فان شدة قوة
 الدواء تجب التقليل منه في المركب وضعف قوته يوجب التكثر ليقوم
 بكثرته مقام ما يلزمه واما بحسب كثرة المنفعة وقلتها اعني ان يكون
 الدواء ذا منفعة واحدة فالاول يوجب التكثر والثاني يوجب التقليل
 واما بحسب شرف منافعتها وخساستها فالشرف يوجب التكثر منه وضده
 يوجب التقليل منه واما بحسب شاكلتها لغيرها في المنفعة فالمشارك
 يوجب التقليل منه والمفرد يوجب التكثر واما بحسب القرب والبعيد
 فالاول يوجب التقليل والثاني يوجب التكثر ليتبدار بالضعف الذي
 تحدث له في طول المسافة واما بحسب ادوية المركب تضعف قوته فبحسب
 الادوية او بطلانها فوجوده يوجب تكثر الدواء القوي النافع وعدمه لا
 يوجب واما بحسب وجوده فضعفه يوجب التقليل وضده لا
 يوجب فلهذه موجبات التكثر والتقليل بحسب افرانها وما كان
 احزان او اموثا فتنقص التكثر والتقليل وبها يجمع موجبات التكثر
 والتقليل في المركب على حسب مقتضى هذا هو القانون المعتمد عليه في
 تركيب الادوية مع ملاحظة العلل والافاق والانتخاص وغيرها اذ كل
 الشئ من مريض المرض مشابهة في بعض اعراضه لغيره من الجائز

من لا معرفة له بالصناعة واصولها وفروعها فبحسب خبره من غير قياس
 برهاني ولحي ان القضاة على كنه التجربة وطريق القياس ما هو على
 معتمد عليه في جميع التدابير الطبية وعسره لا يوجب تركه فان الامور
 مركبة بل جميع ما كبروا بطريق القياس فوجدوها بعد التجربة على املها
 منها حتى دعاهم ذلك لان دونها وجدوها في الكتب فبحسب ان يكون اسبق
 لنا في ايجاد المركبات على انحاء التركيب بحسب ضرب الحاجات وكفا الصا
 الاف كرات علمنا قوانينها واعراضهم في تركيبها ان اتفق نسخ لنا اعراض
 مثل اعراضهم فيتفق الخاطرة على الخاطرة كما يقع الخافر والاذ الحركت
 ادوية وكان ذلك بكل ما غرض فاجعل نسبة مقدار الشئ من كل واحد
 منها الى مقدار الشئ من الاخر كنسبة الغرض منه الى الغرض الاخر وان كانت
 الاعراض فخذ من كل واحد من الادوية من مقدار غير يسمى العدد لا يوزن
 وسمى العدد وهو الجزء الذي يكون فخرج ذلك العدد كالربع والاربعة والثلث
 الثلث واما معرفة طبيعة المركب في تركيبها من احدى التجارب وذلك
 بان يتامل فعل الدواء وحده على البدن من التسخين والتبريد ونحو
 ذلك فتوقف من ذلك على قوة الدواء بالتحقق ولكن بعد مراعاة التدرج
 المذكورة في التجربة وبها القياس وفي معرفة ذلك يحتاج الى تهديد مقد
 وهو ان في الدواء والمعدن اجزاء لها ابعاد الباعث وفي خبره بار وفي

البارد في الدرجة الثانية ثلاث اجزاء باردة وفي جزءها وعلى هذا القياس
في سائر الدرجات وبما في الكيفيات ومن الناس من لا يعتبر في المعتدل
شيئا لاجزاء الحار والبارد فيعتبر في الخارج الدرجة الاولى جزء من الحار
ولا يعتبر شيئا من البرودة وهذا اقرب الى الصواب اسهل في الحساب فاذا
اجرت معرفة جميع الدوال المركب فاجمع الاجزاء الحارة والباردة من المفردات
واسقط الاقل من الاكثر ومن الباقي اجزاء العدد الادوية في طبيعة
المركب متالفي منصفات الكيفية دوام مركب من خارج الثانية وعاشرة
الاولى في الخارج الاول من اجزاء الحرارة جزان ومن البرودة جزء وفي الحار
في الدرجة الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزان من واحد باردا اجتمع من
الجزء الباردة جزان ومن الحارة خمسة فاذا اسقط منها جزان بقيت
اجزاء ونصف جزء ونصف فيكون المركب في درجة ونصف من الحرارة و
ان شئت قلت في الخارج الاول جزء من الحرارة وفي الخارج في الثانية جزء
من الحرارة فاذا وزعت الثلاثة على اثنين يخرج لكل واحد جزء ونصف
فيكون لكل في درجة ونصف جزء من الحرارة ومثال في المختلف في الكيفية
دوام مركب من خارج الثانية مع بارد في الاول في البارد جزان باردان و
خارج في الخارج في الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجز باردا ان شئت
قلت في البارد جزء بارد في الخارج جزان حار ان بقي المركب في نصف الله

الاولى

الاولى وعلى هذا القياس في الرطوبة واليبوسة هذا اذا كانت مقادير
الادوية متساوية في شرباتها بان كان كل واحد منها اما شربة تامة ونصف
شربة مثلا في اولها بان كان كل واحد درهما ودرهمين فان درهمين
من الصندل يعادل عشرة درهما من العلوان كانت مختلفة في الشربا
في العمل غير ان ياخذ للذي شربة واحدة الدرجة التي هو فيها والذي له
شربتان نصف درجة والذي له نصف الشربة نصف الدرجة وعلى هذا
القياس والذي ثلاث شربات او اكثر وثلاث شربا او اقل ولا ياخذ
للمعتدل شيئا اذ ليس هناك ما يوجب الخروج عن الاعتدال لكن لابد
من اعتبار في القسمة اذ الكيفية تسمى في الجميع ويجمع الكل ان كان
حارا او باردا ويقسم على جملة عدد شربات الادوية وان كان فيها كما
وباردا يسقط الاقل من الاكثر ويقسم الباقي على جملة الشربات فخرج
فهو في الدرجة التي فيها الدوال ومثال ذلك في منصفات الكيف سبيل شربة
واحدة ومسطكى نصف شربة وقليل شربتان والسبيل خارج في الاول
فلخذنا له درجة والمسطكى خارج في الثانية فاخذنا له نصف درجة
واحدة والقليل خارج في الرابعة فاخذنا له نصف درجة ثمانية
فيكون مجموع درج الحرارة عشرة ومجموع الشربات ثلاثة ونصف فاذا
قسمنا العشرة على ثلاثة ونصف كان الخارج ثلاثة اسيما يكون كسر

ناقصا عن غاية الدرجة الثالثة بسج خمر ومثاله في مختلف الكيف
 كافر شمر ولحمه وعينه شمران ولول ثلاث شمرات والكافور بارد
 في الثالثة اخذ ناله دجته لاق والعنبر حار في الثانية اخذ ناله ضعف
 شمرته اربعه والولول معتدل ما اخذ له شيئا فقصنا الدجرات الباردة
 عن الدجرات الحارة فلبقى واحد وقسمنا ذلك على عدد الدجرات وهي
 الستة فيكون الخارج سدسا فعلم ان المركب حار في سدس
 الدرجة الاولى وهكذا في الرطوبة واليبوسة لكن يجب ان يعلم ان
 كل مركب من دواين متفقين في الكيفية والدرجة فان حكم المخر
 لان الكيفيات المتساوية لا تعد في موضوع واحد لا يفعل بعضها
 في بعض واعتبر ذلك من ما بين حارين بشبه كل منهما الاخر حار
 فان كيفية المخرج بينهما مثل كيفية البسيط اذ ليس احد ما احد من
 المخر ولا ابرد منه فيكسبه حرارة او برودة واما المركب من دواين
 حارين احد ما في الدرجة الاولى والاخر في الثانية او من
 باجرين كذلك فان يكون حارا او بارحا في دجته ونصف واعتبر ذلك
 في ما بين خمسين احد ما فانرا الاخر حار فان المخرج منها لا يحا
 اقل حرارة من الحار الاخر حارة من القاتر **المسالك الثاني في**
النفوعات والمطبوخات قال السجدي رحمه الله تعالى اما

النفوعات

النفوعات فهي اللطف من المطبوخات السادجة ونسبتها الى المطبو
 السادجة نسبة المطبوخات السادجة الى المطبوخات المقواه ^{للسج}
 اخرج لان الخليان والطبخ يغلف على الادوية استخراج قواها
 ويخلط بعض اجرامها بالماء ويحلل اللطف منها خاصة ما كان من
 الادوية لجه رخوا سلسا يحلل الطبخ قواه كالاقيون وكثير من
 الحشائش اذا كانت لطايف اجزا الادوية وخواص التركيب تبلغ مبلغا
 يسلب الغسل قوتها كالهندباء ونحوه فالحري ان يحلل الحرارة القوية
 الشديدة والطبخ الطويل قواها والمنقوع اخف من المطبوخ وبارد
 ايضا فانه لا يكتسب من حرارة النار ما يكتسب المطبوخ فذلك هو الذي
 في الحيات والامراض الحارة والمترفين والمستشعين الادوية الكرفية
 الطعوم والروائح والقرمايراد من النفوعات في الحيات تليين البطن
 مع تسكين الحرارة وفي غير الحيات اخراج المواد بالرفق قليلا قليلا
 من النفوعات المستعمل في الحيات نفوع القوا كه مثل التمر هندي والاس
 العلك والمشمش والخبثا شمر بالصاب والسبستان وينفع في ما هو
 وما الرومان المز المنقوع ويسقي بمثل النير خشب والتريخين والاسكر
 او شمر الورد او شمر البنفش بقدر الحاجة الى الخلاوة والمرارة والجودة
 وهذا اللطف النفوعات والطيبها وقد ينفع فلو شمر في ما الهند

بالمعصور وما رقت عنب التفلح والارز باخ لا مفر من الكبد وقفا
 الشا معارج وما لاكتوت والالباب وما العند بالحرب والمولد الحاقود
 بلق عليا سقمونيا ونفسج والهيلج اصفر حيث يداد قوتها **والانقوع**
 المتخذ من الادوية في المطبوخات سوا في التركيب واذا اخذت
 في الماقد بها قومها الما الصالحين ثلاثه ويوضع في الشمس والمار في قوته
 مسدودة الراس وفي التين والبدا ليل ويسقي بعد ثلاث ايام مع صوص قبا
 لبده مصفاة بحرقه مقواه وغير مقواه وقد نفع الصبغ العصارات والنقوع
 لتقية المعدة والدماع والصير على شرب تقيع الصبر شدة على اكثر المرضى من
 احتمال المضرة فان كان ولا بد فيجب ان يحجب ويلبس كل جبهة عينا من الناف
 ويسقي قبل النقوع بياعه وقد نفع التريدي بحرقها ويوضع في الشمس على حطب
 ياخذ الما قوته ويخط ما اختلف فيه من البسنة وصفه وبعض الخمر الصغار
 ثم يؤخذ ذلك الما ويعقد في الشمس في صاير الطيف ما يكون ونفع على الطبع
 وابدق من الغالبية وكذا له يفعل بالهيلج الاصفر **النقوع الحار** النافع من
 الحرارة واليبوسة وغلبة الدم وغلبته خصوصاً في البلاد والقصص الحارة
 يؤخذ مشمش واعشاب اصاص من كل واحد خمسة عشر حبة زهر بلوفر ثلاث
 زهرات زهر نفسج اربعة دراهم بدرهند باعرض من شغال ورمبايد فيه
 اصاص كيا خشخاش اذا خفف من غلبة الصفة او قد زاد فيه توحيين خمسة

حشر

عشر درهما للتليين **النقوع الحامض** النافع للصفه النافع للمعدة والكبد
 المتشبهين بنفس مشمش من كل واحد خمسة عشر حبة اصاص كيا خشخاش
 مجة اربعة دراهم عشر دراهم زهر بلوفر ثلاث زهرات زهر نفسج
 خمسة دراهم وراهم من زهر التريدي حب الرومان اذا كانت الطبيعة
 مجبة وقد ينجح من اجزاء النقوع من وفي النقوع الحلو والمالح **النقوع**
السهل يعرف بالنقوع القوي يرا على النقوع الحامض سائل وهيلج اصفر
 مفرغ من كل واحد خمسة عشر حبة بدرهند باعرض من شغال ونفسج على خمسة
 دراهم الباشا شتر وعشرين درهما سكر او ثلث درهمها شرباب التفسير
 درهم واحد ونصف درهم زهر لوز حلو او على عشرين درهما توحيين
 او شارب خشك وخشيد الحاجة الى دهن اللوز وقد يعز فيه هيلج اصفر
 وكا باعترعان وهذا في مضموض من كل واحد اربعة دراهم ويجعل الزباد
 درهما اذا المراد ان يكون قوي **نقوع سالك** من املا اسنادي حبة الله
 نقوع الاسبال والعطش ونقوع شوية الطعام وقيل صفة القلب كالبليتروع
 واصلح وامر يارب وسماق وعرق سمير مجرود من كل واحد ثلاثة دراهم عود
 قاقلي وشبه وصفه ان تقاصري من كل واحد دراهم زهر ولباس فيبقى
 وجب امر من كل واحد درهما نقوع ويسقي فيه بدرجله يحصل اثير
 محض خمسة دراهم باشاد اثير كبادهم ويذيب بما و اكثر فاشرب ل

الماء قد يراعى في الخطر فيقتصر على ما يقتصر خشمه من كل واحد حصة
 درهم لئلا يتخذ المسهل طبع عنه الكمال في ما يزيد فيه غثاب أو قوّة و
 شها لضعف شدة قلوب إذا خرج اليها **والطبخات** اما انطفاة اللزج
 ولما سهلت لها الماء المنطفاة فيسهلها وقت اللزج واللحمة وهي **السهل**
 مثل أصل الكرفس والورق يابج والبرسيم والكبر والخطوط السوس والرج والعا
 قمرها والزعجيل والقسط والسطح والراوند والنعنع والراوند والبوريديان
 ولما ينزل من الرز يابج والكرفس والهندباء والناخواء والدقواء
 الشونيز والكراويا وقسط البون والانسون والقمحانة والكشوث ويز
 الكتان والمرد الحلب والكمون وما خشافه كالبصيرة والزعفران والحناء
 والجراحين والاذخر والقنطاريون والبرسيم وشا والسبل والبا ومحبوب
 والفوتيج ولسان الثور والفيلسنت واما كراتين والزبيب والتمرد
 الخشاب واللبستان وما يقرب منها كالعسل والفانيد والسكر غير كبريتها
 المطبوخة لا تضاج المواد بحسب انواعها واصنافها وعلى مقدار مبرودتها
 وعلى قوتها ولزجيتها **اما السهلات** من الطبوخت فقلون تركبها مثل
 قانوق تركب الحبوب والايارجات على تفاوت مقادير الشدة بينهما وبين
 المطبوخت وهي الطيف منها واللين واخف على الطبع واقل استخانا وقايلة
 ولسرر اسهالا ووفق المواد الرفيعة وقد لا تملكها قوى اذ قد سهلت

انقوت

انقوت من اجرامها بواسطة الماء فاستبدلت من اجرامها الكثيرة مركبا
 وهو المايكري بها في دوية الكيموس فتصير بها من خواصها وهو يعينها في
 اسهلها فاسلها فاجالها بانها فيكون الاسهل بها سهلا او يفرق عنه
 في زمان قصير ولا يبقى بها في المدة بعد الاسهل حتى يصير بها السهل
 من الكذب والغشبي وصفوط الشونة والعطش ولها ودة الاسهل كما هي
 مع من الحبوب شاولها من اجرام الادوية في كل المعدة ولها فيلادها
 تنا ولها السهل على التفرين ومن لا يقدّر على علاج الحبوب وانزادها
 واذ لك يجب ان يتعمل في اسهل الابدان الحارة وسكان البقاع الحارة سهلا
 الادوية المسهلة وقراها دوت اجرامها لان الحرارة في ابدان هؤلاء ضعيفة
 والقوى واهنة لكثرة التحلل فلا يحتمل فعل الدواء ضعيف القوة والحرارة قد
 شهدت باهله واذ المستعمل حريما كما هو اقوى فعلا ما اذا استعمل سهلا فيها
 فيها المطبوخت الساذجة التي يلقى عليها السرطروج وهي التي تصلح عند
 قلة الخلط مع رقتها وعند اسهال المعدة والدماع من الخلط القوي
 والنجارية وبها الجلاء عند الاسهال السهل الخفيف وهي مطبوخت منقولة
 معبر الادوية المسهلة سيجن والني عليها بعد الطبخ والقضيه عند نحرها
 اذا نريد منها اسهال بعض الخلط القليل والنفوس والادوية السهلة
 معلومة ومحفوفة لمنع التمتع بها الاقربا من بكمياتها ووجدت كفيها

الاسهال

خواص جميعها بالاعمال انواع الخلط واختصاص كل واحد منها بغيره
 وقد اختلف في التفرقة كواحد منها في الطبوبات مع معرفة صلاحها
 فتركيب الطبوبات بحسب الخلقة اليها مثلا المزدان يكون مركب مطبوخا
 لاسمال السودا من جميع البدن في غير الحيات مركب من الاملج الكايلي
 والاسود الهندى والافيتون والبسمايج والاسطوخودوس وجمل
 او غيرها ثلثة كما ذكرنا ثم نصف اليها مصلحتها وما يعين على الاستيلاء
 لللطافات ويجتهد ان يكون في مفعول القلب ايضا مقويات للروح
 لتكاثر السودا فيها خاصة حتى تكثر وانما علاجها من مقامها فيجعلها مثل
 الباطر يجمع بين لسان الثور والوجر والخيرى والفلجيتك والخرنوب
 والبهمن ويجعل ايضا معها من مفعولات السدد ومفعولات الحار ومثل
 الانيسون والقاف والكثوث ويزيد الكافور والوربايع والمنجعات
 مثل التين والذبيب وعرق السوس ويختص بالاعضاء الرقيقة وحفظ
 قواها مثل الراوند ويزيد هند بالكبد والادوية الطيبة العطرة التي تقم
 ذكرها القلب الدماغ ثم يدق ما صلب ماد فاجريها في كل الجميع
 الافيتون ويترك ليلة ثم يصب عليه من الغدة ثلاث اطلال ما يطبخ الى ان
 يرجع الرجل ثم يصفى وهو على حدة ويخرج من الافيتون باليد وقد
 في الشد يد السيف ليله من ساجيد او قصفه بحرقه حتى يمتدح منها وترك

حتى يصفوا ثم تاخذ الصافي منه وتخل في بعضه قلوبا شديدة وزن
 اربعة اوصافه بصفات او يخل في بعضه من الحشيشة خشية و
 التريخية ثلاث اواق ويصفى من الشوك والتراب ويجمع بينهما
 هو المطبوخ الساج فاما من الرودة فتؤخذ ان يسيل السودا والخلقة
 ايضا فيلقى عليه عند الشرب هذه العلاوة غار يقون مختل غير يذوق
 درهم مطبوخا في اوق ويصفى ثلثا درهم مقربا في مصطكي اوق
 والحبوط يجمعها بشي من المطبوخ ثم يخل فيه وقد يتخذ هذه بالعلوة
 جاي يلقى قبل سقى المطبوخ بساعتين ثلاث فان كانت السودا شديدة
 عن اعتراف الصمد ليد في المطبوخ الاملج الاصفر والشا والشافر
 والافيتون وان كانت مثولة من احراق البلغم فزيد التريخيد
 البليج والاملج وقا الساج ورج التريخيل والبارج وكذلك اذا
 كانت العلة مركبة من خلطين او اكثر كان المطبوخ مركبا بحسب ذلك
 واذا كانت المادة رقيقة فيعضو يجهت جعل في المطبوخ ما يختص
 ذلك العضو بعد الادوية المشتركة النفع لجميع البدن مثلها اذا
 ليجع المفصل جعل فيه من السونجاب والسنجدات والماهيم
 مرج وفي علاوة من شحم الحنظل وحب النيل ومن ما اتخذ لتسقية
 الصند حرا فيه برشيا وشان ويزيد الخضر واصار والزوا والفسا

والسبتان وأصل السوس والزبيب وطرح غده الهليجات
ايضا تختشها ويراها بعد الاسيا اليوسه في المجازي فيسببا
لضيقها وسدورها وبلانها الا في علاج الحما شتمح الصدر التي هي
سبب عفونة الاخلاط ويزاد في الحما ما يهل بالارخاض البفسنج
والدوكا كالاجاص والقهندي والمشمس والساد السبتان والزبيب
وما فتح السد فضل اصل الهندبا وبربر والراوند والقاف والكوت
وكذلك ان اتخذ لخشية الدماغ سقى مع شراب الجوز وجعل في العلوى
الاياج وكذا لك المعدة شراب رقيق الافسين والطحاش في الصول الكبرو
للكبد مثل ورق عنب الثعلب ونحوه وهكذا الحما في اللامعا وسقيما في
السدان والطروبات المخاطية والنجاحية والجلد وسقي من مادة
الحبراء الكلى الشامة وسقيها من الرمل والحما وما تصاير اذ كل واحد
منها يختص بذلك العضو وفك المادة وكل اخفت حاجة وقمت
اخرى يزداد ويتقص بحسبها وقيل في العلاوة واللد ليمت ولا يزداد تداء
المطبوخ علو طلي وينبغي ان يطبخ المطبوعات بنا مع بدلة ولا يكثر
عليها النافذ تدب وقوامان وقع في المطبوخ حيا فخير ولا ينبغي ان
يلقى مع الادوية للطبخة لئلا يذهب قوته وكذا الترخيمات لكن يصنى
المطبوخ عليها ويجهز ويصق المطبوخ ثانيا **المغلي الحلو** يصلح للسا

٢ وحمل يديها بنفسه، ولذلك إذا اتخذ الخياط طريق السبلجات

الكشاف

اليابس مع قليل من ماء عذاب وسيتان من كل واحد خمسة عشر حبة
في جوف خبازي من زعفران من كل واحد ثلاثون درهم واربعة دراهم
ينافون ثلاث مرات كبري يابسة لطيفة قريبة من ثلاث دراهم عرق
سوسن مثقال يغلى ويصلى ملحانة عشبة لهم من السكر الأبيض **المغلي**
النفس بركن من ارباب الخبثون وعرق سوسن مجر من كل واحد
درهم زبيب ياتون اللحم ويأتان من كل واحد عشرة دراهم زعفران
وخطي خبازي من كل واحد ثلاث دراهم كبري يابسة لطيفة وحب
سود في اسطوخودوس ثلاث دراهم وعند الصليب درهم اذا اراد
تقوية بنسج المواد الغليظة وضوضا في الامراض الدماغية والعيية
يفلى ويصلى على سكر ابيض او رقيق او قيقون وقد ياراضه
ورق ارجوان اربع دراهم وحب اخر وافيون ودرهم من كل واحد
نصف درهم وحب زعفران مقطر من يابسة بنوبون من كل واحد مثقال
واصل الكرفس والارباب والميرسا وقشر اهل الكبر وعود الوج وعود
القرع والرخنب والعلية والكون ونبات الكناك والسيل والزرقا
الاخر والعاب ويزال المر ويغلى ويصلى على ما قلنا على ثلث اصاب
وهو على اربعة النسخة المظنة للمواد الغليظة اللينة ويشمل في انشا
المادة الحارة مثل الشير وطبخ البنسج وورق الخلاق واليانفر

الكشاف

والسبتان والخصاش والغاشق قليل في القوة الا في وقت الحاجة
وقد يحتاج النمل البارخ والمطبخ في انضاج المادة السوداء وكلها
فيه تليين وتطهير لطايع ما في قطن وتلطيف في الدرة الثانية كما
اليمنين وما في قريحه كسان التوف في الحر وكما استاذي رحمه الله تعالى عليه
قد يامر باستعمال السبعين وعلو قطن الفان اياها لانضاج المادة السوداء
وتقصير طين النضج وقد كان يامر استعمال قطن المطبوخ والناضج لذلك
والتي جرت عادة جنوطها العجم لاجل هذا قبل الدوا المسجل هي الاصف
كثرة البرد وعود السوس من كل واحد او في قريحه من يوم او في قريحه الدوية
وتنفع ليل في عدد ودرع من طلاء من ويرفع بالعداء على الجنبه حتى
يعود الماء عشرة ابطال ويطبخ بالسكر والعسل الحار يصفى لوانا حبيب
الان تزيد فقطع فاضع في عتده ويطاين من غلها ذق صادق
للموضه والملاحة طه كل يوم اوقتان بحس او من مائه ترو يكون
الغذاء قليه شاق ووضيعة اليوم الذي ينفذ في عده الدوا طه في اول
التي والصبا لا قصار عليها وان طلاء يعنى تلك الليلة الا اذا غلب
للموج **طبخ الاصول** من مبالغ الدكان النافع من برد الكبد والطحال و
الاخلاق الغليظة وينفع من الاستسقاء ويرقان ويقوى المعدة والكبد
قشور اصل الزايج والسندبا والكزهر اصل الاذخر ويزيد كزهر النيسون

ومنا

وسبل الطير في كرشوت من كل واحد لا تزدلهم قوة الصنع ومطبخا
من كل واحد شقال ترب مبرقع خسة عشر درهم يطبخ الجميع بعد الزن
في ارباع درهم ماعدا باو على بنا رسته حتى يموت في البرق ويصفي
خسونه درهم على عشرة درهم مسكود درهمين ومن لونه وكن سلق
لثنت العصاة اصف البجر يهودى نصف درهم **طبخ الاصول**
التنويم البشان والعلك والاقوة واسترخا المفاصل ترب مبرقع
الجسم مبرقع درهم خطية مقشورة ثلاثه درهم فابا واما وعود و
قشور يون دقي والنيسون واذخر وسبل وقشور من كل واحد درهم
عوده قاطي نصف درهم اسطوخودوس على ميه في طي سكر وقين
وان كان الوقت السخنة والسمن يحبل فتنشرب سكجيبين غصبا
وقد عرف في **الاصول** المملطف للسان مبرقع الزايج عشرة بر كزهر
تلاته دوق انكرا قشور اصل الزايج منه اصل الكزهر خسة فقطر اساليو
درهمان قشور اصل الكزهر خسة اذخر ثلثون انيسون وسبل ويطبخ
درهمان يطبخ ثلثه اذخر اصل اسحق مقي طلاء يصفى كل يوم ثلثه ويطبخ
درهم غلجبرين **طبخ الاصول** من مبالغ الدكان نافع لاصحاب البرد من
حارة وضيقة النفس والسعال المزمن عن ثلثه واما مبالغ الحنجرة والحنج
زبيب مبرقع العجم خسة عشر درهم اسفند مقشورة عشرة درهم خفتا

ابيض اربعة دراهم زهر بلوفر وبنسج وبنر خمار وبنر بقله وكزبرة
 يابرة وعرق سوس وفسون وبنر قاس كل واحد ثلاثة دراهم تن
 اصفر لهم خضجات يطبخ الجميع من موشا في خمائة درهم ماء عذبا
 الى ان يعود الى الثلث ويصفى على عشرة دراهم سكر طبرزد مسحوقا وعلقه
 دهن لونه يستعمل **شربة** تقطع وجع الورك وتسهل بلا الذي يتألا
 اترت وشلة سورجان ابيض ينقع في اوقية دهن الجوز وفي
 القانون في دهن ماجوز ومثل يطبخ الشب ويسقى **سك**
 لطيف ينفع من الزيد في ثلاثة احوال ما عشرة ايام في الصيف
 في قنبه مسدودة الرأس ثم تصفى ويطبخ مع رطل سكر طبرزد ويسقى
 الخلاب فيقيم بحال صالحة خلطا بلعيا وينفع من اوجاع العصب
 الفالج والصرع والثلث والسعال الزمن ونقي الدماغ والمفاصل و
 الاحكام وينفع من وجع الظهر الرحم عند اجال الحين ويفتح سدد
 الرحم **مطبخ مبارك** من املا اسنادى حبة الله تعالى على لبقته البتة
 من الاخلاط الثلاثة لسان الثور وكبرية يدور عرق سوس مجزوء من كل
 واحد درهم من اكلية زهر بنسج عراق وبنسج حنظل المكسرة تنقى ناعم
 من كل واحد خمسة دراهم خطيه مقشورة وبنر قاس وبنر خمار وبنر
 وامر يارس من كل واحد ثلاثة دراهم اجاص كبارا وقشاة غباري

برقوق

برقوق وشونج من الاجاص صغير وقشاة وبنر عدى من كل واحد
 اوقية على الصفر كالي بنر قاس وبنر عدى من كل واحد اربعة
 شكاعا وبان اربع وبنر يارس بنو وبنر سر وبنر خمار اصفر
 صقل اعرض من كل واحد درهمان زهر بنر قاس سبع زهرات وبنر
 نصيبني مقطع خمسة عشرة درهم بنر قاس احوال ماء الى سقي طرا ويصفى
 على ثلثي خمار عشرة درهم دهن لونه جاوز درهم او على ثلثين وشب
 خشك من كل واحد عشرة درهم ويصفى بانا على سكر ابيض او قشاة وربما
 ستم بان يغلى في فيه اخر الغليات اقبون او يطبخ بنسوس يد دهن لونه جاوز
 مصر في حرقه كان متخلطا اربع دراهم ويصفى على اذنا ويسقى حنظل
 مطبوخ الاقبون وبنر ابران يد حنظل وبنر صني سال من السوس في
 درهم مثل الزرق ربع درهم غار بنون ابيض من شفا ان لم يوجد الفا
 الحش يغلى مع غار بنون مقطع وبنر ابران يد حنظل اربع درهم ولا زور في
 كل واحد نصف درهم اذا لم يخرج السود الكثير وبنر ابران ستم ان يرا فيه
 احمر وبنر يد وبنر بنر عدى من كل واحد درهم اذا لم يدق بنر القلي
 تقويته وبنر ابران يرا فيه اسطوخودوس ثلاثة دراهم اذا لم يدق بنر
 الدماغ اكثر **طبخ مبارك** من املا اسنادى حبة الله تعالى على لبقته البتة
 الاخلاط العظيمة وتفتح السدد وادراك الطيف وبنر بنر قاس كان بها

حار قشر اصل هنديا وقشر اصل الشمار وقشر اصل الكرفس وقشر اصل الكبر من كل واحد
 ثلاثة دراهم الكشوت متقال تريب ترورع الهجويان وعشاري سبتان من
 كل واحد اوقية عارقيون ابيض مقطع شقال الخطيه مقشورة وامازيس
 من كل واحد خمسة دراهم عرق سوس مجرود وجع الحار واميض ودرهم
 معقوب من كل واحد شقال حرام اصفر صقل مقطر درهمان ورق لسان
 الثور ورق ديجان ابرجي وقشر ابرج مخفف من كل واحد ثلاثة دراهم كزبرة
 باين شقال فاوا ليا وعود وجع وراسن رومي واسارون من كل واحد خمسة
 دراهم شرا حقه سبعة قلوب اسطوخودوس درهمان سن بنجاره وضوح
 ويوزيدان واريسا من كل واحد متقال بطلي ويصفي ويرفع في قنينة
 خراسا في عشرون درهما في ثانيا على نار اب بصفائح مدبرتين در
طبخ يد الطلث برزجندى وبرزكشوت وانيسون وبرزكشوت وبرزكشوت
 من كل واحد درهمان عشاري شون حبه تريب رانزرق مروج الهجوسون
 درهما لوبيا الحرة خمس من كل واحد عشرة دراهم باين شاهي اعد اوكسرة
 يابسة خمسة دراهم سد احسن طاقات يجمع الجميع برطابا ويصفي و
 يؤخذ منه ستون درهما مع اوقية سكتين برزري **طبخ اخر** يد الحين
 انيسون وقشر وسد اب طري وقشر اصل التوت من كل واحد درهمان
 عصا الراعي وقطور يون من كل واحد ثلاثة دراهم **طبخ** بالما العذب قشر لسان

ادوا الخرد هو الخرد اقوى ويستعمل **طبخ السوجان** ينفع صاحب وجع
 المطري الركبة شطوط هندى وقوة ويزيدان وسورجيان من كل واحد
 عشرة دراهم قشر اصل الكرفس واصل الرازيانج من كل واحد عشرة دراهم
 تخميل ويا هيزره من كل واحد ثلاثة دراهم اصل الاذخر خمسة دراهم **طبخ**
 كما هو الورم وشرته اربع اواق مع متقالين دهن الخروع **طبخ** **فقدون**
 ينفع نزول الماء العين قطور يون دقيق ثلاثة دراهم تيدج وضوح ثلاثة دراهم
 صفائح مقشورة خمسة دراهم من زنتي عشرة دراهم ها **طبخ** الكل بامزج من
 درهما من المادلات يذهب ثلثان ويستعمل مع متقالين ايارج فيقرب السوي
 مرة **طبخ** السد الكبد من الارصاد ينفع من البرقان والجلال غامته
 اعنتين وسنار واسارون وصفيك وقشر وريش وريش وريش وريش
 البلسان من كل واحد درهم هذا **قوة الواضع** وان اري المستعمل في وقت
 استعماله ان يحيد الراء من على وجه القدر فيكون اخفضا لقوة من
 ان يتركه وان اري بسببه على شئ من الاثمة الموافقة لطبعه ليرفع
 ويغلي بها الكينون الما ويرى ويصفي ويستعمل **طبخ الحصى** النافع للبرص
 الحامض القاد المذلل بالاول يؤخذ حشوا ووصف قدح يغلي في ابرق ابطال
 ملح يبقى طلات ويصفي ويساق المية واصل غل يبقى فيه سنبل وقشر نقل
 وقوليان ورا جشي وهران وصليج واسارون وطمر قنقل وخبث وعاقل

عمم مضمون

وكبار من كل واحد متفان من عطارين درهم واحد يستعمل منه مكره او قينان
وهو ينفع منافع النقر مطبوخ **شعير** المعده ويقوى القلب يورثه عودقا
درهم سلك مسك وقرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب وتنبال او زنجبيل مطبوخا
ونير مجان ونير يادرسونير وعطارين من كل واحد نصف درهم مسك حبه
سحق الجميع ويغلى في حرقه حقيقه الشدوري في ماء عنب كفايه ويرفع على
نار هادئه وكلما على يحرك ويعصر في الحرقه حتى يستوي ويرفع في وعاء زجاج
ويستعمل منه وقت الحاجة **مغلي بارك** من املا استاذي حبه الله تعالى
ينفع من اسهال الدم والنزح والقيام الصفراوي عرق النجيا وجد يشقا
خطمه يقشرها ويقتري شفا من كل واحد حبه درهم عودقا في وقت الحاجة
من كل واحد نصف درهم مصطكي ربع درهم خلع مكره ونير مجان
من كل واحد درهم اسير ياريس وسماق من كل واحد ثلاث دراهم يغلى ويصفى
ويستعمل فيه نير حبه محصنة ثلاث دراهم خياشيم اسير ياريس ودرهم ويغلى
بشراب من دانه لانه وشراب سقمون جام او قينان مناصفه يستعمل قبل نير
لسان الجوانير حاض مقلوان من كل واحد نصف درهم **واسا مضبوخ الفا**
ومطبوخ الاصفهون فقد ذكرنا هاهنا في الكلمات في الباب الثالث
معالمات المرض يقول كل مطبوخ الفاكهه يستعمل اكثر الناس في الربيع والخريف
يسهل اخلاطه حرقه ويخففه من بلغم وسودا وصفه حرقه ونفي الفضول

الردح

الردح وهو كثير المنافع لا غايته له ومطبوخ الاصفهون ينفع من الحكاه
والجلد والحمى ويخرج الاخلاط الحارقه الباحية والسودا في المراهير
ونفي البدن ويصفى اللون وينفع من الكلف والنبوغ والبرص الاسود
المسك الثالث في اللباب معنى اللباب هي اذنا يورثه الله ان مثل
الهلج والامليج والانسج والانسج والسفرجل ونحوها وبعض الانواع
مثل الورد والبنفسج والنبات وفراغها وكثيره من الانواع كورد السفرجل
ونحوه وبعض اصول النباتات كالزنجبيل والشتاقل والخمر واللغث ونحوها
على اوراقها محفوظة بطوبى لها عالمها وذلك انما يتبعها بوصفها في الفصل
وايداعها اياه لانها حرمها يحفظه الاشيا الرطبه عن التغير والقاسم
يزيدها الطافه ونفوذ او يجيها الى الطبع وقوامين تربيتها اما التماس
فان يسلي عنها المارة وكل كفته قويه فيما لا يفاغ والسلق ثم يوضع
من الغسل لا يفوقها كثيرا ويوضع في الشمس مستوية عنها واما الانها
والانوار فان يورثه بعد التسخخ التام او لم تاسقاة من اكلامها ويوضع
كل على منها في اربعة اطال بدل غسل الفعل على القصبه غسل الحن او القفا
المداب على حسب مقتضى ما يرد منها وقد يتخذ بالسك الطير زباد يدق
مجا ويقتري عند سايه واستعمالها في الامراض والاعرجه الحادة ولما اصب
اللبات فان يورثه ما يورثه بالانوار وبالعرق في تغذيتها بالانوار

من الحن والشفا في اللباب

سابقا في الماء المالح وغسلها مرارا وتقطيعها وتنقيتها ثم يوضع في العسل
على مثال يوضع النار وقد تحاط بها بالثا واثنا عند التبريد بعد
الافاقية كان في القرن والقرن والقرن والقرن والقرن والقرن
مريسة وهو الحليصين السكري ينفع من البلاغ ويقوي المعدة والكبد
ويعين على الهضم ويخفف من رقة الوجه الطري الاحمر يراى في ما يحاط به
اقامة ثم يغزل من غير الطبع العيون ليرى منه البرز ويؤخذ لكل حل من
ذلك الورق ثلاثة اهل اسكدر يضدق ويترك في الوجوه حتى يتقشر ويحل في
اوعية ولا يلا اوعية ليل لا يقع ويؤخذ مريسة لطيف ويوضع في الشرب في كل
يومين ثلاثين خيطا اليد حتى يحاط سقمه ببقية فيصحب المالحا ويرفع **مريسة**
اخرى يوجد ورق الوجه المغرل من البرز ينشف حتى يذبل ويترك بيد
قوة حتى يلبا تحفظ او انصفي ويأتي على كل حل من الورق من السكري
الطري والمحمق ويترك ايضا بالسكري كالحية احتي بدل الورق ثم يوضع
في الشمس ويغلي في الحليصين ويحرك كالحدة وغنية ما زانشف يد اسكدر
بما قليل ويأتي عليه ويحرك يفعل ذلك ثلثين يوما الى بعين **مريسة**
وهو الحليصين العسل ينفع من رقة المعدة والكبد والاستسقا وسوء الهضم
من البرودة وينفع المفاصل الباردة وينفع الاطالط الغليظة والبلاغ الكثير
وعلى لعل السكري قد يكون موضع السكري حلا مع الرغوة او يؤخذ

من ورق

من ورق الوجه المتقي من رطل يدعك في وعاء رطل سكر قدق تاخذ
ثم يغلى طلائ من غسل نخل وبارج عروية ويؤخذ له قوام ويأتي عليه
ذلك الوجه المدعوك ويحرك حتى يمتلئ ومنهم من ينشف اليه
نصف رطل نصف درهم وثلثان درهم ومن يتركه سادجا ويرفع
بالخل الحليصين صالح المعدة التي فيها طويات اذا اخذ على الورق
واحدة صغيرة لا يصلح للحر من خاص في القفظة في يستعملهم يعطونهم
والسكري النعمه في تقوية المعدة وتنقيتها من الطويات الا ان لا
يستعملها من رقة الطري **نفسج** طين الصدر والحلق وينفع من
السعال عن حارة ومن خشونة الخشجة ويسهل السعال ويلين الطري
ان يربط المعدة ويسقط الشهوة يؤخذ بنفسج طري مقطف ويأتي عليه سكر
طري من فوق صغره او يحل من السكري البات والسكري لا يفسد من كل
واحدة في رقة الحليصين او يجعل في الشمس ويترك اياما فان نشف فليدرك
سكطير يد ويصير عليه فانه يستعمله في وقت حاجته **نفسج**
الباس يؤخذ من النفسج لانه رقيق الحليصين يدى بالماء ويتركه ليلته في النار
مدحون ويجعل كالحليصين في النار اسكدر قدق في الشمس اياما
يستعمل **نفسج** يؤخذ في رقة الحليصين بالاسكدر في رقة الحليصين
من يعمل اسكدر غسل نخل مغلي نصفين بالسكري وشره حتى ينطبخ ويرفع **نفسج**

انتجى مري التدبير غير كالور المري **اس مري** يؤخذ لكل المري من حب
 الاس بطلان من السكر الاسبق قد يور في الوري منه وتديره كالور المري
صغار مري وحيان مري ونفع مري واسطوخودوس مري والتدبير
 فيما كالتدبير في الوري المري **اسطوخودوس مري** **الياسمين** عند السعد
 عدم الاضطر الطري يؤخذ من الاسطوخودوس الحديث المهدى فينقى
 من عذاره ويجعل في قوب كان ويعلق في اليه بينه وبين الماء قدر ثمانية
 حتى يندى ثم يؤخذ وينقع في ما يوا وليله ايضا ويغلى بناجر حتى ينطبخ و
 يصفي من ذلك الماء ويؤخذ ما ينزل منه من الماء ايضا فاليه سكر وعسل خل
 تصفيق بالسوية ويؤخذ اقوام ويبرق به ويوضع في النفس بالما حتى يستقيم و
يرفع اجام مري يؤخذ من الياض الكبار الماء الساخن من العفن والسوا
 يغسل جيداً وينقع في عرق ما يوا وليله اما ان كان دعت الضربة اليه
 ويغلى في ذلك المالح حتى ينطبخ ثم يرفع من ذلك الماء ويجعل فيه سكر ويغلى حتى يجمع
 الاقوام الجلاب ويسكب على اللطاص في دعا ولا يرفع على النار اصله فانك باه
 رفته على النار تكوش وصب ويترك حتى يبرد ثم يصفي في الجلاب منه ويعاد
 على المجر حتى ياخذ قولها كالقول الاول المذموم ويزال الاضطر ويؤخذ حتى
 يبرق يغلى في ذلك المالح حتى يجيد الجلاب قد داخل وانفعد عليه ولا يرجع برخي
 ما يبرق فيعمل في اوعيه ويرفع لوقت الحاجة **قراصا مري** التدبير فيه كالتدبير

في الياض **نفاح** يا بقوى العدة والقلب يؤخذ من النفاح المري الباق
 الساخن الوداء ففشره ثلث حبة ويغلى على ناجر حتى ينطبخ ويصفي
 من ما يور ويجعل فيه سكر ويغلى حتى يندى قوا ما يوا وليله على النفاح في عايرها
 ارجع مائة نفوس على النار ليعيد على النفاح المالح حتى يغدق وتنقطع
 مائة ويرفع وان لم يفت اليه وحال عمله قليل ما يور جلابا على النار **قراصا**
 يؤخذ نفاح حيدس من حبه طلي ينقع بشارب ثلث يوما وليله يغلى
 بناجر حتى يصير ديدق ناعا ويغلى عليه شمسلا ويغلى حتى يندى يستعد
 ثم يلقى على الاعادة الملائمة **سفرجل مري** تدبيره كالتدبير المري وهو يشفى **الدم**
 ويد حب العنق وهو جيد في الهضرة وينفع القدر العا من من ثم المعدة
 وكذا لك النفاح المري **كافور مري** بقوى المودة ويجلب البطن التدبير
 في كالتدبير في السفرجل المري **شفا مري** وهو دوح سيقا الشوة في
 ارجع اليه ويغلى في الملق ياركة كنية اذلا من وينفع الكلي والناشر والند
 خيرة ينفع في الماء ما وليله ويغلى ما وينفع بها وليله وينفع ويغلى حتى يرب
 وينقى ما هو على طي ويعقد للعسل ويجعل فيه فاذا رقى بعد ثلاثة ايام يفت
 ثانيا ورجليه بعد ان يبرق في الملق ان الشفا مري جلاب المطبوخ فيه والشر
 منها في الزنجبيل والحبرة فيرا من حرارة الزنجبيل وهو الدطحا ويقوى على
 تخفيف الباق بقوة وان اكل الحصرام يبرق وقوته اذاني بالعسل شبيهة

كثيرا وان اخل جميعه فهو من الاخضر وطعم الاخضر طريكي مفوضه فيه
حب منقوع يريده في الباه جسد المصده والريه يريده كندير لا ترجح الكثر
 او يخذ الحذر الطري فيقتله سيل جوفه ويخذ عشرة اطلال وياقي عليه
 الماما جوف ومن العسل لافرا طال ويخرج بنا ليرتجى بلين ويخرج عن
 ذلك الماء خفيف ويرد الماء القدر ثمانية وياقي عليه من العسل ما يعرف ويغلى عليه
 خفيف ويجعل في برية ويتعاهد غسله ليل لا يري ما فان اخي ما فيخل في
 بعدا ليريد تاريده **منقوع** يرفع المعدة والكلى البارد كان ويند في الباه
 ويخفف رطوبة المعدة وينفع من برد الكبد يرخد جوف طري ما لم يصلب
 فيقتله من قشره الخارج فان كان قشره الداخل صلبا قشره ايضا فيجعل
 في قد حجارة ويجعل عليه من عسل الطير ما يخره ويغلى عليه بنا خفيفه و
 يجعل في برية نوباج ويتعاهد غسله ليل لا يري ما فان اخي ما فيخل عليها
جوف منقوع الغصن يخذ الجوز مع قشره الغصن الطري قبل ان
 يدرك ويترك فما ملح عشرة ايام ثم يغسل ويوضع في الماء الخبز ثلاث
 ايام سيد الماء كل يوم مرتين ثم يلقى في صول الشمس يوما حتى يحف يا في الى
 نصف اليس ثم يثقب منبته ويدخل فيه قرفله وقليل من جوفها ايضا
 ثم يخذ عسل مصفى ويقوم وان كره العسل كان اجود ثم يند عليه قليل من
 القرفل وغايه من الافا ويرى موضع في طرف منبج ويدفن في الشعير

اربعين

اربعين يوما ثم يستعمل **منقوع** لذيد الطعم ليس فيه من الحرارة ما يقي
 بها على الرحم وتستحب المعدة ولحم البرد ما يقوى على تقطير الحارة
 فذلك قبل هو يستعمل اللذة لا للنفقة وهو جيد للمعدة والمدة الخفية
 والوقير والمثانة اذا كان فيها صلاية حارة وصفتان تفتت القرع الحلو
 الطري الربط ويقى ما في داخله ويقطع اصبعان اصبعين ويجعل في قد
 حجارة ويحب عليه غيرة من الماء ويغلى عليه خفيفا ولا يجعل النار ثم ياتي في
 قدرة اخرى وياقي عليه من عسل الطير ما يخره ويطهى عليه خفيف ويجعل في
 برية خضر ويتعاهد غسله ليل لا يري ما فان اخي ما فيخل في بعدا ليريد
 احب ان يلقى عليه الافا ويرفعه **منقوع** قوى الحرارة يسخن المعدة
 والكبد ويعين على الاستمرار ويغظ ويضم الطعام ويحل وينفع من الضمور
 البليغ القالب على البدن وصفتان يخذ يجعل صيني يقطع كبا لم يرفع
 في ما غلب عشرين يوما ثم ينشف من الماء وياقي عليها وعسل ما يخره و
 في قد حجارة ويغلى عليها ليل لا يري ما ثم يخرج عن الماء فقطع لافا وياقي عليه
 متروعة الرقة ويرفع في اناء حار واذا ادرت ان تقوى بين الزنجبيل الذي
 من النضر والذي من الباس فاسفع منه شيئا سيرا فان كانت حرارتها
 ملية الحرارة فليس من الباس وان كانت حرارة الباردة فهو من النضر
منقوع منقوع التديارية كالسبب في الوجع المربي وجميع المربيات انما

يقول ما يفعل في الترتيب به من مقرر الانه يكتسب من العسل والافاويه
قوة ايضا على حسب ما حظير **المسلك الرابع في العوالت** اما العوالت
فهي انشياء طرية ذات قوام كالقافزات والوقفة بلقي بالمعقبات والاصبع وعسك
في الفم ويبلغ ما يتخلل منها قليلا قليلا لطول مدة عبورها في جوفه القصة فبما
يصلها الى الاربع بالترشح والسيلاي الطفيف خصوصا عند الاستلقاء والنوم وهي
تستعمل لتلين الصدر والريز وانضاج ما فيها من الطويات وتعد لها وانما
للتخفيف عن آلات الصوت والفسر ما يلزمها وقد يتخذ من الادوية المسهلح
مصلحا لها ومقوياتها لعوقات فمكون اسرع علامات الحبوب واسرع خيرا
من المعدة والامعاء لا يكون لها ما يكون للعيوب من عدم النويان وخروجها
صالحا **فاما** باردة تستعمل لتسحق خشونة عند السعال الياسر وعند التزلات
الرويقة الحادة امتزجها بكبريتها وعندها قواما صالحا يمكن لذلك انفعالها
وامتصاصها وهي الاعايات الباردة والانشاء الاعاوية والدمية مثل زبيب قطونا
وجب السفرجل وزبيب الخشخاش والنبسج وزبيب الفرج والخمارين والخس والخشخاش
الجبانزي والقرع واللوز والسهم المقصر ودهنها والحناب السبستان والانشاء
والصفصع والكثير اورد السوسن والجمل شير والريحان ونحوها **وهنا** لسا
تستعمل لانضاج الطويات وتلطيفها وتطهيرها وجلاها كالزفوا والابرسا
يجب الصنوبر واللوز المر والكزبرة والبزيتا وشان والصغرة العلفل والذمار

فلفل

تلفاوان اصل السوسن والريحان وبين الكتان والحب والحب القطن و
العصا والريحان والريحان والحب والحب والحب والحب والحب والحب والحب
حب الحبة البيا في نوع من السعال او مزاج لعوقات متفتحة للترائب
مختلطة الانسداد والفتوات ان لم تكن الفتوات يدفع الطوب على ان
فاما السعال الياسر والحارمة والفتوة الحادة الى الصدر والريبة
السعال الحار عشرين درهم من زيت القش والحار والقرع والخشخاش والحرث
الريبة درهمين من زيت الخشخاش والقرع مسحوقا وريحان درهمين من الترخيبان
الحار في ما يطبخ الحار في المصفي المقوم من بعد ذلك وعشرين درهما
وهذه الادوية الحار وقد يزداد الحار في عند شدة الحاجة الى منع الفتوة والشر
من خمسة دراهم الاستام **فاما** حب الصنوبر ليعون درهم اللوز
مقشر خمسة دراهم السوسن خمسة وعشرين درهما عسل نقي
الحلبة **فاما** حب السوسن البلغم بركبان وكزبرة ولينجلو مقشرة حب
الصنوبر خمسة دراهم اصل السوسن المقشر الموضوعة في صفيح وكثيرا لانه
لعوقات المن او السعال الطويل بحسب الحاجة وما كان اعظم الغرض في الحوى
المنفحة هو الفرج بدل اللوز المر والواو العسل ساسا وسكر اورد السوسن فباردة و
قلل الصنوبر وجعل فيه الصنع والكثير لاجل لاد اللعوق المنفيح ليجب ان يمتد
هذا المثال ويقدر في سائر التراكيب ويعلم ان اخرج المواد العظيمة من السعال

في حال السعال المتتابع بالمطقات والجاليات الصغرى وان تحلوا بها
المغريات الملهات الحكيك السعال وغزير قصبة الزيت وما يليها ويصير بينهما
ويغلب الاعم على الاخرى حتى انزمت في الخلق في غيرة الكثرة والغلظ و
السعال يكون عقدا لا يلبس في الحق القوي مثل الايسر والغاز فيكون كبر
مع السعال السكتي من العسل وان كان السعال يتديد املحا ولا يكون
الخلط بكثرة والغلظ في الملهات التي فيها اذ في جلاء كالغالب في كبر
والعلية وري السوس وجلب البثور وعندها يجب محلوله بصبغ الاجاص
الكبير ونحوها واذ استوى الغرضان يسوى بينهما **العوق الكريب** لجمدة
الصوت والسعال ما وبق القتيط لان اطرال ايضا اليه عسل يخل بالانتر
اطرا لاني حزان في طمان ثم يوجده لرقوم ويضرب فيه صند زعفران النكا
حب الصنوبر واجب باقل مقشور من كل واحد اوقيتان ونصف لوزجلو
مقشور وصبغ عربي وكثير ايضا من كل واحد عشرة دراهم فتق مقشور ثلث
او اوق مخلوط يستعمل **العوق اللعيز** وهو اخوق مطبوخا ما ينفع من السعال
خشنة الحلق واللحجرة صبغ عربي ونشا وكثيرا ايضا وري سوس وفاسيد
من كل واحد عشرة دراهم احب سفرجل وحب الفرج الحلو ولوزجلو من كل واحد
خمس دراهم يدق الجميع ويخل ايضا في جلاء يتخذ من سكر قد اضيف
اليه رجه عسل يخل بالانتر لوسكر ويوجده لرقوم ويضرب الحراج فير وربع و

يستعمل

يستعمل **العوق المشعشع** ينفع للسعالين واحدا او باع الصدر والربو
السعال المزمن الكاب عن نزلة حادة تنخر من الدماغ المصدة فيرقونها
ثلاثة دراهم نيزاري وري خطمي من كل واحد ثلثة دراهم سبنا عشرة حب
سوس عشرة دراهم روض ويصق اليه نيزار ثلثة اوقيتان وريض الحراج
وينفع في حمة اطرا لاني ويخلو حتى يقص نصف وصبغ ايضا اليه وري سكر
وفا ينفع في السوس يطبخ بنا حادة وعندها لوز السافر فير وصبغ عربي
وكثيرا ايضا من كل واحد خمسة دراهم **العوق البياض** ينفع من السعال المزمن والذ
ويجاء الصدر في حق قصبة الزيت ويوجدها من كل واحد اوقيتان فير وصبغ عربي
ينفع ويطلع الى ان يتقوم ايضا اليه ورجب جيد وفاسيد فير وري سوس
ينزل عن النار ويضاف اليه صبغ عربي وكثيرا وري سوس من كل واحد خمسة دراهم
كل اطل من ما التوان ويرفع في ان الحراج **العوق الملح** النافع من السعال وحب
الصوت يتركها خمسة عشرة دراهم حله ولوز مقشور من كل واحد اربعة دراهم
كثيرا ايضا وصبغ عربي سويق محكوك وقليع صوبر كبر فينشا الحظرة وصبغ عربي من
كل واحد دراهم ثم يوجده من السكا القدر الكافي الحراج ويوجده لرقوم ويطبخ فيه
الحراج واعلم ان يفسد وتكسر في المصلحة ان يضاف اليه قليل عسل يخل بالانتر
من السكر **العوق الكينا** لسانه رافع من السعال اليابس يتركه ان يعلو
ويجبن يعمل يخل ويرفع ويستعمل **العوق السوس** لسانه رافع وكثيرا ايضا

ولو لم يفتقر من قشره وبنه راياح لب نرقتان كالواحد جزو مجمع بما
 يكمن من عمل محل ارفع الرغوة ويرفع **العروق الصبيان** مع لبن الان الحار
 والفتور في الصدر وسوس وكثير ايضا فاميد وضع من كل واحد اربعة
 درهم لعاجب سفرجل محقق درهمان يحسن يعمل ترغ الرغوة او بجلاد
 درهم **لوز العروق الطبايع** نافع من الحمى والسعال السل مع عري وشك
 وخفقان من كل واحد عشر درهم عايب فرج خيار وقشر من كل واحد
 عشر درهم طباشير درهمين خبز بن خطمي من كل واحد ثلاثة درهمين
 الخراج جميعها ويضرب في جلاب تحين القوام ودهن اللوز **عرق العروق**
 حب القطن ولو لم يفتقر من كل واحد اربعة درهم اصل سوس خمسة درهم صفار
 ربع مضافات مشوية جمع يعمل محل ترغ الرغوة ودهن الزجل **العروق الكبر**
البيرة كبرية يبرقظ الان وحدت والاف الحف من الياسية تغلى وفعال غليظا
 يضاف عرق سوس عشر درهم عايب سوس حبه يبرقظ ويصفى ويحلل في سكر
 حلل يبرقظ وعسل محل طرا فاميد خرا في نصف طرا وعند زطون النافير فيه
 يبرقظ وكثير ايضا وضع عري وشك من كل واحد ثلاثة درهم وان غلط لا يضر
 من كبرية يابسة محققة مدققة مع اللصوب كان حيدا انما **العروق الكبر السعال**
 وعروق السيسان كبة القاصي فيق في الدين ابن ابو الحوافر رحمه الله تعالى عليه
 وعلم الاقوام اجلا واستغوا برهم من الاشياء التي يضر بها سمع السعال وبنق

النفوس

النفوس وهي حساسات نفوس سبستان من افعاله خنجر عايب
 عشرة حبة من ليم احقر عشر اعدا من خمسة عشرة درهم عرق سوس
 خمسة عشر درهم حاشية عشر درهمين ثلثون درهم اختصار سوس درهم كبر
 يبرقظ ويصفى ويحلل في سكر من كل واحد خمسة درهم اصل الزجل **العروق الكبر**
 درهمين يبرقظ ويصفى ويحلل في سكر من كل واحد خمسة درهم اصل الزجل
 فاميد سكر ويصفى ويحلل في سكر من كل واحد خمسة درهم اصل الزجل
 يبرقظ ويصفى ويحلل في سكر من كل واحد خمسة درهم اصل الزجل
 السعال اخرج عن الحار واليوسه لعاجب نرقتان وحب سفرجل بن خطمي
 وعاجب فرج وبن سوس من كل واحد مقدار سكر حبه مال الزمان الحار
 الخراج في القرح وبن الفرج وعصير قصب السكر من كل واحد اربعة درهمين
 وبن عري ولو لم يفتقر من كل واحد خمسة درهم فاميد يبرقظ في سكر
 عشر درهم يبرقظ **العروق الكبر السعال** النافع من الربو وانقضا
 النفس ويخدم عصارة العسل وعسل السوية ويطبخ بنا حرجي يبرقظ
 لرقوام العروق ويرفع **العروق الكبر السعال** النافع من الربو وعصير النفس
 السعال القديم والذي من مائة غليظه يوجد عضل شوي في عجان حتى
 ينطق ثلاثة درهم وعلامه ان الطبايع انما انما يقطع خشب حادة
 الزمان ينفذ في الزاخرة الاخرى من غير عسل السيسا وقراسيون وبن فاما

من كل واحد درهمين ويحل ويجعل يسل تررع الرعوة **لعوق الزعفا**
 نفع من السعال المتقادم والربو واشلا قصير الرية من مواد بلعية مخطا لها
 فيعين على قطيعها ونضيجها زعفران وفسون وبن زرايع من كل واحد
 ثلاثة دراهم بنها شان وعرق سوسن كل واحد عشرة دراهم مع الطم حلية
 من كل واحد درهمان نبيب متررع الحنجسة عشرة دراهم بن اصف الحليم
 عشر حبات يطبخ الجميع حلا الصنع بما يكفي من الماء الى ان يصفى الحواشي
 ويبقى قدر طل ونصف ونصف ايضا فالسبر طل ونصف غسل يتررع عشرة
 ويطبخ حتى يخذ قوام ويصفى فيه الصنع ويسقى **لعوق السعال القديم**
 والصحة سليخة ولبان من كل واحد عشرة دراهم اصل السوسن درهمان
 مر وسبل وكثيرا من كل واحد درهم درهم غسل هذه الكفاية تدق ولا دقة ناعما
 وتخلط بالعسل ويلحق **لعوق القند** ينقى الصد من المدة اصل السوسن
 حصة درهم اعلم ليزا وفه وبن زرايع من كل واحد ثلاثة دراهم يذاب
 القند بالعسل وسمن البقر ويحجم به الدوية مسحوقة وتخلط بثلثة دراهم
لعوق الغار يقون ينقى الصد من الخلط الغليظة درهم وسوسن وبن زرايع
 من كل واحد عشرة دراهم بن زرايع وفسون وبن زرايع وفسون يقون
 من كل واحد ثلاثة دراهم مسعر ساليه وصنع يطبخ من كل واحد درهم نبيب شتى
 عشرة دراهم الحار الزبيب والمعيرة مع الطم في الصنع وتدق الدقية

وتنقى

وتنقى وتنجى بذلك ثم يحجم الكل بالعسل والشراب منه متقالان **لعوق**
الغبار ينفع من ذات الرئة وفات الحيب ولبان الطبع وكثيره
 المواد اللطيفة يؤخذ من بن زرايع حشون درهمين ويحل في قليل ماء
 ويصفى ويؤخذ كبريتا وبنع اللوز من كل واحد حصة درهمين يطبخ في قيق
 الباقلي بغير درهم ولبان العنبر المدقوق عشرة دراهم مسكر اصف الحليم
 عشرة دراهم يحجم ايضا في اليد ثلاثة دراهم ولبان العنبر المدقوق
 عشرة دراهم الحصة عشرة دراهم **لعوق الحار** الحار الصغار والبنع و
 حشون من حوالى الحاقق والصدرة والربو يؤخذ من فلو من الحار عشرة
 درهمين درهمين بعد ادى مثله ينفع مربي عشرة دراهم بن زرايع عشرة
 مثاقيل وبنع ينقى نصف مثقال درهمين يؤخذ درهم هذا هو العرق
 الساج وقد يهوى بالمحسود والربو والغار يقون على اقباضه
 الحال فمن املا اسنادى رحمه الله تعالى السبل الخلط اللزج
 وضوا البخره فاعلمت ابض حش مثقال الزنك حشنى سالم من السوسن
 درهمين كابل متررع نصف درهم بن زرايع وفسون وبن زرايع وفسون
 من كل واحد ربع درهم يدق ويضرب في عسل بن زرايع ربع درهم
 ودهن الفول يخلط درهمين من املا اسنادى رحمه الله تعالى
 على لوجع الفاعل والامراض البلعية خافقون ابض حش مثقال تربو

اسحق اخون درهم سونجيان ويزيدان من كل واحد نصف درهم
 مخيل ومقل الزرق وايسون وريوس من كل واحد ربع درهم حيا
 في غسل خياشيم سبعة دراهم ودهن لوز حلود درهم **لحم** من الملائكة
 شفع على الحفنة مع السعال او قد حنص الم من السون درهم حشنة
 غاف مغري في جدي نصف درهم الكنتوت ربع درهم سكرنا حشنة
 درهم غسل خياشيم سبعة دراهم ودهن لوز حلود درهم **لحم** من الملائكة
 استاذى حية الله تعالى في الخلط الباخية من اللامع والمعدة وسائر الا
 غاريقون ابيض وشص وجبر اسقطري من كل واحد درهم كالي ترويع غفر
 درهم مخيل ومقل الزرق وايسون وريوس ويزيدان من كل واحد ربع درهم
 مصطكي واقهوت افريطي مسوس يدهن لوز حلود من كل واحد ربع درهم
 بهيا ويضرب في شراب الصلحسة درهم ويلحق وسق عقيمة شراب الصلح
لحم من امارة حية الله تعالى في اللسان والشفوة الذي من هذا الباغم
 والصفر لغاريقون اسحق هشت خواصقال اجند صيني سامهن للسون درهم
 حشنة غاف مغري في جدي نصف درهم فستات رومي ربع درهم حيا
 ويضرب في شراب شراب هذه باخسة درهم ويلحق **لحم** من الملاء
 استاذى حية الله تعالى في الصلح الباخية غاريقون ابيض وشص مثقال
 ابرسا نصف درهم سكرنا درهم مقل الزرق وايسون وريوس من كل

واحد

واحد درهم درهم حيا وينيب في غسل خياشيم سبعة دراهم ودهن
 لوز حلود درهم وقد يقصر على استعمال هذه اللعوقات فيما يقصد منها
 وقد يحرك بعد استعمالها جاعين ثلاثة ثلثة بمغالي مناسبة بما تدرك في
 محركات الجيوب **السلالة الخامسة في المعاجين والخبز ارسات**
 السراج ما في من خواص وافعال الشربة وحفظ لما يخلط به من الاغذية
 من التغير والفساد وتزويد له بالواصل فيمن الشفا الذي يوجب الى الطبع
 ومن خواصه بعد التعدة والمذاقة والتركيز في الادوية ونباتات الجلا
 والخبز للعصارات الفلظية ومقبتها ومن خواصه ايضا ان يترشح بالخير
 ما يركب به ويستخرج قواما ويخلط بعقها ببعض ويغيرها حتى يحصل لها
 مزاج بان تشدد بذلك الحسوة وقوة فيها يصيد منها خواص وافعال في
 ليست في الادوية الملهفة فذلك ان اخبر مزاج الادوية بعقها ومن المعاجين
 المعونة قوانين تركيبها المخرجة ادويةها الخبز بعقها عند اهلها ناسا
الادوية ولعلقة الاطراف من موزن الفقرة السند ترفع على العلج
 الكاكي والبليج والامح والاشها مقوية للاعضاء العصبية ذاتة لالات
 الغد من الصلح حشنة حركت مشاركتها في المنقعة ومعدنة بعضها
 بعضا وجعلت مساندة الزنك لتساقطها ومانعة عنها وقد يضاف اليها
 العلج والاصفر والاسود الهندى مثلا ويزانها الفر بها في المزاج والمنفعة

من التقوية والتشوية فيضرا كما في قوى غذاء ذات بعد عنها بالسموم او من
الاورثية كشمسة بسوسما لان السوسمة صارت القوة العاضة اذا جاوزت
حد التقوية لا انت الغذاء ولذلك اذ كان الاطراف في يورث الخزال والسموم في
لانما قوى الادهان الموافقة لمرآج الانسان ان في الوقت فاما اذا تفرغ
استعمالها فذهن اللوز والوان السمن يتفوس ويظهر كحجر سري وقد ينفع
الامليج في اللهب لان له تحقير ويسمى شيرامليج وذلك في غير الاطراف لا انت او
وينبغي ان يجعل العسل صنف الادوية في الاطراف لا حيث يراى اذ لم يخل
وكما لو قد يجعل في المعاجين الاخر كذلك حيث يغيرها العسل بان احد
واحد اقرب الى الدعابة وافى في المعاجين الباهة لعوقق امر الباطنج
ومطبوخا متروك الرغوة اسكر حدة وينبغي ان يصير عليه الماء ونطبخ حتى
يعود الى اقوام الاول وطرق في نوع غزوة ان يحلط العسل على بلور خفيف جدا
حتى يظهر غزوة ويسكب فيه قطران ثلاث من الماء ويطبخ العسل بالمصفاة
وقد انظر في من الحليجات الثلاث حيث يكون غرض السقفة اهم من
القوية وقد يقتصر على الثلاث الاوامضا فالها التزبد والمقل متساوية
للبواسير مع بسوسة الفل وتعدو التزبد اذ لم يكن في الطبع يسيرا مع الادوية
القائية الحاسبة للدم كالكمبر والمجانم والجربانج والصفى المحرق
الناخواه المدبر في الفل الجفيف والبسود ونحوها على انزل دقها اذا كان

مع البواسير بان الطبع وصلات الدم وعند ذلك ينزل العليلج والبلبلج
والامليج بالدهن لسبك قوام الاسهال ويورث عرقا فضا ولعظا الدهن
قواما الحامسا في البجدة والسمن اولي الاوهان بذلك لما ذكره بطرس
عنهما العسل الملقون الحدة والحلا والمقوية من الاسهال ويخرج بالمقل بماء
بما الكرات مقومة في لثقتا صمد البواسير وسبب الدم وعجيب حيا
صفار السبل لاحتلافها وزولها الى الاسفل وحسب المقل بعسل السوس
يدق ادوية الاطراف لا في المعاجين لثقتا ليس بان ثقتين سطح المعدة وطول
مقامها فيا ويخرج ان يورث المعجينة طرية لا يورثه ولا يثاقه كالجبن
والزجاج والفضة الذهبى والفضة والام الرصاص الاسود وعند القوية
وتنحوها ولا يلائمه بالترك متبع وذلك بقدر ما يورث اصابع يورث المعجون
ويحيط اذا افلا وقا عند التزبد لا يستعمل في الطيف بحيث لا يفسد
بل يجب ان يكون له منافذ يخرج منها الامعة ويوضع الطيف في السقفة يحصل
الحارة وبكسها الى الداسل فيخرج حار جدا وبعد الفرة جوده الى الحارة الاولى
يخرج من السقفة فيقول راسا وقا في المعاجين على قدر الحاجة الى انها
ولادونها والاعينها وورثها وسلا متجانس الافات المعجينة لها وتخرج
الاطراف لا في المعاجين ثقتا والادوية لا يصح لثقتا والاولى فاصفا
المعاجين ان يكون بالليل عند المدة النوم الا اذا كانت مسيلة فاعا في

بالتهام **الطريق** **عنه** ينفع من رشح البولاسير واسترخاء المعدة ويطبقها
 ويقوى المعدة للضم ويحصر الرطوبات المجمعة في آلات الغذاء ويدهنها
 يمنع الانخربة التي تضعف من المعدة والمداغ ينفع ترقيها ويقوى الحواس
 لذلك ينفع من الدهن وزيد فذلك وحده الفهم وينفع من العيان والبلية
 ويقوى الحواس ينفع من الامراض الدماعية الباردة والرطبة لما فيه من القوة
 وتخفيف الرطوبات وينفع من سرعة الشيب وهو انفع شئ البولاسير
 يحسن اللون ويصفي الدم كما نقل المني ويخفف حليج اصفر كما ينفع من
 هذا من موضوع طرد السموم ويليح ويليح بالسور يدان وينفع من
 يات الحليج بدهن اللوز المحلو ويحس من الامراض الدماعية وينفع من الرطوبة
 وقدر ما يستعمل منه فلا يضره وهو من الادوية التي تقي قوتها من تسمم
الطريق **صغير** ينفع من رشح الاطراف الصغيرة وزيد عليه بما فيه من الادوية
 وينفع من البلاء وينفع من البلاء كقوى ويحسن المعدة ويحسن البدن ويحسن
 ان لا يستعمل في المراض والامن قبل طبع البعوض لا يستعمل الا في الشتاء لا يفرش
 ويخفف حليج كاليك اسود ويليح ويليح ويليح ويليح ويليح ويليح ويليح
 كما واحد منه فراهم شقاق من حليل وقوى بعض واحر من الشرا الحواس
 ويخفف من كواحد من حليل الفل فلان تعدد وجوده في بلاد الحواس
 ونفسه من كواحد من حليل الفل فلان تعدد وجوده في بلاد الحواس

وليت بالكمس فراهم من ينفع او من اونه ويكون الدمن وزيد رشح الحليج
 وليت ثلاثة اشكال الحسل فكل واحد من الرطوبة الشريفة فراهم من الحليج
 فراهم وينفع من حليل بعد ثلاثة اشهر وينفع قوتها الى ثلاثة سنين **الطريق**
عنه ينفع من الحنك والحنك من الحليج اسود حنة عشرة دراهم
 بليح ويليح وتريد من كواحد من حليل اسود حنة عشرة دراهم
 وسننك ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح
 فراهم وسننك ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح
 في رشح العظم المحقق المدقوق المخلو حنة فراهم يحسن الحسل والشربة منه
 اربعة دراهم الحنة فراهم **الطريق** **الكبير** ينفع من حليل الصداغ الحار كاليك
 ويليح ويليح وكثيره يابس اجلاسج والذرة فراهم **الطريق** **احمر**
 ينفع صاحب العرق المذني وان استعمل عشرة ايام على اللسان في اليد من رارة
 هذا المرض احليح كاليك ويليح ويليح وتريد ويليح وقيل السور يدان
 ويحسن الفانيد بعد ان يات بدهن كواحد من حليل **الطريق** **الصغير**
 يزيد في الحفظ ويذهب العيان وينفع من اللثة والحنك والسكت جميع
 الامراض الباردة احليح اسود حني ويليح ويليح ويليح ويليح ويليح
 كند ردة وقوا وفال من حليل ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح وسننك ويليح
 واحد حنة فراهم يد الحليج ويحلل حليل ببلان الحسل فكل واحد من الرطوبة

حليج
 حليج

بعد ان يات بدهن لوز او يد من جوز **عجوة** **البلاذر الكبير**
 المنسوب الى جالينوس نقله جليل وهو الصنف المعول عليها للذكاء مرة
 المحظوظة كما ان استعماله كان يحفظ في اليوم ما كان يحفظ في السنة ولو ان
 قلت اكثر هذا قوله وفيه منافع اخرى حليته فلفل مطبوخ فلفل وكاكي وبلبلج
 وشيرامنج وجد بيد سافون عسلات من كل واحد الموقد درهم على البلاذر
 وقسطم وسكر يوزن وجب الفار وسعد كوفي من كل واحد ثلثة عشر درهما
 يدق الجميع ويلى بمثل من البقر الطري ويجعل بمثل من عسلات مرقع الزخوة و
 يوضع في برية خضراء لافل ويشد ارسها ويجعل في العظماء كان منقوب
 ليفعل الدعاء يستعمل بعد سنة اشهر من الناس من يدغم هذه اللذة في الشجر
عجوة السلا **درية** **نافع** للفالج والسكتة خاضعة والوعنة وجع العلق
 الباردة يؤخذ لوز يحمى والعاقرة حرا والحب السحابة والوجع والفسطاط والفلفل
 والذابل من كل واحد عشرة دراهم ورق السداب والحلتيت والحلياناد
 الراوند وجب الفانجند بيد ستة والسطحج طحيزا على البلاذر من كل واحد
 خمسة دراهم يدق الاذوية ناعما ويلى بدهن الجوز ويجعل بمثل مرقع اللذنة
 والفقر من شمس **فلوسيا رومي** منسوب الى فيلون الرومي الطرسوسي
 نفع من وجع الكبد والسعال والاختلاف وجع الاسنان واكلها وجع
 القروح يؤخذ عسلان خمسة دراهم فلفل ابيض وبن زنج ابيض من كل واحد

عشرون

عشرون درهما اخرون عشرة دراهم فلفل السويون المروية درهم ساج
 هندي وسليخة وعاقرة حرا وفريون من كل واحد درهم يجمع الاذوية سحقا
 معقولة وتشتد من الباسا او يجعل في اذيت حبيب سلبا من عسلان
 ينال من اسهلها عسلان مرقع الزخوة ويستعمل بعد سنة اشهر يدق قوته
 الاخرين سنة الشجر من ثلثة عشر القويح وجع العلق الكبد
فلوسيا رومي نفع من وجع السعال والرباع التي تخرج من في اللزجة
 والاعطاش ينال من وجع الاختلاف والمثاقيل في الفم والبلادة ويلى
 الدماغ وجع الحيدان ويجمع القويح فلفل ابيض وبن زنج ابيض من كل واحد
 عشرون درهما اخرون عشرة دراهم يدغم وينال من كل واحد نصف
 درهم لوز وسكندر من كل واحد مثقال كافوراني ونصف حيا الاذوية و
 تجوز ثلثة اشهر عسلان مرقع الزخوة يدق قوته الاخرين سنة **فلوسيا**
 فلفل الرباع وثلث البصل وسكندر الوجع وجع النوم فلفل والاختلاف ويلى
 السعال وفوقه وينال من وجع الكبد وجع القروح ابيض ويلى
 بن زنج بالسويح مرقع الكبد من عسلان مرقع الزخوة والاعطاش
 وصحاء من السعال كذا النافع في ثلثة اشهر يدغم وينال من كل واحد
 ثلثة اشهر وسنة وهو نفع الشجر من والمروية من والمروية من
 الاذوية الباسا وينفع من وجع السعال من السعال والاعطاش والوجع

الاذن والركام والاذنات ويقوى الاعصاب ويستد اللثة وينيل
 البصر الذي في الفم وينيل للحنونة والفالج والصرع والرعشة وسيلان
 اللعاب ويندكي وينزيد في قوة الحفظ وينفع من القيان ويندب
 السليم وينفع من السبات السهري والسهر السباتي والقولنج والمعض
 ويرد المعدة ويجمع الكبد ردها ويقرئها على طبع الدم وينفع من
 البرد والوقاع الاستسقاء ومن نفوك البدن وكثرة العرق وينتف و
 ويقوى على الجوع وينزيد في الحرارة وينيل الكبد وينفع من القنواب
 والمغلي ومن الاستسقاء من انواع الاعيا وينفع الحصة في التناثر و
 يدبر السجل ويجدد الرزل المجمع في الكلي وينفع من الوسواس و
 الماخيوليا والقطب والاستسقاء السوداء والنفراين والاسه
 المفردة والمنامات المزججة وينفع من سوء المزاج في المعدة والقلب
 ويجود الرضخ وينتف الطعام ويسكن عامة الاوجاع والصداع المبر
 وينفع من الحصى استعمالا لا عند حصول الحصى ويجمع الاسنان والمادنت
 ويسكن الرمد وينفع من ضعف القلب والحقاق وينفع من سرعة
 الانزال وينارب الثايب اذا سئل منه يكون في اس من سئلته
 ويراقى الذي يقع في الخمار وينفع ما يعقبه من المضار يرخد طفل ^{استسقاء}
 واسود وينزف امين من كل واحد عشرة دراهم فما فيون عشرة

دراهم

درهم غفران سبعة دراهم سنبل عصفور وفريون وعاقور حامي كل واحد
 مثقال يدق كل واحد على حدة ويخل ويخلط ثلثة امانا لافا لثمة
 الرخوة يستعمل بعد ستة اشهر الحصى ستة ومقدار الشربة نصف
 مثقال ولا اقل من دافق **امرياس** ينفع من وجع المعدة الباردة التي
 لا تحتمل الطعام والرباع ووجع الكبد والطحال وضعف البدن وقلة
 يوحذ من الخمر والبري ويكون كواك وعود البلسا وسليخة وقمر حمانا
 فقاخ الاذخر ومن الكرم من كل واحد درهم حار فلفل وقسطر وفلفل ^{مض}
 من كل واحد نصف درهم موصا في ثلثة دراهم حب الناعشرة اعداد ^{حد}
 وغفران من كل واحد درهمان يدق ويخل ويخل حب من روع الطيرة ^{حد}
 ثلثة والشربة مثقال بما حار حتى قوت من شرب الى ستة ونصف
 وقد يبقي الماثلثا سينا وقيل ان يفتح السد دويدر وينفع من ابتدا
 الماء وينفع حصة الكل وفي الكلي الشربة مثقال السد قمر حار و
 بما الاصول **الزعرور** يقوى المعدة والكبد والقلب وينيل الحزن
 ويقوى النفس والبدن يطيب النكهة ويحبس اللون ويذهب لصفاء
 يوحذ من الخمر يستعمل درهم سعد حب درهم قنار وصب على سنبل
 واسار هن من كل واحد ثلثة دراهم قمر وزر وب وفسرك وياسد و
 قافله وناجسي وهيل وجوزر من كل واحد درهمان توخذ الادوية ^{مض}

والحققان والمرة السوداء والرياح التي تعين للناس العوامل في البحر المالح
 ونفع صرع الصبيان زباد ودهن خراف من كل واحد درهم لولوشير ينفذ
 وكثيرا وسبب من كل واحد مثقال عجمان ابيض واحد وقاقولوسنبل و
 قرفل من كل واحد مثقالا ابرسيم خام درهم ونصف نجيب وقلندر
 كل واحد ثلث درهم وسك نصف درهم مثقال يدق ويعجن بعسل خالص
 الزفرة ثلاثة امثالها ويستعمل بعد اربعين يوما الشربة من درهم درهمين
معجون الملك الملتصق من الحققان واورام الحلق وقرحة المعدة والرياح
 التي في الامعاء والاحشا ومن صرع الصبيان يؤخذ سنبل وسك ورم وساج
 هندي من كل واحد درهمان زعفران وناخواه وبنزكرفس من كل واحد اربعة
 دراهم صبر سقطري وافستين رومي من كل واحد ثمانية دراهم ارنجيني
 ستة دراهم جند سيد ستر درهم ونصف الشربة للاقوياء مثقال **معجون**
جديد الورع النافع من الاستسقا وامراض الكبد ويفتح سدها في
 واسارون ومصطكي سلخه وعفران ولك نير همدان مقاصري و
 طباشير ومسططرم وطاسفي وراوناصفي من كل واحد درهم زباد
 مرقع الاقاع نزة الجميع يدق ويعجن مثقالا امثالا مرقع الزفرة
الخ سنبل زعفران مصطكي طباشير طاسفي الصاين اخرا سارون مسط
 خلوصيته الغاف بنزكرفس فوه لك مير بنز همدان بنزكرفس ارنجيني

سببها

حب لبان فشر اصل عود البسان ودفن في ماء ورد الخمر من كل واحد درهم
 زباد ودهن خراف من كل واحد درهم يدق ويعجن بعسل مرقع الزفرة ثلاثة امثال
 الزفرة والقرحة من درهم المستقال **هذا الماء الاخضر** نفع السدس الكبد
 الباردة وينفع من السلاية والاورام فيماد في المعدة الباردة ومن وجع
 الطحال وكلما تصرف منه الاستسقا وامراض الشرايف وكلما فضل غليظ
 يفت الحشاء ومن افضل الخمر الكبد يؤخذ زباد وماء ورد ونصف
 وقفاح الاخضر حب غاروت وسوس وعلف وعلف والك مشق من كل واحد
 يدق ويخل ويجمع ثلثه امثالا غسل مرقع الزفرة ويرفع ويستعمل **هذا**
الماء الاكبر يعرف ببسبب الماء نفع شافع الاول وزيادة وهو قري منه
 لا يتبقى عشرة دراهم مسططرم وسنبل هندي وحب لبان وعوده
 وسلخه واسارون وداخفي وعفران وقفاح الاخضر ارنجيني و
 مصطكي وراوناصفي وسوس من كل واحد اربعة دراهم وراوناصفي
 وبنزكرفس وبنزكرفس وبنزكرفس وبنزكرفس وبنزكرفس وبنزكرفس
 رومي وحشيشه غاف وبنزكرفس وبنزكرفس وبنزكرفس وبنزكرفس وبنزكرفس
 امثالا غسل مرقع الزفرة الشربة من درهم بماء البقول مسططرم للاص
العين الكعوي النافع من سد المعدة والشا الحامض و
 الشهوة الكلية والحما البليغ والسوداوية وبنزكرفس ومن القوايا

ويختلن كرماني منقوع في خلخريويا وليامه مضغوط في الظل مطبوخ
 قفل السود ثلاثة اواق خجيل صيني اربع اوراق ورق السداب الباسا اربع
 اواق ورق اوقع سسل ثلاثة اشكال الادوية ومن الاطباء من يجعل فيه الساجنة
 والدا هيني والقرن والقرنيل وجب البلسان والسنبل والمصطكي من كل واحد
 واحد اربعة دراهم **محبب نهر يا** وان يجعل القليخ بقوة عشرة
 دراهم ثلث اضع خمسة عشر ارم قفل خجيل يكون ورق السداب
 وورق وقرة قلعاه من كل واحد درهم على قروح الرخوة صف الادوية
 الشربة من درهمين الى ثلاثة **محبب سحر** اربع اوراق خجيل يفتح الرياح ^{حل} يفتح
 مقتل الطاهر ونظف الباطن يساق في عذرة خرامسما او خلخري حتى يفتح
 ويرفع في جر خرام ويترك غزال ويضاف اليه كل اطلامه جلاله على عمل
 مروج الرخوة وقد يضاف اليه عذرة وليمون النار قفل مهال وقاها من كل واحد
 ثلاثة دراهم مصطكي خمسة دراهم عرقان درهمان عيار ورق **محبب سحر** اربع
 يضاق الى قال عند العجور السفجلى المقة كما تقدم مقرونه سبعة دراهم
 تربية اسير لعوق ثلثون درهمان وفي نسخة اخرى سبعة وثمانون دراهم
صفة اخرى يستعمل في القليخ اذا كان معد اليه واليشاد ويختلن
 عشرة دراهم ثلث اضع درهم مصطكي وقفل اسك ورجيل وقفل ودا
 قفل وقرة ورجيويان من كل واحد ثلاثة دراهم قاقولي وساق عرقان من كل

واحد

واحد درهمان عصا السفرجل الموعسل مصفى من كل واحد ثلث الادوية
 يجران ويطلق حتى يغلي ثم يتركت النار ويبرد عليه الادوية الشربة اربع
 شاقيل بما عار **اخرى** يوقد سفل الكبد طيب الرائحة واليخون
 ويتنوى ويؤخذ من لحم اربعة دراهم وقفل خجيل من كل واحد خمسة
 دراهم شجرة درهم يلقى ويخمن الشربة من ثلث الى درهمين بالماء
العالم **محبب** يفتح قرحهم ويقال له رهي وفي نسخة في خل خسر
 يوما وليامه جلاله **الطاهر** الكاهن على حضرة الطبيب غريبي يوراني
 اسحاق الاندلسي كان رجلا فاضلا في الطب وغيره فاكثرت وقول وضعه
 محببه لمحده صانعة للملاوة واستقرت غيره في ذلك فاشارة قول قانع
 وقصر في جرن وياقي على طين غسل خجل امه ومع الرخوة ويؤخذ له قوام وياقي
 عليه زول من النار سداب مضغوط في الظل ومقرونا وقفل اسود ورجيل
 وورق ابري من كل واحد عشرة دراهم عيار طيبه او يرفع الشربة منه
 سبعة دراهم **محبب الزبيب** ويعقب ايضا عجري الاقيونبات النار
 من غلبة الاطلاط السوداوية والبليغ هليج كاي واصفر فدي وبليج
 واملح ترقي النوى والتميون ويسفاج وسلكي وبنينا هاريج من
 كل واحد خمسة عشر دراهم اربعة دراهم مصطكي وقاها ورجيويان
 من كل واحد خمسة دراهم ملح قطع درهمان زول والشبون مصطكي

من كل واحد منها السوس خمسة دراهم تبس الجوارح بعد دقها وتعالها
 باربعين درهما من لونها ويحوي الجميع ثلثا تدرهم زبيب مفرغ
 الجيم مديق مرشوش عليه رطل قليل شراب حجازي وعسل خل مقوم
 بالسوز والشربة منه من خمسة مثاقيل الى عشرة مثاقيل ومنهم من يجرها
 سبوس **محبوب القبلح** النافع من الصرع والماليجوليا وغلبة الاخلاط
 البلغمية والسوداوية وسيل الاخلاط العظيمة كالسودا والياغم اللزج كما
 مفرغ ويلجج والياغم ويغنى من كل واحد عشرة دراهم سبفايج واقتمون
 وتريد واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم يبق الجميع ويخل ويأخذ
 يد من لونها عشرة دراهم ويحوي ثلثا تدرهم مفرغ الرضوة و
 يرفع والشربة منه من مثاقيل الى ثلثا تدرهم **محبوب صندل** لوج
 المغاير وعرق النساء الفرس اذا كانت المادة مركبة من الياغم والصفير
 يؤخذ سونجان اسن ستة دراهم بوزيدان وما غيرهم وقر اصل الكبر
 وكون كرماني وشطرج هندي من كل واحد درهما قشر هليلج اصفر جرة
 دراهم بن الكرفس وبذر الزرايح وقلقل اسن وصعدا وعلع هندي وورق
 الحنا وزبد البحر من كل واحد دراهم ونصف ودر اخر سبسم مقشر من كل واحد
 ثلثة دراهم تدرهم اسن خمسة عشر دراهم نخيل ومحمي من كل واحد ثلثة
 دراهم عسل الرضوة ما يدر خمسة دراهم عن اللوز سبعة دراهم يحوي

على

على الزهر الفوق خمسة مثاقيل بالخل والدوام ثلثة دراهم وهذا المحي
 صفيق الاسبال مثاقيل القوي ومع هذا قوي في الزهر هذه العادة
محبوب سونجان سهل الحار يقوي وتريد من كل واحد ثلثون درهما
 نخيل وقلقل وسونجان وبوزيدان من كل واحد عشرة دراهم الحنوية
 ستة دراهم عسل خل مفرغ الرضوة ما يدر خمسة دراهم والشربة منه
 دراهم الى ثلثة دراهم **محبوب لوزي** سهل الصفير والياغم وبذر الف
 الغوا المحالفة وشطرج العن بوزيدان عشرة دراهم لب بزر القرم عشرة
 دراهم لب اللوز الحار خمسة دراهم سكر بلخ خمسة عشر دراهم عسل
 درهم واحد ويحوي على الزهر ثلثا تدرهم مفرغ الرضوة في ثلثة
 وعادة الاطباء في استعمال الحارطين المسهلين وسائر المسهلات انهم اذا
 مرة يوزنونها اياها بقدر جدتها السهل شيلا ان عمل الدواء ثلثة محال
 واستعمالها ثلثة ايام اللان تكون الفشرة داعية للتجديل والقوة صمد او
 للتحليل فستجربون او بوزيدان حسب ذلك **محبوب الشايب** للولج
 الحار الحار الصفير وبذر الشايب في الحشا يؤخذ من السفيج الاصفر في و
 القريد من كل واحد اربعون درهما ومن الملح الحسا سبعة دراهم وشف
 ومن بزر الزرايح والانيسون والمصطكي من كل واحد خمسة دراهم ومن س
 لوزي اسن من سقيا خمسة عشر دراهم من فانس الحار ثلثة دراهم

تأثير الكبد **اللب** ينفع من كثرة الامراض العارضة الكبد ومن اوجاعها
 ووجع البطن والطحال والقروح التي في الامعاء ووجع العصب الخدر
 على الكبد مثل المرم ومن اوجع الكلى وعلى النفس والسعال الحاد
 من كثرة الرطوبة المحببة في الصدر ويقطع الاختلاف والتزق في الدم
 ويخرج قطع الاوراد وينفع من الناصور اذا طلع عليه بوجع جفرك **مانا** وورق
 وبن الحنفية في الاسود وسنبل الطيب واصول الحافث او عصا تر كبد
 الذيب وقرن المغزالين محرقا واخرون مصري وجند بيد سترين ينجح في قطع
 من كل واحد ينفع ما استفع في الشرباب ويحب على الرسم ويستعمل بعد ستة
 اشهر الشربة منه من مثقال الى نصف مثقال **دواء الكبد** ينفع من الحميا
 الاخذ بالبرد والعقيقة والبانجبة والسوداوية ومن السعال العميق الذي
 الرطوبة وينفع من الاوجاع المزمنة ولسع الحياء والعقارب ويدبر البول
 يذيب الحصاة ويقلل فرس من فضل الترياق الاكبر على قالة السنج وصاحب
 الكامل يؤخذ كبرت اصفر وبن السبع الابيض وقرمانا ومعبه ومزن كل واحد
 ثمانية دراهم سد اربطه من كل واحد عشرة دراهم اخرون زعفران من كل واحد
 درهمان سليخة اثنا عشر درهما طفل البض اثنا عشر درهما عسل مقد
 الكافور ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة من نصف درهم الى مثقال هذه النسخة
 هي التي في القانون **دواء الكبد** **النافع** من وجع الطحال والكبد والمعدة

وغيره

والامراض الباطنة والاما الاصفر ويحبس اللون سنبل الطيب في زعفران
 من كل واحد درهمان داخني وورق عطا ونقاح الاخر من كل واحد درهما
 مثقال تدق الادوية ويخل ويحبس بثلاثة اشكالها غسل على مرقع الرغوة
 وقوة حتى سنة ونصف **دواء الكبد** **النافع** من كثرة حصاة الكلى والمثانة
 لابن سريون عقارب محرق ثلاثة دراهم ونصف جنطيانا مرقع الرغوة درهم
 ونصف كبريت صيني درهم واحد طفل البض واسود من كل واحد درهمان
 نصف اصل الكاكي خمسة دراهم ونصف جند بيد سترين درهمين بعد
 دق بثلاثة اشكالها غسل على مرقع الرغوة وورق عطا نصف سنة اشهر
سنبل الطيب **النافع** من الاختلاف ينفع من الاختلاف والوجع المزمن البلغمي جند بيد
 ستر واخرون ومعبه سائلة وبن ينجح اجض وبن عطران واسارون ومزبن
 كرفس واخسون وسليخة مضجرة وسنبل الطيب وطين المني وجنتان من كل
 واحد حبة يدق ويخل ويحبس بثلاثة اشكالها غسل على مرقع الرغوة ويرفع
 في اثنا عشر اشهر ونصف درهم برالاسر والسفرجل والبسماق او بابل
سنبل الطيب **النافع** من كثرة الجراح ينفع من وجع المعدة وسوء الهضم والغثاس
 وسر البول والامراض الباطنة والوجع العظيمة ووجع لحيمة اليد
 من كل كثره جند بيد ستر وداخني وفور وورق عطا واسارون من كل
 واحد مثقال يدق ويخل ويحبس بثلاثة اشكالها غسل على مرقع الرغوة وقد

يطرح فيه ربع ظلم من المسك وسته قرام من الزعفران والشيء منه
 دانق الى متقالبين **حب من** النافع من تقطير البول وسلسه وضعف مجاريه
 واوعيته وتنفتحها وجميع العلل البلغية وصلابة الاحشاء والرياح المتولدة
 فيها جديدي ستراضوت دارجني فوسودوقواسا لون من كل واحد اثنا
 عشر درهما غفران درهم محل القنق في العسل ويحجم به ويستهل بعد ستة اشهر
 التبرين درهم الدرهمان **حب من** النافع يستعمل للاختلاط بالورق الا
 الماسي وضعف الكبد ورق السداب قوتنج يابس وطفل وانخراه وكراويا
 وكاشم ونجشيل ودارجني وطارق كل واحد اربعة اصباع العسل يستعمل **حب من**
الاسود النافع من اسطلاق البطن المزمن والزحاريون وسبل ونجشيل
 ابيض وجديدي ابيض ستر ودارجني وطفل ابيض ونجشيل وفان زهر من
 كل واحد عشرة دراهم صبر سائل وباناد ورو وقسط مزمن كل واحد عشرة
 دراهم زعفران ثلاثة دراهم جمع الادوية سحق بمصرولة ويحجم بعسل تخرج
 الدغوة للولادة ثلاثة ويرفع في اناس **حب من** البرجالي الذي يقوى معالجهم
 الاغاي لا امراض السوداوية وخاصة في الحذام عليلج اصفر وشطرنج
 من كل واحد عشرة دراهم دار فلفل خمسة دراهم ونصف يدق وت
 صحن البقر ويحجم بعسل الشربة مثقال الى درهمين يغميه البدن وان اخذ
 مع مثله دوا المسك ونزاهل الخيف عاقبة فانها تخرجه الرشح **حب من** الب

درهمان ثلثا قرام قنق من كل واحد

الزباد

الزباد في المني لونه خلوي ويندق انما هو مقتدر لونه صبور وجب العقل
 وجب الزباد حبه خضر من كل واحد من نجشيل ودارجني وطارق من
 كل واحد ثلث جزء فانيد بنجشيل يابس من كل يوم مثل اربعة
 وحشية وقد تروا فيه لب العنق وسمه قنق وينيد البطيخ خضرا
 ابيض ونجشيل القنق ونجشيل القنق وشفا قنق ويهناك ولسان العصار
 وقولنجان ودارجني وعسل **حب من** النافع يزيد في الباهة ويغظ
 اغظا قويا ويحجم بنفسه شديدا ولا يسكن حتى يفرغ من فيه
 وهذا اللبان قد كان يستعمل بعض يدوك مصحولة قنق طويلا اخرنا
 عن ذكر ما خونا من اللطالة وهو من اهل الحقيقة فاعرفوا ولا يصح الا
 لمن كان منسوب المراج اخلاطه يرخد البلاء ويخف قنق ويخف قنق
 الخارج ويرقى بداخله ثم يقوى القنق ويخف قنق وصغار ويخف قنق
 اوقية ويترك في برسته ثم يصيب عليه من دهن الطيم مقدار ما يقوم ثم يرخد
 لبان ذكر وزن عشرة دراهم يصبحت ناعما ويلقى على الاقل في البرية و
 يوقد تحته بنار ملته حتى يوقد ثم يلقى عليه من الحية الصغرى لكل اوقية
 من الدهن اربعة نصف دانق فاذا انقعدت جميعه فاجتمع النار واجعله
 في انازجاج فاذا برئت استعمل في خمسة قطعة ونجشيل وسمه قنق
 تغظ لوقتها الفاظا في انازجات المزاله الانفاظ فالقنق ويك المظط

الواحدة تغل ثلاث مرات وترى بها وبرها ج من الانفاظ باستعمال هذا
اللبان امر لا يمكن تلافيه انه باستعمال هذا اللبان الاخر **وصفة** يؤخذ من
السطرج المطرغ ثلثون درهما ويطبخ على ثلثون درهما سكر عشرة دراهم لينا
ابيض سحق ويطرح فيه لكل اوقية من الدواء وزن درهم بمضغ فاعلم ان
الانفاظ بها ج منه فاعلم ذلك **وصف** **الغريب** **والفكر** ويسهل
الواد الحارة قشر الهليلج الاصفر جز سنا على نصف جز سنا حارة جز ثلثا
جز صافينين ربع جز صافينان صيني ثلث جز اخيهون ربع جز يدق و
يمخل ويغلى بالقشعر الشربة قد اجزيرة **الغريجات** ملاك لا م في عمل
المفرجات الماخرة في سحق الجواهر في الصلابة ويصيرها مثل الجواهر في عمل
نفوذها الى القلب وتتكون منها الامراض وتزيل الشجرة الدخانية منها
واستعمال الادوية السهلة السوداء في المفرجات غير مجزولة لانها تملح السوداء
وتحجز عن اخراجها فصر **وصف** **البلقي** مائل الى الحلاوة لسان الثور وباد
تجويد ويزيد في ثباتك وهن احمر ابيض من واحد سبعة دراهم حار في كثر
شاميد يابسة وطباشير وكبريا ويسد وعود هندي وادرسم خام ولولد
غير مشويين كل واحد درهما من عطران شقال وتغل درهما من زباد
درهم من كل واحد ثلاثة دراهم سمح الذذهب والفضة المبرزين بمردق
النفثا وغسالة يحكوكها على من حديد وياقوت احمر وسك من كل واحد

نصف

نصف مثقال زرنجب درهما كبر وقاقلة من كل واحد ثلاثة دراهم
املح صقي مشقوع في شارب خفيف في الظل عشرة من درهما من ورق الحنظل ربع
خسة دراهم جراته الصندل الامض ثلاثة دراهم تدق الادوية زاهما ويصير
الجواهر كالحسان ويجعل في القوق وسيدا دقيبا ربع لتر صيص ثم يغلى الى
صلابة ويصقي ويؤخذ عمل الهليلج الكابلي المر في نصف رطل والحلاب
الذي في قوام العسل رطل ويؤخذ في الحلاب على القاقع وماء الورد ثم يصفى
ويحفظ في ظرف جيد والشربة مثقالين **وصف** **الحريون** **الاول**
قزقرق رطل ودار صيني وسبيل الطيب وفريجتك ودرهم من كل واحد
عشرة دراهم زباد عكابه وقاقلة من كل واحد خمسة دراهم ناسك و
عود هندي واشد هندي وساج هندي من كل واحد ثلاثة دراهم
عطران ومصطكى من كل واحد مثقال عطران شقال مثقال نصف مثقال
ورق الذهب ربع مثقال الهليلج مشقوع في ماء الزبيب الحار المحقق الفلجسة
عشرة دراهم يدق الادوية زاهما ويصقي بعمل المر في الهليلج المر في الشربة مثقال
الى درهمين **وصف** **ياقوت** **بارد** حنظل ابيض وطباشير وعود
من كل واحد عشرة دراهم زباد وقاقلة ويطبخ من كل واحد خمسة دراهم
كزبرة يابسة وعصا قرمانيا ريس وطين ابيض وشارب الحليب ولسان الثور
من كل واحد خمسة دراهم فضة مثقال صندل ابيض ولولد غير مشويين

وقيل وسنبل شتد وانما طرب فاجتلك ذفر تحتك من كل واحد
درهمان وحقنك وصلى من كل واحد نصف درهم سقي وحقن بعسل
من ربع الرقعة ويرفع **من ربع حبة يارب** ينفع من الحفقات الحارة وقوى
القلب والمعدة الحارين ويوردها ويرفع اللجج من الدماغ كزبرة يابسة
درهمان ويطبخا شيرين كل واحد درهم كما في تصويري ويطاطن تدق ثلاث
وتحقن شراب تفاح اوجاض والتشتر منه شقالات **في الجوارشات** وهي
مثل المعالجين الا انها تكون حلوة ومر كزبرة وغير كزبرة والجوارشات
لا تكون الاطبية لذينة وانما الجوارشات من الفارسي ومعناه الهام
وقد اتخذ المعالجين من ادوية كزبرة مبدنة لأمراض شتى مثل القواض ووجع
المفاصل وقصان الباه وغير ذلك ويسمي جوارشات تطيبا لملوحي الساق
لها ولا يتخلو ذلك من اثر في بعض النفوس ويحقق عنها والعمل في بعض
الجوارشات ان يغلي السكر المحلو في الماء حتى يثقل بحيث اذا برأ تكبر الصبح
ويخلط بالادوية وييط على المظيف او على خزام امس ويقطع على حبة
محصنة على حسب الحاجة واطيب الجوارشات والله **جوارشات**
يقوى المعدة ويخفف اختصنا الطيف بالرجال من السكر درهمان عود
هند سوي وحقن على النار قد يسط على الطبق ويقطع على هبة محضنة
وقد يراد على الزعفران والقرفة والقافلي ويخمرها زردى ومحمية **جوارشات**

الشتد

الشتد التاف من سوء الهضم الكاين عن الحرارة ويزيد الباسير ويصل
مقاصري من كل واحد حبة درهم مصلى وسنبل وعود من كل واحد شتد
لهو يارب من ربع الجوارشات درهمان كافور درهمان يدق ما يجب تدق ويحقن
برب اسفنج كفايتة التشتر منه اربعة درهم **جوارشات** يقوى القلب
التاف الحواس والدماغ القاطع الباق المسمن المعدة ويعملها المفسن الرياح
الباسية العظيمة حالها حسنى ولا يخلط في حقن وجوزوا من كل واحد درهم
اسافروت وقزقل وزعفران من كل واحد نصف درهم غير مسك من كل واحد
سكر مصري طين لسان حيا كما ينبغي **جوارشات** يشرب الطعام وينفع
المعدة عصا السنفجل ثلاثه احوال عسل ناله اقل تحقن بال نصف يخلط
على نار الحية ويهرع رغوة ويؤخذ ويحقن حبة درهم فلفل اسود وراك
فلفل من كل واحد ثلاثه درهم عمل على النار حتى درهمان عود في ثلاثه درهم
يعمل على اربعه ويستعمل منه شقالات الى ثلاثه مثاقيل قبل الطعام ويصير عليه
ساعات ثم يوكل القند **جوارشات** يطرد الرياح ويقوى المعدة ويضم
الطعام ويطيب السمكة قشور الاثريج الاصفر الباسير يكون درهمان فلفل وخيزر
بولو فلفل جزر وفلفل وهيل ودارسني وقولجيان وشرجبل من كل واحد درهم مسك
برب درهم يحقن بعمل التشتر منه درهمان او اكثر قليلا **جوارشات** تشتر **جوارشات**
يقوى القلب والكبد والمعدة ويضم الطعام ويهرج القلب عند من قشر الاثريج

الخارج الاصغر ظل واحد ويحلى بان نغنى ما ويند ذلك الماء وترفع تلك
 القصور وترى دى بغيره في ما باجره او وترى حتى يبرد ويرفع من ذلك الماء
 ونغنى ثانية وسيد الماء باقى وهو سخن في ما باجره ويحرك حتى ينعلى ذلك الى
 ان ينفج بعض النفع ويحلو طعم ويرى في حال غلبا في الاخر يسير كمال العطا
 الكواهي هذه تحليله في سائر واحدة اقترحت من دهنى وكنت اصن بربهم
 على ثوب كان حتى ينفج سائر ويقطع على حسب ما ارادوا يضاف اليه بخلاف سكر
 او سلا نصفان بالسوة ويؤخذ له قوام غليظ قريب من قوام المساق ويرفعه
 القصور ويحرك جيدا ويحرب القصور فان دخل الحلاب وبقي قوام جيد والاصفى
 من حلابه واعيد عليه القلى واخذ له قوام دون القوام الاول ويرى فيه القصر
 فالتك ان عملت فيه القصر على النار فيغير وعندئذ ليعن النار يضاف اليه
 ترخيل وادام لعل وادام حتى ومصطفى من كواحدة ثلاثة درهم سياسة و
 دوى قبل وجوز بها وقرنفل وعود هذى وسينل من كواحدة شقال ثم يخل
 درهمان سيجى الجيج ويخلو ويضع **جوابه** **الحكمة** يهضم الطعام ويزيد
 في الباه نواذية بيته قوية وقوى عليها ويهوى المعدة والكبد والفليحة
 للخلو المقتر الظاهر من قلوب رطل واحد نغنى في خزان وفي سائر رطل ما
 حتى ينفج عديق في حرت حجر وينزل غريال ويضاف اليه سائل غليظ والمان و
 عندئذ يدر على النار يضر فيه ترخيل ومصطفى وادام حتى وجوز الطيب دلى لعل

دفرغ

وقرغل ولسان عصفور من جعفران وسينل وقولنجان من كواحدة ثلاثة درهم
 شقال خمسة درهم يخلو الجيج ويضع الشربة منه من اربعة درهم السعة
جوابه **الحكمة** يقوى المعدة وينفع الاسهال الصفراوى جدي اسحاق
 سقر ثلثون درهم اسوق الزبق وسوق الشمر وكلك وخرنوب شامى من كوا
 عترة درهم يهضم راب التفاح السكرى الشربة ثلاثة درهم **الحذر**
 ساق خروان حب الزمان خرنوب ثلاثة درهم اخراص عري يجمعن وحلها
 من كواحدة نصف جزديق الادوية تاها ثم يدق مع الزبيب بقدر الحاجة
جوابه **الحكمة** **الرياسة** من خرد الله تعالى عليه فان حاربها على البيرة فوجد
 فاضا في تقوية الوهم ودفع الحقائق وكسر الراح وتفرغ النفس ويخذ عود
 هذى ثلاثة درهم كافور قحى وسوى ربع درهم سكت ثلث درهم سياسة فان
 شكت وسعد ونجحتك ونزفاد وزبيب من كواحدة شقال وادام حتى
 ومصطفى ونجى رطل وادام لعل من كواحدة درهمان لسان الشوحشة
 درهم زبر الزمان باج دبر الكفن ورج وسينل من كواحدة ثلاثة درهم يجمع
 هذه الادوية مدقوقة محمولة بمياه عسل من زرع الرضوة الشربين درهمين
 الشقالين **جوابه** **المملوك** ويعرف بدولته فان يخذ ستة كلفة
 فصلى لشدته بقة عرق الوالو ومن قوام عليه رقيق في حبه طاولا لبرا
 وحك الزدواء المملوك كافر متداون درهمين الناصور والسيلان والبرق

وجميع المفصل ويجلو اليد ويؤيد في الباب ولجيت له غايطة ولا يحصى
عليه صلح ويد اومته تمنع الشيب فالها وهو سيد الادوية ومنظره على
اسود بليلج والماح من كل واحد ستة وثلاثون متقالا شوية لا خيرة وعشرون
متقالا لفلل واشق ودا فلل فلل ونجبل ولفل فلل من كل واحد متقالا لا كباير
وبلا در من كل واحد ستة متقالا يدق كالواحد على حد ثم غير الملامه فانه
يد اب بالسمن ونجبل ثم يوزن على ساكنه ثم يؤخذ ستما ترشقالا لا يدتخري
ويجعل في بانجيرا وقدس ويطعمه صله ويوقد تحته وعودا ساكنا ويرش على
نحو من المالح في يد ودا فلل فلل ونجبل ولفل فلل الادوية وحرك حتى يمتلئ
جيدا ويرفع وانه يتم جعل يدق كل يد قمن متقالين ويرفع ويصنع اليد
نريت او من بقرة ويترش منه في كل يوم بندقه ما بالمر وفي بعض الكتب
يصلح للابوص والمطوبين **وهو الحفظ الجا البوس** ينفع من غير اذى
ولا اكرامة تنال السعال الاخير من الراس والبدن في الشهر الاول وفي الثاني
تقص السمن ويؤيد في العقل والنجم وفي الثالث يفيده حفظ كل شيء
في الرابع يغير عليه وفي الخامس يفتح البدن وسمن في السادس يزيل البقا
في السابع يجمع كل مرض وداء وفي الثامن يبري من البرص والجذام
كانا في التاسع يبري السلطان كان يبري في العاشر يبري من كل مجمع فيه
في الحادي عشر يبري من العرقان وفي الثاني عشر كان المشاوش شيخا كبيرا

قد بقي

قد انقضى ويؤيد في اليد عا لته كالزك باذن الله تعالى وقدس صفة
تركيبه يؤخذ السليم الاسود والماح من كل واحد ستة وثلاثون متقالا
سعد وبلا در من كل واحد ثمانية وثلاثون متقالا شوية لا خيرة وعشرون
متقالا لفلل واشق ودا فلل فلل ونجبل ولفل فلل من كل واحد متقالا لا كباير
وبلا در من كل واحد ستة متقالا يدق كالواحد على حد ثم غير الملامه فانه
يد اب بالسمن ونجبل ثم يوزن على ساكنه ثم يؤخذ ستما ترشقالا لا يدتخري
ويجعل في بانجيرا وقدس ويطعمه صله ويوقد تحته وعودا ساكنا ويرش على
نحو من المالح في يد ودا فلل فلل ونجبل ولفل فلل الادوية وحرك حتى يمتلئ
جيدا ويرفع وانه يتم جعل يدق كل يد قمن متقالين ويرفع ويصنع اليد
نريت او من بقرة ويترش منه في كل يوم بندقه ما بالمر وفي بعض الكتب
يصلح للابوص والمطوبين **وهو الحفظ الجا البوس** ينفع من غير اذى
ولا اكرامة تنال السعال الاخير من الراس والبدن في الشهر الاول وفي الثاني
تقص السمن ويؤيد في العقل والنجم وفي الثالث يفيده حفظ كل شيء
في الرابع يغير عليه وفي الخامس يفتح البدن وسمن في السادس يزيل البقا
في السابع يجمع كل مرض وداء وفي الثامن يبري من البرص والجذام
كانا في التاسع يبري السلطان كان يبري في العاشر يبري من كل مجمع فيه
في الحادي عشر يبري من العرقان وفي الثاني عشر كان المشاوش شيخا كبيرا

قد بقي

فيخربها ويؤخر نموها والملة ويصغر من خرقه ويعقد بنصفه وطال سكر
 في ويضاف اليه نصف شتال عشرين وربع **جوانح من البارد ينفع الشرب**
 ويصغر الثدي من ويجرد الفكر ويحسن اللون يؤخذ فلفل ودار فلفل
 هليلج كابل وليمون وشيراز منقوع النوى وهو المنقوع في اللبن لا يؤخذ
 تجفيفه من كل واحد امر به درهم قشر ارجح وعسل البلاء وقسطه وسكر
 طبرزد وجب الفار وسعد من كل واحد ثمانية مثاقيل تدق الادوية وتخل
 ويلت عسل البلاء ويسمي المبرق يعجن عسل منقوع الرغوة ويرفع فاما
 ويستعمل عسل ستة اشهر والشربة درهمان بما والكثير **الاشربة**
الاشربة النافع من القولنج ويسكن الالام القوية ويطرد الرياح و
 يسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر والمخاض والحاليات وينفع من
 الحام والواسير وينزل في الباه ترديد اسفن وسقونيا من كل واحد خمسة
 دراهم فلفل اسفن وقاقران من كل واحد ثلاث مثاقيل وتخل وتطبخ حتى
 والميل ويساسر وقرفيل وجوزبوا من كل واحد مثقال سكر اسفن بنصف
 طرايدق وتخل ويجعل عسل منقوع الرغوة ويستعمل عنه الحاجة
 الشربة منه اربعة مثاقيل **جوانح من الفلفل** ينفع من برد المعدة والكبد
 وكثرة البلغم والرطوبة الخالية في البدن وسوء الاستمرار من برد الرياح
 الخليفة حتى الريح والباخية ويد الملول وصغرة فلفل اسفن واسود ودار

فلفل

فلفل من كل واحد اوقيتان عود ان البلسان اوقيت سنبل الطيب
 وحاماً من كل واحد اربعة دراهم تجفف وزر كرفس وساسا ليس مروي
 وسليخة واساروت وامير يارسين من كل واحد درهم تدق الادوية وتخل
 وتجن ثلثا ثلثا لها عسل منقوع الرغوة ويرفع **هذا القوت** من عمل
 الطما الكوهان تمر هندي منقوع من حبه وليمون مدقوق كالمهم حب
 مران شاي مدقوق فاما يربب كياس منقوع في خل منقوع العجم من كل
 واحد وطل يخلط الجميع مدقوقا ويحل السكر اسفن قدر ما يحبه ويؤخذ له
 قوام ويطلع عليه القهر هندي والزبيب وجب الرومان ويحرك ويشتا فاما
 من ماء ليمون اخضر وخل منقوع من احصم ان كان موجودا والا فالرومان
 الحامض ويحرك ويسكن طنجرة في قدر برام وفي اخر طنجرة مري فيه وربع نضع
 وورق بخان صغاري وحام وعند نزوله عن النار يضاف اليه فلفل وتخل
 وتفرغ وهاه فلفل كياس وهو النوع الكبير منه وجوزبوا وعودا قاطية
 مايجي الطم الذي يجار ما شدد يد الحلاوة او صغرها وينقى قليل ما ودر
 قدر سحق فيمك ويرفع في برنيه قد نحت بعود وسحت بمك ويستعمل
نك الترافات في **فلفل** تواف **الاشربة** النافع من الرياح
 الخلطة التي تكون في المعدة والامعاء ومن وجع الكبد والطحال والصرع
 ونخفاق القواد وسمن خرافات السموم والعلل الباغية يؤخذ خيطا ناسري

وجب الفاروز زرد نخل طويل ومضافا جزا اسوا يدق ويحجم بالعسل
 المنزوع الرغوة على اوسم الشربة درهم الى شقال وهو من الادوية التي
 تقطع عنها نفعه سنتين **قرباق السداب** الرومي النافع من
 السموم القتال المشربة والمنصبة من السموم والدواب في ابدان الناس
 رومي وجب عا من كل واحد درهمان الفضة الطرية ثمانية دراهم خيليا
 رومي نيرا وندم حرج نزل السداب وورق الفار من كل واحد درهم يجمع
 متحول ويحجم بعسل منزوع الرغوة وترفع والشربة قد يرا قلاه **قرباق السداب**
 النافع من السموم قال الجرجاني من سقى شيئا من السموم فسقى من هذا
 القرباق فلا ينزل شيئا الى الشيف البدن من السم ولهذا اعلم ان سقى السم
 او لا قدر ان لم يسقى لم يبقا وصفته طين محتوم وجب فار بالسوية يدق
 ولبت بسمون البقر ويحجم بالعسل المنزوع الرغوة ويستعمل قبل الطعام و
 بعده **قرباق** ينفع من لسعة العقرب نيرا وندم حرج وورق كبر من
 كل واحد نصف درهم يسيح ويسحق ويشرب عتيق **قرباق بابون** ينفع من
 جميع السموم المسوعة والمشرية ويخذ فلفل عشرة دراهم دار فلفل خمسة
 سعد درهمان ونيرا وند واصل الخبز من كل واحد درهم يدق ويخل ويحجم
 بما وورق الخبز ويوضع في الشمس ليعان يوما ويحرك كل يوم وكلما جفت
 يسقى من ماء وورق الخبز ويسحق ايضا ويحجم بما وورق الخبز ويحجم مثل

البندق

البندق ويستعمل كل منه ثلث شربة بعد جفافه **قرباق بطون** هو دواء
 صفة ما تروى بطون الملك وسماه باسمه والفرس ادوية عجيب على السموم و
 على الامراض المختلفة وقيل كان هو القرباق في ذلك الزمان حتى اتفق لانه
 ما خسر وغيره ان تسمية باضا فالحكم الا فاعى اليه واصفها اليها فزاد الا فاعى
 وغير ذلك حتى صار القرباق الفاروق والمترود بطون خارجا من نفع من
 سدد الكبد والاورام الحامسة والرطوبات التي في البطن والصدرة
 سددت الدم الى الاعضاء الماخلة والعفونة والاسهال في الشرب ويحجم
 والافعاء الدقاق والقلاط يحرك شهوة الجوع ويحسن اللون وينقي الضمائر
 وينقي الحصى المتولد في المثانة ويحفظ النخلة في بطون اما يحجم
 البصر ويدفع مضى السموم وينفع من اكثر ما ينفع منه القرباق الفاروق **قرباق**
 مر وخرقراك وغار يقوت وخرقيل ودا جيني وملك النظم وكثيرا من كل
 واحد عشرة دراهم سنبل الطيب وكندر وكروخ وخر دل البيض وصيدان البلسا
 واسطوخودوس واذخر وعتق وساليس وكما قيطوس وقشر ورا ينفع و
 دار فلفل وعصارة الصبي من طيداس وصيد بيد ستر وجاما وسناج
 هندي وميع من كل واحد ثمانية دراهم ساجتر وفلفل البيض واسودوس
 وحببه ونيم بري ودرقوا واكليل الملك وخطيبا نارومي ودهن البلسا
 وحب البلسا واقراس التوفرون ومقل من كل واحد سبعة دراهم سددت

ونيز نلا ندرهم سبل روى ومصطفى وضع عربى وفطر السليون
وقد عا^ل واينون ونيز الزياخ وودج^ا مستطير مشع من كل واحد
حسنة دراهم انيون ووج ونومو وسكبنج واسرون من كل
واحد نلا ندرهم فايقا وبيرة الاسقفور وهو فاروقون من كل واحد
اربعه دراهم ونصف يدق ما يندق ويخل بجزر وينفع الصرع بثلث عتيق
محتاج ويحسن ثلثه امسا لعا علا ينفع الرغبة وينفع في اناوس يعمل
بعد ستة اشهر منه مثقال ويبقى قوته الى سبع سنين **مستوفى**
المستعمل في المترو ويطون من ربيب طابى متروغ الرجة دراهم علك العظم
الرجة وعشرون درهما الاخر ومن كل واحد ثلثا عشر درهما داجنى ومقل
ارزق واطفار الطيب من كل واحد نلا ندرهم قصب الديرة تسعة
دراهم سستل روى وسالجه واكلى الملك وسعد وجب غار من كل
واحد نلا ندرهم غرلن درهم فقر اليهود درهمان ونصف يسخن بماء
محمق ويصيا كانه في ويستعمل منه ما يحتاج اليه **الزياخ**
المعروف بالقافرى والمقلب بالهادى وهو من اجل المركبات وقتل
في تواخ اليونانيين واجبا^لهم ان اول من سمي هذا المعجون باسم الزياق
هو اندر وماخس القدم وهو اول من ابتد^ا تركيب هذا الدواء وكان
من موله الى اندر وماخس الثاني الذى كل هذا الدواء الف ومايز وما

سنة وثنى قليل مع تفاوت يبي^ن تجدها في النسخ المختلفة فاند^رها
الاول الذى اختصه هذه المعجون لما وجد العلوم وذات السرم سمي
باليونانية نيزيا والادوية السبعة القائمة فانم وجد هذا الدواء ينفع منها
جميعا ساه نيزيا فانم عرب وسمى بالزياق واما اندر وماخس الثاني فلقبه
بالفارق اما لان جميع ما تقدمت من الزياقات التى ذكرناها تفترت
ادويتها فيرا وكان يفرق بين السم وطبيعة البدن وكان من سبب اليك
اندر وماخس الاول هذا المعجون انما اتفق لبعدهما انت على عشرة سنين
في بعض اسفارهم ان علاما مري^ن يدبر وقد في اصل ما يطول ليعول فخرج
عليه صغيرة فلذ غرة في ابهام جلده فقام الغلام وقتل العبة ثم صار الى
شجرة الغار واخذ يا^ل من جها فليحمق اندر وماخس وسال^ل عن خبر
فقص عليه الغلام القصة فلما سأل عن جب القار قال ان يقاوم عموم الحيات
وغيرها من العلوم وان ولد له بجنة بمثل عسل ما نزع الرغبة ويسقى
اربعه متا قبل المذوع فيا^ل واذا اذ ليس يقدر على المعجون منه فياخذ الح
في طريقه ذلك فلا صار الى اندر وماخس الى مدينه وبعد هذا الدواء ينفع لهما
طليغا من لزج الحيات الصغيرة والعقرب ومن غيرها فالحب ان يصير
اليمن الا دوية مايز وادبر ففضل قوة فالق معه الخيطيانا والمر والعسل المر
وذلك ان الخيطيانا الملع في والسع العقرب ولحم الكرا^ل العلوم وعضه

الكلب الكلب ومضج السباع والمريسي للذئب العقارب والرتيل والعط
 المرتفع من لسع الهوام سيما الافاعي وغيرها من الحية وهذه الادوية
 اربعها نافعة من السموم ومن وجوه اخر وذلك ان الادوية الترياقية يحتاج
 ان تكون نافعة من علل الاعضاء الباطنة بقوتها لها سماء الدية منها كما
 لقدي الكبد والدماغ والتنزعة كالمعدة والحجاب والصدر والرئة ويؤ
 اعضا الخوف ومجاري البول والحضرة لان سموم الحيوانات ورواة للذئ
 الصاغة القتالة تختص على الاكثر ببعض هذه الاعضاء او يجلها فاذا صار
 بعض ما يفيدها من الادوية احتمل جري السموم ومصرها بها من غير ان يذ
 ويضرها وقويت هي على مقاومتها ويحتاج ان يكون على الهوى لطيف في
 جودها حاضرة في خرجها ليكون شاعها ان تفرق السموم وتفيها عن
 البدن فيفيها سدد العروق وادبرها البول والحض والعرق ويكون
 شاعها ان تذلل الحواصة المحبسة التي هي اللة القوية في اعضا الخلف العا نافع
 من علل الصدر والرئة والكبد وفيه لذة البول والحض نافع من اوجاع
 الصدر وقاع للرواة من عت البدن الى سطح المريخ فغير للصدر و
 وادبره الحض وصوف بالادوية الترياقية من جهة انه مقول الادوية التي
 تحاطر فهاذا يدخل في ادوية الترياق من ثلاثة اوجاع انفس من السموم
 تقوية بالادوية الخارج انزف منافع كثيرة وكذا وجب ان يكون ادوية

الترياق

الترياقية لان السموم ذومضج وتشتت وبالجملة فان الادوية الترياقية
 يحتاج ان تكون مولفة من عدة ضرب الادوية التي تعال بالسم بما يفاذه لا
 بعض السموم لما كان حار كسم الافاعي والجوارات والزنايمر والبعض بارد
 كسم الافاعي العقارب وصوف الرتيل صا يحتاج ان يكون بعض الادوية
 النافعة من السموم حار والبعض بارد **الادوية** التي تنفع العضو الذي
 يحضر السم فان بعض السموم يضر العصب والبعض بالعروق والبعض
 الكبد والبعض بالطحال والبعض بالرئة والصدر والبعض بجاري البول
 الطرث ولذلك جعلت ادوية الترياق ادوية متفيدة هذه الاعضاء متفيدة
 عفا متفيدة للعروق اما بالبول واما بالطرث نحو الانيسون والفطر السلق
 بعضه ينقي الكبد والطحال ويحللها المرارة نحو الزاوند والفراسيون وبعضها
 ينقي الصدر والرئة ويقتض السدد نحو المر والاريسيا وبعضها ينقي الرحم ويدبر
 ينقي عروق الصدر نحو اصل السوس السعوط والاريسا وكذا يوجد للسموم
 مضاجها صفة والبعض يستفيع من البدن والبعض يبيد ويحبس والبعض
 يقطع ويسلخ والبعض يبرد والبعض يخفف والبعض يبري فيجعل ذلك
 ادوية الترياق ذات قوى ومنافع متفيدة حتى صا بعضها يلف الفضول ويدبرها
 وينقيها عن البدن وبعضها كان حار منها يفسده بما فيه من القوى المتفيدة
الادوية التي تحبب وتنشف بلة الاخلاط والاعضاء فلا يقد للسم على شتر

السريان فيه ولذا لم يجعل في اخلاط الترياق طية اليسر والذلل والاستقوم
 ديون فان حاله من جعله عن بعضه من يوثق به من هذا الاطباء ان كتب ان
 احبا دأبت في بعض الحروب اياها كثيرة لم تفت فما اتفق منها ان كان مطروحا
 على بنت اشعور ديون بغير غير ان بعض اكثر من سائر النجا والباوية سما
 الاضياء التي ماست منها الميقت عندها مع ما فيه من مقاومة سموم الدوام للمختر
 والادوية القليلة لادوية التي تفتح مسام مجاري البدن وتفرغ السموم
 عنها وتلطيف الفضول العظيمة والرطوبة الروية ايضا وتفرغها في الجسد
 وينقصها عن كل سموم الافاعي والكنوز الاقوية للطيفة العامة ولهذا جعلت
 ادوية الترياق ادوية مفرقة للسموم منقذة للبدن تفتح اسود العروق و
 الكبد وتفتحها مجاري البول من الكلى والمثانة ومجاري الدم ومسالك اليد
 وكذا اسابيرها في البدن من المجاري والمخالفات الادوية التي تفصل للاعضاء
 الروية والثرثرية فيقويها ويخرج عنها المحتزة فتقوى على في السموم
 سائر الامم عنها نحو ما سبنا من قبل ولذا لم يجعل في الترياق السامة والكن
 والسنبيل والمصطكى وغيرها ولذلك منتهى من ياخذ وجع الفؤاد وجعا
 وترشح بدنه ويضعف قواه وسائر اعضاءه ولا يشفاه شرب الخمر
 فان الشرب من هذا المحجر كفتن العرق ويزيد اليه قوته وسد اعضاءه و
 الادوية التي تقابل بها في جواهرها من القوى والخواص لنا قوما في جواهر

السموم

السموم من الفساد كالغضائنا والزهر والخليليانا والغازات يكون وبها السليم والمرو الشطو
 فتور السليخة واللاحيثي وغيرها فان كل احد ان مقابلة كل ضرب من السموم
 المذوقه والمشرقة بدوا ومفرد كان ولما من جميعها فليعلم ان لا يوجد الادوية
 بالمخرج والتركيب قوى وخواص متافعة لا توجد المفردات وعلى ان كل واحد من
 الادوية ضرر يضطر للاهل الى التركيب وهذا هو الصنف الثاني من الادوية
 التي يخلط بالترياق وذلك ان الادوية الترياقية بعضها من الادوية التي تفرغ
 للسموم من الادوية التي تضاعف اليها المنفع من الادوية الترياقية التي مدنا
 بها الاكثر عدديها لخلطها ببعضها من مفرق ولذلك خلط بها ادوية
 تنفع مضارها كخلطها بالبطر الذي عار في الجسد كالطين المنجم بعض الادوية
 العطيفة النفاذة صريحا كانت مفرغ بعضا لخصا كما للتجدي ان المضر بالمعدة
 بعض ما هي كالكسبل والدارجيني والاسطرخود من الضار بالصدر
 الفارديون المفقولي وغيره من اعضا البدن تخلصها سريع فسادها وبالاكثر
 كالحبار وغيره مما لا يدره من بعض ما يخلط قواها ويمنعها من الزرع نحو عصا
 الطراشيت والورد ويخلط بها كان منها سريع الذهاب المخرج عن البدن
 ما يشبهه ويحببها الى ان يجرى على نحو القلقطين وعصارة الاقاربيا وخلط
 بها ادوية غليظة باردة تحفظ قوى الادوية المعارة الطيفة ان يظايرها
 الاثيون ويخلط بها الغسل لطيفهم كما كان منها انتفاكها ويمنع الطيف

بحلاوة وعذبة ورطوبته فان قيل ان الادوية التي تفعل هذه الاغذية المذكورة
 كثيرة فلم يختص الترياق بعينه الادوية دون غيرها وما فيها باعيا فما لنا
 ان الادوية المذكورة هي اقرب الاهداء التي تفعل الاغذية المذكورة واكثرها نافع
 فلهذا اختيرت دون غيرها وترجع الى ما نحن بصددده وهوان الادوية
 الادوية لما فيها اندرها واكثرها قربا في نفايتها ما كانت من الموجودة
 يبقى في ايدي الناس يستعملونها في وقتنا هذا وهو المعروف بترياق اهل مصر وغيره
 انهم ابدوا العسب بالزينة وماستقوله بعيد ثم ان اقله من شئنا بعده
 فزاد في الغفل الا بمصر لمفعول من لسع الحيات والدارج في المنفعة من فتن العلم
 سيما العقارب بها والسحرة لفعول من سم الافاعي ومن لسع اسودس الخ
 والزعفران لقوته اشرف الاعضاء الرئيسية ومع ذلك فان الغافلين والمارس
 فاعل موصوف فيها الكثير منها فبالادوية الترياقية والدارج في غاية
 اللطافة جباب مغص مصلح لكل عفة ومضاد وصديقي في الاخلاط وهو
 منق للدماغ والصد يفرج القلب يفتح لسد الكبد مقول للمعدة يخفف
 للربو يات نافع من اوجاع الكلى والادحام مدد للبول والطحيت فيها تحليل و
 قبض ملطافه وفيها لذلك تقوية الاعضاء وهي نافعة للصدر والمعدة والكبد
 مددة البول والطحيت والزعفران يعين على النوم والنوم لاسبق معه الحسنة
 باذي السم فصارت لهذه الجملة ترياقا نافعاً ابلغ مثلاً من الاول وسموه الترياق

الصغير

الصغير ولكان من بعده فاعلم في ان يزيد في هذا الداء ادوية فلهذا
 لكون الف للطبيعة فتجد بها الاعضاء سر بها في الزهر العسل ودقيق الكرسنة و
 بدل العسل والشراب وذلك ان العسل يما يبرهن الفعالية وكثرة المنافع لعدا
 وكثرة المنافع الدوائية نافع السبع الا فاعلى طبع الهوام ولمن المضادة للهوام
 ان يقبل كثير منها وسيدل ويقتوي به ومن ياذن علق صعبا على الاواب
 منع الهوام من الكوك في البيوت فلما الكرسنة فانه نافع ما تقطع ويخلوا
 تفتح السد وتبقى المعدة والكبد والصدر ومواضع الحجاب وهذه منافع
 يحتاج اليها في الترياق اذا عجز بالشراب وحده يبرهن من عضة الكلب الكلب
 ويخفف الافاعي وعضة الانسان ولعدا الخيل بالشراب اولاً فقدرات
 الشراب يمدد في اللحية الى الاعضاء الرئيسية سر بها ولا في الشراب ايضا نافع
 من لسع الهوام ومن السهم القاتل وهي ايضا تقوى المعدة وتخرج شدة
 الطعام ثم يبرهن بعده اذ لم يمس وكان من القينر والمخاض والمعرفة
 بالقوانين مكان فظهر في هذا الترياق براه في نقصانها ومضاداً في الترس
 اما نقصان فمن جهة عدم العسل لان العسل يمنع من الادوية تحليل بعضها
 الى بعض وذلك ان بعض في الادوية ملطافه ويفرق اجزائها ويهيئها على
 الامتزاج ويعينه ها ايضا لطافة ما يعوض في الاعضاء ويصل الى الخلل و
 هو الحافظ لها من ان تفسد او يتحلل فواها سر بها وحلاوة تذهب بشاعة

الادوية الكثرية وله ان يبقى الصدر والكبد وينفع من لسع الهوام ومن
عقصة الكلب الكلب ومن الادوية السمية الباردة مثل الخشخاش والنبج والقطر
واما ما زاد التركيب فلان الشراب اذا كان هو الذي يخرج الادوية بعضها
بعض ولم ينفع من الشراب ما ينفع يقرب الى المحوطة وهذا هو الصواب
يكون الخمر يقيها من ثلثين ثلاث سبعم لتكون مائة قد نفيته فلا يفسده
ولا يتغير في العسل الى ما كان عليه من قبل ويخرج الشراب والجلود فيبقى
الكسرة لا يفسد ما يتراكم بعضها بعضا في الغذاء ويجعلها اقراصا بحفنة
وهي اقراص الاسفيل التي تطرح الى الطريق الى اوقافها ثم من بعده لما نظر
فيما غوي من التطبيق في الترياقات الادوية التي لها هولا لا الذي لم يرض منها
الا تزياد منه وما حذر فيها من ان العسل المطبق في طبعه من طبيعة
المرقاة له الزيادة في صلوة سموم الهوام وشرب الادوية القاتلة ثم من بعده
ما ينفع من الترياقات فاصحها وهو ان يمزجها شيئا الذي يمتزج
ادوية اخرى في السبل فيسكنها شبع وفراسيون وفلفل اسود ودار فلفل حقا
الا ذخر ومقل ان في وخرول واسطوخودوس وصاربت الادوية ثمانية عشر
والسبل مما زاد ما ينفع من ثلثين من الاعضاء الرئية الشريفة وذلك لان
يقوى الدمغ وينفع النوازل وينفع من الحفقات القلبي ويقوى الصدر والثر و
ينفع من الانصبا بها وينفع سد الكبد ويقوى المعدة وينفع من الانصبا

الموثر

المواد الهائلة والادوية ويدبر البول والمسكرات شبع مقولا عضوا النفس و
الادوية القوية للبول بقوة شحان ببول الدم وهو من الحصى ايضا بقوة
عجينة حتى يخرج الحصى وفراسيون مع تقوى عضلة الكلب الكلب في الوتر
وينفع سد الكبد والحبال ويجدد الطمث واما الفلفل والدار فلفل فاما واكثنا
مخربان يحرق الفلفل الاسود فلم يقصر طول واحد من ثلثها فان لكل واحد منها
خاصية عجينة في النفع وتقوى الاعضاء واما الاذخر فيمنعه من لسع الهوام
وفي تقوى المعدة ونفع من اولها الكبد ومن الام الرية والمقل فافع من لسع
الهوام وفيه انصاج ولبان وتحليل وهو ينفع من اوجاع الرية والكلبي والبول
والطث وفيه للزلا له قوه عجيب في ادوية البول والطث وفيه تحليل وهو لطيف
ما يخرج لمرارة السم من البدن واما اسطوخودوس فيجبر وعلمته ولذا لا يفتح
ولا يلف ويحار ويقوى جميع الاعضاء الباردة والبدن كل ينفع من العفونة وعود
على الحصى من مقول الحصى طالت البول ويجدد الفلفل القليل من البدن ثم كان
نعم ما ينفع من هذه السموم في حفظ الترياق ما ينفع من فوجده حسن التاليف
جيد الصنع لم ينفع شيئا غير ان يمزجها بغير اقراصات مما لها حرج من مدية
الا ذخرت يحرق حتى يترك في نفع من السموم مما في من مواد البساتين وغيره
بما فيه من الادوية المنقوية للاعضاء الباطنة ومن الاذخر الحارة اللطيفة المنقفة
للبدن المختارة للحارة القوية في ان يعلوا اعدادا كثيرة منها ايضا بعض ادوية

انما خلط بالدمية الترياق من السوس لانها لا تكسر الا بدمية القطر
العاجين من حر الازفة واما التحليل فيعقد من عموم الصوم بقوله الحريرة
موافق للكبد والمعدة مفتق للوطوباء من الرأس والمعدة مفتق من
العقارب وسر الكثر الصوم ويخرج برين في خطم الصوم وهو من البول وال
والاشهر من البول والتحليل فاع من صلاته من الكبد والطحال من غير النفس وهو
يصير من الكثر من الازفة السهلة التي لها جرة والسر يحاكي فيه بعضه في
الاخصا وقوة جاذبه ما ينقيها من الفضول الخبيثة والفرمان مع تفقد
الذبح العقرب وسائر الموروث له خاصية في نفوذ الامعاء الباطنة وفي مقية الصدر
والفم من امراض العصب الجا وسائر نافع لبعض الكلى الكلى انما هي في اوج
الزفة بعيد السع المولم وفيه ايضا ثلثين وحلا وتحليل وهو ينفع كثيرا من الم
الرأس واللات المحو في غير ذلك البول والتحليل قوي وما ذكره انهم في
ويجزي مجرا الفتر فاعها ما افتت في التحليل وفي الترياق وانه في الطهارة ثم انما
ترياق السم الذي يبيح الفضال اذا سقى بالشراب ويسمى الحيا والعقارب ويؤخذ
بطرد العلم ونحوها ان من تمنع به من زيت لم يضر للمولم وان يتقوا كل يوم
حب منا وت السكنج واما الدوقو فتجرب مع السدد منق للملوك اذ يرا
للبول والظن وهذا نافع للامعاء مسكن للقيح وهذا هو القول الموحى في
ادوية مخبى وهو سابع القوم الذين القوا بمحج الترياق بعد ما انت عليه

عشرون

عشرون ستة ولم يصف البياض وبقا خرون باقى في حكمه الا على بقى
مقلد فيما حسنة عشرون ستة يقدم فيها لرب جديرا لان الحكماء لا يعترفون
اشن من وليس هو الاخر وهو الفتر والقوى والوج والسفوف جوي والطحال الخبيث
وب الصوم وتبر الازف باج والناضج وورق الساج والصفع العربي وجب
البسك وعو لللسان واصول الكبر وهو فارقيون والمصطفى وساليون
وكلامه يوس المحو والفرنج الحلي وفيه كشت وهو في حيد اس والريوند
والفارقيون والسج الحلي والفتلور يرب والافون والكبد والاقليم
والاقاقيا والسكنج والتجديد ستر وفيه اليهود وصار الازفة سبعين
من دوزن الاقراس واخلطها من دوزن الشراب والصل والاقراص ثلاثة
اشن ما ذكرنا والثالث اقراص الاقراص التي لها اندر وما خضضت اللد
ثلاثة وسعين دوا على ان ثلاثة منها الاقراس وليس يفسر على من عرف قوى الازفة
واقعا لها مناهها دوقو على الاصول التي قد معناها ان يقف على السبب الذي
له التي اندر ما خضض هذه الازفة في الترياق وعدد الازفة التي فكت مضلا
من اول الفصل الى هنا لزيد على عدد ستعلا من اندر ما خضض القدم وجب القاء
على ما حكى من اخبار اليونان اصل الترياق الفاروق واساسه مع اندر ما يذكر
في منى من فنج الترياق الفاروق المصنعة المكتوبة في الكتب القديمة والحديثة
في منافع الترياق الفاروق وبعضها مركبة وكيفية استعماله

عشرون

قال بن ابي صادق الفقيه التي خض بها الغياق سقنت الى هذه جميعها
 الاصل الثلاث في الاول لا شفاع مرفى تدبير الصحة - الانتفاع مرفى التقدير
 بالحفظ الانتفاع مرفى مداواة الامراض اما الانتفاع مرفى في حال الصحة فان
 من شأن هذا الدوام ان يعيد الالام عضاً شريفاً وقواماً والعضاً اذا اصبحت
 وقويت من الضعف علمت اعمالها الا ذلك الطبيعية باستكمال اعفان
 المعدة تنقيح الطعام وبعد ذلك ما يصلح الدم ويجعل الكبد صفاً الغذاء
 الى الدم الجيد ويتأدى الدم في العروق الى الاعضاء فيختلج في البدن كل حين
 غذاً مجروحاً ويدفع الفضل الى الخارج ومنها الخارج ويدفع الى التوسع
 سائر المواد الرديئة من البدن اى سادة كانت ثم قد يتصادف بوقت القوة من
 جهة ان هذا الذي يندلج الحرارة الغريزية التي هي المحنة للبدن وهذه تارلج
 القوى منزلة الاله بها الاله اذ اجابت قوى الدافع على ان يفعلوا فعلاً على كمالها
 انما شأن هذا الدافع على ما قلنا من انهم من الاله صاعداً على كماله ليس كما توهم
 من ان شدة هذا المجهود من كل يوم فيحفظون برصحتهم سيما من كان منهم
 لا يراضى به فيقف في الاعمال بل يلزمه الحفظ والدفع وليس هذا العدا يحفظ
 البدن وحده بل يحفظ النفس في حاله الحجة الموهبة الوفا والعقل لا يمنع
 الاخرى الوهية من ان ترتقى الى الراس والحواس لما صار يدفع المواد الرديئة كلها
 عن البدن كما يدفع خبث السموم والادوية القتالة وهو ايضا يمتنع الاعضاء

التي

الباردة منه فتخبر وقد فيه وتقوية واما الانتفاع مرفى في التقدير بالحفظ
 يتألف الحكم وشرف الادوية الكثيرة التي الف منها شأن ان يقوى الاعضاء
 اجمع فيمنع الاعضاء الرئيسية والبدن كله من ان يقبل مادة غريبة ويصلح
 ما قد مضى من المواد ويخرج عن البدن ما في من الرطوبة والعيان الطبيعة
 على ابطال الكيفية الخارجة عنها فياس البدن بذلك من الامراض المزمنة
 بان يعرض له من دلف وان عرض له شئ منها في وقت ما يسبب ضرراً
 كان بدوه من ذلك السبع ويأمن ايضا من الالام التي تروى على ما من
 خارج كاللوسية والامراض الوافدة بحسب كماله ليس ان يعرض بل اذا كان
 من مدائن يونان عرض وماى وان الناس لما خروا على ارجلهم من ذلك قرحوا الى
 بعض عليه فاشا اليهم ان يستعملوا هذا المجهود وكل استعمال منهم من احسنه
 تلك الخلطة برا من عاتق ومن لم يستعمله هلك ومن استعمله ولم يتقيد بشيء
 العلة ثم جددت بر وسلم من الوقوع فيها فضلاً عن الخطر ومن لم يستعمله
 وقع فيها على الاكثر وظاهر ان هذا المجهود اذا كانت هذه الاله من البدن
 فبشيء لا يقبل فساد شئ من الادوية والسموم القتالة ولو فساد اصار الذين
 يخافون اعداءهم ان يقاتلوا هم يستعملون هذا الدافع وايقا صوابه
 ان تلتزم اعتداهم بالسم البتة فاما الانتفاع بهذا الدافع على طريق مطاوعة
 الامراض فانه يشقى اعلا وخفى تدابير من جبرتهم حتى صار لهم ذلك

بما ولد ولادة ثانية وهو ما ليس بقوى القلب فيفتح ما يحضره من اضعاف
السم اياه وهو ينفع من جميع الامراض الباردة العارضة في البدن ومن كثير
امراض التي احدثت خالصة البرد وهو يصلح في اذ خلط في يدي قرحه الامعاء
ويحبس الاسهال وفتت الدم ويحبس في البواسير وفتح السدد وينفع من
صور الاستمرار ويستقي السعال وعسر النفس ووجع الصدر والاضلاع والربو
وتفتح المعدة والامعاء والمغص والقولنج ويده البول والمخبر وينفع من
الاستسقاء ويحلل افرام الاغشاء ويخرج الدود والحيات والحجوات الشبيهة
بجذ الفرج وينفع من الصرع والسداع والسقطة وعسر السمع وظلمة البصر و
المداد والبرص والبق ووجع المفاصل وكل مرض مرض من سواده وبالغم
فان يفتح منه ويذهب قوم الى انه ينفع من كل مرض حاله في الجوارح والعصبيات لا
ينفع من الامراض الكابتة عن الدم او المرو الصفراء اذ لم يحل لها خلطها في الجوارح
الظريه اذ استعمل في ذلك عظيم وهو ضار بها فتح الامراض الحادة الباردة يفتح
لهم من اذ الاستعمال كما انما اعين على تلهم وعصير المبررات كما الشجر بها
الفرج المشوي وما شاكل ذلك والصبيان لا يصلح لهم ان يتعرضوا الى اضعاف
لوتعشوا الى ان يجلب قواهم سريرا وذلك ان قوة هذا الدواء اشد من قوة
ابداغم فلا تقوى طبعهم على تغييره ولا يؤمن لذلك ان يحل ابدانهم وفي
حار يفتحهم كما يفتح النسا المخطب الكثير لا يشفي ايضا ان يستعمل في البلدان والاراضي

الحارة

الحارة لان الدواء والوقت الحار يتنافيان على الهاب المعدة ولما اكل
فيبقى ان يغير يده منه ويصنوه ولا يغيره بالماء بل بالخل الحار كبريتات بعض
حرار يفتح الغزيرة ويغلبها ويحبس هزال ابدانهم وينفعها ويغيرها ومن
احتاج اليه فليفتحها اذا كان الطعام قد اضعف ولم يكن المعدة ملتصقة **قال**
استادى حقه الله تعالى وقد حوت العادة في اسباب الامراض التي يستعمل
بعدت ساعات من الليل ويصاير على النهج الى وقت الظهر من عده
قال وينبغي ان يستعمل الترياق قبل وصول الهواء الواسع والسم الى القلب ليدفع
كنايتها وينبغي ان يشفى منه في ولده واحد من الامراض بحسب رتبة الشدة
التي تذكرها من ربع شقال الى نصف شقال المتلاثة ارباع شقال الى شقال
هذا اما بقية القياس واما الترياق المجرى لده في موضع من شقال يستعمل
ان يشفى في العالم شقال بما السداد في القوة وهو يفتح رتبة لا يصلح
وسيعطى بعد ارجح بما السلف في الجذام شقال بما لا يفتح رتبة
التور وفي السعال العتيق ووجع الصدر والمخبر ترصده بما العسل و
المعداب اذا لم يكن هناك خراج حار وفي الناقض والنقرس بما او شرب لا
اقل من ثلث اوقية ولا اكثر من اربع اواق وفي القولنج والتخخ والمغص ترصده
بطبخ الاسارون وفي الاستسقاء قبل الطعام شقال بما او باوقية ونصف
من خل مزوج الاسق المبلع في ماء خار وفي السجج وانقطاع الصوت باوقية

بأفضل ورب الحب وفي فروع الامعاء واسهل الدم نصف درهم بالاسماء
 وفي صنق النفس ربع شقال بالسكبين العسل ورق الصرع ايضا لذلك و
 في حصة الشايرة والكل نصف شقال في شقال طبع الكرفس وفي الصفة الصغ
 ربع شقال شرب قانبر وفي ضعف الشهوة والشهوة الكلي شقال شرب
 في احتباس الطمث واخراج الاجنة الموق شقال طبع المشكط المشمع وفي
 سوء العظم وتقوية المعدة والكبد شقال بالشرب وفي الامور الصلبة والمز
 العاجلة في جميع الاحتسا شقال ماء العسل واما في حفظ الصحة فليبدأ من
 اقشربا ثم يندرج الماء قوي وفي التشنج واللدغ والسم والاحدية القسا
 على قدر عظم الامر من الحار يقرنها وقل ما يؤخذ من قراط والقر شقال كان
 استاذي رحمه الله تعالى عليه يام السموم والمسوح وزيت ثلاث اسباع درهم منه
 دس لب الخماض ولعل ان له طوله وترعها وشابا ويصنع من صمغ صندل
 ليدسه اشهر ثم ياخذ في المزج والتزيد اما في البلدان الحارة او في قوت
 العشرين سنة وفي الباردة العشرين سنة ثم يقف على ذلك القياس اما شرب
 او عشرين سنة ويكون شابا ثم ياخذ في الاطعام اما في البلدان الحارة في
 عشرين سنة في الباردة من اربعين الى ستين وعند ذلك يمتنع
 ويكون كاحدا المعاجين المصطفة عن رحيته واما المصانق الترياق وكيفية
 معرفة حديد من رتبة وحديثه من عتيقه والغشوش منه فالمنعش فقول

يرسل

يرسل على ذلك البري ما مئة ثم يعطى لمن شرب دوا صمغ الاكاسقونيا ونجم
 الخنظل ومقيا كالفرق والجبهته فان كان حيدا قطع فعل الدوا السهل في
 ان بدا بالاسهال او فعل المقي والافلا ويمتنع ايضا على من سواهم وشرب
 ولا يمتنع على من يشا فان طرا الفايضة فيروا لدوا المسك في ذلك الفع
 منه ولما كان هذا المركب من اعظم المركبات وافضلها وكانت تستعمل في اخذ
 ومع اخلا فما شتملة على شرب طمس الحارة المعروفة اريدت ان اذكر القدا
 الذي يجب ان يحفظه في خبر الفسخ الترياق وافضلها واحكامها في الصفة
 الاصلية لا ندر وما خسر القيم وهو هذه يؤخذ من اقراص الاسقل ثمانية و
 اربعون شقال ومن اقراص الاقماج واقرص الاندرمخون والبارخفل ولبن
 الخنظل اشرا اسود من كل واحد اربعة عشر شقال ومن الورد والياسج
 اصل السون الاسمانجوني ورب السون الاسود الحلو البري وبن الساجم البري و
 الاشقر حيون وهو الثوم البري ولبن العسلان وهو دهن والاراجني والفا
 من كل واحد اثنا عشر شقال ومن المر الطيب والريح والسط والزعفران والاساخ
 والسبل الهندى والاذخر العربي والكتد الرصاص والفلل الاسود والفلل الا
 وعيد ان المسكطرا مشمع والقراسيون الطري والزراوند المدحرج والاسطوخ
 والقطر السليون الطيب والريح والفودج الجبل وصنع الدهن الحريف والزر
 والنظا فلول من كل واحد ستة مثاقيل ومن المعدة وقصبان الكافور

شرب فان كان في فوجيد والافلا ويطلى



والمهجة السالبة وهو اللها والسنبل الرومي والطين المحترق والافيمون
 والاخرطي وبن الكا ديريوس وورق الساج الهندي والعقدنيس المحرق
 واصل الخيطيانا والوج والانيسون وعصاة الحبة النيس وج البلسا
 والصفع العربي والقرمانا الهندي وبن الزلز بايج والا قايما والساليو والقر
 البيا على الحصى بالاسقيس والهيونافرقون وفودناخناه وبن الكرفس
 كواحد ربعا قبل ومن السكبخ والجند يد سقا واصل الزر وندا الطويل
 وبن الخبز والبري وققر اليهودي الجا وشير والقنطوريون اللق و القن من كل
 واحد مثقالا ومن الصل الصعدي عشرة اجمال ومن المطبوخ العتيق
 الرخا في ثلاثة اجمال ونصف ويصا بان يجمع الادوية السابقة مسبوقة بمقوله
 غيرية او مثلك الذي ان يخال ويلى عليه ويحجن بالصل بعد ان تنزع غشوة ويخلط
 به ويضع العصا لث في شراب جهوري جيد او يترك يوما واحدة ثم يلبث باق الادوية
 المدقوقة به من البلسا ويحجن بهذا الصل والمطبوخ ويرفع في اناء خا
 اذ صا من اوصتي او قشرة ولا يملأ بل يترك مكان خا فيه ليعتقن الدواء ويحجن
 ويستعمل بعد اثني عشر شهرا ومنهم من يستعمل بعد ستة اشهر
المسلك السادس في الحبوب في اوجات اما الحبوب المسهلة
 هي ادوية مسهلة مجهزة مع مصححاتها ويسكرها وبها ويعين على سهاها
 للولادة وتلطيفها واسالها بها والابليج معضا الشترين وتاويل المسهل

المسهل

المسهل وقصيره الدوالامي وانما اخذت المسهلات من الادوية بالامر الاله
 وان كان جميع الموجودات منقارية وتعالى ان خواص المسهلات وقواها
 ليست من عالم الخلق والطبيع بل من عالم الامر والايامرات اقدم استعمالا
 من الحبوب استعمالها القداما كما نلاحظه في عظمها ايمان من خواصها
 لكثرت المصلحات والفاخرات فيها واستادها من الصل تحمزا ومن
 ثم حصرنا بعد ذلك على استعمال الحبوب وهي تصلح للاطفال وتزاد جودته
 بخلاف الحبوب في عظمها لوقت والمال قبل الحفا والقانون المعطى
 اتحاد الحبوب ان يجمع الادوية المسهلة المحتاج اليها شرابات تامة يجمع
 مع مصححاتها ثم يحسب عدد المسهلات فيقسم الجميع مع مصححاتها على عدد
 ان اثنان مضافان او ثلاثة فتلاها او اربعة فطرا عا او خمسة فالخامس يكون ذلك
 قسم شرابا تامة ولكن لما لم يكن حاجتنا الى جميع الادوية المسهلة التي ذكرنا الحبوب
 والى اعمالها مساوية في جميع الاوقات بل تكون حاجتنا الى بعضها اكثر
 بعضها اقل ولحجتنا كثير الحان يقع في الشترين منها شرابا تامة واحدة منها له
 حقيقتها شرابات متساوية ومنعناها على عدد اذها ما حصل لنا في شتر واحد
 منها من ذلك الدواء المطلوب ففعل اكثر الاشئ لميل فاصير يرفع مرادنا فيجمع
 عندنا شرابات ضعيفة لا تبلغ الواحد منها عرضا ويحفظ الباقي ويضعف
 ويضعف من ذلك رفع ذلك القانون وترك وتصدره الضعيف بدواعي العار و

والاخذ بالاسرار في الحداثة

المحل عليه في عرضنا وتم وزنه الشربة منه على حسب ما يوجب الحال والقوة
ثم نتلى ذلك بالمسببات الاخرى المحتاج اليها على ما يشاء بحسب الحاجة الى
كثرتها وقلتها ثم يجب ان نعرف ان الشربة على ثلاثة دراهم ثم يجب
مصلح كل منها بانها تجعل المصلح من السهل وتكون ان لم يد توجع في وقت
ويجب جوارها ان اخذناها للدماغ والمعدة ليطونزوها او صغار
اخذناها للدماغ فتحصل لنا شربة واحدة في عرضنا ويسهل على قدر حاجتنا
حب الاصطحيق النافع من الامراض البلغمية والسوداوية وينقي
البدن من الفضول الخبيثة المحتاجة توخذ تريد ابرق درهما صبر اسقطه
وجب السيل من كل واحد درهم ثم يخل وسقونيا من كل واحد ثلث درهم
كثيرا ومقل ابرق من كل واحد ربع مثقال في الاذية ويمن بها ويخفف
في الظل ويحفظ في ظرف زجاج الشربة من دراهم الى ثلاثة دراهم وعرازيد
في غاريقون وسفاج ودارصني ومصطكي وافيهمون على حسب الحال
حب الذهب المواد الحارة في الرأس صبر عشرة دراهم تريد سعة
دراهم مصطكي ودرهما من كل واحد درهما ونصف زعفران نصف
دراهم صبر عشرة دراهم صقونيا ثلاثة دراهم ونصف الشربة مثقالا
حب الذهب من مهباج الذكوان محجب ينفع من ادجاع الرأس و
يجلو الجرب ينقي البدن صبر اسقطه عشرة دراهم اهيلج اصف عشرة

دراهم

دراهم مصطكي وكثيرا وسقونيا وزعفران من كل واحد ثلاثة دراهم
ودراهم خمسة دراهم محجب ويخفف الشربة من دراهم الى دراهم ونصف
حب الياقوت من مهباج الذكوان النافع من على الرأس والمعدة ويحب
الفضل عنها توخذ ابرق فيقرا ثلاثة دراهم تريد اهيلج اصف من كل واحد
دراهم صبر عشرة مثقال محجود اذكريون درهم يعمل على الحسنة الشربة
من دراهم الى ثلاثة دراهم وقد يحصل بدل المحجود شحم الحنظل الذي يربط السعال
الزرق قد يحسن بما الكرش **حب الياقوت** من مهباج الذكوان النافع من
ينفع منه الا والياقوت فيقرا عشرة دراهم تريد ابرق درهم صبر عشرة
ونصف يحسن بما الكرش الشربة من دراهم الى ثلاثة دراهم وان لم يد
الصف اصف اليه سقونيا نصف درهم **حب الياقوت** من مهباج
يسهل اخلاط البلغمية وصفا ويترى في الدماغ والمعدة وينفع من الصداع و
التقيئة والدوار والامراض البلغمية كالعالج والقوة والسيان وادجاع العين
المغلولة كالسبل والجرب وما يحرق في مجرى ذلك ابرق فيقرا وتريد ابيض و
من كل واحد عشرة دراهم اهيلج كالي اصف وافيهمون من كل واحد ثلث درهم
صبر عشرة دراهم محجود مستوية في سقونيا او قلع صبر دراهم ونصف
ويؤخذ منه ثلاثة دراهم ويمن بما الكرش ابرق ويحب بدنه ووزنه يخلو
يباغ بجلاب وهي شربة واحدة **حب السهل** الاخلاط البلغمية والضرارة

وينبغي المعدة والدماء تنقية جديدة وهو بالغ في اخراج الاخطا المحترقة
 المترتبة ومن اوجاع العين المتقدمة يصل سقطري عشرة دراهم هليلج كالي
 واصفتر وغان من كل واحد خمسة دراهم زعفران ومصلح من كل واحد درهما
 ونصف سقمونيا مشوية ثلاثة دراهم محجور ناياب الزاير باج او با الكرفس **ويجب**
 لونه حلو ويصلح بحلاب يحل **حب الفوقا** المنسوب الى جالينوس مصلح
 لانسات فاختوي وسماء باحد لان اسم الفاختوي بلغز اليونانيين فوقا بالجمي
 البطم والصفر وينبغي المعدة والدماء ويخرج اخلاطا مختلفة وهو اكثر النافع
 يحلشون الاراض المتقدمة الكاين من البطم واوجاع العين المتقدمة ويقوم
 مقام الاياجات الكبار ويخذصل سقطري ومصلح وعصارة الانسية
 اذرة وسقمونيا مشوية وشحم خنظل من كل واحد ربع درهم بعد السقي والتخليل
 ويعجن بماء الكرفس ويستعمل منه من يعمل من كل دواء **شفا** **حب الفوقا**
 من الملا اسارى حقه انه تعالى ينفع من اوجاع الراس البلغية ويجلو البصر
 ويخرج الفضلات الرديئة من البدن ويخذصل سقطري وصحوة مشوية
 وشحم خنظل مصلح فاستين روي مصلح من كل واحد ربع درهم سوسن
 زنجبيل ومقل لاذرق وايثيون من كل واحد ربع درهم ويخل ويصنع بماء الخضار
 بماء الكرفس ويجيب به من لونه حلو ويصلح بحلاب الثلاث الاخير من الليل
حب الشيا عن مناج الدكان ومعناه بالفارسية ديقو اللير يستعمل الليل

وسلم

وينام عليه فيعمل فعلة بلا اذى وهو ينقي المعدة والدماء وينبسط السعال الحزين
 صبر سقطري درهمان مصلح نصف درهم يدق ويحب بماء الزاير باج ويصلح
 وهو عشرة واحدة **حب المسك** النافع من اوجاع المعدة والرأس صبر
 اسقطري ثلاثة دراهم مصلح ودرهمين كل واحد درهمان يدق الجميع
 ناعما ويعجن بماء ويحب في الظل ويسهل عند الحاجة الشربة وقت النوم
 شفا الى الدرهمين وقد يرا فيه تردد وعليل مصلح **حب المسك** من مناج
 الدكان يسهل الاخطا البليغة والحام وينفع من القالج واللقوة والامراض العصبية
 الكاينة عن البطم العظيمة خنظل وكثيرا ايضا من كل واحد درهم سورينجان و
 قطونا يون دقيق وفريون وجند بيدستر وزنجبيل ومكبيج ويا وشيرة
 شطرج هندي من كل واحد ثلاثة دراهم باج وفيه الرية يحل الصمغ بماء الشار
 ويعجن برقيقة الادوية ويحب الشربة من درهم الى درهمين ونصف
المسك النافع من القالج واللقوة والقوايح وحصى المفاصل والنقرس
 الحام والرياح العظيمة ووجع الظهر وتبدل الطث يؤخذ سكبيج وانشور
 جا وشيرة ومقل وحول وصر اسقطري ونريد اسين وعليل واصفتر وانزيرت
 بالسوية تنفع الصمغ بماء الكايت ويدق باقي الادوية ويعجن بماء الصمغ ويحب
 الشربة منه وزن درهم الى مثقالين **السكبيج** النافع من القوايح ووجع
 الامعاء والمعدة واليواسير والرياح العظيمة ويدل الطث يؤخذ صبر مكبيج

ويزيد كرم وانزوت واهل الجاهل ووقت من النوى من كل واحد خمسة
 درهم تربع عشرة درهم شحم الخنظل ثلاثة دراهم ويجب يدق او يحب
 ثلاثة من ثلاثة دراهم **حب السورجاني** النافع من اوجاع المفاصل
 وعرق النساء والقزس يؤخذ قطرون دقيق مثقالان تربع درهم
 سورجاني خمسة دراهم سكبيج درهمان عاقر قرحا من مثقالين ثلاثة
 شحم الخنظل ثمانية ريون وفوه من كل واحد ونصف يعمل بياضاً وكافراً
 الاول حتى يتغير جميعاً سرياً ويجذب المواد من المفاصل الشريفة من
 الى ثلاثة دراهم **احمر اخف** من الاول يؤخذ سورجاني واهل الجاهل
 وصفر اسقوطي بالسوية يعمل كالاول والشرية مثله **حب السورجاني**
الصغير للقزس البارد ايارج فيفرا عشرة دراهم شحم الخنظل ثمانية
 وسورجاني وما فيه هر ويزيد ان من كل واحد خمسة دراهم شحم
 وشطرج وقلع اخضر وحند بيدسار من كل واحد درهم يجب للشرية
 درهمان ونصف الى ثلاثة وهذا الحب يسمى بمقيم الزمنى ويزيد فيه سقوندا
 وحنثب وقدر ومقل وجا وشير درهم **حب القنط** وينفع من الفالج
 واللقوة واوجاع المفاصل من برد والنفز من برد والتولنج والرياح
 الغليظة والامراض التي من البرد والرطوبة وعرق النساء وصنعة اهل الجاهل
 اصفر من زرع النوى وصبر اسقوطي وشحم الخنظل وما فيه هر ويزيد الجير

وجند

وجند بيدسار واخضر من وقت انزوت واسقوسكبيج وما فيه هر
 السداب وقطع بعض من كل واحد خمسة دراهم يدق القاندر ويختل وينفع
 الصمغ بالقنط والماء الحار ويجوز بالادوية ويختل وينفع الصمغ يجب
 كالخنظل ويخفف في الظل ثم يشد درهمان بما حار وفي بعض النسخ ارجب
 القنط هو ان تؤخذ اربعة حب السورجاني واهو ويجب الماشق وتخل
 الصمغ بالقنط الاصفر ويجوز بالادوية ويجب **حب الما برون**
 من شهاب الكان يسهل الماء الاصفر ما زيوون متفوع في خل من زيوون
 وليلة يخفف جزان ودرهم من صوب من كل واحد جزء يدق و
 يتخل ويجوز بماء حب الثعلب ويجب ويخفف في الظل ويوضع في قارورة
 منه درهمان بما حار **حب القنط** من شهاب الكان تربع
 عشرة دراهم افيون اربعة دراهم حب تيل ثلاثة دراهم وشحم الخنظل
 ثلاثة دراهم شحم الخنظل درهمان عاقر قرحا درهمان ونصف صبر اسقوطي
 تسعة دراهم يجب ويخفف ويستعمل درهمان ونصف بما حار
حب احمر من شهاب الكان يسهل الدود حب القزس والحيا
 والمتولدة في البطن جيد مجرب شحم اخضر وهو المعروف بالمشيشة
 الكريمة وسحب ترق وهو الوحش من كمال الحراسا وقنبل طائفي وخشخاش
 هو المعروف بالكندار وحب التيل يقتسروا درهمان اسقوسكبيج محكوك

مد فوق مائوت يدهن لوز يسير ويخرج كابل وهو يوق من الكبيش
 واذا علم فبالوز نه كبسوت واثنين روي وتر من كل واحد
 نصف درهم محمود وفاق تدان لا تدع جها ويضرب في شراب اصول
 ويلقى ويؤخذ بعده قلب الحوز وكلما ترقف يؤخذ من قلب الحوز
 ايضا ويضرب بعده وما حار حركه ويجمع منه على شراب ويرد وينزف
 بما اخرج منهم من نصف البير السوس ربع درهم اصلها يكثرا وقلب
 فشق بحسب احوال القوة **حب نبت الدردار** وحب القز
 وهو ما جرب فوجد يحسب القز يؤخذ خرش وقنيل وجالينل
 وشح ارضي ووجع يرك خراساني وايسون وتر يد مرق او اثنين
 روي وغرق خوخ نر هري وتر من روي من كل واحد ثلث درهم يد
 الجميع ويضاف البير مقل الزرق ومحمودة من كل واحد ثمن درهم
 ويضرب في شراب اصول ويحب بلقى ويثقل عليه بقلب الحوز
 ويجمع بعده ما فات وشهد من راي على هذا الدار خطه محتوت
 على حلة اذ ربع من حب القز **حب القز** النافع من الحوى
 الغيصة الباغية يؤخذ صبار سقطري واهليج اصفر بنوع النوى وعضا
 الغافق من كل واحد جزء ويجمع هذه الادوية سحقه متغولة ويحب
 بما عذب كاللؤلؤ ويرفع الشربة درهم بما حار **حب السلامة**

من مناج

من مناج كان نافع من العليل الباغية والقوايح الشربة منه
 نصف درهم الا نصف شقال وتبقى قوترا الى شهرين ثم يضعف وذلك
 جمع الحبوب المسيلة صفة تر يد عشرة درهم حب بل ثلث درهم
 شبر من ومانز يوك وكثيرا من كل واحد درهمان من ثوب شقال
 يدق ويحسب بما المقل ويرفع **حب سبال** من املا اسادي خزانة
 تعالى الشفة الدماغ والبدن من الاخطا الغليظة ايا راج فبقا وصبر
 اسقوطري يصلح عسلكي وورقي احمر من كل واحد ربع درهم غان قوي
 ابيض هبتي شقال كابل يمزج نصف درهم زنجبل ومقل الزرق ونبو
 وريوس من كل واحد ربع درهم صاوي يضرب في شراب اصول ويصلح
 شبر ويحب بدهن لوز ويبلغ بجلاب التلك الاخضر من النيل ويكر
 بعد اسحر وهو لسان ثور وكنق بيروني سوس مجرود ويحل
 اسجن ودرنج معقرب من كل واحد درهم سالكى درهم ونصف
 وسفاج خضر المكرد قوي ناعم من كل واحد خمسة درهم هليج اصفر
 وكاكي وقرعان وحندي هر بنو فتر من كل واحد ثمانية درهم يلقى في
 في اخر الغليان افيتمون اقريطي معبوش يدهن لوز يامو مصر ورفي
 خرقه كسان تحلل لثة اربعة درهم ونصف على زنجبيل عشرة درهم
 نصف ثانيا على كابل ووقيان يتقيا عند اشغال فؤاد وعلا الشراطين

والنفس ويغده ما بين القيايين بما يغلي فيه عرق سوس مجر وحشة
 وراهم ويحني على سكر ابيض اوقيتان يتمضمض بعده بما سخن في
 يصفه مصطكي وينقل ويستريح بعده نصف ساعة ويقطع بشرايق
 فيجيء من طريق اوقيتان بالسان ثور شامي اربع اواق وما هو رسته
 وراهم وما خلا من ثلاثة دراهم سبب قبل من قطونا حتى يدرهم ونحوه
 مسلوقة وجرة واحدة والمبيت في ليلة والقطور في غده كذلك ويجهد
 التدرج كان يرمي ما تدرج الله تعالى عليه في سائر الجيوب المسهولة
حب اغبر من ابله استاذي حرة الله تعالى عليه نفع ما نفع الاول ما يرح
 فطر درهم اوان يكون ابيض هنش مثقال وندصني سالم من السوس درهم
 كابل يرفع نصف درهم اقمون او قطش مسويين من لوز بلوطي
 وحجر لوني وحجر لاني ودرهم كل واحد اربع درهم يجمع ويصل خبار شرب
 يجب بد من لوز حلو ويصل بحلاب الثلث الاخير من الليل يحرك في
 السكر شرايقا حتى يذهب ثلثان درهم بالسان ثور اربع اواق ويصف قبله
 من رايه الجوز صمغ درهم وكان يار بعض الناس ان يحرك بصد او
 هو اسان الثور كبرية يار عرق سوس مجر درهم كل واحد درهم ساكني درهم
 نفع عراقي ونبه ارج خض الكس مدقوق ناعم من كل واحد خمسة دراهم
 خطيه مقشوم ونحوه فاما وند يا مروضات وامير يا ريس من كل واحد

ثلاثة دراهم يغلي ويصفى ويهرق في ثوبان عشق درهم يصفى تا يناعلى
 سكر ابيض اوقيتان **حب ساروك** من ابله استاذي حرة الله تعالى عليه
 للربوضيق النفس وتيقه الصدرة والدماغ وسائر الاعضاء من البلغم غار
 اسفن هنش مثقال اربا نصف درهم لوز حلو نصف سالم من السوس وسكر
 نبات من كل واحد درهم يحيا ويجمع ويصل خبار شرب يجب بد من لوز حلو
 ويصل بحلاب الثلث الاخير من الليل يحرك في وقت السحر لسان ثور كبرية
 يار عرق سوس مجر درهم وعجن لوز ابيض حمر ويجمع مقشوم من كل واحد
 درهم عذاب سميت من قريش مخرج العجم من كل واحد واحد وخمسة دراهم
 ودرهم فابا من كل واحد نصف درهم حريخام اصفر قليل مقشوم لا تفر
 يهرق في ساروك مقطب حنة درهم يغلي ويصفى ويهرق في ثوبان عشق
 درهم يصفى فانيا على سكر ابيض اوقيتان **حب ساروك** من ابله استاذي حرة
 تعالى عليه في البدن من البلغم وينزل البق الابيض وفي الجملة اكثر ما فده
 عاريقون ابيض هنش مثقال السواد الباقية واما منها وكان يار كبرية
 عاريقون ابيض هنش مثقال تربد ابيض اجود درهم تحبيل معقل شرب و
 انيون ودرهم من كل واحد درهم يحيا ويصفى في عسل فاشرب
 ويجب بد من لوز حلو ويصل بحلاب الثلث الاخير من الليل يحرك في وقت
 السحر يار عرق سوس مجر درهم نفع ونبه ارج من كل واحد حنة درهم

عالمكم وفتن سباعا انما انظر بايائي

خسة درهم هليلج اصفر وكايلي نزعان وهندي عرضة من كل واحد
ثلاثة دراهم ارسا كرفس درهمي من كل واحد درهم فلفل وحب في خرق
بحر وحب حنة درهمين شقال وهو نزعان رايح عربي **سبيل**
من املد رجل حاذق سبل الاخلاط العليقة وينفع لبقا البقايا بقوت
اسيض وتريد اسيض لحوق من كل واحد درهم سورجان وبونيدان وقاوي
من كل واحد نصف درهم قسط هندي مقشر ونصف درهم زنجبيل ومقل
وكاير اسيض من كل واحد درهم عود مسحوق يخرق بان يدق الكوك
وتخلو ويحجم بمقل الياح او قانجو او اوسايت شرر ويجب يدمن لوجوا
ويبلغ بجلا ببحرك عصبكي مناسب **حب قبي** **الحمل** من البخل نحو
عليه يخرج الاخلاط العليقة التي خرجت بقوت اسيض من مقل وافيقون
اقرب طين وتريد عرق الجوف مصنع الطرزين محكوكه الطاهر الياح فقلو
كايلي نزعان من كل واحد درهم درهم شقال ومقل الياح من كل واحد درهم درهم
زنجبيل اصفر درهم عود مسحوق يخرق بان يدق ما يجب قسط فقلو
باياح لوجوا وانه درهمين بما شال اخضر ويجب يدمن لوجوا ويبلغ بجلا
نصف البيل ويصف بمقل فخر سماكي درهمين ربع ونصف ايج من كل واحد درهم
درهم خنزير غشوق واصل هنديا وقلو اصل الكرفس ومقل اصل الزياح واصل
كاير من كل واحد ثلاثة دراهم البجن او قسان عباد قراويا وزبيب احمر نزعان

وسبستان

وسبستان من كل واحد اوقية هليلج اصفر نزعان رايح عربي درهمين احمر
اسيض درهمين ربع مقشر من كل واحد شقال احمر من اسيض درهمين شقال اخضر
سبعة فلوب كايلي نزعان درهمين هليلج هندي مروض الكندر درهم لسان
تور درهم درهم ونصف مقط عشرة زهرات فقلو ويصفى على قانجو اخضر
وتزنجبيل من كل واحد عشرة دراهم درهم لوز جلد درهم نصف باياح على
شراب شاه ترخ مدبر اوقية **سبيل** **لنفية** **الليسان** من الاخلاط اخضر
تريد شقال فخر هليلج الاصفر نصف درهم احمر من حاذق ونصف غايقون
نصف درهم سقمونيا انطاكية حاذق ونصف سلع هندي حاذق ونصف سقمونيا
لانو ونصف زنجبيل حاذق مصطكي حاذق اسنون حاذق ومقل لانو ان كثير الطرخ
درهم حاذق **سبيل** **السودا** **الليم** وبقى اللامع تريد شقال الياح فقلو
درهم اسطوخودوس غايقون درهم عود مسحوق انطاكية حاذق ومقل زنجبيل
درهم حاذق ومقل لانتان وياح فقلو اصل السقمونيا الماخر من الذاوة
فتي اجتمعا كفا معلى **سبيل** **الصفا** **الحام** **الصدر** ويجب الشفنج
نصف درهمان تريد شقال سقمونيا انطاكية حاذق ونصف ريب من درهم
اذا كان التبد اسيض درهمين سقمونيا وحك حكا جلد اودق وتخلو اخذت
الصفحة الاخرى لم ينجح الياح في هذا الجب لان طوية الشفنج ولزوجة
يفعل بها يفعل درهم لالون الحواك كالد السقمونيا حاذق مع ما السرجل اومع

وهو المنزلة الحلقا اصلها ان اسفل في الحبوب الجارية **الحبوب** المقل
 تريب درهم سويجات درهم بوزن ذلك وما عاينهم من كل واحد داني المقل
 داني ونصف محوثة الغالية داني وجوز داني ودرهم اخر داني مصطلي داني
 مقل دانيان **الحبوب** من دق قربة مثقال سويجات نصف درهم الباج درهم
 شحم مقل داني ونصف حب النيل داني ونصف ابايج درهم عيني
 داني ونصف حبيل داني ونصف محوثة الغالية داني ونصف ودرهم
 ومصطلي من كل واحد داني مقل دانيان كذا ليسوس وقد يطرح السوس
 من الحبوب في الصفاق من قحار عليه غايت فيعمل الحبوب عليها فيهم من
 غير اذى وحد وث عطين مخرج واما يقع في الكثر الحبوب من التريب
 من الشربة القاتلة لثقلها بليتها سها لا يبلغ والصفراء والرطوبة الخ
 والرفقة ان عاوت التريبيل ونحوه **الحبوب** يخرج الرطوبة من الصدر
 تريب درهم عايقون درهم ارسا نصف درهم ابايج فيقرب درهم محوثة الغالية
 داني مقل دانيان نصف درهم **حب القار** درهم **حب القار** درهم
 ابيض هشن مغسول في العجن بالحل ويحبى يات عليه **الحبوب**
 الرقي غايقون شقال غافق دانيان يحبى **حب القار** درهم **حب القار** درهم
 دوا التريب تريب مثقالان حبيل نصف درهم حبيل **حب القار** درهم
 والبلغم يرقى نصف درهم تريب مثقال حبيل درهم **حب القار** درهم

وصفت الشربة وهو حب الافاقه مصطلي ودرهم حبيل ودرهم
 فلفل ودرهم سويجات وسكر من كل واحد عشرة درهم نصف حبيل
 من داني الدجيمان ويؤخذ منها واحد فيقيم حبيل او اثنان فيقومان
حب الملوك لمن يعاف السهل ويقترب درهم فلفل درهم عايقون
 فلفل درهم حبيل درهم داني ونصف حبيل اسود داني ونصف اقمقون
 درهم مصطلي درهم لسان الثور سد درهم فاختة درهم مثقال درهم
 ودرهم اخر درهم ويحبى حبيل **حب القار** درهم **حب القار** درهم
 عصف اخضر وقاق الزمان الصفار حبيل درهم ودرهم سويجات
 ودرهم عايقون اخضر سويجات ويحبى بالاس حبيل الشربة درهم
حب الصفاق ودرهم **حب القار** درهم ساق درهم عصف درهم فلفل درهم
 درهم داني الادوية ويحبى بماء سفيجول ويحبى بالاشربة درهم
 صفق درهم تريب مثقال من القوي الامعاء واحدا والدم ويحبى البطن
 هو حب القوي يؤخذ قشور الزمان الحامض ودرهم اخر سويجات و
 مثقالان ويغليان على النار حتى يغلي حتى يغلي ويؤخذ على النار ويؤخذ
 كالقفل ويحبى ويستعمل شربة الحليب من حبات اشربة شربة حبة على قدم
 الضرورة في الوقت الحاضر **حب القار** درهم **حب القار** درهم
 البعثة ومن الرحم من البواسير التي تكون في المقعدة حبيل اسود وكابلي

ويلج ويلج ويضع عرق وكبر من كل واحد خمسة دراهم نثر النافحة
 دراهم قنبر رقيق عشرة دراهم الفل بماء الكراث والنجير الادوية
 اعلى جال الشربة من نثر دراهم على الريق بما حله **الفل** النافع من البواسير
 من نباح الكد كحل السور ويلج ويلج من كل واحد جزءا مقول من النجير
 تدق الادوية ويغلى بماء الكراث ويحبب ويصفى ويستعمل من بين درهمين الى ثلاثة
 دراهم وان اذنته نجونا فاقع للفل بماء الكراث ثم اطعم العسل مقدار ما يعتد
 بالفل بالعسل وتغصن طوبه الماتة نجح الادوية بذلك الحسل والشربة من نثر
 دراهم وهذا الجوز يسمى طريف **الفل** **السعال** من نباح الكد ان يوضع
 تحت اللسان من السعال وبحر الصدر ويلبسون نثا وكثيرا وينجود
 من عرق من كل واحد ثلاثة دراهم سكر نبات حنة دراهم نثر الحوايج وينفع
 في ما العال بالسفرجل ويحبب حيا مفرحا ويوضع تحت اللسان اخر من نباح
 الكد ان يوضع تحت اللسان رب سوس وضع عرق ونثا وكثيرا ايضا من كل
 ثلاثة دراهم حب سفيج مقشور قلب حب خاثر شرب وحب قرع من كل واحد
 درهمان لو نجاها ومقر وشحان من كل واحد درهم درهم فاعيداد وفيه تدق الادوية
 جميعا ويحبب نثر قنبر ناصبا مفرط **حب** **الوجع** **البرق** يوقد بفتن
 ولونجولو مقشران وكثيرا وور السوس ونثر الشحان وحب سفيج السوية
 يجمع بمثل حب مفرطها ومثل تحت اللسان **حب** **السعال** **البلل** اذ تلبس

الاجتهاد

الاجتهاد يوقد رب سوس ونثر قنبر قرع مقشوران من كل واحد
 ثلاثة دراهم نثا وكثيرا ايضا وضع عرق ونثر حب اسود وور شحان
 اسود من كل واحد خمسة دراهم قلب لونجولو مقشور حب سفيج من كل واحد
 كل واحد نصف او ثلثه من نبات محلول في اواب حب السفيج من كل واحد
 حلو من كل واحد او يجمع الادوية ويدق ما يحبب فيقوت في ما يكون غليظا
 بالسكر المحلول ويحبب كاحية او يتخذ من هذه الادوية لعرق ولين منه
 كل يوم خمسة دراهم ولا يصفى باجسك في الفم فحيد رب وور شربة من بعد
 نثر الوصية الريق والصند **حب** **الفل** **المعلق** بالبلل الموجب للسعال المسكن
 لوجع الصدر السريخ النجير من تركيب هذا الصنف فيون مرشفا وكثيرا فيقوت
 عرق ورب سوس وسكر نبات من كل واحد جزءا يدق ويحبب كاحية
 ويستعمل من عند النوم من ثلاثة الى خمسة **حب** **السعال** **النافع** من السعال المزمن
 المانع من النوم بالبلل من قنبر درهم يوقد من سفيج وافيون بالسوية نثا جاك
 لوس ويغلى الحليل شربة او جنتين ومثاقير الشحان وور شحان وور شحان
 بالسكر ويحبب في غذاء الحامض والقاقش والمالح والتخفيف والمزج
 في الفم الخراج الغلاظ الطيلة رب سوس سكر بالسوية ويحبب ويستعمل **حب** **السعال**
 عند الوجع الشديد فيسكن الوجع اذ احبب على الحليل الفتى لندة الوجع
 في القولنج من حب بلل لفل سفيج با شربة مقشران نثر حب اسود افيون جند

ستر من كل واحد نصف مثقال الى مثقال **حبيب** ينفع الحصى
 اذا ادمن حب الباسان بنزول وجعل قواطر السليون قتر اصل كثر قتر اصل **شور**
 لونه رجب القمار خمر سعد سنبل سنبل اسقلو فيديرون حرم زلفه **حج**
 خبطا اساهن قرضا انشق سربكيج بنزول قتل لملل وج احزا سواخل
 الصمغ وقملت الخخيرة يد من الباسان لافيا ويمن لها ويمن حباروك
 كل يوم درهم يطبخ ورو زبا سقى معدن من مراد العقار **رياق البرق**
 من منهاج الدكان لحفرة السواير وقتر المتانة والكليد الرجل ويسكن الحما
 والام وبنزوطج عشق درهم نه قتر خمسة درهم بنزول حله وبنزوطج وبنز
 خطمي فلفه كيتا قتر سوس وشمع ثلثي وطين زرق وبنزوطج وبنزوطج
 وبنزوطج من كل واحد درهمان تدق الحوايج ونفع في ما قد لعب فيه رجب
 سفر حل ويمن بريقه الادوية ويحب ثاقف مطبخ وتعمل وقت الحاجة **حج**
 طبيب الكهنة يخدمونه في الفم غدة وغشية ويبلغ ما من سك قتر قتر جوز
 بواسعد سنبل قتر الانزج عود في السوتة **حج** بر اللشمس ويحب حوبا
 كالحص **البحر** ينقل المعدة من العفونة ويقويها وطيب النكهة عود
 هندی وقتر قتل ومصطكي من كل واحد جزء قتر الانزج الحار حزان كبا جني
 حواجر الصاب من كل واحد جزء سحق الجميع ويمن بنزوطج بحا في جلاب
 محقود ويحب حوبا ويوضع تحت اللسان الباسان **حج** يوضع تحت اللسان

نفع

تقطع الحجة الزرق وطيب النكهة وهو من الاشيا التي يصفى بها وقد نطمة
 بعض الفضل لجلاله يوحى من الحناج وهو الراس والقنطرة والبساسة
 والمر الطارح والسعد الكوفي والصنع الوفي والها من كل واحد جزء
 ويمن بما وجر نصبي ويوضع حبه في الفم تقطع الحجة الزرق وهو مطبخ
حج يعان على البلاد عاق قرحا وسو ترح وعلو صني الصين
 وقد يضاف اليه كبا بهند يجر استا في رديق الادوية ما عا وحقن
 بصل الزنجبيل ويحب كالحص ويوضع منه حبة الفم عند الباسا **حج**
 من الرقي الذكوال قبل فيجود لذلك الذرة عظيمه **حج** **الايام اجات**
الكباب المسويرة الى الاطباء الاقدمين مثل هرون وروفس وجالينوس
 وغيرهم فقدموها وكثرة نداء اولادى الناصحين لها كثرت فعالها
 وهجرت لذلك وما تترك لها الا كثر المرات وعم وان كانوا لم يبرئوا من
 وصودين لتا ليلتها وهي كالمجرات الباقية منهم ما ناطولها قالان قد
 اندحبت بجمها وانظروا سمها وباقى الاسماء مثل المنفع بها او
 المستعمل ايها ان يعرفها على قوامات التركيب تضر فيها بحسبها حتى
 يستقيم عليها ثم يجر بها بعد ذلك ولها الله يسدده ويبرئها وينفعه
 بالصواب فيها وان وجد تلك المواهب ففضل الله والله هو المبرئ
 الهادى سدد له لها ووقعه للصواب فيها وحد ذلك الموهب اعاده

فانه تعالى هو المرشد والهادي اولاً واخيراً وقد اتخذ اياهم لونغذبا على
النفخة المكتومة والادوية الموجودة وراى من استعمالها اول مجيها وذلك
انه كان يحس كل مجاس بالاختلاط الثلاثة مما ذكرنا بعضها من بعض وقاد
سقى الاياحرات الكبار ان يستقي الشربة منها مع درهم من الجوز محلو
في مطبوخ هذه صفة افيتون اربعة دراهم زبيب من ربع الخبز شربة دراهم
اهل الطاعون سبعة دراهم اسطوخودوس ثلاثة دراهم بطيخ برطل ونصف من
الماخض يقي نصف برطل ونصف ويغلى الاياح في قدر ويصفى ويخرج في خلايا الايام
ما العسل وما السكر ويسقى به لاسهال من الخطمي والحنجرة ويجلبه دهن
العوز **ابايج** فيقل فيغير الدواء وهو الصبر مع مصحاته ولما كان المبرق
بطيخ لاسهال وكذا مصحاته صاها لاسهال ليطا فيناخر الى يوم اويومين ان سقى في
ولم يقوى بمصحات اخرى سحر لاسهال والصبرين كان لاسهال المصطفر
هو ايضا سهل السخ مع الاقوية والادوية المعارة الكثير صل لاسهال
للساكن كالتفصوات فاف من الاطراض الباغية المعديرة والداغية وقد تدرت بالذبح
للطاف وسفحة الاحتشاء والمعدة والمصطكي لذلك ويحفظ قوتها ولما كان
البليحة والزعفران للامراض وتقدر القلب المعدة كانهما اوزن الزعفران
في غيثان وصداها فيحتاج ان يقلل منها ويحد في ذلك استبدل بعضهم
الزعفران بالونج النور والميدفع كانه يحرر الصبرين المعدة والراس والاساكن

لحوز على الامهال وعلل الاطرابات وراى على يد الكبار وهو الطفح
البلسان وعونه لتقوية المعدة والتخليل والذاذ من حره ومنه من يجعل فيه
فلاح الاذخر منع السخ المتوق من الصبرين نازا وفيه القل على وزن اعم
الصبرين من حره عن السفلى وان هذا الصبرين الصند باو حقد هذ في الامراض
الحارة كان احيد وقد يكون الاياح محلو العسل مثليه وقد يتركه في قدر من
عسل وهو يصفى قوت من قارب والمجرب بالعسل قوي اسهالا **واستحق**
وستقي قوت من ستة اشهر لاسهال ربع سمين والمقصر يا اقل اسلم الغاية فاما
الشبح واما انا فاف من محو به القل اقر صا واجفها في الطل واستعملها فاجد
ذلك اقوى من غيره وهذا ابايج شقي للمعدة والدماغ وتصفى العواس و
تزيل كدورها وتفتح من الحبال لت السوداء التي ترقى الى الصبرين فساد
الاغبرة المساعدة من المعدة الى الاساع وينفع من الرطوبات المتولدة في
الراس والمعدة واجاع المناصل والقولنج والقوة والذليج والصرع وقل
البلسان واسترحا لا عصاب لاذ الله تعالى وهو سهل يرفع وقوته وراى
فعل فعله في اليوم الثاني واختلاطه بشربة علكة في غرضه وسبل الطيب فيغير
عبد بلسان واذا خروا ساركت وسليخه وراى صبرين الصبرين من كل واحد جزء
صرا سقطري حيد الخشن وزيت مجموع الادوية يراى في بخاط ويرفع ويصير
منه عند الحاجة من مغزه من شفا الى درهمين معجونا بجا الكزنجير الحش

او ما لم ينجح اذيجلاب ويحبب يسلع عند النوم ومع غيره من درهم الى
 مثقال في بعض النسخين زيادة حب البلسايزم والصبر والجمع والنم
 درهمان مع غسلها فاقترها اذا كان جزم حب فالشهر من درهم الى مثقال
المريخ لو غاديا ومعناه ما خاب من اسهل سبارك كثير النقع منقوب
 من اقصى اطرافها الى غير عفيف من جميع الخلط وينفع من امراض الراس
 والصداع والسقطة والبصيرة والدماغ والوصواس والجنون والصرع والضم
 والرعشة والفالج والاسترخايل من السكته شربا وسعوطا وينفع من اوجاع
 الاذن والعين ويقوى المعدة والفضح السدد في الكبد النفس وينفع من الربو
 وجميع الامراض البلغية القوي للحيات المتأخرة وينفع من اوجاع الفم و
 الفواصل وعرق النسا وينفع من د الخيرة وداء الثعلب والقروح القبيحة في
 الراس وغيره ومن البرص والبق والقواي والسقطة والجذام ومن الخنازير
 والاولم والباجرة والسفوطات يؤخذ ثمن خطا حبة درهم يصل عمل
 مشوي وماء يقوت ومحمود وخزق اسود واشق واستقود يكون من كل واحد
 اربعة دراهم اقمون وكادريوس ومقل وصبر من كل واحد ثلاثة دراهم حاشا
 وهو فاقون وسابج هندي وفرايون وجعدة وسليخة وفلفل اسود
 واسفند وداقليل وشرعافان وداقني وسفابج وجاوساير ومزهر اسود
 وسكبيج وخندميد ستر وفرايون وسنبل الطيب وجاما وخرنجيل من كل واحد

درهمان اسطوخودوس وخطا تامن كل واحد درهم ونصف عمل مقدار

درهمان اسطوخودوس وخطا تامن كل واحد درهم ونصف عمل مقدار
 الكفاية الشربة الشاة الشهية من قبل ما فاقه واصل بنق قوت الاربعة من قال
 السمرقندي الشربة شربة من ثلاثة مثاقيل الى اربعة مثاقيل الماء المطبوخ في اسطوخودوس
 واقتمون وهلالج اسود وخرنجيل مزروع الجرج ووزن درهم من ملح الخمين
المريخ وخرنجيل حوالا المريخ عريف واهل قريش من افعال المريخ فيفرا الجرج
 البليغ والسودا شحم حنظل عشيرة مثاقيل الاكادريوس عشرة مثاقيل سكبيج
 وجاوساير من كل واحد ثلاثة مثاقيل من كل واحد حبة مثاقيل وداقني
 اربعة مثاقيل الخنجيل ثمانية مثاقيل اسطوخودوس وخرنجيل وجمع من كل
 واحد اربعة مثاقيل ينفع الصمغ في الثعلب وجميع بقرية اللثة مع ثلاثة
 مثاقيلها عمل نخل مزروع الوعنة الشربة شربة اربعة دراهم ما حار بعد شربة
 شهر **المسلك السابع في السفوفات** وهي قوام يومها الى شهرين فقل
 تاما جديا تم بضعف فقلها والسفوفات القاقية والاقراص القاقية ودا
 الا ان الاقراص تجزها واندا واما انابا يكون امتزاج اخر لها بعضا بعض
 اقوى فتاينها يكون **سفوف حب** من سكين الطش وخرنجيل
 المعدة والكبد وينفع من الجسها الى الصغار في قرق تياق وطرثيب وحب
 الزبيب من كل واحد عشرة دراهم حب سمان سقلو حسن درهمان ونصف
 ان يدق حب روان وداقيد الى الهاون حتى يتحين وينعم ويغرس في اقراص

يد من يدهن ويزيد في طاجين حديد حتى يحمى ويترك ويترك
 في الفراع حتى يبرد ويترك في السقاء خشناً يترك حتى يبرد ما يلوطنه في
 خل خمر قديم حتى يبرد صرامه يجمع ويخلط الادوية الشربة منها لا يترك
 الاضراس ويغيره من القوانيص **سقوط الطين** الساق من الزخاير يفرج
 الدما والمغص ويخرج الدم والسحج والحل في الصفراء وفي السعال في جراح
 برى ويزيد ريجان ويزيد قطونا ويزيد عرق ويزيد عسل ويزيد ملح من كل
 سبعة دراهم ثمانية محضته دراهم دم الخنزير ثلاثة دراهم سمن الاذيتي
 البرقطونا ويزيد ريجان صنع عرق مقلوب يد من يد وطين ابيض من كل
 واحد خمسة دراهم يدق الصنع ناعما والطين الاسمن يحرق ليل يفرج رجا
 عن الموضع المسح ويرطب البرق ليل يفرج رجا والطين والصنع ويخلط
 للجمع ويستعمل عند الحاجة ثلاثة دراهم برب الاسوان السفرجل او السفرجل
 عذرة وصية يد في السفوفات البرق ويزيد موهلة البرق في يد
 بن البرجاء ويزيد لسان الحمل لان لها بياض مطبوخة وهذه نفوت عند
 الدق ولو دنا لم يضر برى قطونا ولا يقلى بن الحماض لانه ليس من البرق والادوية
 فيقلى القصر لاجابة غريته ولان الكثير الرطوبة ليل يفرج واما لا يد ويزيد
 قطونا لاجابة ما في بطنه يد في بن الزولان المقصود من طاهره ولعابر
 العليط ولا ينبغي ان يفرط في قلى البرق فيذهب قوتها بل يجب ان يحمى

القدر

القدر والخنف فيرفع عن النار ويترك عليه البرق حتى تستوى ويترك
 يفرج ان لم يحمى ولا يعمل تحريك المحمص حتى لا يحمى ولا يجمع في التخمير
 عدة انواع فتشده **سقوط السيل** يقوى المعدة والكبد وينفع من
 الاسهال الكبد والمخوي الكليتين عن صفاء القوة الماسكة عصارة السيل
 المنفطر ويثوث ومقل صعيدى وكنز به باسنة وخرنوب منطوي وعصا
 السفرجل محضت وعصارة حبال البحر محضت وحب رمان مقلوب تقدم و
 طرايش من كل واحد درهم يد في حرقا ليل يفرج رجا ويخلط **سقوط**
الطينا وسمى بهذا الاسم الاسهال الدما المزمنة ويزيد الامعاء وكثرة الرطوبة
 ويقوى عضل المعدة ويذهب صاحب الرشا مقلوب او قشر وقطع كبريت
 متقع في خل خمر محضت مقلوب ويزيد رجا من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كالى
 منقوع وعندي مقلوبان سمن يفرج ايد من ويزيد رجا ومقل الزرق من كل
 واحد ثلاثة دراهم يد في الجمع ولا يجمع سحقه ويخلط الشربة من درهمين الى ثلاثة
سقوط مقلينا السحج الحارة والمغص يفرقطونا ويزيد رجا ويزيد رجا ويزيد
 خشتان اسحق ويزيد رجا وحب اس ومن عرق وطين ابيض اجزاء مساوية
 البرق يسوى برق الحماض يد في سوي قطونا وسوى ويزيد رجا ويستف
 معوز رجا سوس رجا سفرجل ويزيد رجا اذا كان هناك سعال **سقوط الحيرة**
 الزخاير يفرقطونا ويزيد رجا ويزيد رجا يحرق حتى لا يترك يفرج رجا ويزيد رجا

١
 لا يترك في القدر فان لم يجمع في القدر

مدقوتان جريش ابيض وصنع محض ونشا محض وجلبان وكثيرا
احزان ومتاوية تدق ناعما ويخلط ويستعمل من متقال الى درهمين لما يرافى
سفوف البلبا النافع من الاستطلاق بلوط وشاه بلوط وجب الزبيب
من كل واحد جزع خربوب ينطلى وجب اسمن كل واحد جزان سويق البندق جزه
صيا سفوف تلخ يمنع الاسهال البلغمي جوز وملون ثلاثه درهم بالانفواء
درهم وهذه شربه تناول بالمالكا ويقلل من ذلك للعيان **سفوف**
الطاش يمنع من السجق فاهمعا العليا والوسطى ويقطع الدم وانصباب
للوراء الصغرة والدوسية البازر جان برى وبن برجان وبن برج وبن رجليه
و بن رطلان و بن اطين ارجى وصنع عربي محض يدع من بره وطباشير و بن ربه
و بن خنفسار امين و بن ريشا حمال من كل واحد عشرة دراهم تدق الحواجر حلا
و بن رطلان و بن برجان و بن ربه و بن رطلان و بن رطلان **سفوف**
العقيرة و آخر **طاهر الله المسجل** كعك شامي بلادون وزن مايزدك
كندر و طين ارجى وصنع عربي و بلوط شامى و خربوب وجب الزبيب وجب
الرياحن سحقه كالكحل عشرة جزع ابيض حنة سيف منيا ثلاثه صفا
سفوف اللين البطن مع السعال الحار اسحقوف و شاه بلوط سحقه و خنفسار
و خربوب شامى بالسويق صنع نصف جز **سفوف مسك البوبل** يقوى عضل
المثانة ويخفف طوبه المعدة سعد كوفي و مسبل هذلى و اسطوخودوس

وكندر

وكندر و بلوط مشوى من كل واحد خمسة دراهم سكر عشرة دراهم يدق الجميع
ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة اربعة دراهم **سفوف عظيم مسك البوبل** و
ينفع استرخا المثانة بلوط و مرمر اسن و حصا البان و سعد و اسطوخودوس
من كل واحد جزع يدق و يضاف اليه مثله سكر نبات و يصف منه درهم ان تقا
و قد يضاف اليه كزبرة يابسة و طين ارجى و صنع عربي من كل واحد جزع **سفوف**
بسمكة تات البول من حرارة بن رجليه و بن رجليه و بن رطلان و بن رطلان
ارجى و صنع عربي و كثير ايضا و نشا و قلب البقر و بن خنفسار من كل واحد
ثلاثة دراهم طباشير درهم و نصف صندل ثلاثه درهم يدق و يضاف اليه
و بن ربه سكر **سفوف** و **الباطن** من حرارة بن ربه و بن رطلان و بن رطلان و
كزبرة يابسة و صمغ صندل من كل واحد جزع **سفوف ايضا** و **الباطن** خنفسار الحامض
المصري درهمان ينقع في حل فترسعة ايام و يجفف و يحسن و يشه كندر مشق
في خل اخر و يوما و ليلة يخفف خمسة دراهم طباشير و بن ربه درهم كزبرة يابسة
درهم فتوكران درهمان يدق و يخلط الشرب من مجموع درهما **نوفالعود**
النافع من طوبه المعدة والرياح الغليظة المتولدة فيما مضى و كيا به و
و فضل من كل واحد خمسة دراهم عود هذى عشر دراهم درهمان سكر مسلقا
مسا قبل سكر طين و ثلثون درهمان يدق و لا ينعم سحقه و يخلط و الشرب منه ثلاثه
دراهم شرباب الميه المطيبه **سفوف حلال الجوز** و يحل الثقل و النخ تراب

ابيض يحرق خمر من درهما نخل خمر سكر اخضر وبنفس من ثلثة ايام
سقوط المصطكى يلبس الطبع وينقى الرياح وينفع من الاذلاق الطليخ الباطنية
 ويحبذ للنفوس يستعمل على الشبع وعلى الوبى مصطكى سكر من ان يستعمل
 منقذ الحلقه السيلابيه دراهم واذا استعمل من ثلثة ثمنه البزنج المده نفعا
طيفاسفوف يشرب عند وجع المفاصل فيجفف ويكسر ويحقن في
 وسكر من ان يستعمل من ثلثة دراهم بار **سقوط السيلابيات** لغت
 الدم والنمل وما من السيلابيات المغير عشرة دراهم طين ابيض وطباشيرو
 صمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم كبريتا دراهم ثلثة اشغال يستعمل في
 كل زمانا عجزته ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة من دراهم الى درهمين ينزاع
 من اياها وينزل بالحنطة اشر او بلين الا ان اربعين دراهم على قدر ما يرى الطبيب
 في الوقت الحاجة **سقوط النقي** من املاء اسدي حبه الله تعالى كلح
 ومصطكى وكبريتا قمر مقل بد من درهمين يقي قشر اصل كبريتا وبنه هندبا و
 ناخوره هندی وزهر زرد زركش من كل واحد ستة دراهم شمع اعراف
 ثلثة اواق البسوس نصف مل شامه مل تدق اللاد ويزوي سقي ما علق وما
 ياسمين وما حبق ويخفف في الطل والشري من كل يوم ثلثة دراهم بالسان
 قور وسكر وما انجزي وسكر **سقوط الهند** با من املاء اسدي
 تعالى يفتقر الرياح وبلين الطبع وينفع السدد ويسقي الاطفال قشر اصل هند

هفر

وقشر اصل شامه وقشر اصل كور من كل واحد سبعة دراهم اكشوت ثلثة
 دراهم مصطكى وزهر من كل واحد مثقال قورنبا وقور سوس حرد
 وزهر شمع من كل واحد حبه دراهم سكر من ثلثة الجوع
 وينضاق اليها بنهر وبنه ياذر بنويرة صحجان من كل واحد ثلثة يستعمل
 منه في الاطفال اشغال فيجلبا في مالسان قور سكر **الاصول** من املاء اسدي
 حبه الله تعالى على محمل الرياح وينفعها وينفع الامراض الباطنية والبنية
 وينفع العلم وينفع السدد والكبد ويحلل صلبة الطحال وبلين الطبع
 الخاف لك من الثنائين يولد على سقوط المصطكى اهل الح صفر وكالبي يذوق
 وهندي مشوشة من كل واحد ثلثة دراهم صبغ حنظل الكبريتا
 دراهم بنفس ستة عند الحاجة حبه دراهم بالسان قور سكر **سقوط**
الحاكمي من املاء اسدي حبه الله تعالى يستعمل ليلا ونهارا في كل وجبة لا
 يبرد ولا يسخن ولا يقبض ولا يابن يصر في الرياح ويقوى الاضالسا
 كلها خصوصاً المعدة واللبد وينفع السدد وينشوي ويضم ويحين اللون
 ويصلب الشيب ويقوى الباه ويزوي الاقاع عشرة دراهم اسنو
 عشرة دراهم كزبرة شامية ثمانية دراهم سلك سبعة دراهم طباشيرو
 صندل مقاصير من كل واحد ستة دراهم كالبي يذوق وهندي من كل

واحد خمسة درهم مصطكى واسار من ربحا وسبيل عصفور وامليج
وكراويا ودار صيني و مطططو وكباش قنقار من كل واحد اربعة درهم
كبابي صينية ثلاثة درهم مقل الزرق وما اوان صيني من كل واحد درهمان الك
يسر درهم سكر صفى الجع سبق منه خمسة درهم **نوف الخفا** من لادن
استادى حمة الله تعالى وهو من تراكيب القاضي فتح الدين رحمه الله تعالى
منع تجار العدة يقوى القلب ويصلح الخلط السوداوية المتصاعدة
الى الدماغ وينفع ضعف العين وبرد الجوارعها يؤخذ كابل و
سندق محض مقشور من كل واحد اوقية كزبرة بابية منقوشة في خل خمر
مخفف في الظل ولسان ثور وعرق سوس وقشر الارج الاصف وبن
هند با وامليج وهندي من كل واحد خمسة درهم صندل مقاصري و
عود الجوز وطباشير وملك يسر ولؤلؤ غبار منقوب من كل واحد درهما
بنه زانباغ وبنه بار بنه غير مدقوقين من كل واحد ثلاثة درهم
مصطكى درهمان نرود ثلاثة درهم درنج معقولة درهم حبيب
محرق من كل واحد ثلاثة درهم يدق كل واحد على حدة ويجمع مع نرود سكر
ابيض ويستعمل منه كل ليلة عند النوم اربعة درهم كندر نفار اربعة درهم
شونيز درهم يدق ويخل ويسف منه بما يرد **نوف اللؤلؤ** النافع
من التوحش واضعف القلب والصفقان وسور المزاج الحار الغالب على

القلب

٢٤
مختار قطع الغزل كموت ايضاً غير داهم

4

[illegible]

سورة السور

عجوبة سدس درهم كلت اقوى فالجبال **سفوف** سبال من املا
 حله الله تعالى عليه لتقية الدماغ معروف بدهن البنفسج عظيم النفع سبال
 الثلاثة خصوصاً البنفسج وكان سبال في مدح سبال في دهن بنفسج عظيم عراقي
 وفي سبال بنفسج السكر في دهن اجوف وعلج هندي من كل واحد درهم مخيل
 وقيل رقيق وانيقوت ودرهمين من كل واحد ربع درهم سكر نخل الخوخ و
 بنفسج اسود وسكر مقاديرها السبعة عشر درهم دانق وقد اصنف اليه صبرا
 سفوف في نصف درهم كلت غايرة في تقييد الدماغ **سفوف** سبال للسوداء
 والاضطرابات العظيمة ترابا من وافي هندي وعلج هندي من كل واحد درهم يدق
 ناعما ويشرب بما رافق **سفوف** سبال فضلا الزجاج العايشا بنخل وقرند وسكر
 صولنج محصوره ومخول في الشربة درهمان بالمال **سفوف** سبال يشرب
 بما يارد ترديد درهم ملح هندي وملح و نصف عجمان محفوقان ويستغاث في
 بعد ذلك ما يارد اوان عطف فليشرب الماء البارد وان شربا لما لهما انقطع
سفوف البنفسج سبال الصغار يستعمل في الصنف يستعمل البنفسج الباس
 سبعة دراهم وعشره يدق ويخل ويخرج بمثل من السكر يشرب بالمال البارد
سفوف الباسيدان مخزن لانه درهم ربع كالملي عشرة دراهم من كل واحد درهم
 قنبر وافستيان من كل واحد درهم تقسيم وشراب من كل واحد شقال و
 خيتون درهمان تراب وجب الفيل وتونيز وفيه ما يقوت درهم من كل واحد

نصف درهم تدق الحافرة ويجمع والشرية درهمان بماء **سفوف** الحوامل
 قنبر الرياح وتصلحها والشربة درهمان بنفسج عظيم عراقي وسوس ونونزا
 من كل واحد خمسة دراهم كند في انخوا وعود الخوخ من كل واحد درهم
 من كل واحد درهمان سكر نبات وزنجفر **سفوف** اخرى تراب من الحوامل
 الشهوات الرديئة في وقت الحمل ونحوه من العدة وبنفسج الطعام وبنفسج
 اللون مخبز نبات وبنفسج من كل واحد درهمان ناخترا وكند من كل واحد
 ثلاثة دراهم خنديد ستر نصف درهم كند كراف درهمان سميت عشرة
 درهم سكر طازر عشرة درهم عراقي وبنخل وبنفسج **سفوف** اخرى نفع
 الحوامل تراب من الشهوات الرديئة درهم مقصوره كند كراف وبنخل من
 كل واحد عشرة دراهم قنبر درهمان من كل واحد خمسة دراهم طازر درهمان
 وقا قاز من كل واحد ثلاثة دراهم سكر طازر طرايدق وبنخل وفي الملكا انرجا
المنقعه **سفوف** **الملح الباسي** قال ابن ماسين ان الملح الكسبي
 ينفع من جميع الالوجع وبنق الطوية ويعد الصبر يدب بالنبات وينق للو
 ويذهب لكاف البقي والخبث ويخرب الكلى ويذهب المفاصل وعرق النساء
 والنقرس ويوجع الركبتين وبنخل الربو ويخرب الحوائج ويكفر المني وينقو الى
 الحشا ويذهب الصم وينفع من السم ويدخل مداخل الغياق بل هو احو
 منه ويؤخذ في التنا والصنف تركيبه طيبه نفع اطفال فيقلى قليلا جديا

وتجلب في امان خفيف في التنوير حتى تحته ناه ثم يوضع للملح الصندى و
 النوسادر والملح الاندلسي من كل واحد ست اواق ثم يمزج في قدر من درهما
 داخل السور حتى يذوبها فلفل البهاراتى عشر درهما اذخر لدهن عشت
 درهما افيمون سبيل الطيبات يكون من كل واحد ستة دراهم ودرهم داجن كاس
 فان لم يلق قد يكون مثل وزه ربيع وزه سبيل الطيبات ثم يجملى وانسوت
 اصل سوس من كل واحد اربعة دراهم يدق كل واحد على حدة ثم يخلط بالملح و
 يرفع في قارورة فخار حتى يذوب في السور وكلما عوق كل اوجور فحمدة
 البصر فان كان على الرق والوجع في صدر يمزج ثلث الاكواع الطعام قد الحلة
 ويوصى على الادجاع والا يزر بعد الملح الموضع بالصل ويدر عليه **المسلك**
الثامن في الاقرص الذي يوقى قوتها من يوم الى ستة اشهر في الغالب ثم
 وينفع ان يدق عجائن الاقرص في البان كبر الصخر جيد او لا يفتق بعد
 المقرص ويخفف في الطل ويقل بشدة وغنية ويصير الى ان يخفف خفا قليلا
 اولان وقع فيها شئ من النداء ليلان يسكج ويصير **در طباشير الكافور**
 النافع من الحميا العامة والحفقات الحارة الدق والسيل والعطش والكبد في
 الدم والاسهال في السعال ويزمنع وجب من كل واحد ستة دراهم ثم يضاف
 خيا وقرع ويزه ليرين كل واحد اربعة دراهم طباشير وصرع ودرهم وكثيرا ونا
 من كل واحد درهما كافر قصوي درهم خمر اذ نصف درهم يدق الجميع ويخل

وهو

ويجوز بلعاب فرطونا وقصر كل قهر درهمان ونصف ليخف ويقتى مثلا
 والوراء اذ لم يطاوع الدق للنداء في قليلا ليخف فيدق سريعا وهكذا
 جميع الاطعمة التي يمزجها للطفرة وهذا القصر مما لا يخرج من الاسهال طالق
 لم يخلع منها سائر الاطعمة ويحببها الاطباء خصوصا اذا كان مع الاسهال الحين
 وحارة وقلا يخفف غيره وهو اخرا اذ حقة المستعرة في الاسهال الحار اذ لم يفرغ
 غيره فومرلة الكلى في كونها النداء قال الساذي ثم الهنتالى هو اقوى من
 قهر طباشير الحوائض في التبريد واطفا الحرارة ودفع العقدة وهو اقوى منه
 في القيش واعطى للطبيبة **در طباشير الحار** المسكة النافع من الحرارة
 واختلال الطبع الكا سودة العطره ويزمنع عشر دراهم صمغ عربي ويز
 حاض يرى وناهم صمغ اس وجب البان ودرهم طباشير من كل واحد
 ثلاث دراهم ثم يمزج نصف درهم سحق لليج ويحببها الوجها لافض ويقر
 كل قهر درهمان ونصف **در طباشير** يخبث ينفع من الحمى الحارة ويزه
 الطبع ودرسته ودرهم ترخيص حلال سبعة دراهم نشا ثلاث دراهم صمغ كبر
 وطباشير وزعفران من كل واحد درهمان ويحببها الترخيس واعطى فرطونا
 وقد نزل فيه زهر البهارات والمقلة **در الصكا** النافع من الحميا العامة
 والحفقات الحارة طباشير ودرهم سد البض من البهارات المشتري عند باد
 الحصى والمقلة من كل واحد ثلاث دراهم كافر قصوي نصف مثقال صمغ عربي

كل قرص درهمان ونصف **قرص الراوند** لكبد الباردة والسدد فيها كحل
 ومصطكى في عصارة الغافق وأصنعتين درهمي وزهر الزرنيخ والانيون
 من كل واحد درهمان الراوند صفي مشرق بقرص من شقال الشيرة واحدة علم
 ان الراوند فقرص الكبد كالورق في قرص الحدة للخصاص هذا الكبد
 وذلك بالمعدة وكبر النجاسة في قرص الطحال **قرص الك معضول**
 درهمين صفي من كل واحد ثلاثة دراهم اسامرك نعلون خطيا ناستل
 مصطكى زهر كرفل انيون ناخوها في خراخل تطاونهم اصنعتين ر
 في عصارة الغافق من كل واحد درهمان فلفل فير تجبل من كل واحد
 درهم والثيرة شقال **قرص المر التفتح السدد** واسقاطا الخبز الموقى والخر
 الطرث من خمسة دراهم ورق سداب محجف وحق مساح وسكطرا
 شمع وفوه من كل واحد درهمان مرطبانخ ثلاثة دراهم سبيج الجرجع
 بما قد جاني فيرا بعل وقرص من كل واحد قرص درهمان ونير المشكط اشبع اذا
 عدم فود رخ جيلي **قرص الككب** نفع من صنف المعدة ومن تحلب
 العضول اليها ومن الجشا الحامض والمغص والاختلاخ والصاير وجع
 الاحرام والسموم المشيرة والذبح القوام وتخشفا وصيغته جند بيد سترو
 مرصافي وسليخه وطابن مخنوم وقشور اصل اللغاح وطاق من كل واحد اربعة
 دراهم نر غفران وانيون من كل واحد ستة دراهم دوق وانيون وبن كرفل

صلى

وساليوس وبن رخ اسفل وصيغ ساليوس من كل واحد ثمانية دراهم نفع
 المر وانيون والمعر مثلك وقرص من نصف شقال ومحجف في الطل و
 يستعمل بعينه اشهر وهو من الدودة التي تفتق قوتها الى صنتين وفي الككب
 نفع المر والانيون والمعر شراب حيا في اوجهم وقرص غفران **قرص الككب**
 بعامل المر ان تنغير ما يجتر اذا فويتم لم يصلح شيء **قرص التفتح**
 بسيل الصفا والباقم ونير الغب الغين الخاضعة درهمين شمع ثلاثة دراهم
 كاني وقرص دريسوس من كل واحد انيون واكثر من كل واحد درهم
 درهم محموده دافق وفي شجرة اخرى ربع درهم وفي شجرة اخرى محمود
 منوية قال العطار كوهين فذكر ان ربع درهم وقرص من نصف البرنة
 سكر ديسيف وهو شجرة واحدة **قرص الشاير** ينفع من قروح الصدر
 والبردة الحمى وجع الصدر وبرد مزروع وصنع وكثير ايضا من كل واحد
 اربعة دراهم تشاير بن بقدر وبن خنقاشر اسفل من كل واحد ثلاثة دراهم
 طباشير نصف درهم رب سوس درهمان غفران نصف درهم سبيج فيخلط
 ويصنع بلعاب نير قطنونا وقرص من شقال ومحجف في الطل **قرص**
الاور المتخذ للشغل لا يبر من سباح الدكان لكل رجل جلاب شدة حتى
 اخذ له قوام الجلاب المموية معتد له لا يبر ولا صغبر وينضرب حتى
 يبيض ويجعل على ثوب خشب **قرص الغافق** النافع من الحمى العتيقة

ووجع الكبد واليرقان من زهر دودك وعصارة غافق من كل واحد
درهم نير يقلى درهمان طباشير نصف درهم مرمر سوس ربع درهم سميت
وتعجن بماء القنديا ويقصر **قصر الكبر** النافع من اوجاع الطحال فتر
اصل الكبر يقلى درهم نير يقلى درهمان قنديل السود واساسون وبنزراوند
طويل من كل واحد درهمان نزع طين نصف درهم سميت وينخل وتعجن
بمسحوق نير ودرهم وسيدو حل بسكنجبين بزورى لعقاق وفي نسخة اخرى
ايرسان سبلون كل واحد درهمان فان نزلت فتر ثلاث درهم من الاسفل
يندر يون صاقر من الاسفل ويندر يون **قصر القند** لسد الطحال
وغالبه وصلاتير مع الفارسية حب العقد عشرة درهم عند بهنك نير
هنديا وبقلم من كل واحد خمسة درهم وقد نزل قنديل الكبر وبنزراوند
عند قنديل الحاراة او عدم ما وحيدة يقلى العذبة وبنزراوند **قصر الحج**
التي والحق مع البرودة سبلون وقرنفل وسكسك وكباب وعود قنديل و
سعد كوفي فكل درهم صاقر من كل واحد درهمان درهم نير خمسة درهم نير
وتعجن بمسحوق نير ودرهم ونصف **قصر الجولان** النافع من الحبلان الخبيث
لمن يقوم المدة والدم والذخيرة والسج يوحى الحاراة قنديا وبنزراوند
كل واحد درهم طين ارجواني وبنزراوند وبنزراوند وبنزراوند
من كل واحد درهمان يدق الجميع وتعجن بعصارة لسك الحبلان ويقصر بالعادة

قصر

قصر الكبد بالاسهل الدم وسيلان من اى موضع كان كبريا وبنز
ونير يقلى خمسة من كل واحد درهم درهم كزبرة محضرة وشتا شاش اسيف من
كل واحد ستة درهم وضع محرق وبنزراوند وشاهدو طين ارجواني من كل واحد
ثلاثة درهم يدق الجميع وتعجن بعصارة لسك الحبلان واما الورد وبنزراوند
كالعادة **قصر احدي** عرق ارجواني درهمين وبنزراوند درهمين وبنزراوند درهمين
وكبريا ثلاثه ثلاثه طين ارجواني وسيدو وطباشير وبنزراوند وبنزراوند
درهمان درهمان اقلية درهم ونصف تعجن برب الاس الشتر **قصر النير**
قصر يستعمل اذا المكين مع الزخيرة سبلون وكان يرايح وقدره نير نير
اسيف وبنزراوند وبنزراوند من كل واحد خمسة درهم نير خمسة درهمان
ونصف افقون ثلاثة درهم نير كبر عشرة درهمان واما الورد ان نصف الى
نزع طين درهمان والشرية شقال **قصر الغواقي** ينفع من الغواقي اذا
من الملائكة مره صاقر طين واخذ روم يابس وقوتنج حلو وبنز
ياض وسداب وبنزراوند وكندر واساسون من كل واحد درهم افقون
دانق ونصف وبنزراوند درهم يدق الجميع وتعجن بمسحوق نير ودرهم
وبنزراوند **قصر الكندر** النافع من القي والقيشير ويقوى المعدة كندر عشرة
درهم طين خراساني عشرة درهم قنديل وبنزراوند من كل واحد درهم ونصف
مسك وقنديل من كل واحد دانق يتخذ اقراصا كل قصر شقال الشتر واحد نير

درهمان طين اخضر وشاذنج مغسول من كل واحد درهمين بما يورث كل
 قعر من قعر وسيتعمل بعد ستة اشهر بربل اس وبما يورث **القصر الثالث**
 الشاذنج الصداع والسرمان يطلى على الحبة والصدع من وجهه من اسفلها
 مشدود ثلاث وفيها الادوية المخذلة والقوية ولذلك جعلت مثلثة للتميز
 بين سائر الاقراص حتى لا تشبه سبعة الاقراص في غير شاربها وجرى مثل
 ذلك في بعض الماشروبات واستعمل فطر قتلتن يومئذ مروافون ونيزنج
 اسيفر وقصور اصل الففاح والفاح يا دبر اجراما ويزعفران ثلث حزم
 يدق ويعجن عا الحنوب عنب الثعلب يعمل مثل الشكل الثالث وفي بعض الفصح
 يجعل الزعفران مقدار الافيون **قصر الحنبل** النافع من الصلابة للعارية
 العادة ان يعمل من الزنجرة ويخفف ويضاف الحنبل وقصر من درهمين ثلثا
 مسحوقا منقوعا في ماء ورد حتى يربوا ونعم ويعجن بها الحنبل ويضاف اليه
 مسكافور الطيب اعصر ويزاد به ربه وان لم يهتيا محكوكا فيصير الحنبل
 ناعما ويعجن عا الور الذي نفع فيه الكثر كما تقدم وديبر من الكافور ويعجن
 ويخفف **قصر الحنبل** للشراب من مركبها او محمد الرزقي الذي صنفه لم يخبث
 الشلبيك انما البقا فيخفف من الحنبل لاصح الحنبل الحادة والعطش الشديد
 وحرك الكبد والعدة ويصل اللسان لقوة الخارات الصفراوية وهو يبرده خفف
 حرب فوجا يعمل البرق يوخد ورق الورق الاخضر وطباشير مسكافور ومن كل

وندل قاصري عطر يوك علو هذا الحنبل عا دوس صا

واحد اخر درهم حنبل البصر واصفر قاصري وحنبل اخضر وشراب
 ويزج جله عا قير من كل واحد درهمان لب نيزجتا ويزج خبار وكافور وكثيرا
 نصف من كل واحد نصف درهم تدق الحنبل ويخفف ويخفف بلعاب يده
 وتطوى باستخرج ماء الورق او في ماء الرمان ويزج من درهمين ويخفف
 في الطل الشربة قعر واحد في ماء الرمان او في التفاحين او الماء قد نفع
 في هندی وخنبل يشبهه في تخمين ومن كان محمرا وكان طبيعة رابسة
 من الحرارة فياخذ نصف الزجاج اعني نصف الادوية المذكورة ويضاف اليه
 نصف درهم محمودة قد سويت في سفوفه ثم يقصر يسقي من الحنبل بربل
 بما الترخمين او نيزجا لاجاص **قصر الحنبل** يخفف بها القوي لانهما لا يخالط
 الدم والقوي وقدما يخفف بربل درهم مع صفرة يصفين مشويين
 وبلسان الحنبل وصفتها اسفنداج الرصاص ستة درهم قمر طلس حرق
 اربعة درهم صفح عربي خمسة درهم دلتا درهمان ابيض واما اوان من
 من كل واحد درهم عصارة لغير التيسر لاذ درهم قافيا وخنبل حرق و
 دم الاخوي من كل واحد درهم ونصف يدق ويخفف ويعجن عا رشا الحنبل
 وما عسى الراعي ويخفف في الظل ويرفع ويخفف من سبعة الارز الفاتر بها
قصر الزنجرة تنفع الحنجر وعقوة اللثة وغلبة العنك عليها يوخد نوز
 غير مطبوخ نظفي بسبعة درهم خل حرقا اصل الكبريت درهمين من رزنج اخضر

فقال واحد منهن الشيخ بالحق العتيق ويقرب من **أشياء الأفاعي** المستعارة
 التي ياقى ويمسك أشد الأفاعي ونزها جهلته خشب ميا لك ويمد على الحج
 خشب مستوي السطح بعد ذلك والوجودات يجعل طهرها مما إلى الورع وبطها
 إلى فرق السطح أو داجها قبل عطاها فان ذلك يمنع لتسريان منها في الجاهل عند
 القطع ويوجد السكين ذات الحادين لها لذلك ويوضع أحدهما على راسه
 ذنها ولها لاختلاف راسها ويترك من كل جانب من الجانبين قدر أربع أصابع
 ثم يقرب بها فتر واحدة حتى ينقطع الطرفان فيضرب فان لم ينقطعها معا فالجزم
 ان ترمي بجملها لان ذلك مما ينبغي راي سمها في الجوهرا ثم ينضم الوصل طويلا
 منه ثم كثير ويثبت في الحكة مدة صالحة فلتفتق في الطول من جهة بطونها
 بطرف سكين جاد ويخرج أجوافها ثم تسحق وتغرق عند ذلك بان الذكر
 والأفعى يغسل بما رطبت على الجيد وبطون في الماء الملح وتغشى من الشيت
 لينة لا تداخ لها لان ينضم لجوها ويثبت حتى ما فيها من السوك ويوجد
 لجوها وما في في هاوت من جزيدي قد يستخرج من خشب ذنانا مع خبز ممد
 بقدر يغير ثم يجمع ويقرب من أقر صافا ويمسك اليد عليه عند ذلك يصير بد من
 البسات ويجفف في الظل ويجعل لا يقع عليها شعاع الشمس لئلا يذبل الجف
 ولا بعده ولا يترك بعدا تخاذها ناهيا طويلا وان لم يها لك جعلت في العسل
 ليحفظ فوحتها من فسادها وهذا العمل يتوقف على خضرة رطب الأول ان

بمن ابن الأفاعي وفيها وذلك بان يعلم ان الأفاعي هي الحيات التي راسها عظيمة
 وحسنها عند قولي القبر ذقا جدا واذا باسابتها ونحو الحج إليها لها بالفرج
 أو آخر أذناها وهي تحلله ككتاشه والثاني ان يعرف بين ذكرها وانها
 افق الاكثرون على ان الذكر منها هو الذي له اذان فقط والا فمالة أكثر من
 ووجد بعض المراء لان هذا العمل لا يحتمل فيما وصفوا بعد شرح اعضائها
 لذلك ما لا يحتمل ان يشق بطونها ثم يتامل هل فيها من اعضائها فان كانت متنى
 فان وجد ملت للهل والا فلا والثالث ان يختار موضع صدها وانفقوا
 على ان معادن الأفعى المختارة في المواضع البعيدة من الندى ويجني ان لا تفسد
 من السباح ويخطوطها دوية والأفعى في البحر لا من موضع كثيرة النجس فان
 فيها البلوطية الخبيثة العظيمة ولا من لها من فيها مياه مالحة والرابع وقت
 صيدها وهو عند انقضاء الربيع وأقبل الصيف فان كان الربيع شتوا
 وقع الى بلعق بر أو ابل الصيف فان في هذا الوقت لا تكون لجوها باردة يا
 من ولدت ولا حارة يا مبة معطش والخامس لختيار الجيد منها وذكر وان في ذلك
 ان الحيات النضار هي التي لا تان التي كافتا فتر وميونها الى اللحم وبطونها
 وسائر لختيارها مكثر والى فيها من حكة وانما يربى قتر عند صيدها ولها جارة
 وأقدام ولطرح المصافي ولما المفزير والرقم والرقش الضايق الى البياض فكلها
 وينبغي ان لا تعمل كائنات ان امكن والا فليكن في وما واسع يمكن لها في السقي لا

تقدروا الخروج منه قال ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق النسابي رحمه الله
وما من الثاني في خمسة عشر سنة بعد الحيات فاوجد منها في السم القلعة لا
لحومها تكون رتبة كالبلوطية وهو التي تاتي عند حبل بلوط فاعلمت جلد قدم من
بطاها ويرم ساقها واجتبت عن هذا العالج الذي يعالج للمسوع بمثل يدور
من قبلها بطنه خيل السم اصلا في الصفات التي يقتل من يراها او يسمع صيغها
وكذا يبرئ من كل من البت الذي تم عليه موت ايضا من ساعها وهذه الحية عليها
حكى جالينوس تقطع على اسرها ثلاث ذنابع وهي قليلة الظهور للناس كما الصا التي يتول
للمسوع همل ذلك يموت وكان لقائه في القلعة الملم من موضع السعة ولا يروا
الان يموت وربما لم يقتل الدم من تحت راسه وراسه يرحبه حتى يهلك وكما
لمحطته وهو انما تستعمل في المسوع حيلة مفردة ويعبر من ذلك عظمته
وخرقة ما عليه والابر التي تريب الما حتى يتقبها بطنه ويموت وكما المشاة وهي التي لا تفر
المسوع يقبها متى حتى يسقط منها وينال من مشي بعده ايضا في تلك الطريق
الموت وكما ان لا يخرج ناهيا من المسوع حتى يموت المهر لان المسوع يتغير من
ساعته وتقت اعضاه وكنائره لان الحيوان اذا حفر من تحت الارض ومن هذا
قفازة اذا لمات الانسان انصبت ثم تروم الفقرة عليه فان نالته اهلكته من ساعته
ومنها ذات حوت ومنها ذات ارسين فتمت من وجهين ولذلك ما وجد من الحيات
ضعيفة من جهة السم القاه والحيوان اصنافا سودا وبيج والسته شهرين خرب

ومتو فقط وقتل بعد شهر والاخرى غير وقتل بعد شهرين في عدم المداواة والثاني
برشا وقتل بعد اربعين يوما والثالث وقتل بعد خمسين يوما والرابع وقتل
الحياة الصغار التي تاتي في السور والجرارات والايام السبعة منها والسادسة هي
المياه وهي اصغف جدا وهذا الافاعي متوسطة بين الصغرى والكبرى وقد
كان يغير بوجاهة احدها ان كان يعمل من حبل والآخر من قلوبها خطا الى الخارج
ان تكون طرية حية فمثل البشر والحيوان من خارج ويختمه فاحاله ويقعد بها فتو
الناس على ساق صنف صنف من العوام كانت نقا لها فاذا ذنت منها حية
ناسا حوصا فاسقيا وكان يعرف من غير الخصال وقصا في الحبل ما بعد ذلك
في السبد في وجد النفايس والفا الذي يحيد من تحت الافاعي متوسطة بين
للجفن الذين قلنا والآخر ان كان جبري لا يجد من تحت صنف صنف من الحيات
في اصناف من الحيوان انفق ان وقع ثلاث حبات في الحفرة الافاعي من غير قصد منها
فانما هذه الحية والقها في القزاي ولحيدي تلك القاريل كان يعمل في ذلك
في بعض صناعه وكان يعمل اسم كل يوم للعلماء بالكلية وقتلها بالحيوية لطيف انهم
ويجالدون في العمل والتفقا ليعمل اليهم في بعض الايام على العادة فستون خضر الخمر
السوا من ثيابها في الماء وفتور البسوة في ثوب البسود وبعدها انما قد
تجري فلهذا وقوة وكثير من السم يسوق عند ما حنهم في القزير يمتطي الموت
من سدة ما بين السبل فخصا من ذلك ويكمن لهم في القزير ثم يهاووا التبرع

لما دفعوا وسقوه الشراب فخرجهم بانرا بعض يوم ذلك فلما كان قرب الليل
استخرجوا سفلا عظيما وبتقوا على ذلك الى الغد ثم انزلوا من جلد الخنازير وظهر
لعمل الدابة لاجل صحتها وراى عاشر دهر بعد طوبى والذى ان
انما كان سباحا في بعض القري لم يترجم في اصل شجرة في وقت حاتم نام فاحتا
افعى فضربه في يده فانتهزها وقد علم ما عليه واخذته الكري طاعنى وكان
معه دهر فيها السم ووضع منزله فعلقها في تلك الشجرة واسلم السم وكان
لغيرته ما قد جمع في اصل تلك الشجرة وقد طهر العطر ما تفرس من شربها
كثيرا فلم يلبث المار في جوف حتى سكن ما كان من ضرر الا فاعى في شربها وتجيها ولقد
خفته فقلب بها ذلك الماء فوجد فيها افعالين تقالنتا ووقعتا في الماء وانشا
في الثالث ان غلاما كان لبعضهم كوكهم وكان عالم وكان عند الملك مكان
فتواط الزهر والقيد على ما طافوه في حستان وشقوه شربا وودسها فزهر ^{من} رايه
اقبوا علم بلبت طيلة حتى مات فاخذوا على باب البيت ومضوا الى الملك ليخبر
العين دواين ويحبون انه قد مات فجاءه فلما لم يزل في العستان افعى قد دخل
البيت فام بحيرة والى فقتوا بابا اذا كان محتويا فلم يلبسوا النساء حتى ضاع الغلام
اصبوا على فتح الباب فقد استغنى افعى فدخلها بين داخل واذا العفر من
خارج حتى كسر الباب فخرج الغلام ولم ير قتله ونبيه ان يكون الايون كسب
الطبخا جامعا وانراج السم فلما ورجع عليه السم قادم الى بعض اهل البيت من ارج السم

واما صف السم فمن ارجه ضعف في قعر السمينة احدى تابعية الزايج حتى قهر بها
طبيعة القلب وقويت على دفع غايتها على في الايون ابطا لخدمة السم وتعلها
لدم والاخلاط حتى اسير السم اضادها والسرطان فيها وتسكنها للرجع ايضا
حتى لا ينعف القوة وهذه التجارب تتحقق عند اندرها خزان لحوم الانا
اصل لحم الحيا للتزريق وكان يصيدها في الربيع لان لحومها تتحد في الصيف
وتحترق وفي الخريف يكون قد بقى في جسمها من السم الذي قد احترق في الصيف
بعير وفي الشتاء يكون لحومها باردة يا صبا صغيره من لم تكثرة الفضل البرد الحلو
وقلة الحركة والاعتدال بالقرار بما في الربيع فغالب ان ترحى بجلودها تكون لحومها رية
لانها بعد ما بقيت ولم تنق بحراية الهواء للعدا ولم يتحل فضولها التي اجتمعت
فيها في الشتاء ولم تعند بالغذاء الملائم لها حتى اذا سلخت جلودها هفيت لحومها
ولم تكن صومها بعد من لاها ساكنة بعد في موضعها ولم تتناول بعد من الغذاء
والحال المحرق يوحدها في الربيع للحا بعد استا الربيع بايام قليلة وفي الربيع كبا
باخرة منه وفي المعتدل الهواء في الصيف من قبل وليس صيدها بعد خروجها من
اجرها بايام حتى يقوى الحرارة فابا نحا وتخل فضولها منها وكان يختار من
مواضع صيدها ما كان فيها شجر فبات ليكون اعتدلا وهما فيكون لحومها
جيدة محدودة وما لم يكن للواضع كذلك ففي الليوس واختارها يكون من التراب
ولذلك ما صيدها في سطوط الخمر فهي رية معطرة وكان اذا صيدها حيا

في موضع كالانوس والواسع فخذها الى الخياط ان يجتمع في موضع روى الكيفية
وليس الاخرى وتضطرب لها اذا اضطربت حيث وضعت الكيفية في بدنها ويخرج
عليها وهي في الانوس شيئا يسيرا من غير السعي لتستعمل في الحركة وتفتدي شيئا
من احدثه اقرها ليدبره خونا متصفا لا تستعملها ويدخل في جانيها ولو لم يرها
ويخرجها بعض الممازجة وتستعمل في الحركة والاضطراب وكان يحتاج من الاغذية
الاناث لان سمها اضعف وذلك لان الاناث من كل حيوان ابرو اطلب واهل خفا
وطلبا للتفهم فلا يكثر فيها السم الروى الكيفية وذلك ان السم الروى الخفيف يتولد
من قسط الحارة ومع ذلك فان الرطوبة التي في اتيانها لا تفي بطلب حدة سمها
فيحتاج من الاناث ما لم يكن مفرها بارة رقيقة لضعفها وما كانت في الموضع احرا لان
فداعا في قعر الحارة وروية السم والسيطر تدل على ضعف الحارة وقوة الرطوبة والسم
معتدل بينهما وما كانت تجرد اذ قالوا في واخر اذ انها لان الاعضاء القريبة من
الامعاء لا تزال تجذب الغذاء منها والفضل لا تدفع الى ما بعدها فاذا قربت
اجبارها من اطراف اذ انها اذا اذادة الاعضاء التي قبلها صلاها واذا قربت اذها
من الوسط وهو موضع المعدة والامعاء كان صفو الطعام مستويا بالفضل فلا
التزيا في مع الوسط وهو الذي يستعمل في كون يحتاجها ما كانت كين في الحركة تجرد
لان عند تدل على القوة وصحة واحد اذها يدل على الضعف وما كانت ترفعها
واضافا الوفا كثيرا لان ذلك يدل على تقاضها وقلة الفضل فيها وعلى لطف

حواسها

حواسها وانها ليست بمخلفات الطباع والتي اعينها بالية الى الحركة والنظر
تدبر عنها الى سرعة الحركة وحدة النظر واحرا العين وجوهرها يدل على
قوة وحراية والاي في احرا ما العين الصفرة البيض قداع في ضعفها في
المرض التي هي على رقة لان هذا يدل على قوة الرأس وكما الحواس التي تكونت
الحواس لانها تدل على الحارة والقوة والتي يكون واسخ الفلم انها تدل على
الافتراس والحركة والحركة فان الضعف اكل صغيرا وهو يدخل الغذاء
دل على ضعف الاعتدال او ضعفه لاخذها يودى الى ضعف الاعتدال وسعة
الشدة في يحتاج الى عرض الوجه وبعد ما بين الوجنتين فهذه ان لا يوجد ان
الذي في الرأس العريض وكان في بطنها صلبة مستقيمة لان الكبر البطن يدل على
كثرة الفضول المحققة هناك واسترخا وما يدل على الضعف وانما خض
الكلام بالطن لا منه معدت الغذاء وصيد اوه فاذا صحت وقيت صح
ما بعد ما والتي تكون اذنا بها فها فالانها تدل على كثرة الحركة وهي التي تكون
حدرا لان ذلك يدل على مصطنع والتي كثر في اطراف اذنا بها ولا تكون
اذا بنا ملتوية ثم كان في بعض الصيد يسوقها الى المماس ليسفر بعض
شبهها ولتعب فتقود سرها وتقف على قدمها راحة سمها واذا صلاها
لم يكن كذا من يوم او يومين حتى يذهب اليها ليجد سمها القلة خذاها
وحركة العضلات لا يفتدي في حومها من سمها فتسبح حومها وقال

ان الاطعمه اذا صيرت في الوقت الصافي فلا يبقى ان ياتي على شيء من الخواص
 وحسب ما طرح عليه من عباد الله الشيت ليحلها في في اللحم من السم فيه
 محله وازداد اللحم بطايره ولا وفيها عجم الجاينوس ان يكون الشيت وطا
 ياب المكون الطف واقرى وكان يطرح عليه من زيت الايقا في لا يمكن
 حبه الدم ان كان قد بقي في اللحم من شيء وهو نافع من السموم الا ان قوما لم يروا
 ذلك للدم الذي يعين على العضم وكانه يوقد تحت القدر فيم يلوطن او يجره الى
 محرق بالنار الموهجه ولما لا يتخلى ويحترق فيه وذلك ان لعن النار قد
 عيل البعض الجولب دون بعض ومعه اعور الحمر الملتصيح بالخبث باليس
 لا دعان له وكان يطبخ الحار يستعمل اللحم من الطعام وذلك هو نافع فيجوز
 صفي المرق من اللحم فتعمل في اناء فيبقى العظام من اللحم لعله صفيها ولا يرا
 تذهب فوعى الجبد ولان الدم الذي فيها يفسد اللحم ويجعل ما يتبين اللحم
 اولافا وفي المرق لا يفسد كما كان يصير اللحم من المرق ويجوز منه ويطبخ في
 متجاوذا وسجاجة وندة ناعما ويرش عليه من دمه وقرقله لاهلها لتعود الى
 اللحم قوته التي فاقره وليدق ناعما فيخلط معه من الجوز الذي اليابس من وزن
 اللحم الذي قوت واما ما حاليوس فقال ان من الناس من ياتي من الجوز يصف وزن
 اللحم اقل منه واما ما اكثر ما التبت في ربيع او حبه وذلك ان الجوز يحفظ
 وطوبه اللحم فلا يعفن ويحلها في من الجوز والمزاج في في من ويحفظ

وقود رحيته فلا يخلط بها ويخالطه فيقرب من طبخه لاجساد من جوار
 الالهة الشاكلة التي منها واخرا من الجوز التي يكون عاريا من الفضول
 والذي جعل في من الجوز والمزاج القدر المعتدل لاجل العظم الذي في الخواص
 فيها من النخلة ويطف الجوز ويكون في قوته محلل العظم الذي في اللحم من السميه
 كالمزاج ويطبخ يكون قد بقي في السموم في السموم في السموم في السموم في السموم
 لم يحكم خبزه لم يوس ان يتولد في الدوا وحوضه واخرا ان يكون قد يتخفف
 الجوز لئلا يفسد ويتكبر ويفسد اللحم بالعض والجوز الحوضه وان يكون قد
 في بيت جاف لئلا يفسد في الكوخ وكان يتخفف على الجوز عند الدق في
 الاطعمه قبل ان يتعالطها اللحم وانه لم يخلط به لئلا يفسد لانهما وتجزأ اذا
 الاجزاء ولما لا يفسد بالبرطوبه والوجف اللحم وحده من غير غير المرق
 لتأخره فسدته فيخلط برطوبه اخرى اسفله الجوز من قوه اللحم الاطعمه فتوض
 قوته الاقراص الموهجه والاك مسيح المحض من قوه اللحم الاطعمه فتوض
 الخبيث ولما لا يتكبر الجوز اذا وقع في طوبه غيره يطبخه وذلك ان الرطوبات
 اذا طبخت لم تفسد سر يعال ويحفظ لخلط به سمها اذا اخذت مع الملح
 ايضا فانها فيها من الودك سميها من جمل القمح ان يضعها كما يحب في ما حاليوس
 فزعم انه كان يفعل مثل ذلك في اوابل المرقم لانه لم يرا في الجوز في الاطعمه
 واما ان الذي ان يحق القمار وهو باليس فيخلط به الاطعمه التي قد لم يفسد بها

فذلك ان جفا في الاقرص اذا خلط بالحمخين يابس يكون اسرع من اذا خلط
 بغيره طيب ثم ان اندر بها خسر كان يعمل منها اقرصا مدمرة رقا اما رقا
 فلان التحار يصحها بها ولا يؤمن على اللحم والخمران يتغير الى القسا وعفنا
 او صفة لما ذكرناه واما مدمرة فلا في هذا الشكل السهل عمل من غيره ولم
 من الاكسار والتفت الذين يتبعها ان الوغى المدور مكان سرها ياء و
 جعل او ساط الاقرص اقرص من اطرافها في اعتدال من ذلك لان العواميل
 الاطراف من جهات اكثر مما في الوسط وكان يحفظها في بيت بالليل يظل
 الشمس قواها وانه الموضع الذي يعقها وزعم جالينوس ان البيت ينبغي ان
 عليها مستقبلا للشمس وبلد مشرقا عن الشمال لا يحال ويكون وقوع الشمس
 في الاوقات الاثنا من غير ان يقع عليها شعاع الشمس فان جفا بها يكون
 في مثل هذا البيت اسرع وعليه عمل ولا يزال يفتك بالحمخين جفاها في
 الجانيين والآن بقي احدى الجانبين وفيه ان العلم يصغر لم يؤمن
 من ان يتسارع اليه العفونة واذا جفت تركت مدته ويكفي اكثر اسبوعا
 وتقلب دائما ثم يرفع ولم يندره ما خسر ان يمسح الاصابع عند عمل الاقرص
 يد من اللسان ليكون اسهل عملها ولا يلتصق بالاصابع وتعمل اجزاء الا
 ديتوى ولا يتوس ولا يند وذلك عند الدهن نافع من لسع العواميل
 بالافترصيل الى سائر اجزاء الاقرص من داخلها فتخرجها من الكرج ولذلك

طرح

يطرح في اول الشربتي من الادوية فيمنعها ان يحرق لان القليل منه
 يقوم مقام الكثير من سائر الادوية وكان يعمل هذه الاقرص قبل خلطه التراب
 لتخفيف عنده وطوبى له والحمخين والقرص بالترابا وهي طيب لم يلبث ان
 يعين ويعيد وزعم جالينوس ان الاولى ان يعمل الاقرص قبل ان يعنى
 عليها زمان طويل وامر بنشر استعمالها بعد ستة واكثر من ذلك ايضا وانها
 اذا جفت في اول الامر جفا تاما لبثت على حالها ومصحها من العصار الذي
 يتولد بحرقه نظيفة في كل اوان وذلك ان العصار اذا لبث عليها افضل زمان
 نأكلت واذا عثر فيها التآكل طلت منعها ما قبل ان يعرض لها التآكل
 وان عثقت شيئا فقد يتغير ناقص وكما امر الدهن وما خسر يمسح الاصابع
 عند عمل الاقرص يد من اللسان لم يوصى بهذا لانه عند عمل الاقرص
 العسل بل يد من الورج وذلك ان من سحت يد من اللسان زاد في الطعنة
 العسل فيعرض منه التسقط ودهن الورج لا نوع عند الطيف منع باعتداله
 لطافة تنقظ الاصابع وتكفي على الجاس ويصير ابن علان الاقرص من حب ان
 تكون بوزن شقال **المسلك التاسع والعشرون في الشبافات** اما ترك
 الحقن المسهلة فترقب من تركيب المطبوخات لانها كبر من ادوية تسهل
 واودى بلطف بلقي عليها السرار وج كما يلقى على المطبوخات لكن بعد المسيلات
 لا مدخل لها في الحقن كالصبر والعلجات كما لا مدخل لبعض ادوية الحقن في

تلاوة سبيل اودى من ذلك الى الجاهل

من اللطافات والمزلفات والمحقن تنقسم الى جدلة المزاج خاصة بما ذكر
ومعاملة والمسهلة لينة ومتوسطة وحادة المحللة وقاضية وغير
والكثيره تسعمل في الحماض او لمر الاحشا ويسوسه العقل يتخذ من الانثيا^{التي}
تسمل بالتلين والخللاق والمجلاء البقيع والخطي والسعير والخلالة و
العذاب والسبتان والساقودرق العنذاب والمخاربي والسيوف والجلدة
وبذر الكنان واصل السور ونحوها ويحقن بالادهان الباردة للروية لدهن
البقيع ودهن النيلوف ودهن الزهر النجيج والترنجيب والمخاضين يبرسك
وتزلف عليها في القولنج البار والكرب والاكليل والباونج والبرق واما حاد
تسعمل في القولنج البارد ونحوه من الامراض الباردة ويتخذ من الانثيا التي
تسمل بالند وبك التحليل ومن الحالات القوية مثل القشوريات والسذاب
والقشور والقوتض والتريد ونجم الخطل والبساقين والاكليل والباونج^{المشك}
والكرب وورق ورمب الفرم المدقوق والحبله والمين وورق والزبيب
الصغار والحسك والشهدايج والخرمل وبذر الزرايح والكافور والكمون و
الافسون والمزنجوش والخرق للرضوخ ونحوها ويحقن بالادهان الحارة
كدهن الزيت والزنبق والمغري والونز المر ودهن الزبرق ماء الصل والفاسيد
والمرى وباقي عليها الترید ونجم الخطل والمخ الهندى والمخاويير والسكبيج و
المقل والاسق والحنيد سيد تسعمل منها بقدر الحاجة وسهل العلة وصع

ومزاج

ومزاجه قوامين التركيب ومحافظة الغنية بها واذا اتخذت لا وجع لها
الزهره زينة اللطافات كالعا قيقج والزنجيل وثلاثا وجع لقا والمزهر
والانبل واصل الكبر والمسلات المحفوضه مثل السورجان والبقيريك
والمهايزهج وكذلك اذا اتخذت للاخلاق السوداء ويزيد فيها الاصفون
ونحوه وان حقت للديدان زينة الادوية المحضه بماسل الحنك والتريد
والمخ الهندى والمفروق وعصاره ورق الخوخ وسلافة اصول التوت و
قشور الزباد والقطايب خاصة ودهن الزيت وان استعملت لبرودة الاعضاء
وجاوعا زبدت الادوية العطرية كالاشنة والتملم والسبل ونحوها على اللطاف
واللينات وجعل الادهان دهن الجوز وجبة العطر والخرق والزيت والونز المر
والزنجب والهن وحقت في القيل والمدير واعم البقي والقل ونحوها وقد حقن
بهنه الادهان مع اللغابا العامة لبرودة الكا والثا تها ولها الجاسية وفي
القولنج الذي يحقن بالادهان الكاسرة المزاج وحدها كدهن السذاب والزنجب
والزنجب والسوس ومع الحنيد سيد ونحوه عند سور مزاج الاعا وصغرها
من البرودة وقد يحقن بدهن البايونج مفقلا خشنه ودهن الزنجب من
احدها او كلها التقوية لاعمه وقد يحقن بماء السلق والمري لينة الباردة وكذلك
بماء المسك المالح الذي يكون والمخات المسكي لما فوق ذلك ايضا وقد يحقن
بماء الملح وحده وهو اولى خشنه تعلم الناس من طائره حبيب ولنفذ انية الاكل يحقن

بنقار من ماء الصبر في دبه عند استلامه حتى يستقرع وقد يحسن والادوية
التي تترك للعشرين وهذا الكلى وقد يطبخ في تلك الامراق وهو المختل من الحنة
والرمان والاكافير وحصى الديك والحبس الاقوية الباهية ويضاف اليها الادوية
التي تترك بعينها الصنف الباهية من البرودة وقد يتخذ الحنن من طبع الحنن
القاسية كالخاوي من والاشرف والحدس المقترن ويشتد في السيفر مقولة بوزن
فيها بعض الثمن القاسية مثل اللوز والعص والجلد ويحقن بنحو اربعين دراهم
فيها ما يلا الى القشرة والخشونة مع صفة بجمعة مسلوقة في الخل محاولة في دهن
الورق في صبح الامعاء بعد ان يطبخ على من الصنع والفتا المقاليين والطين
الاحمر في الاواني واسفند ارج الرصاص نحو ثلاث دراهم محبوبة بالفسه مخمومة
فان كان يخرج من السج دم له مقدار يشوي صفة البيض في دهن الورد
شبابا بسا ويزاد في الادوية الباهية الكبريا والحدس المحرق والرياح البردية ودقا
والكندر ودم النخون فان كان الوجع شديدا اخلط بها قليل من الافيون و
يسار من الزعفران **حقنة لينة** ما ورق السلق مشه وعشرون درهما وما
ورق الساق وما السما الخضر من كل واحد ستون درهما يغلي ويذرع وغوطة
ويصفى على فلوين خاوي عشر دراهم يصفى ثانيا على سكر ابيض او قير يقطر
عليها دهن اللوز خمسة دراهم وتعمل مفترة **اخرى لينة** اقوى من سابقتها
ثلاثة اوقي غطية مفتشرة وبن حنظل وبن جنابري وبن زباد خاوي من كل واحد ثمان

دراهم

دراهم من قصب حنة دراهم اضلاع ساقي ثلثة اشراخضر سبعة قلوب فلفل
ويصفى على عشرة دراهم ترنجيبين وسبعة دراهم دهن تفسج طري ويحقن
بما بعد استعماله عدة ما يلو فر وسكر **اخرى اقوى** منها اربعة دراهم حنة
دراهم سكر ملك وبارك التيجان وبعض غنك خاوي حنظل ويصفى ثانيا
على سكر ابيض اوقيان **واقوى** منها ان يراد على ذلك درهم من عشرة دراهم
ويطبخ على ثمانية اصبغ محبوبة ودم من عشرة دراهم ويترك عليها حتى تجف
قال الاسدي رحمه الله تعالى ان لا تسفل الحنن في المفترة لانها تاتي بالمفتدة
والامعاء وتحتل المفترة حيث ساقفل فجعلها وتغير باولئك سائر الادوية
بالحموضة وقد زاد فيها سقا الخاوي مطبوخ ولا يزداد درهم فطوريين فقط اذ
كان في الحدة طبع غليظا ويزاد درهمان من كل واحد من دراهم من زباد خاوي
دراهم كوض ابيض عند شدة الوجع وكثرة فيوض يدهن بنفسج دهن بابونج
واكليل الملك وعلبوز كراتان او دهن فاجد يحصل في الحنن شتت بابونج و
اطل الملك وجلبونج كراتان من صنفين من كل واحد ثلثة دراهم غلاب وبن حنظل
الحم وبن من كل واحد اوقية اخرون اربعة دراهم تامل في بعض مفتشون كل
واحد فضر وقد يحصل في حنك ويحصل من كل واحد فضر في امراض الكلى والغشاء
والصلة المتولدة فيها وفي يحصل فيما يرام درهم شحم خنظل فتكون حادة جدا
وقد يحصل بدل السكر الحسل ويستعمل دهن بن الكان والاريت حنظل في حنظل

درهم ومقل الزرق نصف درهم والاصفران يجعل في خضه المحموم شئ من الملح
 ويجوز والبقر في خضه من سطره مباركة نافع من املا اسناده وحره
 الله تعالى ليس انك في درهم ينفع عرق وبنابج خضر الكسر مدقوق ناعم
 من كل واحد خمسة دراهم خضه مقشوره وبن خضه وبن خضه وبن خضه
 من كل واحد درهم اضلاع سلق ثلاثة وسبستان او قيتان يغلي ويصقي
 على خضه وبن خضه من كل واحد عشرة دراهم وعلى فوس خضه وبن خضه
 درهم يصقي ناياعا على سكر ابيض او قيتان فقط عليها درهم ينفع عرق ابيض
 طري سبعة دراهم ويحتم بهامه فته بعد استعال المعدة بما لسان فوسه
خضه عاده مباركة من املا اسناده وحره الله تعالى سناكي درهمين
 عرق وبنابج خضر الكسر من كل واحد خمسة دراهم خضه مقشوره وبن خضه
 وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه
 الملك من خضه من كل واحد ثلاثة دراهم شبت حلقه ناعا ابيض خضه قلاب
 بابونج قضا اضلاع سلق ثلاثة وسبستان من زرع الاقوع او قيتان قمر طم خضه
 عشرة دراهم عارقه ناعا ابيض فقط على سلق قلوبونج وبن خضه وبن خضه
 ويصقي على فوس خضه وبن خضه درهم يصقي ناياعا على سكر ابيض او قيتان من
 فقط عليها درهم بابونج سكر سته دراهم يدس عليها ملح سحق درهم قلاب
 ازرق ربع درهم ويحتم بهامه فته بعد استعال المعدة بما لسان فوسه

وسكر وكافور الله ينيد فيها الحسك والخل من كل واحد قشر وامر الكحل
 والمناظر **خضه** رايان يابس سبعة اعداد وغاله الحنظل وورق الغنطي
 حرك من كل واحد حنظل وورق السلق عشرة اعداد اصل من خضه وبن خضه
 درهم سبستان ثلثه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه
 وبنابونج من كل واحد خضه يطبخ في سته اراما لاي حتى يبقى ثلاث ثم يصقي ويغند
 في خضه وبن خضه عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم درهمين
 وعشرة دراهم الكحل وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه
 فانه **خضه** رايان يابس سبعة اعداد وغاله الحنظل وورق الغنطي عليه
 نركه قلوبونج وبنابونج حرك خضه من كل واحد عشرة دراهم وبن خضه
 اعداد سبستان ثلثه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه
 وبنابونج وبنابونج من كل واحد عشرة دراهم وبن خضه وبن خضه وبن خضه
 من كل واحد ثلاثة دراهم لب خضه قمر طم عشرة دراهم يطبخ على ارام ويحتم بهامه
 نصف اراما وبنابونج قلاب درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
 ونصف درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
 ونمل فانيه اسكر ابيض وبنابونج خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه
 لانه اضاف القوانج حله وبنابونج من كل واحد او قيتان قمر طم خضه وبن خضه
 عشرة دراهم وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه وبن خضه

علاصة في حرق كنان كف لوز قشور وفي سببان واصل السلق
واصل الكرف من كل واحد اوقيا يطبخ ويصفى على قانس خاتمة وينزع
وعسل قنق ويطبخ في لوز في درهم خمسة درهم **حقة**
من منهاج الدكان لوج القاص والليلج ويطبخ ويصفى ويصفى
وحفظ ولسان عصافير من كل واحد خمسة درهم عابك في ثلثان و
بابونج وعب وحبك واصل خيط من كل واحد ثلاثة درهم ويطبخ في ثلثان
الطلال الحقة في طلائ ويطبخ في طلائ في درهمين ويطبخ في درهمين
عسل خلاص في ودهن ياسين من كل واحد اوقية يخلط ويحقن **بحر**
احمر قنق الرياح وينفع من اللوز لوج الرعي يكرطخ السدا في الز
ثلاث مرات لم يخذ من ذلك الزيت عشرون دراهم من الخيا شربسكي
ويندس من كل واحد نصف درهم يحا في ويحقن برقان كان قويا لوج
في حصر من الاثيون **حقة الطيف** من منهاج الدكان قنق الرياح
وسكن السدا اوقية سبب رطبان من كل واحد قبضه يطبخ الجميع في
زيت عند بلان يخرج قوتها ويحقن **بحر حقة** يذهب يروقه لوج
والثان والرم ويقويها دهن اللوز المر ودهن الخبز ودهن جمل الخضر
وزيت من كل واحد عشرة دراهم سممن البقر خمسة مثاقيل يخرج ويحقن
برقان **حقة** سممن وتزيد في البيا من دهن البيا ودهن الياسمين د

السكون من كل واحد عشرة دراهم دهن الرووس والاكارع عشرة دراهم
دهن جمل خضر ودهن بن زحل من كل واحد خمسة دراهم دهن الشرج سبعة دراهم
يخرج الجميع ثم يخذ سويجان عشرة دراهم قنقير من سبعة دراهم حبك عشر
درهم ويطبخ في ما حقه في الصف ويطبخ من هذا المطبخ في اربعون درهما
ويخرج مع تلك الدهان ويحقن بها ثلاث ايام في ثلثان مرات بعد ثلث الاعم
من النخل الحقة اللب **حقة** من منهاج الدكان شفع من حصف الكلى وقلة
الباه وخذ حبك طري خرفضات فلي حصة قبل الحرق قبل ندي من كل واحد
اوقية ويطبخ في حصة من المطبخ حتى يذهب الباه ثم يصفى ويخذ من
ثلاث اواق يلقى عليها اوقية فاسدا ويحقن به كل ايام **حقة** من منهاج الدكان
لسج الامار ما الاذن وسويق الشعر المطبوخ معهم كل ايام خارج من كل واحد حصة
يضاق اليه هذه الادوية وهي اوقية ودهن وقرطاس حصى صخرى ودهن عري فاقا
ودم الاثيون من كل واحد درهم صفة يصفى في ثلثان ويخرج الجميع ويحقن
به **حقة** ناقدة الدكان منهاج الدكان يخذ صفة ثلاث بصفات
غير مسلوقة يصفى في هاون مع اوقية ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن ودهن
ويصفى من اسعداج ويطبخ ويحقن به **حقة** ناقدة من الزبيب والساج
وزيت الاماس من منهاج الدكان ودهن ياسين ودهن اس طري حبك وجمل الخضر
كل واحد خمسة دراهم حقت باوطا لوج درهم يطبخ با برقان في ما حقه في طلائ

ويطبخ في صفة بخت مسلوقة مخلوطة بدهن وزيت فافا ومن الرغام الموضوعة
في الطين اللخضر المسحوق المخلو بالحمز، ويصفى عرقه ويغلى حتى يثقل ويصفى
واسفنداج الرصاص واقافيا ودم الخوين مسحوقين مخلولين من كل واحد ربع
درهم يبرد ويحقن بها **حقنة مسكة** يستعمل في الجوارش السبعة عشرة ايام و
الادوية لا تسحق وتوضع اسفل السرة جارية ومقشورة وجللها من زبد
عدس مقشورة وحب بلوط من كل واحد كف وثلاث عصفاس يطبخ في الماء
ما عدي بقليل ويصفى ويؤخذ اسفنداج الرصاص وما ذكره اقليس او مواد
البردي من كل واحد درهم طين ايمني نصف درهم وصفة بخت مسلوقة بآيسة
النمى ونصف درهم وزيت ابرج جميع ذلك في الماء المطبوخ ويحقن به العليل
مرة او مرتين **حقنة السج** من سراج الكان يؤخذ خمسة من سراج السج
جارس ودم مسحوق من كل واحد قبضة من زبد جارس واسر ولسان الحمل
حقن بلوط من كل واحد درهم يطبخ الجميع بعد غرض ما يجب بغير طين ماء
حتى يبقى من سراج واحد ويصفى ويؤخذ منه خمسون درهما وتعمل فاق مع صفة
بخت مسلوقة بخل خرفان كان الانتهاء شديد ايدل صفة البخت بياض مع
زبد عرق وقر من اقرام الصوف سطيداس وهذا صفة قرطاس مصري
وتادخ مخلوطة قرن ابل وكبريا واقافيا وطين ايمني واسفنداج الرصاص و
دم الخوين وعصارة لسان الحمل وعصارة كليل الين من كل واحد عشرة دراهم لكل قر

فنانة

وتادخ ايمني ودم مسحوق ثلاثة دراهم كبريت ثلاثة دراهم يدق الجميع ويخل بحمزة
ويحقن بها خلنا و ما ورد ويحقن كل قرن ثلاثة دراهم ونصف ويصنع في الحقنة
حقنة الزرنيخ ينقع من الزرنيخ من استطلاق البطن ومن السج الذي يملأ
المقنة كالحرق وهو البسماط الحرق ثلاثة دراهم زنجار نصف درهم زنجار
خماس عرق ونب باني وعفص وقرن مسحوقين غفلة من كل واحد عشرة
دراهم واقافيا وبلوط نصف درهم الخوين من كل واحد درهم مسحوقين
ويعجن بالحمز ويقرن ويحقن في الفل ويحقن منها بوزن شقال مع ماء
الاذر القاسي المطبوخ عن سراج اوق وقر درهمين **والماشيات المسهلة**
الستعمل في تليين البطن والقولنج تنقى الامعاء والمياه غافا لاما حال الحرق في
اللبين والعدة ونسبتها الى الحقن المسهلة الى المطبوعات المسهلة وهي طول في طول
الاصع واكثر ينفع في الماء المستقيم ويصل اثرها الى القولنج اذا لم يزل علاج
القولنج لاما اذا تشدد لوجع البورك والفا يصنع من الزنجار مدحجه ليطول
في موضع قرين العلة واما اللينة المستعمل منها في الحمية فالتيا وادها والسفها
الحيات الذي هو مائة اللين المستعدة ثم الناطف المتخذ من السكر الاحمر اذا تفرغ
عند العلة قليل ملح مسحوق ثم خمر الفاسج بالناطف وقد يجمع هذه جميعا
وقوي البورق الارمني المسحوق وقد يرا عليها الخوط البنفسج مسحوقين وقد
يقول عند بيوت الامعاء وجفا الفل يسا فيؤخذ من الزبد شديدا للجوارش

واقوى من الجميع **نبذة الفصح** وصناعة بنفسه وسلواحه وجباين من كل
 طائفة من داهم سقمها وقوى وبورق من كل واحد ثلاثة داهم هذه الثلاثة
 الاخرى اقوى فعالا وتكفي في القياس الثلاثة الا انه فضلا مقداره وكثرة
 مقدار تلك الملح هدى درهمه وقيل مقدار الملح الجبل لا يحتاج شئ القليل وهو شدة
 القوة وجودا ووزن في الكبر فيعمل فاعلها في القوة والنفعة والخصر القليل فيها
 وان كانت لا يفيد بها شدة القوة متكررة التفعيل فتنفعها بالقياس اليها
 وهو القوة الاسما اليه بذا السكر والرجبان ويدخلها الاخرة ويشتق واسما
 للحادة المحتسب والقولنج البارود يستعملان في القوايسم اللبان من فواحيد واحد بها
 اسرها السهل الصابون محض ومما الرقي اذا خلطت منه شاة واحفظت اجمع
 مع القاييد والصل على الشاة فاعلمها الملح المسحوق والبورق والتريد والزيغيل و
 الغار شون شحم الخنظل وسقوا وضوها من الاخرة المسحوق والمحلة للبراس شل
 والكون والجند بيد ستر وغرها او يجمع هذه مع الصمغ الطاهرة كالحيا وشدة
 السكين والانسق واللقل بحسب الحاجة اليها على النسبة من افة لقوامين الزرنيخ وراز
 البقر **نبذة ملية** من مناج الدكان تزيل فاسد سكر احمر ونامكي ونفسه وبورق
 اجزاء مساوية ينطف وقيل يستعمل **نبذة مسكدة** للحمورين سكر احمر
 يعقد ويند على الملح او بورق وطرق عقدة ان يغلى بالمالا ان يصير بحيث اذا
 منه وبرد تكسر وهو الذي يقال الانا طاق **اخرى** اقوى من غيرها ينفع وسلك من

كل واحد درهم بورق ومجوده من كل واحد ربع درهم سكر احمر ومجوده مقدارها
بر اخرى سهل الباقى شحم خنظل وبورق ومجوده من كل واحد ربع درهم صمغ
 مقدارها السجينة **نبذة مسكدة** عذبة مستطيلة في راسها ثمانية النافع سكر احمر
 وسليجيين وهو الملح الجبان وهو الملح السجري والسجى وزر بلان من كل واحد جزء
 سيجى ويعقد على الجند وقيل مثل قري القرد ودهن من ينفسج برجي و
نبذة تنقى الظن من البرودة وتنفع ساق كثير في قري الشاة والقولنج الملح والنا
 يستعمل عند النوم بعد التيق من الطبع جلتيت وسكين واسق ورفوشين وتث
 سقر من كل واحد نصف درهم يحمل الصمغ بما السداب يضاد اليها في شدة من لاف
 داهم شحم خنظل صمغ درهم ملح الهند درهمان دقيق خنظل ربع درهم يدق الجميع و
 يعسل وقيل مثل قري القرد يستعمل **نبذة مسكدة** قري من مناج
 الدكان ينفع من القوايسم الباقى والنقل وبورق الاخرى شحم خنظل من كل واحد درهم
 دقيق خنظل ربع درهم عجم السجينة ربع درهم قري الشاة ربع درهم
 اخرى اقوى من الملح كانت فعل وجبدها ولا يعلم من هو قري كثيرة النافع
 ينفسج غرافا يعقد درهم ملح جبان وبورق من كل واحد درهم سوسن منية درهم
 مجوده شقل ثلاثة داهم غسل وقشيره درهم سكر يعقد درهم سيجى ناهما
 كالكل او يحل السكر ويخلط بالصل ويعقد حتى يستطو ويخل من النافع يد عليه
 اللوايح ويحاط عليها ويخرج على راسه دهن تدهن من تركها ان يدهن النافع

واستقرت منه من كل واحد ثلاثة دراهم عمل الصبي بغير احتياج ونحوه الا في
 مع يستعمل خل يعمل قنابا فانه **قنابل** من مناج الدكان قطع دم البولسود
 ادواء العرق كبريا ولبان قنابل بقرق دم الاخوين ومغلي واقايلوز ودم
 صمغ عربي وانه من كل واحد مثقالا يدق الجميع ويحرق بها الكراث البطي يعمل
 على طيب **فريج** من مناج الدكان نافذ لقرق الرحم فاطم الدم طيبا فيخرج
 صب وكل قطر اسير يكون منفع في خلطين امين منفع بخل اسير ما يحسنه
 ونحوه بماء الخلوف وما كثر به ويحل اللسان كل بعد ان مسح بدهن وورد
فريج من مناج الدكان لاسرع الحمل الفتح ان يستحقه بدهن ينفع بخل
 بصوف بعد الغسل من الحوض **غري** غطير من مناج الدكان نقي فيخرج ويشي
 المرأة للجماع يحل بصوف شحاحي قد جعل اسقى به سعد كوفي وسليخ وعص
 مسحو كالخل يعمل بصوف قبل الجماع **فريج** من مناج الدكان يعين
 على الحمل ان كان المانع سوسعراج في الاثنا عشر يوما بعد ذلك وحاملا و
 المالك من كل واحد مثقالا يطبخ وقرمنا من كل واحد خمسة دراهم ثم الاثنا
 عشر دراهم ومن تاجين عشق دراهم صفا يرضين مساويين يد البصر فيخل
 بعد سحق الادوية ويحلى ويحل بعد الغسل في صوفة اسماخون **فريج**
 من مناج الدكان يحلل الرحم للمنفطر معقلا فيخلط فيخلط فيخلط فيخلط
 ويزود وجلس اخضر وفاق وعصاره لحية القير وقتا الكند وطبخ في

دعوض

وعوضه اذ لو وجد بطن امين من كل واحد جزء يستحق الجميع وخل يعمل
 بصوف مشرب بماء الاس من قنابل ولبان ومك الدكان كلها **فريج** للجل من
 مناج الدكان نخل من صمغ عربي ولبان وشمع حار ولبان علك ويطبخ
 ودهن الناريين من كل واحد مثقالا يطبخ الجميع ويؤخذ منه مثقالا
 في صوفي السيلق الفاسدة والساسة والاقوم لبا الحوض ويتبع مع
 زرجبا للبارق الشامة فاعا عمل رازي الله تعالى **والجل مجرب** من
 مناج الدكان شب ياق ونزغفان من كل واحد درهم حرا في مثقالا الس
 مصفر درهم عود صمغ نصف درهم مسك ربع درهم سحبي ويحلى بخل
 خل يعمل في الخل ثلاث ايام في السيلق الاربعة ثقت مع زرجبا وجماعها
سوال للنساء من مناج الدكان نقي فيخرج ويحلى فيخلط فيخلط فيخلط
 وعمل للقدم يرخد من وعلا وقرق لياش عود الطيب فيخلط فيخلط فيخلط
 وقا لا مغيرة ملك السيلق من كل واحد درهم اسماخون درهم قنابل درهم
 عصا اخضر صغرى ثلاث دراهم مسك مسك مثقالا يدق الجميع ناعما كالخل
 شاك به المرأة بعد ان تغسل وتطبخ فيخلط فيخلط فيخلط فيخلط
 يكون ما تأخذ منه كذا يطبخ فيخلط فيخلط فيخلط فيخلط فيخلط فيخلط
 ومنهم من يصف اليوسكا وعول **سوال** اخضر من مناج الدكان يستحق
 القيل يوحى من الكراويا الشفايخص يدا في سحق حتى يظهر كالخل ويستاك

به الرزق بعد ذلك تقتل بالماء الحار ويطلب المكان بأمره ما قد قيل **شباب**
 يترق في القريض فيكون الحرق اسفل ما يصح عرقه وكما من كل
 واحد من هذين افرق درهم ونصفه بماء حار السحر فيجعل بين جاز
 ويترق في الاحليل **المسك العاشر في الاضمة والكدمات والاطية**
والطولات والغرغرة السحجات وادوية الفم والسنون الحكة
والمشروبات اما الاضمة فهي الكدمات التي قوامها قوام الحار ينفع
 على الاعضاء الظاهرة ويشد عليها والاطية ما كان من الرق قواما بحيث
 اذا مسحت بها الاعضاء انصقت بها وانقررت على سطوحها ولم يحتاج الى
 الشد والعقب الاطية الطف والسرع نفوذ وتجلي الاضمة اعظم والقر
 ملازمة المعصية وحذر الحرق فذلك القر ما يستعمل التحليل والانصاع
 والكدمات ولما حطب ولما يابس فالرطب كالمناات الحامضات الحارة
 والخز والمشرقة يابسها حارة يوضع على الاعضاء المستحسنة مع التخليل وتارة
 في ملك المياه ادوية من جرحه محلاة مثل الحنظل والنبث والحناء والاكليل
 والبابونج والبنفسج والمرق ونحوها وقد يكره من ذلك الادوية نفسها مطبوخة
 واما الكدمات اليابسة فهي مثل الملح المسحق والصل والحامض والخل
 الراباد ونحوها مستحبة يوضع على الاعضاء المستحسنة مع التخليل
 الكدمات مستعمل المسكين الوجع والياصل والوجع الرجي والمادة وال

اكل الوجع الذراع والمادة الحادة لا تنفع ما يوسع للسلم وتحلل الشدة
 الوجع تكون حدة المادة ويجعل العن ليا قايلا له المادة ليعملها
 ابيض عنها فلا ينفع وقد ينفع من الادوية الحارة والافاقه وتوش الساجدة
 والاسايون والاثابون والقرنفل والارمني والامال والبنفلون ونحوها
 لا يبرد الغشاء العنصرية ولا تحللها من الاثابون والبنث ولا تحللها
 الشربة والارمني من الاثابون والبنث والبنث ونحوها ولا كل عضو يخص
 من الادوية كالسوجان في الطية والياصل والادوية الاثابون و
 اما الاضمة القابضة المستعمل عند الهمال فهي من رقائق السوسن والبنث
 والبنث والافاقا والمر والرامك والكندر والكافور والسعد بما السجل الحار
 وبما الكرم ولا ينبغي ان يكون مستعمل هذا الصل في الحكة من سبب المسام و
 هي كالحرق في تريد السجدة واما السبل للبلن والقائمة للبدن التي
 مثل حب السبل حب الملوك والبوري والشونيز والتريد والروبري وحب الحنظل
 والمالونيد والفسح والستقيا والحب الى الغندس ما في في الحرق والافاقه
 والحبر والمرة البقر وهذه الكرمات تترك في الصباغ ونحوهم للين من افرق
 قوتها ادوية الامعاء من حبك تطلق بلدهم بها او كعدة قوتها ليشفي
 حلورها وتقرها والضمادات الحارة والدم والشمع فليغنى ان يلقى في الشاغل
 كل فترة من الدهن وتتركه من الشمع وفي الصل وفي نل انوارهم

القلب الكبد والمعدة في الأمراض الحادة ويضد الصدأ والكبد والمعدة
شحم ثلاثي اوراق دهن ورد ويضد من كل واحد اوقيتان بذاب وبسبب
ورد واما العالم وما البقلة الحماض واما الكزبرة واما البصل واما البقلة
لكن ويضد للموضع **ضاد** من سهاج الدكان لذات الجنب يفسح بامر يتحا
حواري وحقن شعير وحقن خطم يتحرك وحقن الباقلي وباروخ واطل
الملح حتى يذوب في دهن يفسح ويضع بذاب اضيق ويضد من الطل
وان كانت المتعة الشاذة غليظة يطين الفصح ياد في دهن مسون ويتركه
حلبه ما الكزبرة **ضاد** على اقل الايام الباردة والفتور من قلى في حلبه
اشق بخار الشو والمقاضي ارب ربع اوقية وحقن **ضاد** لوجع المفاصل
من الحماض ورد وسندل احر والبص من كل واحد خمسة دراهم زعفران درهمان
دهم يدق الاذوية ناعا ويخل من مضاف فيق ويضع بلفظة خل حتى لا يعلق ما
ويضد وان سخن ما الكزبرة كان اولى **ضاد** لوجع المفاصل من البرودة خطمي
واطل الملح وباروخ ويزكران من كل واحد خمسة دراهم يدق الاذوية
ويضع بامر الكزبرة وتعمل **ضاد** من سهاج الدكان المقطر الحار يوحده
عديم وتنقح دراهم فلفل خمسة دراهم باروخ ثلاثة دراهم بامسنا ويزعفران
من كل واحد درهمان سحق وسيل ما الكزبرة الطيبة ويضع في خمسة عشر
دراهم ثلاث اواق يذاب في ثلث حتى يبرد ويطرح على الاذوية وهو يتحقق في

الهاون ويصير عليه قليل من خمر من ما بقلة الحماض زيت ويضد **ضاد** من
سهاج الدكان ينفع من الكاكة والقروح الخبيثة يوحده كزبرة وباروخ ساوان زيت
وصبار سقوطي من كل واحد ثلاثة دراهم شاذ ودهن الاخوين من كل واحد
حقن الجميع ويخلط **ضاد** من سهاج الدكان فائق للايام الحارة وخاصة لثا
الفاسية كلب وهو التوتة مضول بالمالا الهند يبيع حار من مضى يحفف
سبع اواق حلو وري سلقا وقياس سبع اواق اوراق دهن ورد فا
يقطع الحماض بامسنا درهم ويضع **ضاد** من سهاج الدكان للوجع الحار
والتهيج في الاطراف والهرمل لثا البقلة عشرة ابريت خبز واحد حلو ثلاثة
اخر السحق الجميع يذاب يخل ويضد **ضاد** للقتل **الحبيب** مقل ارق فيم
دهاج ونجم اوزن ربع ساو درهم من كل واحد ثلاث اواق يغلى في رطل الحب ويخلط
ضاد للثا ليل والذاري او نذركي كصوي يذاب يخل ويضد **ضاد**
للقوي فيم يجمع حتى يشار بالخرق ويحقن يذوب بالخل **ضاد** للثا ليل
مهما التجلت واما ما يورس من كل واحد عشرة دراهم اصل المسكن الاسمانجو
والكبريت الاصفر من كل واحد خمسة دراهم حصى ويزعفران من كل واحد ستة
دراهم يدق الجميع ناعا ويخل بالخل الغليظ **ضاد** نافع من الايام الحارة في الكا
وحقن السبعة عند البعض من كل واحد عشرة دراهم في واخل يجمع بامر الكا كنج درهم
ورد واخل **ضاد** البصر ويضد حتى يشفى يذوب بالذاري **ضاد** للثا ليل

منهاج الكمال كبرت عراقي فزهره وصره من كل واحد ثلثه درهم
الحواشي وضايفها من سق مقول درهم شمع اسفنج نصف درهم زبادي الشمع في
اوقية من سق وصره بغير الادوية يطبخ في الحام او في البيت **طبخ**
الحبيب الطاهر الاذهن حريته حرار احد سرت طيب طاهر واحد يغلي على النار
وياتي على نار اوقية سلتون ويغلي حتى يحدو لونه خرايا فيزال عن النار ويضاف
الزيت الذي في سق مقول ما عدا با وضايف درهم ونصف ما بون وصره
درهم ونصف خرباجيد احدي صير كالمهم ويطبخ في يومين وانا في الثاني يدخل في
الثالث في الحام يتدلك بدقيق قولا يدق شعاعا فافزع مجرى **طبخ** الحبيب
فوجدناه نافعا فقلت وصره مقول بالدهن باليد والمليح ومن سلق بصره
طبخ الحبيب مشهور جدا ولا يستعمل الا في الطب الباطن الى العصور فبطل الجرب
عن جميع الاعضاء باذن الله تعالى خصوصا اذا طبخ به سائر المواضع وهو ينظف في
فمنه ينفع اصفر من كل واحد درهم شاذ نصف درهم ملح هندي درهم فان لم يجد
فالمعدن والاندلس في ثلاث ارباع درهم في الادوية ويطبخ باثني عشر درهم شير
لجواب يطبخ به في اللامقوت فانه يحجب من اسرار الطب **خوارق** من منهاج الكمال
جود سرور واقفا وحاصلها ان في من كل واحد درهم يطبخ نصف درهم
يدق العجين ويجمع ما قد اقل فيه درهمان يكون اسفنج ويخل في سق قال من علما
السرك ويجعل عجينا متوسطا ويشغل **طبخ** لفتق السبان مسل من كل

واحد

واحد خمر يحلان في الخل ويضاهيه بذلك ويربط **طبخ** لسق السق دقيق البان
عصير من حامض قشور السقيل خراسا يطبخ الادوية ويصير قشورا
صحتي وصره **طبخ** صحتي يحل ما يحل من الادوية ويصير ما يصير من الادوية
بزر كنان وطاهر كليل الملك معوض من كل واحد خمر ويغلي الى ان يحدو لونه
بعضها بحيث يخلط اليها حبة عجين حامض واليه ويضاهيه من الادوية
ويغري بقرق بن صوان او بالزيت صندل احمر حشيشة طين وقوليا واذا
علم فعود طين الهندس وهو الطين المغربي من كل واحد خمسة دراهم
صندل اسفنج واثني عشر درهم من كل واحد ثلثه درهم طين ارضي
عشر درهم فلفل واكافيا وعود صندل من كل واحد درهمان اسفنج
الرماس ومار اسفنج من كل واحد درهم سحق الحبيب ما عدا وصره بالانديا
وتعمل بردا وتعمل وقت الحاجة **طبخ** البصر قتل الكبر ويطبخ وصره
اسود من كل واحد خمر ينخل نصف خمر صحتي ويصير ما يصير من الادوية
طبخ منهاج الكمال يدق البصر ويطبخ هندي وصره خمر يحل
وقود الصنع وصره سداب وصره جرجير وكندس واثني عشر درهم وصره
وقشور اصل الكرفس وصره احمر فاصف وصره سوزنج وصره يمان وصره اسفنج
احمر وصره الفلفل وصره زبادي وصره ملح وصره قشور وصره قشور
ويلع درهمان من كل واحد خمر ويدق الحواشي ويخل وترى عمل خمر وصره

به دفعات يدعيه **طلا المذوق** **الاصغر** **الاسود** يفتقد من نفعه كما هو
 وشيخ من كل واحد يدق ويخل ويحضر ويطلق **طلا المذوق**
 في جوفه من طلع وبنفسه وكذا من غيره من طلع اخر اما ان يدق
 الحواشي ويخل ويصل ويطلق في الليل ويدخل الحام **طلا المذوق** نشارة
 الطاج ومان وفيه التين ولوبيا احمر وتوبال لغز من كل واحد خمر تدق الحواشي
 وتخل بماء الشعير ويخل بموضع الكف بالليل ويدخل الحام بكم ويلزم ذلك
 طرا الحواشي **طلا المسفة** **الباب** جلتا عروق صفيرين كل واحد خمر ياتخه و
 عدد من مائة لسان وراوند طويلان كل واحد نصف خمر يدق ويخل ويخل
 يستعمل **طلا الحمر** يحضر من كل واحد خمر يدق ويخل ويخل
 ويخل بماء الشعير ويخل بماء الشعير ويخل بماء الشعير
 وشيخ صديد ياتو اذ في كل نصف خمر **طلا الحمر** من منبه الكاوي طيب الكاوي
 كندس ومراسنج واطليا فصوص يقي في كل نصف خمر وسبب اخر وشيخ فستق
 وعرق منقوع ومقولا وكبش ابيض من ايدق الجمع ويرى يخل ويخل
 ويخل بماء الشعير ويدخل الحام ويصل بعده تدق الشعير والعسل والفلون طين
 انذاك لمن حاصه كان حيد **طلا الحمر** **الطلس** يقي مقعول واطليا فستق وراوند
 ويدخل من كل واحد خمر يدق ويخل ويخل **طلا الحمر** في السجطين لم يقد
 طين مخمر دم كافر ويخل من كل واحد نصف خمر يجمع بماء ويدخل خمر

وطلي

ويدخل من كل واحد خمر يدق ويخل ويخل **طلا الحمر** بالماخنة دم الحمر
 ويخلط ويدخل **طلا الحمر** **الوجع** ويصفى دقيق الترس ودقيق الباقين من كل واحد
 يدق ويخل في العروق نصف خمر يجمع ويخل في العروق **طلا الحمر** انار الحمر من
 مناج الكاوي من اسنج واصول الفستق اليابس ودقيق الحمر ودقيق الباقين
 دقيق الارز من الطلع وحليب الحمر وقشور الزباد الحام من كل واحد خمر
 يدق ما يوجب ويخل في العروق ويدخل **طلا الحمر** يدق الحمر والقشور والحمر يوقد
 من المر اسنج المر ياد من الورد ودقيق الحمر واصول الفستق حليب البان والعلما
 البالية ودقيق الارز ومن الطلع المغشور والعتا اجواسا يدق ويخل ويخل
 في الطلع او بآخره او بما الباقين ويدخل بالانار **طلا الحمر** من منبه الكاوي
 واخرون ويخل في العروق ويصل الفستق تدق الحواشي ويخل بماء الشعير في العروق
 ويدخل **طلا الحمر** من مناج الكاوي يدق ويخل في العروق **طلا الحمر**
 ويدخل في العروق ويدخل **طلا الحمر** يدق ويخل في العروق تدق الحمر
 تدق الحمر ايضا تدق الحمر يدق الحمر ويدخل الحمر ويدخل الحمر
 اسنج **طلا الحمر** من كيات يدق الحمر ويخل في العروق على الكاوي ويدخل
 الحمر حليب **طلا الحمر** **اليدوي** **الرحلي** وهو الذي سنده الماء الاصفر
 الليمون المالح والصغار يوقد ويرق الحمر ويخل في العروق ويدخل الحمر ويدخل الحمر
 اما ان الشقاق فانه يوقد من ذلك على الكاوي ويخل الحمر ويدخل الحمر

وهو مجرب **طلا** الشفا في الدين والرجلين ايضا من الرشح والمأذون
 السنين اليامين بالمأذون مع ويحفظ ويوضع على مكان ليلته **طلا** الخبيث التي
 لا تعرف للملح مجرب من شهاب الكاكا يوزن مئة وكذا سحره وفلفل من
 كاولا درهم فست مرمي من موكول واحد درهمان كبرت عراق نصف درهم جب
 خنقل نصف درهم برب نهريت طرية خنقل يطبخ به ويصفى ويؤخذ القوي
 دقاق النعنع **طلا** للنفوس يقل عن الشرباب الدمشقي ربع درهم فطران نصف
 درهم افون بسماق يدا ويغسل بها والمطبخ يوشط الوجه الذي به القرس
 فانه يسكن الوجع عاجلا **طلا** للصداع نوى النعنع ان لمكس بها الماويط به
 الصداغ الامين والمجربة سكا الوجع فكل مجرب **طلا** يسكن الصداع ويوم
 مجرب من الخس اذا فاق معج بالخل الذي فحك فيه نوى الخوخ والمطخ
 به بعد صان الخبثه سكن الصداع واسرع النوم **طلا** للصداع الباهج والنفوس
 الباهجة مسك جيفه فون وجند بده ستر وضع عرق وعود في وعاء من
 كاولا درهمان افون درهم ونصف يطلى بها الكرش على الرأس **طوخ** الشفة
 مسك فبان الشرايين ويسكن الوجع في الخبز درهم درهم درهم دافقان درهم افون
 نصف دافقان درهمان مسك يذاب بالخل ويطلق على كاذبة مرقه من الخوخ على
 الصداعين **طلا** لافوة جبره وحب من كاولا درهم درهم فطران درهمان **طلا** لافوة
 من مجرب العين جبره وحب من ماسنا وحصاة تحت القرس يجمع ويطلق به ويؤخذ العين

عروق

بعدك يوضع في الزفانة فلكه دجوق ويند ويام على الفتا ويجعل على العطار
 التي ويحبب الشرايين العطار من الطعام فلفافات ويؤخذ في الثم ما يجذب
طلا للنفوس ماسنا ورد فحفظه ويصفى منه الاحرق فيل ويؤخذ من
 شادق عند الحاجة يحك بها كزبرة او ما عندا او ما ورد ويطلق **طلا** للنفوس
 والمجربة في العين يؤخذ من البس واما الكزبرة ودرهم درهم ونصف ويوضع
 عليها فطنة **طلا** يمنع التواريل صبرا قافيا ويا قافيا مينا وحب من طين ابيض
 صمغ عربي يطلى به الجبهة **طلا** للصبغ والورم في الجفان وبان ماسنا وحب
 وفطران وعرق ويطلق بها الكزبرة والندبا **طلا** نافع للقليل من جند مجرب
 اذا قافيا ماسنا في ماسنا وفطران متعدد من اعرق حبش فحفظه كعبه السند ويطلى
 منه عند الحاجة بمزج طين او ان كان في الوجع والاحقان فبما الورم والندبا وحي
 يسير من الخس **طلا** للحمية ولا فاعل الا اذا لمسه على سلك دافقا وكاف سحره
 وصندل وورد وورد وكذا سحره يطلى بها الرمان والسندل والنار **طلا**
 الشفا بالماء معربا ما يجد به يد سحره فبما قافيا الخرا سطر على الشرا
 عني **طلا** لسود الشعر ويؤخذ دقيق سحره فحفظه جند حبش ويصفى
 يحسن به ورق النيل ويحبب **طلا** لسود الشعر ماسنا وحب من الخس
 الكرهين كذا اعمل ولا اطلع اعدا في الشفة كفضي بلسن حمله واسهول على
 يؤخذ ويستخرج ارجوه لهم طفال الراس ويؤخذ من حبة مرمي من شرب يما في

ملح ابيض في مزاج قوي من كونه مخرج من دم في جميع ناله ويضاف اليه
 شاطو وهو في الحصى الذي يخرج ويحل في الحجابية حتى يار ليمون الحصى في حبيب
 بر على ظا قديم زيت ووضعا في اليد في الحوام ويصل لعدة ايام في شفا
 حتى ياتي ويضم شعرا وليس **افضل** من سراج الكفاك انما هو جلد
 دواهم نشا في مزاجهم صغرى في دواهم سحري في مزاجهم حتى ياتي
 بلخام على مزاجه دواهم من عرق الحصى ويصل في المزاج حتى ياتي في دواهم
 ليجين ويزع **احسن** عرق الحصى في دواهم من عرق الحصى في دواهم نشا
 دواهم من دواهم حتى كالا في مزاجهم **افضل** في المزاج حتى ياتي
 بواقة عديد ما في المزاج ويترك حتى ياتي دواهم حتى ياتي في مزاجهم
 جلد كاي على المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي
 دواهم من المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي
 النام في مزاجهم دواهم من دواهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي
 دواهم من مزاجهم في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 ويترك حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 استعملها سابقا في مزاجهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 في طعام في مزاجهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي

الرازي

الرازي يوصف في علاج ابيض في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 ثم ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 ساد النحل وكل عشرين دواهم من دواهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 صلا على حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 لعدة في مزاجهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 نبي المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 حرا في مزاجهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 نذلك في مزاجهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 ويترك في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 ثم ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 الغليظة التي تكون في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 سبطها في مزاجهم حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 فرحوا في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 الا برسا والمزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 السكب في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج
 فليكن في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج حتى ياتي في المزاج

الحادة والنعيم والمناجاة والجنون ابن النشا ومن يفسح ودهن يافرو
 دهن فراج اويما اتفق ودهن اللوز يخلط بالجميع ويستعمل **سعد** يقطع الرعاف
 قطن من حرقة خسه من اقل غصن من خمسة عشر ثمره الاغصان لحية اللين بغير شاة
 افيون خسه من اقل يستعمل بالسان **الحمل** **خرشنة** يقطع المعروف بالانعام
 وما الباقى المذقوق **العصر** **سور** يضره اللثة الدامية والاسنان المتحركة يؤخذ
 زبد الحنظل يافرا قاقيا وحلما وعصير قشور برمان ويطبخ اسوا اسحق
 يضره ويضعه بعد ما الساقي وما **الورد** **بريد** لا يمد يد الانسان في قطع الدم
 الذي يجري منها ويقوى اللثة وفيه خروج الدم منها يؤخذ ورد وكزبرة وكزبرة
 يا ستر ونبهة وطياسة ولبان ابرني وطينا من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما
 ويكمد به ويضعه بعد ما يخلط ما ورد **سور** من مناجاة الكمان يملو
 الانسان ويقوى اللثة ويصلح الحكة يؤخذ دقيق شعير معجون يخلط
 بجنف محرق ويطبخ في دهن بذر الحنظل من كل واحد عشرة دراهم عافرا
 وقرفة طرا وكباب من كل واحد خمسة دراهم ثوب يافرا دهنان سماق
 اعتره دراهم قنفل مسبل اصلان من كل واحد ثقال عقيق سيد وخرف
 صني محرق من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع ولا يفسح ويشتا له ورد
 يقطع من بعده يخلط ما ورد **سور** **لوح** الانسان عن برونه يؤخذ
 عافرا وسور ونبهة من كل واحد جزء دراهم بوزق البرني ثلاثة دراهم

سحق

سحق الجميع ويكسر الانسان **سور** يقطع دم السيل من الانسان عرق
 وشب يافرا قاقيا وحلما وعصير سماق وقشور برمان ويطبخ اسوا
 مساوي يدق ويستعمل ويضعه بعد ما يقطع السماق ويد من الكمان يد
 ورد بما ذلك يخلط بالانسان في اضعف ايضا **سور** يقطع سواد الانسان اذا كبر
 يؤخذ سعد كوفي وقود الجوز ويطبخ في اسوا اسحق ويدق ويدق ويدق
 بعد ما يار **ورد** **بريد** لا يمد يد الانسان في قطع الدم
 ودهن منقوشون كل واحد جزء يدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق **سور**
 شدة اللثة ويصلح الانسان ويصلح الحكة يسحق منقوشون كل واحد جزء يدق ويدق
 كل واحد عشرة دراهم عافرا وكباب من كل واحد عشرة دراهم عافرا
 دهنان سماق اربعة دراهم قنفل برمان شمع هذه الاذنية سحق في خولة يدق
 ويستعمل **ورد** **بريد** لا يمد يد الانسان في قطع الدم
 ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق
 ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق
 استعمل اربعة عافرا **ورد** **لوح** الانسان عن برونه يؤخذ
 ما كل منها ما يد اربعة الناكل فلدن اللثة بالسعد والفلفل المسحق **ورد**
 حور سدر وعند يسحق ويدق يدق يدق يدق يدق يدق يدق يدق يدق يدق يدق يدق
 الصغار والكثير ويرطب الشد من **ورد** **لوح** الانسان عن برونه يؤخذ
 عافرا ولبان اصله يدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق ويدق

ويبقى بما الزاوية اسبوعا ثم يحذف ويستعمل **كل الباسليقود** الثاني
من الجرب والسيل والبياض والطفرة وفلظ الاجفان اقلها فخره ويحذف
كل واحد عشرة دراهم بخار محرق واسفنداج الرصاص وملح كافي فشاو حرق
وقلقل اسوددا يقلل من كل واحد درهمان ونصف فزفل وانقش من كل واحد درهم
يدق الجميع ويخل ويخلط ويعد ويحرق حتى يعود كالخيار ويكتحل به **كل الباسليقود** الثالث
للجرب والسيل والقرح الحقة بل الفرفر ينقى العين اذا سفل عقيب الكحل
لما دسج عرق مرقي وتوتا مازني كرواني منقوش من كل واحد عشرة دراهم مسك
طبرزدحني دراهم ثم يحرق ويكتحل به وان اريد لولو فافخره كل درهم ثم يرفع درهم
لولو يخل ويستعمل **كل الباسليقود** الرابع للقرح ويقوى العين ويمنع من صفى البصار اشده واقلها فخره
كل اصغافى وتوتا كافي وتوبا بخار محرق من كل واحد عشرة دراهم ثم
صنى ثلثة دراهم يدق الجميع ويخل ويعد ويحرق حتى يرجع في هذا الصنى
ويكتحل به **كل الباسليقود** الخامس يرد يقوى العين ويمنع من صفى البصار اشده واقلها فخره
واسفنداج الرصاص وثلاثين من كل واحد عشرة دراهم توتا منقوش من كل واحد درهمين
درهم ونصف يستعمل الجميع حتى يعود كالخيار ويكتحل به **كل الباسليقود** السادس
اكثر من سول او قد نال وطرفاقل وملح كافي وزبادي الجرب من كل واحد درهم حتى
يرفع **كل الباسليقود** السابع يحاوي البياض وينفع من ظلمة الجرب والدمع ويقوى العين ويمنع
صفى الاظفار الذهب وتوبا بالخطم وقاسيا منقوش وشاو منقوش وطرا

وينفع في ماء الزاوية المعتصم المرفق قدسها غير وقيل ثلثة اشرايا ثم يرفع
ويحذف في الظل في موضع لا يخالط الغبار حتى يعود رقيقه وحقق ويؤخذ منه
عشرة دراهم ويضاف اليها كل اصغافى في توتا منقوش من كل واحد درهمين وتوبا بخار
منقوش من كل واحد درهمين وتوتا منقوش من كل واحد درهمين وتوتا منقوش من كل واحد درهمين
سقطري وما يري من كل واحد درهمين وتوتا منقوش من كل واحد درهمين وتوتا منقوش من كل واحد درهمين
ثانياً ويحذف كما تقدم حتى يعود في الاخبار **كل الباسليقود** الثامن هو من الزاوية
يحيد الطرا ويتاقل في الزاوية الاخرى منقوش من كل واحد درهمين وتوتا منقوش من كل واحد درهمين
عشرة درهمين ويؤخذ من الزاوية ثلثة اشرايا ثم يرفع في ماء الزاوية المعتصم المرفق قدسها غير
في عيار ويحيد كل واحد منها على قدر في قنينة ويشد لها شديدا ويجعل في
الشمس او اخريات الخراب ويصفي في كل شهر من القل ويؤخذ في الظل ثم يرفع
ويؤخذ كل واحد منها صوب قلقل ود قلقل وشاو من كل واحد درهمين ثم يرفع ويؤخذ
في ويؤخذ كما سبق كان اجود في كل واحد درهمين ثم يرفع ويؤخذ في
برود الاس النافع من غلظ الجفان وطول العين وهو توتا منقوش من كل واحد درهمين
اقلها درهمين عروق صول او قاسيا وما يري من كل واحد درهمين وتوتا منقوش من كل واحد درهمين
درهم اهلج صغيرة دراهم شاذيعة شاذيعة شاذيعة دراهم يدق الجميع ويرى بما لا
وما السما في السورة منقوش من كل واحد درهمين وتوتا منقوش من كل واحد درهمين
الماء ويحذف في الظل ويؤخذ من الزاوية **كل الباسليقود** التاسع يحيد الطرا ويتاقل في الزاوية

هل على صفة دهم عصاة الحزم دهم كافور وانما يستحق الجحيم ويرفع
بروكافوري ويعرف بالشيخ من الارضا نافع من حرارة العين والربو الحار
 قوتيا ورفعت دهم كافور اذ يستحق ويرفع ويكحل به **درو** يسمى بالكثرين
 نافع من قرح العين شاذي مضمول الكلافة دهم نشا واقليميا ضم واذيون
 وانما من كواحد دهم دهم صمغ عربي وانزوت من كواحد دهم اسفند
 الرصاص ثمانية دهم يدق ويخل بلبان في العاوك ويده العين وفي اخضر جسد
 ومقشيتا ولولو من كواحد دهم قلا وهو نافع من القروح والتورم في العين
درو صديقي نافع من القروح شاذي مضمول او شمع محرق من كواحد دهم
 قشو يجرى الغام مضمول غسلا نظيفا مسوخ يحرق حخته نصف جز يدق
 ناعما ويخل بعرب **كل** نافع من النول محرق يوحته من السندور الصافي اللون
 مسحق ويخل في خرق ويعمل قنابل ويحرق في مخرج فيها دهن ودهن سحبي وقد
 ويك عليها طاسة نحاس يطبق حتى يعلق فيها دخان ويجمع برديته ويحق بماء
 وعينها ويكحل به **كل** يخلو العين قرب الماخذ قال العطار الكوهين حريسة
 فاستفت به يوحه كحل صفا في مشق اللولو دهم مسك قنار طيصول الكحل
 بدهن اللولو ويحق بماء وجرمد اب فير المسك ويرب بماء الرازيانج فيها
 ويحق ويستعمل **صندل** الرازيانج النافع من طلة البعير يدق الرازيانج ^{خضر}
 ويحق ويوقد ما ده ويخل على الشاخر حتى يذهب بمر ويطغونه ويخل بها

ويعق

ويعق ويضال به يمسح على الشاخر يارب رفع فاما ويستعمل **صندل الجاين**
 يوحه ما الذي ان من العنق فداوي يحرق من كواحد دهم بل برك والشمس اما حتى
 يروق وقد يرقد ويوزن ويعل على طلة حنجر اسفندوزي ودار فلفل ونشا د
 معد قد دهمان دهمان ويخلط جيدا ويترك في الشمس معلقا اربعين يوما **نشا**
الدر يستعمل طلاء من خارج فيمنع الاوراد الحارة والحرور وتنقيس لا دهم يخل
 ما حصل في العين وضع ما وصل اليها بقوة لها ويسكن الالم وينفع الساق
 والحكة والوردي من الحرق ويعرف بخشرا من جوان يوحه حنجر اسفندوزي
 احمر من كواحد حنجر دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 ايضا وخوذة من حنجر دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 واجيون من كواحد دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
نشا في الحنجر نافع من البيل والربو وقلد النضار والحكة ناعما الامداد
 يحقف البيلة وينفع من الورد والتاكل نولان حنجر دهم دهم دهم دهم دهم
 من كواحد سبعة دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 نشا وشمع عربي ويخل من كواحد دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 حنجر دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 المواد الحارة اسفندوزي الرصاص مضمول ثمانية دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 نشا من كواحد دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم

يخرج كافر فخراس محرق بقدر الحاجة يدق الجميع ناعما وينفع في الانف
 باسبوب قصب بعد ان يغسل المتحران يخرج **خمر اخضر** و **خاف** يغسل المتحران
 يخرج خمر ويؤخذ اخيون وزعفران من كل واحد نصف دانق ويؤخذ خمر
 من خرقه كان يتلجج خمر قلوبت من الدوا ويعمل في كل من خمر فيل
 للبراق يبعث المعروف بالخير ما الباقي المدقوق المعصر **خمر خمر**
 فتشوي الكندر وقرطاس خمر وزاج مشوي يدق الجميع ناعما وينفع في المتحرين
دهن يلقق الحراجات ويقطع الدم يؤخذ زاج الاسكندر وثب ياق وعص
 وقتشوي الزمان من كل واحد عشر دهر بها محرق استعشر بهام دهر
 اخوين من كل واحد اربع دهر قرطاس عشر دهر بها تجمع هذه الادوية
 مشوي ويستعمل **خمر خمر** كسجور وعلنا وروم حبه وعلنا طار
 وضار الرعدا وجبين وراذرا طين وعصن سنجو كالكحل وينفع في الانف ويؤ
 فير فيل يملوك ويدخل في الانف وقد نرا دهرها دم اخوين وزاج وطين
 مختم بالسوتير فيسحق ويخلط ببياض البيض وياوي منه فيل ويدخل في
 الانف **من دوا اللهاق** يؤخذ فيل من خرقه كان يغص في جريه وعلنا
 زاج ويوضع في الانف **فله خيون** نافع الاكله في الفم ويغمر من اللعصا
 اقا عشرة قنادر ثمانية زنج احمر ستة زنج اصفر ثلثه زنج حمر
 ثمانية وثب سبه يصرن ويستعمل **المسالك الشافعي في الادوية** طريق

استخرج

استخرج ادوية اذ هناك الادوية اما بان يطبخ في الماء حتى ياخذ الماء قوت اخر
 يخرج ذلك الماء بالدهن ويخلو حتى يذهب الماء ويبقى القوي في الدهن ويؤخذ
 دهايا الماء ان يدخل فيه وعلنا اسره قطره في اسفل الانا ثم يخرج فتعمل الماء
 فان سمع له شئ من فقد بقي من الماء وان لم يسمع له فابقي من الماء في اما بان يطبخ
 وفي عصر طري بالدهن ويشوي حتى يتوسطها بينا ما بين قواها والدهن والاشد
 والاعطاف قبل الفنا واما ان يكون لوجيا فيقشر حديق ويزم ويثر عليه الماء
 الحار ويحقن في ان يخرج **دهن** **خاف** **خاف** اخذ الادوية من الارها الحارة
 كالبا بوج والبرجس والحيزي ان يؤخذ لكل طين والزيت لبرج او اق من الار
 ويعمل في دهايا زاج ويترك في الشمس اربعين يوما ومن الادوية الحارة كالنيل
 والنفسي والورج وما يحرق بها ان يؤخذ لكل طين من الشيرج اربع او
 زهر يعمل في وعاء زجاج ويترك في الشمس عشرين يوما ويصفي بعد ذلك اسلم
 له من حذوت العفر وان عمل عرض من الشيرج ومن لوجا لو كانت اجرة
 وقد يعمل دهر وجر بالزيت ايضا والحالي في تحاده كالورج والشيرج وان اخل
 الدهن اي دهن كان قبل وضع الزهر في كان احفظ القوة واود من فساد
 لذهاب المايسة من جارية الشا **دهن** من مريخي الادوية في الثمار و
 جعل يابته وبين الما دهر زرايع ويستعمل كالمدة التي يتي فيها في الشيرج ويصفي
 ويؤخذ ويستعمل ولما الادوية المتخذة من الار والاصل فهو ان يرضها في

وينفع في الملعني بالين ويغلي ويصنع ويضاف اليه من الزيت كذا ينفع
وقد يبرام او صحت يصف على اناجير ويطلى به حتى يذهب الحار به ويستعمل
وينفع ويستعمل **دهن النرجس** يسكن حرار الدماغ وينفع من الحمى الحادة والسعال
يؤخذ من الفزع الطيب خلان ومن دهن الحار طرا واحدا ويطبخ بناخ حتى يذهب
المائته ويستعمل الدهن وينفع من حرار الدماغ ومن الحار دهن اللوز الحلو والكاوي
منه ان يجعل به ارجل الحار دهن من الفزع ودهن بزره ايضا يار دهن ينفع
من حرار الدماغ ويبرد اذا استعمل سوط الاصفا السرام والماء الحار ليا ويصلى
منهم وينفع من كل حرارة تعرض في البدن **دهن النعنع** ما حار ينفع الحار
ويطهر من حرارة العصب اذا وضع في دهن النعنع مع ابيض من
بصلة الصيا ينفع سعالهم ينفعه قويه ويؤذي من الحار ينفع من حرار الدماغ
ويصفى صحت الاطباء ولا ينفع من الصداع الحار السليم وينوم احكامهم
والاكثار منه ينفع في البدن ودهن النعنع قهاره **دهن النعنع** لا يوجب
سهم مقصور غير قليل ينفع ويجعل في كسر دهن من كذا ويجعل له مقدرا
كثير من ينفع من حرار طري ينفع من المائته وينفع من الكس ومنه تداءم
ويخرج ويصلى على اركان في غفر لا يفر بها حار حتى ينفع من حرار النعنع من دهن
عليه ينفع ناسيا ينفع من ذلك على قدر الحاجة تاخر مرار او اكثر الى ان يذهب الحار
ويخرج ينفع حار او يصفى ويستخرج دهنه ويجعل في اناجير وكل ما رتب في الا

نحو

شئ ان يرا منه يفعل بذلك من احد تحق بروج وقد يتخذ النعنع بالوزن
عوضا من السم وكذلك يفعل بالورد واليناق ورساير الزهرات قد يتخرج
دهن النعنع على طريق اخر وهو الذي يعرف بالادوية المصنوعة والسلمية
بدهن النعنع العراقي وهو ان يصفى الدهن الحار والماء الحار حتى يابن فليدا
ويصير كل اوزة نصفين ثم يقص كل نصف اربع قطع ويحيط على ستمل او
ويحيط معه زهر النعنع المنقذ الطري ويوضع للسفل على رست او كما
في قعره ما بحيث يسيل البخر الى النار والشيء في السفل يتحرك الزهر مع الدهن
الى ان يذهب النعنع ويكتب الدهن **دهن النعنع** وقد يحفظ في ذلك الدهن فاذا
احتيج الى الدهن ينخرج دهن الاور **دهن النعنع** معتدل الحار يورق بال
في الدجاجة الثانية لطيف ينفع من حرارة الدماغ وابتدا طويلا ولا يورق
في قعر الدماغ والقدم ويعلق اذا صار في فصلة وجس الاسباط الحار يسكن
الصداع الحار اذا ضرب بالماء البارد مع يخرط على يد من هذا الحار فيسكنها
الشوكر الحار ينوم من الدهن ينفع من حرار الدماغ الحار البارد حار الاور معتدل
وكا ياتوا في حار الله تعالى بدهن الورد الزكي في الاور الباردة ويذهب الورد الحار
في الاور الحارة واجود ما يكون دهن الورد ياخذ بزره ينفع من حرار النعنع ولا
شي من الماء والورد من الورد مقدرا كثيرا ولا ينفع الا يستعمل من دهن الورد ما عتق
على الحار **دهن النعنع** ما يورق بدهن النعنع الحار وقره ما يورق بالورد وينفع من

وتقوم بحدسودة والخفق من القروح الطرية فالرأس والحناز واسترخا المفاصل
ويجيد الحرق والبول وينفع العيون السعوق والسبح في السعال والبواسير **وهو الزيتون**
البابونج خاير بعد الريحيق باعدها الصبر الا وجاع وينفع من الصبا والحمى
العارضة من استعصا الجلود ويخفف المواضع المتددة وينفع من الرجح الكائنة في
ومن خاصيته ان يحلل ولا يجذب **وهو البقلة** معتدلة الحرارة وكثيرا الطرية وينفع
من ورم الرق ومن الصلابة وضيق الاذن ووجع الكلى وعسر البول والحصى و
اوجاع المثانة والرحم واختناق السعال المزمن والربو وذات الحبيب والقولنج
الكلى الصلبة ينفع الصدور والمعدة والتهام وخشونة الحلق ويضرب الاشجار
ويصلح المصطكى **وهو اللوز الحامض** في الثانية يابس فيفتح الحصى ويسكن
وجع الاذن من برد وينفع القولنج **وهو اللوز الحلو** يابس في الثانية وقد ذكرنا
في البلسا وكل اعوق كان قوما قوي فعلا وكذلك **وهو الاذخر** في السادس **وهو**
تعالى لا ينبغي ان يستعمل من البلسا وحده لان مخرج الفتور جدا بانها طام
بالسمع او يد من البابونج **وهو نير اللوز الحلو** خاير في الثانية ينفع من البرص
وحكة السعال اذا لم يكن هناك حرارة **وهو السمسم** وهو الشرج ويسمي دهن الحلال
والجفت حار طيب غير ملين ينفع من النعوق والخشنة السوداء وتبين شربا وطبا
يسكن حرقة المعدة وحكة الخواطر يابس في الشرج لا يغصا منه ينفع من خشونة الحلق
الحلق والسعال ويذهب الحكة الباقية والدموية بعد الطبع ويضاد السموم ويحل

محمود

سبكته الطنج وفيه غلظ وهو جري المعدة وينفع ما يميل غلظ ويصلح بعض
الاصلاح ان يفرق في الامتعة في الا لاصح السواد **وهو الزيتون** هو الزيت
ونزيت الاتفاق المختل من الزيتون الاخضر الفيل على سبيل الاستعمال للاتفاق
يا من قلا ولا يقرأ فيه بل هو مضادة السموم داخلة المعدة مقولها صالح للحمية
والاسهال اذا كان معتولا وسعال ان يضاف مع سائر الاطعمة لما العدي المتعد
دفعاً وينفع ويهك ان يفسد سائر الادوية واما الزيت المختل من الزيتون للذكر
وهو الذي يسمى الزيت الزك في الادوية على الاطلاق في الادوية معتدلة الحرارة
نافع من البلغم والبرد ويحب على الحصى من اجناب وحرارة الكلى لظما واشده حار
العتيق منه خاير يابس في الثانية يحلل الحصى والزيت يقوى الشحم ويصلح الشحم هو الحار
الاوهك للعصا كلالا ودهنا واوله شهوة الطعام ونوافق او وجع الحصى
الفسا ويجعل يمتحن الزيت بالذوق حار ويجذب من العنق غصا والبرص
وان وجد منه دبر بلا يقض فهو معتدل وان وجد فيه حدة واطا فهو الى الحرارة وذا
لم يحفر في كونه ينفع واحتمت اليه مضك اناس اخوة ينفع قد يبردا
حتى يشحن ويصير الحصل واستعمله فان قوت من قوت الزيت العتيق **وهو السمسم**
ينفع من ضعف المعدة وجسا وتعا واولها ولبان الصلابات يوشن من
الحل والزيت طلي ونصف وصفه كالثلاث اوان ويحلل ان قد يبرام مدهون
على ما جرح حتى ينال المصطكى ويحل من السادس وهو ينفع **وهو السمسم** ينفع من

ويجوز الكبد والمعدة من برد ونبات السهم ويجوز دهان الطير ويشد العصب ويجوز
 وينفع من الفالج قسطا وفيه فلفل حار فريسون من كل واحد ثلاثة اواق جند
 سار وفضا وفيه يفتت الجميع في نصف طار من الحبري او من الزهرين ويخرج برالا
 المسترخية او المبرودة **وهو القسط** ايضا النافع من الريح والفالج والقوة و
 الاخصا وينفع من صفه اللينة وينفع من الناقص والكراخ والفتخ مشطه ثلثون
 درهما سحر وورق الموالح اوان عدم عوض بالمزج ينجون من كل واحد خمسة
 برص ما يجب ضم حوتا وينفع في حمة شق قد ما يفرغ بومان ولبان وبلقي عليه
 رطل واحد نبت انفاق وفضا على ارجان حتى يذهب الخثر ويقي الزيت **وهو ايضا** في
 سنبلة هندی وثلث رومي ومبرور وقرن وجران من كل واحد مثقالا جند يست
 درهم سمق وخنزول ويخلط جيدا ويستعمل **وهو قسطا** وفيه ثمانية جند
 ستر وفسون وعاقه حار وفلفل من كل واحد ربع درهم سحق الجميع ناعما وخذ
 طار من خبزي فياغ على النار جبر وياقي فير الدرة المسحوق ويخلط في اناجراج
 ويترك في الشمس عشرة ايام **وهو ديسو** **وهو السهم** ويقوي ويغفر بدهن الاس ودهن
 الامل ويجعل المله من دوز النوى ثلاث اواق طنج نباتا ترطال ما الى ان يبقى الخضر
 وان كان خرا كان اجود ويصفي من الاس الرطب طار واحد ومن دهن النبق ثلث
 ويطنج الى ان يذهب الماء ويبقى الدهن **وهو ايضا** فيعند ذرا من الناجحة درهم
 ويستعمل **وهو البج** ينبت الشعر يساق البصر ويؤخذ صغار ويجعل في قلع

ولا
 وياقي عليه برون من نبت انفاق في دقة تحتها طار حتى يحترق ويسيل دهن اولانا
 وكلاهما الى شئ من الخش لا يبقى في شئ ويرفع ويستعمل **وهو الصنع** **والشج** **منقوع**
 اوجاع المفاصل والتهرس والتشنج والكرار ووقد العصب على القدم حار نبت انفاق
 عتيق ويؤخذ الصنع او الغلب فيلقبان فيهما حار او بعد دمجها وقيل نصفين
 ويكون الزيت غمرهما يطبخ بنا حار حتى يذهب اللحم ويرفع عقار ووقد ايضا والكرار
 ما يملح ويشد في قلع حتى يذهب المايرة ويبقى الدهن ينصفي ويرفع **وهو السعد**
 من برد المعدة سعد كوفي وقبر يرض وينفع فيما يفرق صحح بومان وليان في
 حتى يذهب المايرة ويبقى الدهن ويرفع **وهو الشاهق** وهو الرمان يؤخذ طار
 طار وفضا الشير يجر طار طار يطبخ بنا حار حتى يذهب المايرة ويبقى الدهن ويرفع
 يستعمل **وهو الجرج** في العضايا يحدث الاسترخاء على الجماع من الخثرة جند بيد ستر
 وحلقت من كل واحد درهمان لسان ذكر الدرة درهم برص وياقي خمسة وعشرين
 وياقي طار من حباري ودهن باميين ودهن خبز من كل واحد عشرة دراهم يغلى حتى
 يغلى اللبان ويخلط بالادوية ويرفع في قنينة متفله ويشد لسان القاري في ضمير ويرفع
 ويستعمل **وهو الحار** الساج لعل البول يؤخذ ما السك الرطب ثلاثون سكرية
 من دهن الحار واللوز سكرية واحدة ويغلى ناعما حتى يذهب المايرة ويبقى الدهن و
 يرفع ويستعمل وهو مجرب نافع **وهو الحار** **السكر** لعل البول حار مريض عشرة
 درهم خجيل المربع درهم برصا الخجيل وفضا الى خمسة اسكج باعد

وهو الرمان
 في دقة تحتها طار حتى يحترق

واسكره ودهن حل ويوقد تحت بنار حرقى يذهب الما فيه حتى يذهب الدهن نافع والسلم
ثلاثون درهما يخرج به العاثر ويقطون في الاحليل ويحقن به من حلق ينفع من
البول **دهن النمل** المغوى للاعصاب وينفع من الفراض الباردة خصل الخضر
وينفع في ما يؤما ويسلخ ويغلي حتى يهرى ويصفى ويضاف اليه كفايته من الزيت الطيب
ويغلي حتى يذهب الماء حتى يبقى الدهن ويرفع ويقتق بغير حب سبب يسترو ويرفع
الدهن النافع من القوا في واسترخا المعلقة يؤخذ دهن حل ثلاث اقسام وهي
اطال يصف ويصير في قدر فخا ويصير فيها من السباح السوداء من الحنة
الا عشرة ويشد البراءة ويطبخ بها الحنة حتى يهرى ثم يترك من النار ويبرد قليلا
ويطبخ بها ويحذر بخارها ويترك حتى يفتس ويصفى في الا و يستعمل عند الحاجة
في طلاء ولا يقرب ثمرها ويطلى بدهن على القوا في وعلى المعلقة فانها نافع **دهن**
الفخ والشونيز وطول يبرج لاج الدهن كالبنج وغله يؤخذ كوز قناع
مائل من ايمانيت ويؤخذ طاجن او قدير فخا يرتقب في ارضها بقدر ارس
الكو فيكس الكوز في وسط القدير او الطاجن ويجعل ارسه في الطاق المحدث
له وقصره الى فوق ويجعل عليه قمع ويوقد عليه حتى يسرى فيه النار ويترك
ليلة كاملة ويجعل تحت ارس الكوز قما يلقى فيه الدهن النار لغيره ويجعل
القصر على ثلاث طويات لترفع عن الارض ولجمع ما يجعل تحتها لا تقا له
ويستعمل نافع **دهن عباد** زباد وند مدحرج وعاق قرحا يقصر اصل الكوز

مكمل

من كل واحد اوقيتان يرض الجميع وينفع في طل واحد دهن لوزهم وبنجان
في الشمس اربعين يوما ثم يضاف اليه من العقارب حياضت من عقير ولكن
ذلك مع الحوايج في اول الوضع ويصفى ويرفع ويستعمل **دهن مبيد الحيت**
هو المستعمل الان في زماننا شجرة حسيه يرد من يؤخذ من عصر العنب المدك
بعد ان يغلى طيانا وبنج من ارجه اطلال زيت انفاقا يغلى طيانا يغلى على
النار طيانا ويضاف اليه اذخر سعد كوفي وسنبل وحملا وعود وج وقرمانا
ان وجدت من كل واحد ثلاثة وارهم اطلال الكافور اوقيتان قشور الطاع
ثلاثة اولى يدق الجميع ناعما ويجعل ويجعل في اناء فخا ويشد فيه ويجعل في
الشمس سبعين يوما وفي نسخة اخرى يدق في قفل العنب اثنى عشر سبعين يوما
ويرفع ويستعمل **دهن القوة** ينفع من كل مرض ياد **قال العطار** الكرويين فقلت
من يجعل القاضى فتح الدين حمد الله تعالى عن انسان كان يداوى به الملقون
ولا يعمل ويقاوى عليه بالذناير ويبراون فانك القاضى يكون غير طبيب بما ابرا
فقد الدهن احادا واعطى اخرون فاستعمله القاضى يا شى بداوى قال **ابن**
الدهن قال انما يطبخ ما خذ ينفع لضرب ثم حتى على نفسه من النار **ذكري**
قال ابن خلدون من الحليج زمر ومن الشونيز جزء يحضون في طاجن حديد
حتى يقاربان التغير ولا يحترق ويجعل عليه قليل من زيت طيب حتى يسخن
بالقرعة وفي الكوز قناع حتى يخرج ما فيه من الدهن ويرفع ويستعمل ذكر

ما ورد وصند الخيل والبعير خيل كان مخرج دهن الورد يستعمل بخير كذا يوضع
 على مقدم الرأس ويقال على لم الرأس لا ذنوبه تحتها من سائر اجزاء الرأس ويحتوي
 عن الوضع على مخرجها فترسب الاعضاء فيظهر بالاشيا الباقية ثم اذا وضع
 ما يجب ان يوضع فليترك يوما حتى يفرغ بعد ان يارب ما اذا لم يخط الخيل بعد
 فلا تتركه ايام او اقل واكثر يخرج بذلك دهن البايونج **صدع** من مخرج مخرج
 شعير مشهور مدقوقة مع حبة بلحاح يزرع في طونا بما بارودها يارب في مخرجها
 للتخدير وما يقوى بالبلحاح بل جسم من الاطباء مع صلصة قليل من الزعفران
 ويطبخ الجوز بالاقراص المشككة كبريا الورد مسك منقوع **بالجوز** يوضع
 ودهن النفع جزان خل في نصف جزان يضرب قارورة حتى يصفى وان لم يصفى يصفى
 ما العبر الطيب وما الكبرية الوطيرة القرق قليل كافر **اخرى** دهن الورد مع ما
 الورد ودهن النفع مع ما الورد وما حيا العالم ما عنب النعل **قطر** من مخرج
 وينسج ويغاري وقتر خشن وسعير مقشور يطبخ ويخلط بما ويكب على
 ويصفى ويغسل **دهن** بالجب يوضع في القرق ويزال من الحمار والفا
 والافن الحلو ويزال من الحمار والاميض والسمسم المقشر اجزاء متساوية يخرج منها
 ويستعمل مرورا وسعوطا نصف درهم منه في غايه النفع واذا طبخ
 الحران النهر في الماء ويبرد ذلك الماء ويخرج بدهن حب القرق وقطره
 الاذن فتحه حد اسن الصداق الا نه في **المقومات** ما الخلاق ما

الورد وما النيلوفرخا وان كان سهر فدهن مع دهن النفع والنيلوفر
 او دهن الخس والنيلوفر والنفج والخلاف وازرق والخيار ويشق دهن
 بنفسج شاج مع لبن الجارية ويشق الورد والصدع والكافور والنفج وما
 وزهرها وان فقدت الادوية والاعذية المذكورة فليصفى على راس العلياماء
 بالزيت ويجت معس بالبرودة ويصل الى راس الورد ولا يربط الرأس بالاذن
 ولا باصل البروج لا يحمى ذلك بالبرودة الا ان يكون السبب في التآثر من
 يضاف للادوية من هرايس ولا يستعمل من دهن الورد معاق وحال الحول
 كالجاب ان يربطه يد اشديد في الفنا والهيان والخصيان والابواب التي
 والبيض **واما الصدع** بالجب **صدع** ووصفان الاطباء يصفون بسبب
 خارج كالذي يعرض من برد الهواء صا دفرة الشلوج والتزول في الماء البارد
 وهذا الصداق يسمى الحفلة ويورد في الاكام ما يكون الوجه ما بالادوية الورد
 لا اذ يربط اجزاء الرأس والاعطفا والشافى ما يصفى بسبب خلل كالذي يعرض من
 تدرب الماء بالبرودة **والجوز** استعمال الاشيا المسخنة **الاشنة** قال
 اساذي حمة الله تعالى على بيب افسر النفع فان اغني والاقل الى السطو
 ويخلط بشلوب اللهب وان خيف عطن بما حار ومغلي حلوا ومنهج
 ودمه في اوصف مخرجها حار وان كانت مادة غليظة فغليظت
 يربط واسطوخودس وعرق سوس والساور وكزبرة ويسكر او مجون بنفسج

وجلبضين **الاخذية** مع البيض التي تهرت او هليوي او قناريا حار وعسل
او قناريا وفتا او قناريا حار وسلوق او طين او يترى بالكنز او قناريا حار
اللون والفلن وفتا والفتا والفتا كاليان الياس والزييت المستود
يقا والجلضين ولا تخرج الزبي والجلضين المزي بالصل وما يصلح حار
والصل والشرا بالصل او بالصل وما يصلح بالاميقا حار والمطبخا
والقلايا المتوقلة **الادوية الموصفة** دهن ياسمين او زيت دهن والاش
ونغير الفزقل في الفزق مسوقا بدهن ياسمين ودهن الحباري والسوس والاش
والبابونج والسداب والفزق واللوز المر واليان ونحوها ودهن السداب السحق
كاف في هذا المرض غالباً فان اشتد البرد وعظم الخطب منخ بدهن السداب
دهن الفريوني ودهن السطوخ ودهن **الحار** نخل السحرة وقد تزايدتها قليل
والخزق المسخنه ناضجة **نما** خطي ويزكبان مع قليل غفران ودهن ياريد فيه
شمة من الافريوني ودهن السداب المحدث كفتا الفتشاش وقد يبدى الى الافريوني
نظور بابونج واكيل الملك وخطي من بخوش تمام وورق الغار واسطوخود
وقناريا خشن الخشخاش ويطبخ ويطبخ بامه ويكب على بخاره ويضمه بقله وقد يزداد
فيما الحلب والغال والقيسوم والسبت والفوتنج والشمع ويطبخ في القنطرة
بحاريز من الزعفران والاذن **الشويا** اسك ودهن وعودها اليه ودهن
ورق الانج والرياح والقزقل ودهن طين الكندس **نقله** ككثير منها فيون ونحو

ومسك ونعناع وان كان واقفا بقا البدن عن الاختطاط لوردة كشت
واقام الشمس ويحبب البرد في البرد **اسوداج** **بابونج** ودهن
يقول الصانع الذي من النافع للجلد الخشن التابع للحار والباردة و
الصلح الذي من النافع والميتش فيه الحار القنطرة ويحبب الغيب الانتفاخ
الكثير والافريوني والسمك والورق وكثيرا لمحبب النفا **سلاج** استعمال الغشيا
المطبوخة **الاشربة** جلاد بامار او قناريا او قناريا ودهن ودهن ياريد ودهن
بامار وان تقف الطبع او حساسه من حبك او يدهن لافريوني قناريا بامار
وهذان **الاخذية** الموصفة والاشان العجائب المسح والافريوني والافريوني
مسوقا واما قناريا والسمك والورق والبيض التي تهرت او اسفاناج او قناريا
او يترى بدهن لافريوني والافريوني والافريوني والافريوني ودهن ياريد
ما لطفا والافريوني وما لافريوني وقد تعافا ككثير من بخوش تمام وورق الغار
حار ودهن السداب المحدث كفتا الفتشاش وقد يبدى الى الافريوني
الافريوني والافريوني والافريوني والافريوني والافريوني والافريوني
بما لمحبب بامار على الراس **الافريوني** والافريوني والافريوني والافريوني
دهن ياريد بامار من مكان عال بعد حلق الراس وقد يقطر في الاذن من
الافريوني ويحفظ وينقى الادوية المذكورة ويكثر الحار الحار والمياه والحار
المطبوخة افق الاشربة **اسوداج** **بابونج** ودهن ياريد بامار

تخليل ذلك الرياح بالنفول المختل من مثل البايونج واكل الطار والشمج و
النعام والمرخوش والصعتر وورق الغار والحمار المحلل واستنق المسك و
المرخوش والشويزة والجندبيد ستر وسعط يد هذا العوز المر يقطع منه واذا
وسعمل هذا السعوط اياح ففقر درهم سلك دانق سحق الكل وسعط يد سدا
دانق ويحل بالبن السا ويقط في الاذن وسعمل ساير ما قلنا في علاج الصداع
البارد ويحرق المنخات ولبان الطيبة وسعمل سفوف الاصول والحاكي و
يترب الماء الذي قد طبع فيه المصطكي وسعمل ما ذكرنا للصداع البقي **واما**
الجنج قديم بدنية فعلايتها ما ذكر في علائها الرياح فان كثرت تكون وسعة
وذهاب **واللجنة** تنقيم البدن من الاخلاط التي تنزل بالجارية وتقوية الراس
تليين الطيفير ويطا الاطراف ومنع تصعد الجنج من الكثرة اليانتر السكر
او من السفرجل والقاسح والكترا والزعرور والسماق او ينزق طونا بالسكاي
هذه كان دجا الطعام ويكثر استعمال قليل من الكزبرة في الطعام تندي لك الاطرا
وتحك بالبحر ويوضع في الماء الحار ويسخن ويسقى من ينزل الحماض والليمون والتمر
هندي والجاص من ينزق طونا وشراب البصبيج والقراصا او تنوع حلقه من شراب
النفسج ويصف ينزق طونا صحيح بما تفر وسكر وسعمل الاطراف الصغير
يكون الغذاء من زرة حب البان او الليمون سفا ناخ او سماق او قرع او حمر
واكل الخبز والخبز ما منع النجار الصاعدا الى الراس ولنا تعلم ما رعاه المختلط

الذي

الذي يتساعد منه النجار في الشرب والغدا وغيرها ولجنة فالنجم و
ان كان السبب للصداع بخاريت تصعدت من القلب والذوق الفاكهة فان
لم يصغر فالبايرونج والزيق واكل الغواكموا فقه هو السفرجل **وقد**
يكون بئر اللعنة اما السوز راجع السابج او المادي فيرتفع منها الخار
الخالط والمغ ولعنه بقدم مضره كما كالعيشان وقلة الشهوة وضاد العظم
وضغنة او بطلان وغلبة خلط من الاخلاط فيها او الحقان علاج حاد
فيها ويتبد من البايونج وزوايا الى الوسط ثم نزل الى القفا ويحبها
على الاكل والمجوع والصفاوي يتبد على المجوع مع عظم ومارق ثم في
على الاكل او بعد قليل مع كزبرة رجا وقلة عظمه من ياكل الاكل **وقد**
المعدة وان كان عن بلغم لرعدة البقرة حاديا اياها عن الدماغ **وقد**
اصلاح المعدة يتبد بل خراجها وتقويتها وتقيتها بالقران المسهل من الخناط
الغالب فيها وتخليل الرياح المحقة فيها واستعمال ما قلنا في تصعد الجنج
والنظرها الصغير والورد المرقى للشرج واللبان حيدان **وقد يكون** من ضعف
فمر المعدة وشدة حسه حتى يفل المواد لصغره ويصعد عنها الكيموس
فتنا منها ويولم يشكر الدماغ **علامته** ان يجمع بالخدوات وعند الخوى
وسكر عند الاكل اليسير **علامته** الباردة الخلة تقوم غيرة في ما الحصار و
الرياس او الساق او جبل الحماض واذا كان من راجع الدماغ باخر فتوخذ من

مفهومه وان كانت المحوثة لا توافق في وقتها فيكون من الحالتين وان قيل فلو لم
 التمس سوى المحوثة بالزمان ونشم التفاح والسفرجل والكثير من كل منها و
 يعني بتقوية المعدة وان كان مزاج المعدة باروايح ضعفا فليتناول ^{المزاج} **السكر**
 السكر مع الانيسون والمسطكى **وقد يكون من غير الشرب** ان يصفى لولا الكثير ليرقى
 البجارت وهو الحار **وعالته** ان يجمع عقيقه ويكون الرأس ثقيل **وعالته**
 نقص ما في المعدة من قيا الشراب بالقي وتقويتها بالاشربة المذكورة للطيفة
 المقوية للمعدة المقطرة للبخارات والغذاء لك المعدة ويتفهم حاصره
 تقوية الرأس وتبنيده بالمخل ودهن الورق وما الورق وذلك القديمين وتبين
 الطبخة من خضول الحولم السطيل بطولات الصداق الحار والمدهن بدهن الباق
 ثم النوم فادسا للشراب فيستعمل من الشراب ليرقى لاسيما مناصره فانه
 عطشه وينور ويخبر من الاشيا الحامضة الشديدة المحوثة كالحل والمر وما
 يمكن عادة لهما المجلد بالخلج والفتح والخبث ويرزب الفواكه الحامضة
 الحامضة **وقد يكون بترك الكبد** فيميل الى اليمين او يتركه الطحال فيميل الى اليسار
 او يتركه الكلى فيميل الى الخلف او يتركه المراق فيميل الى القدم او يتركه الرجم فيكون
 في حاق اليافوخ **وقوله** ان يكون بعد ولادة اسقاطا واحتياضه ^{النفوس} ويتركه
 والساقين فيجرب منه بسبب يرتفع من القدمين والساقين والمجرا لا يرب من هذا
 الضمير في صلى **وعالته** اصلاح هذه الاعضاء وتقوية الصداق **وقد يكون من**

الدماغ

الدماغ وعالته هيما فربا اذ سبب كحما الاغذية التي لا تسلك عنده
 وكذا ورة الحواس ووجود الاغذية في الاعمال النفسانية والتألم من سماع الاسرار
 العظيمة والتألم من البرد والجوارح والركن سوزاج **وعالته** تقوية الدماغ
 بمقويات الرأس من الاغذية العطوة اللطيفة ومخوها ودره القرفل على القري و
 دهن الرأس ودهن الورق والاسر وتبديل مزاج الدماغ ان كان قه سوزاج
وقد يكون من قوتها الدماغ وعالته وسادة الافعال وحصول
 الغيثان من الروائح الكريمة وعدم احقادها وادراك الروائح الضعيفة
 بمرقة وفي الاكثر يكون من ضعف المعدة وكثرة امسا البجارت البيرة **وقد**
 تبيل الحواس بالاضدية الغليظة مثل الحريرة والروس والارواح ويطول البق
 ان كان الحشم قويا ولا في القول البائرة وربما احتيج الى الخدرات كالحشم
 للتحفاس ونحوها **وقد يكون من الحما والسرهم وعالته** ان يجمع
 ويسكن عند اقلامها ويحدث عند الصرام **وعالته** تدوير الصداق الحما
 والحصى والسرهم **وقد يكون من الرواح** **وعالته** ان يجمع الحما
 واما المصنف اعصاب الجماع فيسالم الدماغ عند قهها ويكون معار الاقرا
 وتكون حركات الحركات ويجرب كادشيا فيقع على صماغ فيجذب الى القدم والذخ
 يجمع صنف اقسامها **وعالته** بما طنا في اليدى والبجاري وتقوية الاعضاء
 والدماغ والتوزيع والتفريق بالملاهي المطرية والاصوات الطيبة والانتقام للذ

وتترك الجماع **وقد يكون من سقطه** او ضرب يفسد الرأس **سكتة** يسكن جميع
 الضربة ما سكن ويبرد الرأس وتقوم به التعرق بدهن الوجه المفترق وحيد
 المات عنه ولو بالصد والاسهال ان احتمل فيشد الاطراف ورؤاه خمره و
 الاقصر من الاغتر على الشهور ان عرض صاحب هذه الاقصرى واختلط
 العقل فقد اخذ في التورم فاول ما ينبغي ان ينبغي ان يعمل في علاجهم هو مفرد
 القنار والاكل للجمع التورم وان كان هناك اسلا فحجب يستعمل المغن
وقد يكون من الحرج استنوين السفلط **وعالته** ان يكون في يوم باحور
 يزول نزول البحران وهو يحتاج الى العلاج الان يقع الصريح وصيدين
 الاصطاع مثلما هو الغل وما الحلاف ودهن النفسج والنيكوف وما
 الاس والخامر فمجموعة **وقد يكون** من فرائح تملأ الرأس باطمية ولما
 منته **وعلاج** لنسيم الزايج المضادة لها في الكيفير والطير والتمتوى
 الرأس والاشفاق وتقوية الرأس وما ينفع من رواج الزايج والمستفما
 العقاب الاستحمام وصب الماء الفانز الكثير على الرأس وقم الخلف وضع القنار للبلد
 بالخل في الانف وقم الشرايط الطبية الحارة او الباردة على حسب الحال **وقد يكون**
 من قنزع الدماغ من هرشديد من اللاعبة والسقوط او سقوطه على عبيد
علامته النجاس بدمد الاعضاء والحوق القريبة من الدماغ وحال شبيهة
 بالسدر والنيكاف وما عرض صاحبها بجمعة من الرواج كطال الحجة ولقد **وعلاجه**

الصد وتليين الطبيعة وتقيم الرواج الطبية والتضيد بالاضدة القوية
 والتسعط بالادهاق مع لبن الفاسق او غيره الحضر وتغري الرأس بما **قد**
 من تفريق الاتصال فيدل على الفخر والتمدد والرجع الشاق والاضل والاكل ولا
 الدم وقد سبب باد **وعلاجه** تدبير الجرح وتغير الرأس **وقد يكون** في النفا
 عن الدقة المتولد في فواح الدماغ مما يلحقه في التخرين فيوجع حركته وتغيره
 ويكون مع ناق وكما ان يشهد الوجع عند الحركة والجمع **وعلاجه** تنقية الدماغ
 بالعلم ثم سقطه بما في الخرج او التورم والسكتين بصل صاير لا ذوق الق
 تذكره في علاج دالج والجن والاذقة القابلة للذوق تنقطع لتنا الاذكيول
 قال الشيخ في سقطه بالراج فيقار ظرل ويكون ذلك في اسبوع من **علامته**
الحرق صداع من شدة يد عمل الانفلاق بجميع كليا شمع كراه الضود
 الكلام والاصوات وحل الطيرة والوحدة والهد ووله نوابش بدته صعبة
 ولا يقدر على فتح العين والذكيون معه الضباب ويحكي صاعه كان اسر بطرق
 عطارة وهي بذلك لاشتمال الى الدم السند يد على جميع الحجة **وجبا** الحقان
 خربت الاغلا طخت الغشا الجمل اللغف والغشا الطالين وضعف الدماغ و
 ان كان السبب في الخلق احضر الوجع خارج الدماغ او وجع لمن حلة الرأس
وعلاجه استفرغ العنقا الخا لبقية الرأس وفي الغالب يكون من برلاته
 للرجع في الحارة منها احتج الى الباطن فيعالج بعلاج الصداع الباطن والبائر

مع زيادة في التحذير مما يجب ان يؤخذ بعد الاستماع المذموم بطوس
والزواقي والسعوط بالمرزخون واذ لحلق الرأس وحده بالبحر المصري ثم
لح بالحناء والمخفف جدا **والمنفعة** كالبيضة الا انها تحقش شفا من الرأس
وانما لا يعم الرأس كله لان ساد هذا الصداغ قليلة لاغا تترك في أكثر الامور
في شرايين الرأس وحدها حاصل في الوترية الحافقة لها الجانية الاضغ
ومادتها اما خالصة واما اخلط حارة او باردة وعلاجها العلاج الباردة
العلامة الخاصة بها ضربات الشرايين وخاصة في الدموية واذا صغفت الشرايين
ومنعت من الضربات سكن الوجع وعسكه ينض الشرايين بان يلقى عليها ^{الطرية} الا
اللازقية الا فوسية للعلية على كغدة ان احتيج اليها فان كغرة الا فيبقى
ان ينفذ الشرايين الذان على الصدعين والذات خلف الاذين فاعلموا جدا
بنضها واكثر اشفاها بزو كوى ولما السبل فغير ما من عليه فالبعض من رايه
كثيرا سلت شرايينهم فخلطت بكمالات اجنهم وضعف اجنهم وضعف اصداغهم
ومما ينفع فنعاجيبا ان يطلى على الشق الوجع مدا الكتاب ومما ينفع من البليغ
سها ان يؤخذ من اصل قنالحها ويقطع صغارا ويطبخ في الماء مع الاشنين
وتشوى من دهن معتدل ويضج ويوضع على الرأس او يؤخذ من قنور القاهر صجران
ومن القاهر الكافور ويطبخ بالماء ويضرب الرأس فانهم يراى من ساعة وينفع منها
مفع المصطفى صلب الرق ويتناول الحار الجنبين ويقرى الى الذي قد اغل في المصطفى

والعود وذلك الشق العليل بالمناديل المكنونة والايدي وان يحسن الغسل و
الاتقوت ويوضع على الشريان والكناش من غلبة الدم فمصدق الجبهة ^{فمن} كما
منافع جدا وبارج فيقر ينفع من جميع اقسام الشقيقة فان قويت الشقيقة
بدات العين نظلم فابا الشريان والاذن البصر **والعصاة** وجع نظير في ^{من} لها
مقتلا باء الى الحار الجنبين ويغسل بالماء ويوضع ولا تقدر العليل ان يرفع
جفنة ويحبسها على وجهه ولا تدبر عيناه **ويضا** صعود الاطراف الخارج
للحارة واحقاقها في هذه المواضع **والعصاة** ان يعرف حسه ويضد الحفا
ويشيم الحفا والكافور ويدلك ساقاه وقدماه ويغذى بالمرزخون وبالخلد
المكروجا السعير **وقال** ان اذ ذكرنا لك اغذية وادوية وخواصها من علاج
عند اقتران الصداغ بالسعال الملينة للطبع عند الاعتقال واذا اقتران مع
الصداغ المرقى عضوا فلابد علاجها فان وجع يزيد في الصداغ وذلك لان الكو
يخرج للمواد فتصير لاجلها الشجرة المصدرة للدماغ ولان الوجع لا يكون الا
في عوص حاس وانما تعلم ان الدماغ وحجبه مبدأ للاعضاء فتا بالاشربة
فان اقتران الصداغ مع نزله فتركه المرحيا والادوية واقتصر على التسهيل ^{فمن} فليين
الطبع ويبدل المراجيع وتقوية الرأس والصداغ سيفقد الهدى لظلمة وتترك الحركات
قالة الكلام لان كثرة الحركات والكلام موجبة لحرارة الاخلط وتصدر الحركات
الرأس فليين الطبع وذلك الاطراف ووضعها في مكان شديد الحرارة فاجب

وله قطع غراف فاذن يجرى بهام فالقشر طرا في الحما الحادة من العليل ينفذ
من الضروب في الرأس وهو اديما او قلة فاقى عودت السهرام وقيل جاذ
السنين ثم عود السهرام الحار فاذن يجرى بهام الشرج والذين يمتدوا السهرام
ميت لا فرق في العنق ذلك المشاكسة الشديدة بين الدماغ وجنبه وبين القلب
وغشاه وبجران مثل السهرام الحار يكون غاليا والمخاض عتلات مثل هذا المرض
تقوى قوتها ثلثات والرابع ويجعلها ثمانية في سبعة ايام والجران في
تأخر المادة من الرأس الى العين والاذن واللسان في السهرام ذاعنت في العنق
فلما ينجح فيها العلاج كذا يجرى بهام من شرجي العنق والولوى والعمى والعمى
للشمس **علامات العنق** منه لاختلاط والصفحة وحمة لون الشا والوجع والعين و
دور العروق وقطرات وعاروق وموضع **علامات العنق** ان يكون السهرام
الجئون والتوب اشد ويكون كانه في هبة متاين مع حدة وعرض حرة وسعيه
الحاقي وصفة لون الوجع والعين ويكون الشغل والهداقل والوجع والالتهاب اكثر
العلاج علاج السهرام علاج الحما الصغرى والصداع الحار مع زيادة الحرارة
وكثرة المياه ويكثر القتال والحمن ويعد ويدر في اليوم من يجرى بهام القوة ولما
وقد لك الاطراف فشد ويحكك بالحجر الصرى وتوضع في الماء الحار ويجوز ان يجرى
باجرة في اتقى الاسفل ولو وضع الحجر على اسفل الرجل وعضلات الساق والخذ
شد الرجل من طرف الفخذ الى القدم وحل من تحت القدم الطرف الفخذ بوجه الشد

قديم في الدمى مضد القفال والخارج الدم على حب القوة وان لم يكن الضد
من الفرق مسجل لا طحل الرندين والحافظ على من شدة الحب بالسيف في فخر
الدم ويخرج منه ما يتخلل القوة فليقصه العرق الذي في الحية او الانف وحب
الساقين نافع جدا ولا ينبغي ان يستعمل في اخذتهم واشدتهم فخر من الحما في الساقين
في من قوة حب المادة في الرأس وتقليلها ويصح سواد السهرام عود كسان فاذن
وسكو عودام تمخر ودم عتلات وجب القرح والنفخ والشلل في الولوى والعمى
وسقيهم اواب وسكب السهرام على السكليات ويستقيما الا حاصره ولم يجرى قبل
ما الشد بياض وما القرح وما القرح وما القرح فاذن انتصافا اليها فاجاب بجر فطون عند
العشا وان منو البول يدهن من شاتهم يدهن فاذن كدهن الشد ويحب الى الصبح
ليخرج البول فاذا فقهوا عود من الاخذة في الحما والقوة الذين يجرى بهام
من الشاهدين من الامراض الحادة واذا عاهدوا في الصغرى والحمام والاعتدال بالقر
او السهمك الصغرى والحصى والقشاة ويجوز السعي في الشد ويدرج في الحمة
حتى يعود والاعادهم ويصفى العناية الى الميت الذي سكته المرض بان يعد
عواء الزبد لان العود الباطن يجرى بهام المسام ويحقو الفضل والعولما يجرى بهام الضل
وملا الرأس ويكون سادجا حاله من الصاوير والشراف ولا يشغل تلك الصو
فتنوع الملة الى الدماغ اكثر وتزيد السلة وينوم على فتر الطيرة ويحب الى فتر
تقاة الكلام والحركة والحد وويوضع ظهر الفوكه والراحيين الباردة العنق كما

من الدماغ وما كانا ذكر في الشياك والعلاج مثل علاج النياي وما
 فساد وهو ان يتجمل بالسير له حقيقة ويرى امور لا وجود لها وذلك لظلم
 الما على مقدم الدماغ او سوء ارجح بالامادة **وعلاج** تنقية الدماغ
 شديد بل بالاشربة والاشربة المبردة ووضع الاطعمة الباردة الرطبة
 على مقدم الدماغ واستنشاق المستنومات المبردة ويقع جدار هذه
 الامراض التي لا تخرجها اكثر الفكرة والتحليل وتكفي التذكير وتعاقد البحث والذكاء
 والمحاورة مع اللغوان وموافقتهم واستماع الاصوات الحقة والاستقبال بها
 العقلية والمحاكاة من اجل الحاطات والمباخر مع الاذكار لما يتصل بسبب **الذكاء**
 الفكرة الفضلات الغليظة للبلية والادوية الرافضة في القوة كانت من القوى
 القساوية وغيرها فتوينا ونزدها على موضع وكذلك فرغ القلب في
 وقد يمرض للصباء احلام يفرجون منها في نومهم والذين امتلاهم لشدة
 غمتهم فاذا عند الطول فاحت المعدة فادى ذلك الاذى من القوة المعاصرة
 الى القوة للتصيلة فتالت احلاما ملية فيجرب لا يناسوا الاعلى طويلا لمعقود
 الصل بعد انخذ المرغذا من المعدة ليهم ما في معدتهم ويجود **باعتد**
 ساكان من جمل نقصان البطاين في حال الجحيم المرض وفيه وسبب
 ناسج بل في لظ الروح وتجدد محال القوى فتتوق القوى عن افعالها وكل ما
 كان من اجل الاصل في سبب سوء ارجح انفعال الروح ضد ما يفعله المراج

البلد

البلد واكثر ما يقع اذ القليل من السوسمة والافاضة النياي من الوطبة
للاخ وليا تغير الطنون والفكر عن الجوى الطبيعى الى الفساد والاعرف
 المزاج سوداوى وحار ويخرج روح الدماغ الى داخل كما يفرغ الفلم من
 ويشد في جبهة غصية فان نزعها وتوق ولا يسطر عليها الوحدة ثم يشتد التفرغ
 والغم والصدى وشم من تجار سقوط السعال في بعضهم بخافا بلع الاضربا
 وبعضهم يتخلف الجود بعضهم المصوم ومنهم يتخلو انفسهم انهم صابوا لملكه
 او سلع او شيئا طين او غير ذلك وما اخبروا عن الغيب كما وافقوا المستق
 له من قبح افعاله صدمه كبره وبعده وما غرط في غفلة غفلة ان التفرغ **للاخ**
 يدلان على غلبه الطبع على الدماغ والذات كانت حرة الطبع رطوبه على الدماغ و
 استولى المواد الرطبة على الحرارة القلبية فحلل الطائف تلك الاخلط وتبد
 من الايام فبقى المواد الغليظة وقوت لما يتحولها وموضع الجبال **للاخ**
 لشدة حرارة ولوجهم والشا غفلة لان الما خيرا لا تقوى لمن الاخير
 غفلة من يدور في الغفلة والاصبيات الرطبة لمزجهم وهو لا يلاحظ
احدها ما يكون لامتلا الدماغ فنه فقط من السوسمة **للاخ** افاد الفكر وعدم
 الوسوس وغمور العينين وفطرايم الشئ لاصواب الشئ الواحد بدوه والى
 الاض من حال الراس والوجع مع كبره لرب الوجع والعين واعتدل اللحم على الجسد
 وتقدم فلكه كبره وتعرض للشمس والاستنثار من الاخذ في الحارة الضارة بالبد

للاخ

ونحوه البصر وضعفه واختلافه في القوة والقدرة وهذا الشر الصافي **والنفا**
 ما يكون حدة في تفتت السودا في البعد كل وقت في جمالها الخلد ما عدا هذا
 اسلم خصوصاً اذا كانت السودا دموية **وعلمته** معاد لون البعد كله
 وهو الزهري والشمع تقدم اما الاغذية المولدة للسودا والكد والقيح
 البصر والاختلاف وصفه القاهرة وما كان من عذرين الصنفين من اختلاف
 الدم يكن فيه مع اختلاف الدهن فخله وزجج ولو صاحبه دم الحمر وعنه
 واسعة وعينه الى الحمر في بعض الاسئلة فان شاماً وكان تدبيره السالك
 مستمراً طويلاً وان كان من بقاءه خروج الدم فاقطع عنه كان اوله في الدلالة
 وما كان حدة من اختلاف السودا الطبيعية فان صاير يكون كثير اللحم والقد الحلو
 ولا يتجاوز عن عادة وكثير الفزع والكوا والتهليلات والريفة وحسب الوحدة
 كان حدة من اختلاف اختلاف الصفات يكون مع البصر والعيان والاصباح
 الاضطرار في السهر وقلة الهد وكثرة الغضب حرارة على السنين وصفة اللون
 ونظر كطل السبلع وما كان حدة من اختلاف البصر مع انطباع كان لقسماً
 كسل وسكون وقلة حرارة **والنفا** وسببه شدة حرارة الكبد في حدة الدم وينتج
 الى الطحال فيندفع في المعدة **وعلمته** الحماض والحماض في قلة الاستمرار
 كثرة التبرق والجوع والحرق والخذ وفيما هذه الشرايف وانفاس البطن و
 لنيه والوجع فيما بين الكتفين وضيق الصدر والكرب والجوع المفرط لا

فيكون
 انما
 في المدة في
 في المدة في

بالزمن

بالزمن بخارات شبيهة بالدخان الى الحنك والهاء والقي السودا في
 الشق وجنته في العين **العلاج** سيد ابا العمدان وجد في الدم كثرة اما من
 القفال وهو كافي الصنف الاول اما من الكحل والباساق وهو في الصنف الثاني
 والثالث واذا قصد فليست من لون الدم فان اسودت فليخرج مقدار الحما
 والاطيب من سرياقان المادة بعد استقراره بالماء ولم ينش في العروق السودا
 اذ قد مضى عرق اليه ثم في جميع اصناف **الاشربة** ما الشربة المبنية بالزباد
 الرطبة كالامساخ والزحيرة والساج بالسكر وجلب بماء او شراب
 التفاح بما لسان في او بعد شرب البصل في او شراب التفاح بما لسان في او
 وحده او مع شراب الليمون بعد مضيق الفم باللسان الشرب بالسكر
 ما الخلاف وما بارد بنحو **الاشربة** ينبغي ان يكون اغذية ثم فاضلة الكمي
 من حدة كما تقارب في اللطاف في اللحم اللطيف من الدجاج السمين والضان
 والحملاان والجود الرضع وشراب الحمران اسفيد باجاً واكارع الحوى والنخيل
 فان كان الامتلاك كثيراً فلا بأس ببعض الزباد كالحماض والريشة والريشة
 الاجاصيد والاحسا المحققة بدهن اللوز وصفة البصر في الشربة السيك
 الصغار في الحماض ويصلح لهم عند انحطاط العلة ان لم يكن في موضعهم تقصير
 احتملت معدوم اصفه الحوى وحصى الدوك المسند والحوى في المحققة
 بالسكر البصر في الحماض والسميد وصفة البصر في الحماض بدهن اللوز

أكثرهم الألبان الأمن كان به الما الخوليا المرقى ويتخذ لهم قليا متخذ من الحنص
 والعدس والبق والمواوخة والبقلة الممانية والقرع والباقين يجمع مزوجة بدهن
 بدهن الزيتون ومنه الطعام في معدم فالقوي بعد الإقلا والاسقاط يوكلا الأغذية
 المذكورة **الذكاء** الحيا والقتال والبرهان والبطخ الهندى والعجاص والمشتق
 الحنص والوزن والرسب الباقين **الزها** مثل من النصف ودرع حب
 القرع والوزن على البر وحضو صا في الضيق الأول ويدهن المعدة وحضو صا في
 للرق بدهن الورد والسبل والمصطكى مفتره ويكدها بخال المسحوق وإذا افتر
 فحم الدجاج والبريق من الما الخوليا ففقد نفعها عجبيا وبعد التيق بالرق
 الأسهال يغلى بطنج ورق الاترج وأكل الملك والباويج لتحليل الرياح والتفخ
 والسلم الخيمول لضعف الهضم وفساد الطعام والذي من حرارة الكبد يضره
 في الجانب الأيمن على الكبد مأور وصدل ويديق السيرة والصدل بما الورد
 الكافور والويلج إذا ظهرت علامات الصفح والصفحة فاعط طنج الكافور **الزها**
 الأفيون أوجبه ويغنى أن تلبس الطبيعة بالفتل الحنص اللينة أو بلسان الصيا
 شتر بدهن الزيتون وكثرة المرق وسعد الاستفراغ بعد كل قليل من افتر ما لم يرب
 فيه الجان المنقوع فيه الأفيون والهيلج الهندى ملقى على شراب شاذج
 ودهن اللوز وسفوف السوداء الجان والأهل الضعيف ويحب أن يرلحون الماء
 بعد كل حين وأن يستعملوا المفرحات الباقية وغيرها عقي البصفر الخ والباقي

الغنى

العقل بأحضا من يستحبون ويتخذون منه وإن مالهم في بعض قلائد
 القاسد أو أي يظهرون صدق ذلك ليل تزيده حدة أخلا فم وحقد هو
 الحما للرب من انفع الأشياء المرقى وكذلك الشرا للزرج والكثير الماء
 وإن شكو من كثرة الرياح وشدة الانطاف فزسم بالجماع المعتدل وانهم
 من الأسراف فيه وأدخلهم الحمام ولا تفرض الما الخوليا العقل من الناس
 ذلك لكثرة انكسارهم في العلوم والشبهات للبعينة والحكمة انهم في
 وكبر وسهم وأدفعهم ويؤرق الريح والتخريف وسجدة أسيا الما الخوليا
 السهر العم والفدالمقوا صل في العلوم الدقيق ولا سيما إذا استعمل الأغذية والآلة
 المربة للصحة لا نتيجة الياسية والاستحوا ما المربة والأدهان ونحوها
 كذلك كثير ما يعثر في هذا المرض لطلاب العلم وقلا تكون الما الخوليا لا تكثر
 من القلب بالأكولة بدهن القدير وذلك لأن دم القلب والروح الكاكة كل واحد منهما
 صا في أوقافا ومضاد كدورة الدماغ وجرحا صلحه وذلك لأن الروح الخوليا
 مقبل بالروح الشافي بل من جوهره فاذا فسد مزاج أحدهما الشرا والاصح
 أحدهما صلح الآخر ولذلك قيل لا يكون هالة دماغية الا بشركة من القلب وبا
 أعكر ولهذا يجب أن يعنى بتقوية القلب وتقوية فالصفح ويحب على طما
 أن يخرج حنا ويدير بجلس في المواضع المعتدلة ويرطب من اسكن ويطيب
 بغيره الربيعين فيروا بالحواة فيغنى أن نديم دما الراج الطبية وقال ايضا حكما

الطعام في بطون اصحاب المالتينوليا فاحلهم على القذ في حضرة صاحبهم
موضف في اللحم وتعملون الجوارثات الموضف في لحم المعدة وليتدبر الحال
على طعام ضد ويجب ان يشغل صاحب هذا المرض بشي كيف كاوشن الخياط
ولا اخر لهم من الفناخ والمخاوة قالوا ان طعاما كان من اخلاط الدهن مع
صنك فواولم وكان منه مع هو وحزن فهو اشد خطرا **القطرب**
تقع من المالتينوليا يجعل الاشيا خرا من الاشيا عيا للثغرة والمقا
مع سو قصد من يعا فضر ولا يسكن الا قليلا ليل بل يتدبر وعيش مشيا
مختلغا مع خدر من الناس كثير الحزن ولتاسف جاف السنا والجر وعلى
سافر ورجع لا تمدمل العسادة اذ السواد ويرة وكثرة حركة رجل وكثرة ما
يجوز له من الصلما والسقطا وعضد الكلاب لا بد يحجب من كل يراة فاذا
راة اخر فرقه للعجا فلا ينال بعد واحد من الناس ويرى بالبحر بعضهم
عقلة منه وقلة نقطن لما يرى ويكون سرون ليل وتواير ضار راجبا
للثغرة والغزلة عن الناس ومع ذلك فان يكون في غاية العيون والناس
اسفل الالون وقيل ان هذا المرض انما يحدث في شمر شط وانما سمي بالقطر
لان صاحب شبة القطر هو حمية كالذي تسمى فوق الماء فتجرك من ليل
نظام **وبه** سودا وصفه محترقة ومادة اقل حرارة الماء وان غلبت
القطرب بما يمكن من انواع العلاج ولم يظفر اثر العلاج يضرب باليد على جبهة

فربا سدد يد القوية النفسانية ثم يكون يا فوخة يا **الماء** و يقال البنية
 من الماء البولي وهو جنون صبي عن سودا محتجزة عن سفرا وسودا مع افرا
 وتون في يكون السكون والفرح في الجفا في السودا والاضطراب في اقل ويمكن اسكان
 وفي السودا دية يتقاهل صفة كل اذاكلهم واذا حاج جنونه لم يكن اسكانه ولا العلاج
 منه **والكلب** فرع من المائيا غير ان ديمعا عشرة وتقل نصفه مع غصن
 بلحيت غيت فاسد غصن ط باسعا في كاه من طبع الكلب فغوا في الدمع
 اقرب ولذلك لا يكون بين العقد وسو الخاق ما في المائيا ويندر بها الكاوين
 مع حلة الدماغ وامثلة القديمين دما والحرها واقعا هذا الدم في ندى
 المرقا **العلاج** ما فكر في علاج المائيا مع زيادة في التوريد وبما الخبيخ
 فيه الضرب وحسب قبيد كيمنع عن غلظه وترا ما يضرب على السرة فرب
 اليه عقله اتسداد وفطرة وذلك بسبب تحليل الاخرة الحارة والاختلال
 للدماغ واتنية القوى الحساسة وقد كيف العلل ويضربها بموجع كثير او
 وجهه فاذا ينق ويغادر ذلك ان لم يكتف بالمر الا اول والينبغي ان يحذر
 مع امثالهم بل يكون عندهم عقلا فيكلمهم بالصواب وتغير فهم موضع
 في كلامهم ويغير قلوبهم بالليالي بالزبد من العلاجات الحيدة الغيرة ان ينصف
 دهم فيون في ما الشيخ عند قوة الاختلاط من في غابة الحرارة في فصل وبلد
 كذلك زعم ابرن في يوم وبها الحق يحل الى معاودة ذلك مرات والتمريض هذا

المرض في جسم الصبي وفي الخريف وانما هبت الشمال ما احوال هو
لحم **المرجوت** مفرد مع سرام حار جاف حتى يكون اللسان مع انوس
 ممدد يحنو بمصطفا وكانه عينا مركب مع قنطريون **وملائكة** اذا اعتدبت
 من طول ودم مصطب وقروح في النوم وتوتيت ونضرتا ونسيان وجواب
 غيرة ناس السوال فاحرق العينين واصطبرهما مع ثقلها وكافها قديتان وسيلان
 الدمع من غير اذنه **وعلاج** علاج الصغار مع زيادة في الترطيب كونه
 وجعل يداهم في طرافر ليل في نظير يتأذى ويؤذى ويضع المواد من اللد
الدمع الحش نوع من المالحوليا وهو من سوس قبيح المالحوليا
 اللد التي تفسد على سطحها استسما بعض الصور الشمال وقد يكون معترجا
 وقد لا يكون **وسبب** البد في ارتفاع بخار دوى الدمع عن موضعته ولذلك كثر
 ما ينفذ الغراب الباطن وكثرة الجماع في الليل **وعلاج** غروب وجان واصطبر
 وعدم دفع الدمع الكا ومنه من السهر وكثرة ما يمدد العين لا يجتمع مع كثر الحول
 صلح كانه في الاشياء الممددة من اجزاء الصور المعشوقة وتخليد نصيب
 وهو من الودع كثر الاقطاع والصداد وشدة قار ونضرتا في انظم واولا
 يكون لهما انظم المخطا فسد ولا الودع يتوجب للخارج تارة والى الداخل
 ويعجز معشوقة لان وما اعظم علاجها بان يحرق في ذلك اسما حار عينا باليد
 ومحلات ويرتفعها الخلف عند ذكره النضر وتكون وجهه في اناس معشوقة

كذا

الحش

وعلمته او بلده اوجلت او ببتة **الحش** حجاب ان لا يعتدل فيها ونوعا
 هذا المرض فاذ اقصى الى الوسواس السوداوي والمائيا والقطاوي في
 الوصال فاشد للعاشق وقع منه او شدة وان لم يتبع الى الوجه للشرع والتدبير
 بتسلط العجائز باشيائها بتبع بعض المعشوق اليه ويترجم بها كانت في
 استهانة وتغيرت ليرد ذكرها في طبعه منه ويدبر المالحوليا في طب
 الزاج ويؤيده وشغل النفس بالاشغال الشاغلة التي يرضى الجيوب وان كان العا
 من العقل ففقدته الصحة والعظم من معتقده والاستهانة والاستهانة
 لديران ما يرضى من الجنون والوسواس والاضطراب في الخيال ولم يصح
 على طرقتهم وما من المسليات العبد وانواع العقول في الشطرنج وغيرها
 والسماع الفصوف ومما التزم بالحق والحق اما التي يتركها العبد الفراق كذا
 ما جعلت غشا وكذا تلك الكلمات المتجدد من السلاطين وانواع العدم العلية
 والاشغال بالعلوم العقلية وما يبعثه من الذوات كسماينة والقبائل
 الشهوات وكثرة الفكر في الحركات والمسايل الدقيقة والسكر الشديد والسفر البعيد
 المسليات والمجمل وان كان لعبد المعشوق فانه يفيض من العشق وتزبل الفكر فيه
 وخصوصا اذا كان من قارب المعشوق في العورة والتمرد والفتنة من الصبي
 لهاية وبعد العهد بالمعشوق وتول طفرها انفسه وزيارات العاشق عما يرضى
 المعشوق فافترجها **الشرع** نوع من الجنون وهو علة في لشدت الشغف على

كذا

الشكر الذي كان عليه اما جالس او قائما او نائما او عاملا وعلا ما عمل ولا ذلك يسمى
 الغد **جيب** تعرض الغم للمؤمن اقسام الدواعي خطاها ويا على خطاها
 ان شخص عينه ويحده هيد الكبر كان وكان لا يصح جوابا والفرق بينه وبين الشا
 ان في الشا تكون العين مفتوحة وفي هذه يكون مفتوحة ومن علاماته ان العليل
 على ان يفتح عضوا من اعضائه ليعالج في الشا والسكت **وقال** فتقيد الدماغ
 بالحنق وغيرها وتضيق في الراس بالاضمة للحالات وتخرج بالادواء الحارة
البثور نوم فتلق في طول المدة يصعب اليقظة عند ذلك منه والفرق بينه وبين
 السكت ان السكت يمكن ان يستويهم ويحده سحنة النوم ولا كذلك السكون
 فان السكت تعطل الحواس كلها مع غطيط بعض السكت دفعة والميت يتدبر
 اليمن النوم القليل ولا المغش على ولا المحنة **وسمى** اسوداد الج بار
 صاحب فطير من الدماغ كما يعرف بفتية وشديد يصيب السكت في حجب الشا
 المحنة ويعرف ذلك بتقدم السكت بما يوجب الاثيون والبنج القاع وجوز ماثل
 من قوط النقص والعرق الباهر بعد الاطراف اما طرية من خارج واما داخلية
 من جهة صاحب راس مائة في جدير وهذا النوع اذا حمل ام يودي الى السكت
 الصرع او الفالج والقوة واما الجنون بطور عدة في مقدم الدماغ فتكون مع
 سيلان ما من يتحكم في الكزالات وجودة غيرة تزلزله وهو في الاكثر بين
 النوم واليقظة واما النقص بخلاف الحما وغيره من المدة ويقدم سمد

دوار بل طنين وندى وخيالات ويحجب عنه الحواس من السمع والصدور
 كافي ذلك الحب والوقار من اعضا اخرى وقد يكون من مخازن حارة من شج
 طرية وانتهت الى مقدم الدماغ يعرف بالسكونية مزاج الدماغ واستخدمت
 المحنة هناك جسم الشا الذي يكون مزاج العقل بطرية العاين لي
 منها الدرع ويحطش على سائير او فكلما لم يجر من غير تيز صريح
 يتدبر على النوم الا في بعض الاوقات فيقوم بقوة ثم يثني قلقا صيق الصدر
 قد يفي العضد والجزء الساق والطيف الا غيرة ولما مضى رفع على
 او مضطربة تعرض للدماغ لانكسار الغد فينبض وينبذ ثم يمسك الروع
 الحسا لم يشدا اذ يثني حركة الروع الخارج واما الاطراف فيلزم الروع
 او الروع مفرط واستفراغ كثير فيجتمع الروع في الحيرة وتختلف
 بدلا المتحلل **العلاج** بتدبير المزاج الباهر بشم السالك والمزج بين الروع
 وجذب سائر ونحوها وتناول دواء المسك والمزج بين الروع والنعمة
 بالاسفيل باجا او ملق العصا فيهما البعض بالتواب من الدار جني والناخل
 والكرويا والكنز والثوم وطلى الراس بهن الشطيم الغريون وجذب
 وعاقرة جحا وياقوت في طلاء الحلقية والروم ولبن الجوز وفتح مضاد الروع
 المحنة بما يوافق كل واحد منها وتقية الدماغ بالحنق والحب وفتح النخلة
 وتقوية الراس واصلح الاعضاء المتراكمة وعالج المضرة والكثرة تقوية الارواح

وتكثرها وتطيقها الدماغ وقد يكون السبب من اقبال الطبيعة
 على العلة وتركها استعمال الاثر المحسوس يداع له عدم سائر الانساق فينبغ
 الاحتياج الى العلاج وينبغي بكفا الاعتناء في غير هذا النوع من السبب ولو
 يتفق الشعر بعد بل الاطراف استسما الحلق وما انشأ في الشيا الجديدة
البر افراط في القطر يخرج عن القدر الطبيعي فيه **وسيد** اما سخراج
 يابس ارجح من قطر الدماغ اما وحده او مع حرارة فلما سخراج يابس يابس
 مع سودا اما سخراج يابس مع صفرا اما طرية وغيره فيكون مع بلة
 في المنخرين ومصر في العينين واحساس فقل في غير هذه اثناء وتورق
 السهبا يكون بسبب الحسنة بعد تجارات يابس لاذع الدماغ او الوجع او
 الاستواء والوجع لوسو الغضن والفكر العام والعام اي السام الاكثر لا غلبه
 الروح ويوحى الى العينين **العلاج** بتدليل الدراج اما بالوطا فقطان لم يجر
 واما بالوطا المدبرة دخلت او طاجران كانت استنشق الاضحية الطرية
 محاولة المياه العذبة واستنشق خبز الياء الحامية وصبر العنقا المحترق
 المستوية المعتدلة الغير المرعجة وسماع الاصول الطبية للثبات الحربة المستدة
 تنقية الدماغ من الصفرا والسودا والرطوبة البوقية واجتناب كل امر يفسد
 وهو ان السائر الانساق تدرك ما في من انزها ولا شئ في علاج الكليها
 والنزول الاثر المخرج فان لم ينجح فهو المخرج او فساد الخلط في شجرها

فيصعد

فيصعد بخارجها الى الدماغ فيجب تنقية الدماغ البدن من تلك الخلط وما
 ينفع الاستعمال ما الشعر الساج او السك والشمع بالسكر وشرب الشحم
 والشمع والنيونف والنقل بالشمع والشمع والشمع والشمع والشمع والشمع
 ويذهب يدور في فلاة من فلاة ان يثبت بل فيقطر **السدر** هو ان يكون الانسان
 اذا قام اطالت عيانه تحيا السفوطا لشد يد من يثبه الصرع الا ان لا يكون مع
 تشنج ورجا وجده طينا في الاذنين ورجا العقل وهو مقدمة الدماغ وكلها
 يتدلى في الشنج اذا دام فصير اصكته **وسيد** الحرة كريمة ورياح نظم الج
 او قد يربد ورجا الاذراع فاعا اذا تحركت غير طرية تقا بها الروح بحركة
 طرية مضادة لتلك الحركة فيتدافعان ويجمع بينهما حركة كبرى في الزوية
 سيما اذا جئنا بادر كالجلة والرجا والما للجاري او قطر من علو السفلى **وسيد**
 الروح شجيرة الانسان ان الالتئام ولا يتغير الغلب بين الروح الباطنة
 للذي ولا فرق في ان يختلن فيه اجز الحسوس المالحا بين ان يكون من جهة
 او من جهة الحواس وذلك النجوة اما من الدماغ فانه لاختلافها صلا لثخفيه
 او من المعدة او من اعضا اخرى كالوجع والشفة والطين والراق والغضن و
 السافين والوجع لاجتماع المواد فيها واتقاع وانزاع اغرقها الى الدماغ وفيها
 او طما وصفرا او سودا وكذلك تلك الروح اما حاصلا في الدماغ او يثبه اليه
 الانساق او سخراج مختلف قبل الاوانس منه دائرة في الدماغ كما يكون عند البرد

٧٧٥

الحركات العارضة من خارج او داخل من التشنجات **العلاج** فصد القفا
 حجامه الساق الى السرة وتقبه الدماغ والمعدة بالحقن والادوية المسهلة
 كالبخاخ فيقول حجامه اياح او قرحه فيصير مطبوخ الكافور وتبدل المزاج فيقال
 شرب الماء البارد مع شرب الليمون وشرب التفاح وشرب العسل والليمون
 هندي والاحماض مع بزوطنا والتغذي بزهر مرشاح على اوبلا تخليد وقرحة
 حب الزمان او ليمون اسفناخ او سماق وقرح او اجاص او الحبوب وليمون
 التدرج والتجفيف الحار والقلية اليابسة بالزيت او دهن الجوز والاسفنج
 على اقبضه الحال فيخلط المزاج بالمعاجين والمسحوق والعطوس والسعوط
 والاطباء والاكباب على الماء التي يطبخ فيها الخشاميل المطبوخة فيقيد الدية
 قد اغافه الكرون والصغار اسهل المزاج واستعمال الاطباء الصغار والوجه
 الذي عند النوم وتقبه الاعضاء المشاركة وتقويتها وسد طرق الاغذية ويجعل
 في تقويتهم واشتدقهم الكثرة اليابسة والسندق فيشده ويجعل بين الطعام داما
 بقايا مسهلة او حقن لينة او فتق حار من قبل او فتق او فتق حار من قبل
 الاطراف وحكامها بالحقن المصري ووضعها في ماء حار وتقبه اليقيد بالبخار من الد
 الى الاسافل وقد يجدد ان عن ضرب اصة طهر كرك الريح فتقبه حركات اية
 كما يجلب في اللسان وتقبه شقيل على وضرة باليد لا لم يعرض للحج بالدماغ او صد
 قرحه هناك او يوم فتقبه الروح من السلوك **وعلاج** العضد وتقرق الرأس

بدهن

بدهن الوجه المسحق فتقبه بالاصعدة المتخذة بالشمع والذهن وحفظه
 من الشمس والجاليليا مبطن فان العطاس في هذا الحار يورث القئ وقد
 يجددنا ويحب ان الانسان على فترته والادوية التي تبقى بعد السكون
 كالفسخية الحارة ما اذا اعيدت تمسكت في اذنه او خلا في اللوزين الاول
 عند المعاص وقد يعوض من مائة الفدية او ادية من جرح **وعلاج** بالحقن
 المعدة من ذلك واستعمالها في الحار قد يعوضها قبل الجراح فيكون من مائة
 الفدية في ان يشغل العلاج وقد يتخلل داء يصدر وبالعكس قال الشيخ وقد
 هذا الداء من النظر ايضا الى الاشياء التي تدور حتى ترسخ تلك الغاية المحسوسة في

الكابور وهو الخاق ومن يحس الانسان منه عند دخوله في النوم لا يدر
 يقع عليه نعوصه ويضيق نفسه ويكاد يخنق ويمر من القئ والحركة وهو باليد
 بالدمع **وسبب** مجاميعه اذ غلظت ترقع الدمع الدماغ الضعيف عند سكون
 القبطية الصلابة فاذا التفتت زادت هناك وغلظت وعادت غلظة فقع
 الدماغ والفضلة القسمة منه ويمتلئ الصدر بالزهر فيجلب غلظته فيخيل كان
 شيا وقع على النائم وذلك الغلظت الحارة او بلغم وسودا فيجلب غلظته بلونه
وعلاج العضد وحجامة الساق في الاموى وتقبه الدماغ من البلم والسودا
 منع الاغذية المرفقة البه وتقبه من برود شديد بصر البصر وتقبه النوم
 وتقبه وتقبل من تلك الحالات ولا يكون ايضا الا لصدف الدماغ ويحب ان

١٣٢٥

الادمان الحارة القابضة والضاوادة وينبغي ان يعنى في جميع احواله بقوة الدماغ
 وتلين الطبيعة بالحقن والاختلاص من المخزات **الصرع** علامته تشنج بجميع
 الاعضاء فتح الاعضاء من افعال الحس والحركة والانتصاب غير تام **وسببه**
 ناقصة في بطون الدماغ وفي مجاري الاعضاء الحركية للاعضاء الانقباض للدماغ
 من موزن بخارجي او كيميائية خارجية كما عند سلس العفري على الصبغ
 كفة باردة ممتدة بواسطة العصب لك الدماغ او ربح غليظة في مناطق الراج
 او غليان طويلا للفطرية او خلط غليظ لزج او كثير فتمنع الروح عن السكون
 فيها ساكن طبعيا فتتشنج جميع الاعضاء **وسبب التشنج** فيه ان السدة تسمى
 لمنافذ الروح النفساني غير كاملة عرض للروح النفساني كالتمزق في نفوذه
 فيحدت حدة وحركة غير منتظمة وهي التشنج ويخرج البدن لهو من السدة
 في بادى الاعضاء فتمرض الصرع دون التشنج لان مادته تكون رقيقة طليقة
 غير رقيقة القاترة فلذا يزول ولا تشنج وانما قلنا ان سببه سدة ناقصة لا
 لو كانت سدة تامة لا يجب السكون وسبب الزيادة غلظ الطوية والرجحان
 القلب واضطراب العقل بسبب ضعف عضلات النفس تشنجا ودفع الطبيعة للخلط
 له وسبب التحير طالات النفس بعضها على بعض وقيل ان الصرع للدماغ كالقوة
 للعدة اذ هو دفع للدماغ كما ان الفواق دفع للعدة فاعلم منه ان العطشة
 صغلا فادفع للدماغ وايضا الصرع عطش كيميائية ما في البار ان الدفع

الطاسي

الطاسي يرجع سرها وينطفي في مجرى الالف وعضلات الوجه والاعضاء قوية
 والمادة لطيفة قليلة ودفع الصرع بخلاف ذلك لكثرة والعين وقد يكون دماغ
 بعض الناس ضعيفا فيقبل الاثيرة بغير وعند الدفع لا يقدر ان يدفعها على
 فسق اذ تهاوتها اياها وتتحرك ذلك الاثر ما في سبب محركة ومد منحدت
 الصرع وهذا هو الصرع المتواتر في الخلط الفاعل والارباب اذ انسانا فاعلم
 بالامر عديم العقل في غلبة الاضطراب علم ان صرع فان انزياها وبها لا يمتد
 انجي فاه امر صرعيا ثم وهذا المرض ما خاص بالدماغ **علامته** تقديم
 الراس وتقلد ورجاع الحواس والدوار وحركة اللسان لا نظام وصفته الاولى
 التوتير وظلة العين وسلاطة باق الاضواء وهو في جوف الدماغ فهو ربح
 مما هو في اعنته واما فيترك من الاعضاء الاخرى وهو ما يلزم **علامته** طيل
 البدن ويأخر اللوت ويؤخر المراج وكثرة التلويق والظواهر في بعض الصرع
 للحركة وكثرة الحواس وان يرى في البول شئ يشبه بالزجاج الذي يجمع
 وكل وضيان **علامته** سقيه البدن اول ثم سقيه الدماغ من البلغم يجب
 الاياج او حبال القوديا او الاياج لوعا قويا او دوائ متخذ من سم حنظل ومجوه وليم
 عندى عقل الرزق من كل واحد ربح درهم اسطرخودس شقا اثار يقوت درهم
 حليج كالبي اسعدا واياج فيقر من كل واحد ربع درهم ان يحسن الزبيب والطرنا
 صغير يتوى باياج فيقر او صغور ودرهم غار يقوت من كل واحد درهم مثل رث

وعلاج استفرغ السودا بطبخ الاثني اوجبة او اطرغل مقوى با
 بارح فيقرا وجرا من مقتول من كل واحد ربع درهم او دوا منقذ من
 بسطامنج واسطوخودس وافيتون من كل واحد درهم جرجير مني ولازود
 مغسولان وابارح فيقرا من كل واحد نصف درهم محبوبة وكثا وورين
 ومقل اسرق وشحم خنظل من كل واحد ربع درهم يفرق الموز بعد سحقه ويحمى
 بحبيبات الموز بها حتى لا يفسد الاكل على الفم الذي ذكرنا في المايجوليا
 ان وجد في الدم كثرة فيجرح المرحض بعد الضد اسوقا ثم يستعمل السهل
 ويجعل تديره مطبا مولدا للخلط الملائم بمنزلة الحجوم القاصد والبعاج و
 الفراج ويطبخ الحنظل والهندباء ويخفف من الاغذية المولدة خلط سودا
 ويكال لودس والبادجوان والحبن ولحم البقر والتدريد وينقش الورد والصد
 وينقى بشراب التفاح والسكنجين السكر في بعض الاوقات وينقش
 اللبن واما والادوية الموصوفة في الصرع الحاد من السقم واما **دواء**
 وجوه علاقه على الدم وان يميل الى الوداج والوجع وتخرج بصرع ويرسل
 الدم من مخزير **وعلاج** بعد حق الدم بالاختياط العظيم عند الصافن
 وحجامة السلق وقلل الغذاء وجعل من الشفوية القامعة للدم ولما صغر
 في نارة الطافرة الصغار فتخللها في ترحيل من الطبقة التي فوقها **والدواء**
 ان يكون الكوكب الشاذي عنها اسند والعشيرة اقل فمدة الصرع اقصر والاكثر

وكثيرا من كل واحد ربع درهم واستعمال الشراب السكنجين غليظ قبل ان يبرى في
 اربعين يوما وشرب الاسطوخودس نافع منق للدماع وقيل الحاميت اذا شرب
 بالسكنجين نفع من الصرع وهو يفعل فعل الفوايا في صرعها حتى بعد الاكل
 الى السعوطا والعطوسا والسفوفاد واسطوخودس درهم من الاسطوخودس
 مع الصل في الدماغ يقيه ثابته واذا شرب الكندر وصير في خرقه واشم عطس
 بقره وقيل للدماغ ويجعل يكون هذا بقره ثابته **سعد** يخفف منه ربع
 درهم يستعمل في عصارة الساق **اخضر** عصارة ثابته الجاهل من كل واحد ربع
 درهم يستعمل في السعال ويجعل يتبع السعوط بدهن الوجع لا يورث السعال
 والفرج وهرما حتى الى تبديل المراج بعد الاستفرغ عند الترواق الكلي ويجوز
 الفلاسفة والمترو يدبسون والقسيم مثل السداب المسك والعنبر وسقي
 السكنجين الصلي ويطبخ الخليجان ويحمى يغذي بما للحض فان مضت القوة
 اطعم من لحم حوان خفيف قليل الرطوبة كثير الحركة كالعصافير والمراج ويحاش
 الشفاين بمنزلة بالكرية اليابسة ويوفر بالحركة المعتدلة وينقى العليلين
 الرجيا في وقتل اغداوه وينشف الغلغل والكشم والسكوالقا وانيا ويغني
 من النعول والبالية والافدية الباهرة وينقل على راسه طين المخرموني ولو
 والصعتر او اسودا **وعلاج** قتل البذر وكثرة الاكل وخفقان القلب **حضر**
 الزبد وتقدم الطنوك الفاسدة مع الاربع وفي المايجوليا مع علاقه المايجوليا

فيرأى ويبدل عليها التي الصفراء والالتهاب منه اختلاط العقل و
 كذا في اللون والعين ولا يعرف ان يكون المسمى **بالمصباح** من هذا القبيل انما يحدث
 جسم هذه الحالة الامع الخفي وحركة المزاج وينزل باستعمال المبررات **وهو**
 استغراق الصفرة من قبل قهر النفس او طبع الفاكهة او ما الرمايين بالهليلج
 وتبدل المزاج مثل ذلك المسمى او ثمر البناوق وثمر البنفسج وثمر الجمان
 وثمر الاجاص فذلك الاعضاء ان عرضها تستخرج بالدهن والماء الفاتر ولا
 ان يقدم في ام الصبا على الاطفال والصبيان بالادوية القوية ولا شي لهم مما
 مثل الترخيبين وثمر الليمون والسكان فو وعرق سوسر محلى على النار وقد يكون
 الصبا من كثرة الرطوبة فان اتفق التدبير بالصبا ليوافق وقلة طوبتهم و
 احتياوا من الاعتدال المطربة ينزل اذا ما جوا قال الشيخ اما صرع الصبا فيجب
 ان يصلح عند المصنف ويجعل ما يلا الحرارة لطيفة مع حودة الكيموس ويحتجب
 كما يولد لبنا ما يلا او فاسدا او غليظا وينزع الجماع والحبلى ويحتجب بالصبيح
 فيه معاوضة وعرا جراح مثل الاصلت العظيمة كصوت الطبل والبوق **وهو**
 والحلخل يصلح الصبا حين وان يتجنب الغضب والحزن والبور الشديد وان
 الرياض في الطعام وغيره وانه ان احتمل الاستغراق البالغ وان يستغفر
 ويشتم السحاب فان التفتيم به الكلى الخطي مما ينفع منه للاطفال ان يلقى
 قهر الطموس عود الصبا في موضع تحت وسادتهم قليل سدا في ثوبت و

كل خلط

كل خلط قد علمنا في باب الصداع وطعنا ان يشكره الاعضاء في اما يشكره في
وعلاجه اختلاج المعدة والذراع واما فيهما عيشة خاصة عند الخوج واما
 المصروع من الماء الذي يضرب ظهره الى العلم النقي العفن واحاسه بهما والادوية
 واستفاد المختبرين وحددت حالة كان يصيب فيها ثم يصرع واما علاج في
 وذلك فيجب تصاعده الاخرة الكثيرة ولا تتركه اجتماع في مجازي النفس ومن
 علامته انطلاق الرز ودهور البول وخفة الصرع ان والتهاب التي في
 واستحقاق التوبه بوضع التخم والاسهلا وان يكون مع الغثان والكرب **وهو**
 التي تنقب المعدة بالاطمئنان والادوية والمجرب المطبوخ واما يشكره الطحال
 فيض الطحال بصلابة وجعده واما يشكره **وهو** الحزم **وهو** الحزم **وهو** الحزم
 يكون وقت الحول ثم ينزل بعده واما يشكره المرق فيجب في عيشة فيجب
 الخاط وينتقى الى الدماغ **وهو** عيشة عاوض ونفخ واضطراب في المرق وفي
 الغير المضمفم وعلاج هذه الاغراض الاعضاء بهذه الاعضاء واما يشكره
 التي واستحقاق السبعة **وهو** الحزم **وهو** الحزم **وهو** الحزم
 فهي من نوحيا **وهو** الحزم **وهو** الحزم **وهو** الحزم
 واما يشكره القدمين او الساقين او اليدين ومن ذلك من مرج بالبرق في رقبتهما
 بطريق الامعاء الى الدماغ وتعالج الرطوبة التي في مغزى ونفسي مجازي الروح
 النفاذ في لونها ايضا وهذه الماكة لا تفعل عند الفعل بغيرها في صبا فقط

وقد ينشأ من المواد فساد في...

بل وبجسم كغيره سمية فيها ايضا فتميزها الدماغ وينقبض بخفض هذا الفكر
دون غيرها لضعفها ودقة منافستها وقلة حيلتها وعشر وجع ما يفتق في عروقها
فلا يمكن للروح الحيوانية الفرد في ذلك المكان فلا تنقبض في ذلك المكان المادة اللا
الى البود والفساد **علامات** ان يحس بالارتعاج تلك الروح الباردة ويصير
قبل النوبة وتختصر عيانه وتدمع وتغير لونه ويأخذ القطن والستار ويوصل
الجلد وينقلب قدامه وتتمدد اعصابه **علامات** اما في حال النوبة فتند ما فوق
ذلك الموضع وانحان ذلك الموضع ولو بالنار اما في غير حال النوبة فتند ذلك
من الباطن واستعمال الجوهرات واليسفونات والمجاهين المحلاة للروح وتغيرت الارب
وتتغير وتخرج ذلك الموضع بالادوية المفحمة والحقارة فينشط او ينشط ويظل
بصل البلاصة والزيت حتى يفرج وينشط ويولد بالحركة ويخذل العاقل
الرفيق والحرجل ومسال الابر ويجعل الكل يوضع على ذلك الموضع الى ان
ويترك بمدة ليتخرج منه المادة ثم يوضع عليه ما يدل للحركة وكل هذا الموضع
نافع وما كان حده من لسعة العقرب في غير هاتين الحيزات السمية ويعرف بمقد
بعد السع **فعلامات** علاج السع وقد يكون بسبب الدباب والحيات وجعل القرح لا ينفذ
بجارات دية وشدة ايلامها **علامات** سيلان اللعاب وسقوطها احيا وصفرة اللون
وعثر جعاج عند الجوع والاصطناع بصورها وتتركها في ذلك الوقت ويوجه
السديد **علامات** قتلها واخر اجابا وتغيرت الدماغ وترى من الصرع قال ابن سينا

وهو...

وهو اخرا انواعها واصلها ويجدد من تنقبض جميع اعصاب البدن وسببه
يكون الدماغ جميع الاعصاب بالاسفل من الخلف العنق فيدفعها عنها ويطلق القوة
واضال الاعصاب التي لا تسمى النفسانية وقد يكون حال الانسان في هذا النوع هو
من السطة وذلك الخلل اما بالغير والاسوداوي وعاداتها وعلاجها كغيره
الصرع ويغير كل ما يغير ويملأ الرأس فضولا كاكل السداب والحب والكرات والافاض
بخاصية فيه والحرجل والباقي والفتية والحوز في القرح وكل ما يولد خلط غليظا
كاللبن والسمك ولحم البقر السوس والفواكه الرطبة الغليظة والشايب وحبها
الجديد والاستمرار حبيب لطعام يصير الموضع حاد ولا يترك طول الليل في الحما
ولا يشرب بعد الفجر ومن الحوام من الانثى والماء ولا سيما الشارب الصبي فانه يرب
اخر في هذه الحالة منه ولا تقا على نحو الباقين فتنه في وقت خروجها من الحام
الى ان تسكن الحارة ويخذل النفس فيلزم من الاعذية الصم الحقة كالجدي والحقا
والفراخ مبردة بالكريرة اليابسة ويختر من الاصوات الصلابة كصرايا شقة
والعابلا كن بر السد وذلك لان اسنان هذه الصغار تتحرك الادراج والفتوة فتد
تفرك لخلط البدن وتضعها تحتها الى اللعاب وحضوها في المسعد من الصرع
الا حق الخابرة عن الاعتدال في حبسها في الحما وفي الميلة والحما والسك والظ
من اللواضع العالية الهائلة الى اسفل والنظر الى الدنيا البراقية والحلة والهداية
للخيل وما يفر الصرع لمجدة الكذب والحرق والقيح والقطران وما يرب الروح الخبيثة

فان ذلك مما يخرج الحالت من ساعته وقبل وقت النوبة قال ابقراط من اصاب الصرع
 قبل انبات الشعر في العانة فانه يحيد عنه الله انتقال وامان اصنافا في عجزه
 عشرين منه فانزوت وهو كذلك اذال سقمه في هذا السن وهذا القول من هذا
 الفاضل ليس على اطلاقه اذ قال اشراج فصوله عن الصرع الذي لا يعالج وذلك ان
 الانتقال من سن الصبي الى سن الشباب يلج علاج في ابرام الصرع لان المزاج يستقل
 الجحش في نايه والصرع على الاكثر عرض الرطوبة الدماغ ولذلك عرض من كان من المزاج
 الجحش في ارجاء فاما انتقاله في السن انتقال مزجه في الحرارة واليبوسة وتغير الارواح
 الصاعدة من قلوبهم الى ادمختهم اصحت واحف عن جرم الدماغ وتتحقق وينتج ان
 يكون في جملته غليظ ويترك في محاربه وتجاويزه فضله لوجه فيمردون في الاكثر شيئا
 ما لنهم في انتقال السن الى والفرق صلا بل لهم فاما غير الصبيان فاما انما عرض لهم عن
 المجرثم لم يعالجوا ما نوه عنهم لا محالة وهذا يدل على ان الصرع قابل للعلاج في اقل سن
 كان وقال ايضا ابقراط في الصرع اذا كان حدثا فهو و يكون خاصة بانتهال في السن
 والبلد والتعبير وقال اشراج فممن عنه الصرع البلخي فقال جالينوس يوردها صاحب
 الصرع في الاكثر الى العالم وقبل من على الزور وسق من عند ولادة وامتنع ان يصير
 الصرع وتعليق عود الصليب في قبة المصروع نافع خصوصا اذا كان الحليل اعتاد
 الصرع **السكر** مرض يغفل الاعضاء عن الحس في الحركة التي من حركة النفس بغير قوة
 الاستشاق لعدم تعاقبها بالاعمال اسددة تامة وافقدت بطون الدماغ وفي محاربه

ك ٥٥٥

الروح

الروح والريته بها وهي التي لا تظهر فيها الغشوق في شير صاحبها بالحب والحق
 يكثر فيها العطشا ويظهر الزبد لا يقرأ والسهلة وهي التي تكون الغشوق فيها ساجيا
 ظاهر اجبر بها قال القرشي اما ما كان من اعتداد العربتين السابقتين فانها لا
 تحمل اكثر من ساعه وسبب ذلك اختلاق القلب لاجتباس الروح في التي من شأنها ان
 الى الدماغ وتنفذ في الاعصاب فلذلك يكون حال صاحب شيئا بما الى الغشوق و
 يموت موتة وفيقي بين المسكوت والميت بان وضع القطن المنقوش على الانف
 والماء على البطن فان تحرك كانه ليس ميت وقد يدخل الصرع في الدبر فانه يشربان
 لا يزال في مدة الحيرة فتعرف السكر بكونه من علامات الحيرة ان ينظر في
 عينه فان راى فيها الخيال ليس ميت **وسبب** استلا الدماغ من خلط ساد وهو
دم **وعلائمه** حمرة اللون الوجه حتى يبارح جفون وورود الاوراح والعروق في
 الجبين وتقرن بغض عظيم **وعلاجه** الفصد من القفا بين اوالوداجين وضد
 الصافن وحجامة الساقين قال السادة حجة الله تعالى في ذلك في هذا الزمان وقد لا
 تحفظه فلابس الطيسر بلطف المتوسل ثم الحادة وهذا النوع اذا لم ينجح في العلاج
 واما بالغ **وعلائمه** هو البدين وياغز اللون وكثرة البراق والمخاط **وعلاجه**
 ان يبدى بالحقن الحادة شحم الحنظل والقطر يكون مرارا ويفتح الفم ويغسل فيه
 ثوبه يدهن وتلين من اياج فيطر البقية والحجبة بحج التي يمكن ويحلق في
 ويرضع على راسه فوق قلمنة من لب حتى يصفى الرأس بالشمعات والقطرسا

والكمالات فاذا امكن السقم ما العمل قليلا من الترواق الكبير او ترواق
 الاغبر او متروا بطور فان لم يوجد في الزمانج والانسون والكون مرسا
 فيه الجليجين فاذا افاد جبر تدبير المصروع وسقى الاطرافل المقوى بالاستفوخة
 والاخراج وفي الجلة ينقى البدن والدماغ بالمحرب والاخراجات المناسبة وبعد
 الافادة فينقى بالاسفيد باجاء المتخذة بالعصا فيخرج الحمام مع الصقور
 الدارجي ومالحض وسقى قليلا من الترواق الجنيق وان اقصر في الغدوات
 على الطير وحده كان اصلح وبعد الاستفادات خفف الحمام اليابس والملاون وما
 الكبريت وهذا النوع وان خلص من فلا بد ان يوصل الى الفالج واما سودا و **الرجا**
 كودة اللون وخفقان القلب حوضه الزبد **والرجا** استعمال الخنزير او لا يوجد
 الافادة فينقى البدن والدماغ بما قلنا في الصرع السوداوي او من بخار فاسد **والرجا**
 تليين الطبيعة وتقوية الدماغ وتقوية من الاغبرة وانقباض الدماغ المورق
 من بروز فخرة **والرجا** استحقاق الرأس بالطايق المذكور وبالشمومات والعط
 والكمادات المتخذة من القرنفل واللباسه وخيرها وجوزيا والوجج حمراء
 منها مبرقوا متحول مستحضر في خرقه سيفا والكثكيد بالمالح المستحق نافع و
 استعمال المعالجين المستحق للدهن لا بد منه او دهم في الدماغ **والرجا**
 الحوي وتقدم علامات الاول من السكتة التي تتبع السقطة والفرق من هذا القبيل
 لانها تسبب السكتة بسبب قهر الغشا **والرجا** علاج اوله الدماغ وقو

وتليين

وتليين الطبيعة وجذب المواد الى اسفل البدن وينفع في جميع انواعها كد
 الاطراف بقوة وتخلق الرأس وتضيقه باقية مقوية مفتوحة للسام جاذبة
 للمواد الخارجة كالبلادة والغضون والخبث بسد سائر ان يمكن سوز ارجا
 ينفع ان يفتح ثم المسكوت وتقطير فيه حلا ويتخذ من عرق السوس وشراب
 لهي ورتينين بما السافر محلب على النار ويحلى بكم يوزن في المشكل
 الموقد ان يحسن حاله والاقول من اشين وسبعين ساعة هكذا ذكر الجليق
 في كتاب تحريم اللغز **والرجا** الشخبة يميز ان سكتة الانسان فلا يفرق بينه
 وبين الميت ثم انه يعثر ويسلم وقد اريت من خلفه كثيرا كانت هذه حاله
 فان الشخبة كان لا تفرق فيهم والنظر في سطة تمام السقوط وشبه ان يكون لها العز
 فيهم لم يبرئ بعد الافادة الى الترواق ونفخا البخار على الخفا في المعزول والبرد
الرجا في العرقا لغوي استعاش من البدن طولا وفي الاصطلاح الطبي
 استرخا عضو من اعضا البدن لميلان حسه وحركه ويمكن ان يكون حس
 المفالوج سالما وبطل قوة حركته لان الافا تقع في الذل الحركة في آلة الحس
سببها ما عدم فنود الروح الحساسة والحركة ونفوده لكن العضو لا يستلزم
 مفرا لكثرة البرد او لكثرت دفءه وكثرة البرد والحرارة وانما يكون ذلك في
 المحقق بعينها كالمثانة ولا يقع دفءه ويكون باقي الاسباب معد وما علامته
 البرد والخطوة طاهرة وبذلك يغير اللبس انسيا الموقر والعضو **والرجا** سبب علاج

كوكبر

من لحم الحيوان الاكل والى اللحم الاثني واما ما بالابر المذكرة وبالمرى
والعصا فيمنه بذلك او التواضع من اللحم والقنابر والدراريج والطياحي
بنك الاباير وقد جعل لهم اللحم الملعن لما في من كلى الخفيف وقلة التزييل الا
اعا ناهية الحرارة بالنسبة الى اللحم الموقفة لهم فيخرج ان يركب بالتوابل الحارة و
لا يابس من مزية من شاكله بكارا وحل او بدعت لونه حار من حرارة المراج وقد
يضاير الى ما السعير الساج عند افرط الحرارة والحرى يكون وضع المصطكى والحرى
والكندر والقرنفل ثم يستعمل استعمال القرباق والقرنفل يطوسا كما في نصفهم
كل يوم ويؤخذ كل ليلة بعد الاستغناء عن مجرى الفلاسفة ويجوز الاستغناء عن
ومجى البلاى الكبير ويستعمل كل ليلة نصفه فقال من الفلاسفة مع شجرة سيدة
ويقيم من الفواكه العنق والجوز والناجيل واللين واللب الصنوبر فانما يجرى
العصا فيمنه والزيوت من البقول كالباب الحاريف ولا يصح لهم الفواكه الدسمة
واللحم خمر من النابذات النارية فيجوز استعمال معدتهم ويغوص في العصب
لكل القليل من العصب الصريف ففهم لتخليها المادة وقوة العصب وتحتيد
يضرهم من سديته وبالقراطين بالانما وبتصالح اللحم واحمال المروج والحرى
نافع وترك الفتا واجبة ينبغي ان يؤخذ وبقا الفايض من خبز حار والاباير
وخطي كليل الملك وورق الاترج وسدائى حبيب وشيح ومقصوم ففشكلت
اجزا سوا حديد ستر صف جري بطيخ في ما كثر حتى يفي نصفه ويضاف اليه نخل

صفه

نصفه زيت ويجعل فيه حار او يطبخ فيه او ان يرب او عمل وقطع ما
او زيت ويوضع فيه حتى يجري ويجعل فيه حار او يطبخ فيه زيت مسخن
فيجرب به يد من قليل فزيتون وكذلك يصيب على الرأس كثيرا وهذا يجرى
ان يكون بعد نقية البدن والدماع من القذات ودهن الزرافة من
الزيت كاد من افغ الاشيا وعلاجه ولا يعدل في ذلك دقا ويؤخذ من
دهن مسطاد ودهن غار ودهن حرج وقليل فزيتون مسخن ويدهن به وكثر
شم الكندر والكندر والسك والحب يد من الفريسيون والعنبر وبنيت
في كل قليل من عرق سومر والعسل ومرة الا في ساسيم واذا قاربوا البرد
ان يراضوا بتجربك الاضعا المستخرجة من راسه فزيتون مسخن في السحارة
ويغسلوا بالماء الحار والكمير يقي ومياه الحوات ويحذر من حب الماء الحار
المر على اعضاءهم المتواجرة لان الماء الحار وما يندم الاندفا في الرواد
الفرغ في شح حارة ومربا ففهم ركوب السفن وغر الاضعا وقدر شديدا
وكذا بالحرى الحشنة وتقل من بلا ديارفة الى بلا حارة ولا ينبغي ان
يخص من علاج الفالج لان افراط قال ان كل القوى لا يمكن والصغير لا يمكن
قال بعضهم انما جرت ان لا يصيبك فالحق فلاتم الا ويطبخك جفيف واما خلط
محروق سوداوي ويداعليه التدبير الجيد للسفن وتقلص العضو المتلويح
استقر الخ السوداء واستعمال المطبعا داخلها وخارجا او ان يضاف من بر ومكثف

او يطحن خارج فيزول بزواله واضرب او سقطه فما كان حيدف عظيم ما دفعه
والقطع اما في الحلق اذا كان عرض ولا علاج له ويخالف الفم من ورم اخر وضع دفعه
والوجع قلى لاهلها وما كان بعد يومين او اكثر فانه يدل على زهر العصب
اضرب بالاولاد الحلق اليه ويصرف الدم الحار بالتمدد والحج والبيع والصب
وجع واحساس تقدمه صبي والرجل لا يتناولون حتى ينبت فخذله وجع يميز زواد
عند المكنه **وعلاجه** سدد بل المزاج وعلاج الضيق والسقطه والورم وقويت
العصا والمجاذبه ضاغط كالصبر **وعلاجه** تدبير الورم او سبل احد الفقاعات
الحجاب **وعلاجه** تقصع الظفر والرقبة او تحديده **وعلاجه** في الفقار الموضع
وقيل الفالج الحادث عن نزول الفقرات قاتل في الاكلوا وانفخ العنق منقذ
بسبب بطورية لزجة تمل الرطوبات وتورق العظم فينضط العصب **وعلاجه** تجريح
الزائدة الاخرى في حقن العضل **وعلاجه** علاج الخلع وقد يتقصر المسامير ط
غلظ جوف العضو **وعلاجه** تلطيفا ولا يمدد ادوا تقاض معاك الورم فيضا
العصب كما يضر عند السقطات او في شجبه واذا كان السيف شجبه فليج
الاعضاء ما ياتيه الحس والحركة منها وان كان في احد شقي البطن المورخ من العا
فليج ذلك نصف الوجه واخر يحد في نصف جلده الراس لان عصب الحس
ياتيها من العنق ويمكن ان يتحد جلده الوجه لان عصبه ايضا ياتي
الصراع فاهجم البطن كل فالج البدن كله الراس اذ لوعه كان سكتة فيج

يكوه

يكون المعالج الفالج عالما بما في الاعضاء وقد يحدث الفالج من قبل اذ بد
بعض الاعضاء على سبل الحيران والذكور في غلة الفالج وان الطير تنفج ما
الفالج التي تنزل الى الامعاء ويرفقا ويدفها الظاهر البدن وكوهها على طه
في الجوده لا تمنع بالعرق بل تنفج العصب في ذلك الزرع ان الطير تنفج
ذلك المادة عن النزول الى الامعاء وضد هذا اللدماغ ثم نزلها من الدماغ الى
الاعضاء ولهذا يمكن ان يرجع الصرع واختناق الرجم الى الفالج **وعلاجه** بالتمش
بالاوهان التي ليست شديدة الحرارة وفيها يقوى العضو وينع المادة عنه
قد يكون عن جراحة ويبي **وعلاجه** ان يكون العضو جافا خفيفا **وعلاجه** با
لمطبات من الاغذية والافقية والاطلية والاكثام من شرب القارب المائي
قد تنفق ان تنفع في الرطوبة الضيق العضو ما او مضل لاجل عيشه شديدا
او حزن او حزن متعقب فيضربك العضو فلو جاوز يوم ذلك المضل **قال**
انقرطاطا ولا حسي من نزلة فيرض لهم نزلة في اللسان فيخرج من الفالج **وقال الجاني**
اكان رويهم باخرة متملية فاصا يصم حراة بفتة او برودة قوية وما في
حارة في هذا السن فلا يصم ذلك لان رويهم لا يعتلى برطوبة واعلم ان العضو
المفلوج ان كان بلون البدن ولم يتجزل ولم يصفر فهو قابل للعلاج وان تغير
لون وصفر وهزل ليس بعلاج **النقيح** علة عصبية تتحرك بها العضل كما هو مبر
المباديها منقصي في الانبساط فيها ما يسبق على جالها وما ما يسيل عوده الى

الانقباض كما نشأ وبسبب امادة لطيفة غليظة ففدت في فوج الاعضاء
 ومنددتها ففقدت من طولها وهو السبب الاخرى وانما لا يحدث الا
 لانها غليظة فلا يتصرف الاضمار بسبب هذا التشنج الا مثلاً والتشنج
 الطويل ما يفسد عارض للاعضاء ويشنج كالسور المطبوخة اذا احدثت الى
 التشنج يكون بعد تقدم الاسباب المحففة مثل الاستفراغ والقولنج والسهل
 للوجع والحمى الحادة المحرقة ويخرج قليلاً قليلاً مع دخول العضو وقت هذا
 سبب التشنج اليابس وهذا النوع لا يلبث الا في الصباح والشبان في النار وفي
 زهرات طويل وقد يكون بسبب شغل موزع عنده العصب مجتمع اللفظ
 ذلك اما قطع او اما خلطها ولا فوج او كالكوك مع وجع واما يلح
 سبب العقال فيكون دفعه وتفاقم بغيره وكيفية سمية مثل ما يعرف من تشنج
 من لسعة الحية والرتبان والعقرب على العصب وشرب اللقيح او الشوك
 او الزرقا وغيره مما يشبه برشد به مجتمع للعصب من هذا العنبر تشنج
 من تالط انزعاجا او من كان قوي حرم المعدة او اندفع اليه المار
 والكابن لعله في المعدة والرحم والاعضاء العصبانية ومن هذا الجنس
 التشنج بسبب الديدان وقد يحدث التشنج بسبب مجازاة الانتقال وقد
 يحدث بسبب شغل او غم عظيم فيرجع الروح لذلك الى اللبطن ويقلص
 العضلات الى اللبطن مما يشبه التشنج الواقع بعد الحمى الحادة محلك غالباً

وقيل

وقيل ايضا ان التشنج الواقع بعد جراحة على العائد وقد يفسد من تشنج
 احول ووجع احمر وتنفسه على وقد يصير بحيث يشبه الضاحك فلا
 ضحك وقد يمنع خروج بوله وبرازه وقد يصير لول كالدلم المزوج بالماء
 مع الزبد وظهور الرباح في المعدة واللبطن علامة ترقية وان حم صاحب التشنج
 يتخلص من تشنجه واسمها حتى الربيع وقد قيل ان امارات من الربيع وقد يشد
 التشنج في جميع الاعضاء والعضلات فحينئذ من جدد العلاج فبذلك
 المريض في الماء البارد دفعه ثم يخرج فان ذلك يكشف الجلد ويسوق الحرارة
 العزيزة الى اللبطن فيقوى بذلك ويحل المادة لكن هذا العلاج لا يوفق
 كل الاستغا من تشنج اللحم لا تشنج اذا لم يكن من تشنج من الربيع
 وفي فضل الصنف ومما ينفع من التشنج البلخي التمرنج تشنج الحمار الوحشي
 تشنج الاسد تشنج الدب وتشنج الفيل وتشنج البقر الجلي مذابة واما الاطفال
 فتشنجهم قد يكون لاجل الرطوبة والحرارة وقد يكون بسبب سوء الطبع والسهل
 واليك الكثير والحمى الحارة ولان احتلال طهره عن غير تشنج ولا يندفع قوة
 القوة فيحل تشنجهم سريعاً **قال التشنج** والتشنج يكسر بالصياك الذي ادر
 واعصاجهم وفاد عضفهم خصوصاً عند نبات الانسان فيعالج به
 ابرسا او بدهن السمون ودهن الخنا او دهن الخيزراني ويجب ان يلبس بها
 طبائهم بحسب ما يقتضي الحال ويحسن غداهم او غدا المصنوعة ويصفى وياليد

القدم موضع القوة من قعر الاضغى التي من شأنها ان تنقبض لاقتراف
 العضل والعصب وقيل هو تشنج العصب من الجانبين فينصب العضل فلا يعمل
 الجانب **والجانب** وهو في بعض اسباب التشنج لكن الماده هنا واقف في خلاف
 المذهب ثم جئت ففسر جميع العضو الانقباض من غير انقباض في الطول وفي
 وقع في سبب التوتر والترهل والعضلة فمررت منه طويلا او ليس جفت العصب
 عظمه وبعض عظمه لا طوله والفرق بين التشنج والتمدد في ابتداءه ان التشنج
 يبتدىء في العضلة بحركة والتمدد يسكن **والكزاز** يقال على التمدد ويقال
 على التشنج مطلقا وعلى تشنج العنق خامرة وقد يهين به الكاين عن تمدد
 من قدام وخلف فيكون حينئذ مضاعفا **وعلائمه** ان يكون الوجه مائلا الى
 الخلف والحنجرة والكفة والعيان ثابتان وان يرى العليل كانه يضجك
 لتمدد عضل الوجه ويعرض لسهو وعسر بول وربما بالدم لانفجا والعروق
 لسدة الانضغاط وقيل الحكة التي لا يستلزم مقدم الكزاز ومن علاماته
 سعة الطرف **قال التشنج** وقد يعرض الكزاز في الصبيان فيعالج بما قد يلحق
 فتا الحكماء ويدهن النبق مع دهن قنطاريان حذر ان التشنج الكزاز
 العارض لهم من بيس لوقوعهما عقيب الحيات والامهال العنيف ولجودهما
 قليلا فلا يفرق مفاصلهم بدهن النبق وحده او مضروبا بشي من
 الشمع المصق وصب على بياضهم من النبق وقدر من الادوية المطهرة

صبا

صبا كثر **القدم** موضع تشنج اليد من انقباض من الوجه الى جهة غير طيبة كطال
 في غير هاتين الطيقتين **وسبب** الما اساتخا واما تشنج في عضل الجفون
 والوجه **وعلائمه** ان يخرج النخلة والبرق من جانب واحد ولا يخرج
 النقا الشقيين ولا ينطق احدى العينين وعلامته الشق الما في الخوا
 منه واعلم باليد سهل جرح الاخر الطبع المشدود والفرق بين الاسترخاينة
 والتشنجيم بان الاسترخاينة تكون مع كدرة في الحواس وليس في الجلود ولا
 يفرقها بتمدد في شدة استرخا الحلق ويروى الفت الذي على الحنك المجازي
 لذلك العين مائلة مسترخية وفي التشنجيم يكون الرق اقل مع تمدد يبط
 العضون ويميل الجفون الى الجانب الرقيق اكثر ويكون حر الفك اعسر كل القوة
 سته أشهر في الحري ان لا يبرح اصلها علاج **قال الساذج** سمى الله تعالى عليه
 ينبغي ان يدلك مع الجفون في الاثني عشر والاقل بنفع العلاج وينبغي ان لا يبرح
 الملقو بالعلاج الى المارح والسابع لا ينبغي ان عليها العلاج والنجاة والسدة لا يما
 كثيرا يندبها لكن ان كان الطبع باساحل مجتمدة في اليد الثالثة للعلم الا ان
 يتقن حدود هذه الامراض بتحقيق علاماتها فحينئذ يحل الاسراع في العلاج
 ولا يهل الى المارح والسابع فيسحق استرخا قويا بحقنة حارة او سهل في
 ولا ينبغي ان لا يدوا الحامى الخفيف للمادة المخلط لها والعصبي في العلاج
 ويجوز من الزهر والحامض والمالح ويعتني بتلين الطبق والمحقن و

لا يترك مجتصلا والمغرفة والمضغعات فيها بأمر ظاهر وتقع خاضرة
وينبغي ان يخذلها من الشطخ والهوا بارديا يمكن في بيت ظلم
معظم الرسة عند بل الخرق او اسود وينظر الى المرأة الهندوانية او الهندية
لانها لا تكون مضطجدا فلا يمكن ان يرى صورته فيها الا بمكثف وذلك
الكثاف مما يعيده الى الوجه اليك في قدر في الجانب الما فوق قطع
جوز الطيب المكسور من غير ان مضغ ويوم مضغ المصطكي فيجوز الرقي ويخرج
بالمرز يخش ويقول يا يسوس ان الحندين سار في خلل عصب الحنن فضع من
خيرهم والفل فل ايضا في عصب الحنن حتى كالقبار وطلو مع دهن السدا
وضغ القرفل والوج مما ينفع ايضا وينفعه ان يخرج لهه وصدغ من
السطا ودهن السداب مما يجرب في اللقوة في الانضاج او يلحق في
الحوا البندق الهندي وما ينفع فيجرب القوقا يا مضاض البيرة في يده في هذه
يخرج دهنه واحد مثقال من الاياج اللعادي كل ليلة عند النوم وفي الميا
لا يبعد عن شرب الاسطوخودس بالماء الحلو المذكو فدهه او مع شرب
البنفسج او شرب اليقطين القليل الحنن عند كثير الحراجه وفي اخرها الترياق
بعد التقا واخذ هذا المركب يحرق في اخرها وصفته اخضر وسليخة واساكون
وعود بلسان وجب بلسان وداجوني واسطوخودس وسنبل وزهره
وقرفا من كل واحد جريدق ويؤخذ منه مثقال يومه في عند النوم

واحد

واحد البندق الهندي وحده وعند النوم مفيد وكان اسدي حنن
يا براسقا الهند المخلو كل يوم عند منقوشه الخراج وهو عرق سوسن مجود
نرم مضغ ان في مقطف ثلاثه دراهم عناب وسبتان منزع الا قاعين
كل واحد اوقيه خطيه مقشور ثلاثه دراهم بغلي ويصنع مضغه بكره على
سكرا وبقه مستف قبله بز باديو ويصنع دهنه والصف الخرشنة
كذلك ويجعل الغذاء في الاسبوع الاول معتدلا في الرطوبة واليبس كما المحض
لوزيت وبنيا والاشيا المقلدة للرطوبة كالصل فاذا صلح طعم العصا في القفا
والنواض من القراخ والداريخ وتنع من الاطعمه الباردة وقيل الاستفرغ
لا ينبغي ان يعالج علجا محضيا بالقوة كالغرفة والعطون السعوط
بل يغير الى ان تستقر المادة التي قد رجعت الى الموضع المعالج ولا يستعمل الا
تقطع سد ذلك المادة ويحفظ القوة وما ينفع بالقوة جدا ان يؤخذ الحنن
والحمرا والرخي والصبغ والقي والبق الحلي ويطبخ ثم يدق ويوضع على
في الليل مع الزيت **الزيت** مرض يحدث عن عجز القوة الحركية عن تحريك
العصا او ثباته وعلى الاتصال فيتحيط طرحت الحرة او ثبات المدي بحركة
العضو الماسفل الطبع لتقله **سبحا** اما نصف القوة كما عند اعراض الغم و
الحرق والحج والفض والهرج المشوشة لتقل حركة القوة والمشي على ارض
خاططة عال فاما السبخا فيسير في الاثر وسدة فيها الحلا طعنا لغيره لرجية

ك ٢٧٧ هـ

فلا تقدر القوة تمام النفوذ وبها فلا تطاوع مطاوعة مسترسلات
 برها وحشدان او لسع او يحد كواحدة من القوة والارادة التي تحصد
 فتتوالى في الضمان معار من اسبابها على سبيل ايمان القوة كقوة الجماع على
 الامتلاء في شفاة المرض المعرض للتأخير وقد يكون سببها سبب علاج
 بارد يعرض للعصب فتتبرخ في بعض الاسترخاء ولا يبلغ مر الفالج كما يعرض للشايخ ولا
 يزول بالعلاج ولم ينشرب الماء البارد بالقطر في غير وقت ولم يمد من ماء
 شرب الشرب والسكر واغلب يحدث الرعشة في الراس واليد اما في الراس فلا
 الدماغ مبد العصب الذي هو الحركة ولما في اليد فلا تدرك الا اعضاء الاثنية
 الى الراس على اعضاء الاثنية السفلية اقوى من اعضاء اليد بعد اعين اليد
 ولا فاعمل الا اعضاء القوائم فالعناية الاولى اقتصت ان يكون اصلي
 فاصلا بها لتحدث فيها هذه العلة الا اذا اتفق وصول المادة اليها فلا بد
 ان يحصل خلل في افعالها وان لم يكن تدبدا واصعب العرشة ما يتبدى من
 اليسار ليضعف ذلك الجانب لان الدوا الاصل للجانب الايسر يبرء وعلاج
 اليسار من الرعشة بالمطبات والمصغى بالمقويات ويحد في كل ما من
 والمستغاثات فاذا صحق الاسطوخودوس وسقى اياها البر الزهراء الرابع من البر
 والبالغ خصوصا اذا اعتدى بلحم البرادين ويجب ان لا يسرف في استعمال الاغذية
 المسخنة وان كانت الرعشة باردة لا تغني الوطية الاصلية **الحذر** علة تحدث

٧٧٠

في الراس

في الراس المسخنة فاصلا او دبطا او بحسب الامكان في العضو منها يدب الفل
 وغرزا او غير مولى مع عسر حركة حادة للحواس والمعدة والمعدة اذا قوي
 فالجوال الفالج اذا ضعف صاخر **دبر** لتساع الريح الحاس من السلوك
 في الاعضاء وفيه ما يجب حفظ عارض العصب من كسل وجلس على اوط
 او دبر وما يجب تفتح في العصبين اي خلط كان ضو من خلط
 غليظ بارد مكث فيتمتع القوة الحسية من السلوله فيرا وفضل في رما في
 تشربه الاعصاب فتتبرخ وتقبل وتعيد بحاجري النفس وتطبق وتكرها
 تحتد السدة من الدم وانضبا كثر او في يكون الخدر لعلظهم العصبين
 سوزاج بارد مكث فلا ينفذ فيه نفوذ احسان ومن هذا الغرما عيون
 شرب دوا مطر البرد كالافون ومن المسير في المراضع الباردة وقد يحدث
 اليسار والجفاف فيعند المسالك الاجتماع اللطيف والظباق ومن هذا الغرما
 يحدث من خدر الاطراف في الحوائج الحرجية سبب تحلل الاطراف الاصلية وقد يحدث
 عن السموم او عن لسع العقرب والحية وقد يحدث بسبب ضعف القوة الحيوانية
 فيحدث من الاطراف او لا كما في الفتي وقهر الموت وتكرها عيون البر ويات
 الوبه طيفر خدر او استرخا ومن اجود علاج الخدر المبرح بالدهن القاق
 ان لم يكن منه امتداد شراب اللبوم بالسان القوي عظيم النفع له **الفتل**
 موضع من البدن ليس من شأن ان يتحرك حركة سريعة متواترة ثم يسكن سرعا

٧٧١

وهو بالاحتياج من غير ان يتم عاد **وسبب** حيوته فليظن لرجة تتحلل فتصير بحيا
مجايزا على ما يصح في المروج من المسام لتعلقها وتناول القوة الدافعة دفعها
فيقع بينهما ما دفعه فيتحل الموضع الذي يتحلل واذا اعم الاختلاف جميع البدن
كان مقدما للسكتا والكثير فان خضر بالوجه كان مقومة للقوة وان
بعضلات البطن كان مقدما لما يتحرك بالصرع وان خضر بروس الاضلاع
كان مقدما لبرم الحجاب من كل داخلهم وعلامات هذه الامراض التي ذكرت بعد
الفالج من علامات مذكورة وفي الفالج وانما ذكرنا في بعضها شيئا من العلامات
في بعضها شيئا من الحالات لكونه مختصا واشد اختصاصه وعدم استعانة
كذلكها في الفالج وليجهد في بارده هذه الاطراف في اثار الحرارة واستعمالها
خديعة الحية في هذه الامراض معينه للفضل من غير اللطوبات الغريبة واذا
الاحتياج من خلل العضو المتحلل بالظواهر المتعدية من مثل البرص والطفح
والذي يحس ويكذب بالتحاليل المستمرة ويذكر لك الموضع بحجة خشنه الذي يحترق
ينرج بدنه سخن كدهن الفريون ودهن العشط ويذكر ما بالحيض سخنا او
بما التي في سائر كثير وضع في الشمس اياما فانها تقوم مقام ما بالبحر في كثير من
الحوادث من هذه الامراض عن يمين فهو بعيد من ال
وذلك لا يدل على تمام الطبيعة الاصلية التي هي محل الحرارة الغريبة فان كان
منه خلاص فيكون بالجلوس في دهن السنجع المنقوع في طين القزح والبطيخ

والقش

والقش والخيار وديان الى دهن السنجع ويحبس فيه ويدهن من
كل وقت ويصقي ما الشعير المنزله بالسك ويصيط بدهن السنجع والقزح
ويغذي بامراق اللحم والفراخ فيلته المالح جدا وان ترك كان اولى ويلزم
الهدوء والنعمة ويترك الاعمال السابقة والمهارج واذا شربت الالتهب وضعت
على السنجع الياسمين الزمان ينقن قنقروا ما يجد من شرب او دية سبعة
اطح حيوان عوي لم يعلا حية **العطاس** ورجا يحس في دماغ الصبي **كام**
وعلامته ان يرى في باخجه الحفاض وقد يصل صعبا الى العين والحنان
وتصير لون الوجه فحجج يذان يرد وداغهم ويرطب جفنته القزح **الحمى**
وماعب الشليل عصاة قبله الحفاضات ودهن الورع قليل خل
صفرة البيض مع دهن الورع وما الكزبرة الخضراء ويدهن الى اركانها **كام**
دم الصبيان يح حليقة تعرج في دماغهم ويعد دهنه ينقش شعوره
فان كانت علته الدم طاهرة فاجع ساجده واحرج من الدم مقدار الحليقة
واجهد بتليين طبعه واما وخف هذا المرض وان لم يكن علامه الدم
طاهرة فاعط موضعت معال ومعالجين وجوانتات مسخنة **الاطية**
ماية تتجمع بين دماغ الصبيان والقش الصلب الذي له ويد معون كثيرا
ويحبسون ثقبلا وقد يجمع بين الحجاب والحنف فيعرج الحفاض في ذلك
الموضع ويكاههم منط **علام** ان يحلق الرأس وينظلم ما مطبوخ فيه

كام

بالروح والكليل ملك وسببت وثبت ونفا له ثم يوضع عليه بعد
الفتيل الاودية المحففة من له ويضاف اليها الزعفران والي
سودنم كرمي **امراض العين علامات لحواله العين علامات لحواله** حرارة في
والانفاس خفة الحركة وانتضاعها بالماء طيب وتضيقها بالسخنات
علامات البرودة برودة للمسر وقيل الحركة والانتفاع بالسخنات
التضيق بالماء طيبات **علامات الرطوبة** لبن المسر واسترخاء الحركة
وكثرة الوصل وجفاف العين والانتفاع بالماء طيبات والتضيق بالمحفظات
علامات الدجاجة وانتفاع ودهن العين وعدم الوصل والتضيق
وضيق الصدغين وقيل **علامات الصفراء** جرم الصفرة والتهاب و
دمع مع حدة وقلة الصفاق **علامات البهيمية** شدة تقار وتضيق و
الصفاق وقلة وجع وبياض لون **علامات السوداء** تقار وقلة لون
وقلة دمع وقلة البصرة على الاعتدال القرة ان قصوت عن البعيدة
القريب فالروح الباصرة الباصرة قليل قير صاف ان قصرت على القريب
دون البعيد فالروح الباصرة اما غليظة وكثيرة او كدر **علامات العين** قد تارة
اصيلة وقد تكون فكرية واقرب المشاركات الدماغ وتجبته واللعده
علامات المعدي اختلا لحوال العين باختلاف حال القوى والامتلاء
علامات الحجاب اما الخارج فقد دفت في جهة وحكة وكثرة اللزقة في العين

واما

واما الداخل فان يتيدي الوجع من غور العين في العليل **الخصومة**

بكل الطبقات والروايات اطلاق الطبقة الصلبة قد يرضى **علامات**
في هذه الطبقة الزهر اما غاصبا او يشتمك الطبقات **الخرى علامات**
محيط العين والمجدة في عظمها فان كان دمه وكان مع الجوف طولا لم
تقدر وحكة لا يدي اي موضع من عينه بحكة **علامات** **علامات**
وحول الطيبة بالحقنة والمطبوخ الخفيف وان يجعل في العين الشاق
الابيض المذاق في ما الكربة وعسل النحل المخل بالمصفي وان كان صفرا وبيا
كان معها الحار والحر **علامات** **علامات** استفراغ البدن من الصفرة المطبوخ
الخفيف وان يجعل في العين الماء الذي قد طبع فيه الشعير المقتصر وحل الشعير
الغير المقتصر والجني من الحشيش وغيره من العان وقت في انما مضاعف
طبيضا جديا ويضد بشجر الرومان واطراف الهند باع دهن الزهر وان كان
طويلا كان معه تقار واسترخاء **علامات** **علامات** استفراغ البدن من الصفرة
الطوي في السعوط بدهن المصطكي المسك وما الزهر والنعنعة شمس المد
والثوبان المحمص والزعفران مسحوقا وتديت في هذه الطبقة يرضى
علامات ان يجتمع الدم في العين في العين **علامات** **علامات**
الزهر وحل العين على الراعي اسعوط بدهن الشعير من العين وقد تارة
الطبقة بالحجاب الداخل في العلة المعروفة بالبيضة والفتحة اذ كانت ما دحا

في ذلك الحجاب **علامته** الالوان المحيطة من غير حمرة **وعلاجه** علاج البقرة و
 الخفة ومن عليها الانتفاخ **وسببه** اسماها صادقت العين فذاق الرطوبة
 الزجاجية فكل الجليدة مع الطبقة الشكية والمشي على الصلابة فتحدث هذه
 العلة ولما تشد يد يضطرب العين فتشكك جميع طبقاتها وطبقاتها عليها
علامته ان عيدا الانسان في عينه حال تشبه بالانوار العين الى احدها الجوى
 ثم الوصل الى التمدد **وعلاجه** طيلة الحاج وتدير الما كل الما في الابن و
 الحما والتمريح وغيرها ذلك ومنها الاسترخاء بسبب طبعها **علامته** ان يحول
 عينه كانهما من قبلتان الاسفل حتى انهما يصح عليهما النظر الى السقف من غير
 ان كان الترطيب حده ومع المرشد يد ان كان مع التبلل **علامته** ان
 البدن والدماع واسعمال الغرغرة والمضغاط والاعذية الناشئة وان كان
 مع الرقصة ثم يستخرج **اعراض الطبقة المشمة** يصحها على الاكثر الامراض المبررة
 لان الاخرة فيها كثرة فيضيب اليها دم **علامته** للحر فيها ان ترى للحر في مرشد
 العينين ويكوت الانه هناك **وعلاجه** القصد والحجامة ومن الطبقة والتفكير فيها
 من ما ينزطون والاساطير والوعيد على المعلى المذاق فيها المنضطر وشبه ذلك
 من الشياذ الابيض وقصد العين بطالع مدقوق مضروب مع نهر القطونا و
 اللؤلؤ العسير وهو الورق **اعراض الطبقة الشكية** ليس في الرمد شي أصعب من
 اعلا لها ويختص بها الرمد اعلا ل احدها البرقان الذي يظهر في العين مع

المرطبات في العين
 من الرمد

لان البرقان اذا كان غير الصوع فهو انضباغ الطبقة المشمة بما يرو عليها
 من العناء المختلط بالصفرة وان كان مع الصوع فيدل على شي اسير من
 الصفرة على تلك الطبقة الشكية واذ قد فت الى العبدية فاذت الطبقة
 وصفتها **علامته** القصد من القفال ثم حل الطبقة مطبوخ العالج يصفى فيها
 الشياذ الابيض بلين حاجز ويضرب قطونا ما ألفته با وياخر البصر و
 دهن الورق ويكب على العين المظلمة المطبوخ كالنضج والخطي ونحوهما
 والعلامة الثانية سدة تقع فيها وتقطع الغذاء عن الزجاجية والجليدة **علامته**
 غروب العين وخفاها وقلة الدم مع الرمد مع كالعصر عليها الصبح الطبقة
 وغورها الى داخل **علامته** القصد وتسمى محل الطبقة وما يقع السد مثل
 السكجيين البزوي فاذا انفتح السدد وانبتت حال العين تصلح قطونا
 ما يوطى خارجا ويدبر ساير البدن بالتدبير المرضي والعلامة الثالثة يسمى
 في الصغار **الورديج** وفي الكبار **الرب** وهو من عظيم مجا والحمد في العظم
 في رباط العين حتى يمنع التعميم والتحدود الرطوبة يخرجهم وضعف اعينهم
وسببه ان تسع فم من افواه العروق المتصلة بالطبقة الشكية فيقذف الدم
 الكثير وقد يكون الورديج من الجفائر في دقيق متصل بالمشمة او بالجفن و
 ليس يكون عن مادة حادة فقط بل عن الباقية والسوداوية **علامته** ما تذكر
 وعلاجه الرمد بعينه الانفاق ويال في اخراج الدم القصد والحجامة ويضد

ك ١٠٠٠

بأول الكثرة ومع السيف قبل تغفل وان يحول بالذم والاشياء فاستلزم
 والمخللة ويضيق الغسق والحوس والمضغ وشحم الريان والهندبا ويحل الخيم
 في دهانات متفجرة واذا عرض الاطفال بحرق ابدء اخرج الدم للطفل بالشرط
 في اذنيه وحلقه وقصده من تحت رقع الزفران فوق طبع اسهل يقع اخرا
 ومنه النفسج والريحان ويضمد العين بريق التور وما جرب فيسأ ورق
 التفاح وان مضغ لونه وعقاب منه ينفع وقيل وما جرب له صفة في
 مع شحم الديس جعل بها كالمهم ويجعل على خرقته ويوضع على العين وكذلك
 الاكحال والعائزوت والزعفران ولما العلة الرابعة فتعرف **بمسح العين**
بشقة العين وهو مرضان يجده الانسان في حق عينه كان ينحس او يضط
 وربما كان دائما وربما كان في وقت دون وقت وذلك اما من شدة نفع في
 العروق المتصلة بها وتغير في الدم او فضل في الشرايين فيصير الى اطرافها بغيره
 فيصل بالشكة وقيل ان يصل اليها بحيث الشفة ويضرب الاصلع وربما
 كانت الشفة مع هذا العلة **وعلاجه** علاج الشفة على الحقيقة اذا كانت
 الشفة من البخار الصاعدة في الشرايين من الاستفراغ وبما السيلان الذي
 فيه العسل وبما دلي ذلك فانه ربما يتجدد ويدها فلما تكبر الرطوبة وان
 لها واحداث الاستفراغ فقل ما اسلم من المرض وان يقطر في العين ما عصى الزا
 وتياق ما شيا وحضر وبما في السيف والين الجارة مغلاة كلها مقطر عليها

دهن الوجه ويضمد على الصدغين **الاطول** **والجاجة**
 صلبة لمرض العين علاجها وهو يختص بعينين احداهما عدم العداوية لها
 احلا العروق التي تورد الغذاء اليها فحسنت فيها فضل من اسدة تقع في هذه
 العروق فلا يصل الغذاء اليها **وعلاجه** ان المرض لا يقدرك ان يدبره حتى
 كان في حدته شوكا او ثباتا فحرق لا يقدرك نفع بالخرق في وجه السم وتغير
 عينه ولا تدفع الاماكن من السدة تدفع على غير ترتيبها بالخرق في اذنه شي
 شبيه بالمددة او يحد في فم طوم شئ مسخن يتعلل في وجهه وما كان من علم هذا
 فانه يكون مع خفاق وغفلة ولا يكون شئ مما ذكر **وعلاجه** ان كان من السدة
 سقى الطبخ الذي يسهل مع فتح السد ويضمد العين بريق الجارة **الخطي**
 بياض السيف وهو النفسج والاكحال اشيا فابيض مع لبن الجارة والنسج
 بدهن النفسج وان كان من عدم الغذاء في العروق فتغسل العين على الراح والشعر
 بدهن النفسج والتوسع في الاقدية الطيفة والمرض الشا في الذي يخص بها
حقوق العين من غير وهر وان يحرق العين بغير حر من العين وتغسل بها
 العين تدفع من داخل الى خارج وسببه لما اتسع ثم العروق الموردة للغذا
 فقدت من الغذاء اكثر مما يجب فينتد هذه الرطوبة وتدفع عن موضعها
وعلاجه ان تدفع العين دموعا فيها غلظ واذا غلظت فحرق ولما سوا الطبقات
 التي حولها الكثرة الغذاء وليس هذا مرض متدد **وعلاجه** الاستفراغ وتغير

دهن
 دهن

الراس والشكل بما يحسن العين ويغنيها ويدعمها كالهلمج والداخيل فيمحو
اعلال الرطوبة الجليدية اما في طريق المشاركة لثقل ومجهاض واحد
 فاما التي بالمشاركة فتقل غورها وعند نقصان الرطوبة الزاجية او عدمها
 الخذا وقد ذكر في اعلال الطبقة السليكة وشلل والباعن موضعها منه او
 نيرة او الى فوق والاسفل وهو الحول وقد يحس من بعد مغزها ومنها الحشونة التي
 يحدث في الحشونة العصبية التي تزداد اليها النور وسببه خلط لاذع قبا
 حريف يابس يرشح من بطون الدماغ الى اعصابه المجوفة فيجد شدا لا يدرج
 ثم يجد حشونة في الجليدية **علامتها** ان يجد في حذقة عن ما يدبرها
 حشونة ليست بالمسيرة **وعلاجها** تنقية الراس باشياء متوسطة الحرارة وتعد
 الاغذية والتعطيل بهن المفسح والين الجارية وبما يرض البيض ووضع الرق
 المبول بدهن الورق وما الورق على العين ومنها علة تعرف بالضعفة وهي
 ان يجد العليل في الجليدية وجعا كما كان في الحفظة وسببه اما دم
 في الحول التي واما دم في الطبقات وان كان معر المتهديد وامتساخ الحركة
 ومعه ودمه **وعلاجها** علاج الاورام ولما العلة التي يحضها في نفسها فهي الحفا
 واليس فيصير ليس مما هي فيه فتكدر وتكدر تنكدها النور كما الملة اذا صعدت
 وسببه اما تغير مزاج جميع البدن الى القشوق واليس **وعلاجها** تطهير مزاج
 جميع البدن واما جفاف العين دون سائر اعضا البدن بسبب الجليدية في

اصنافه

اصنافه الغبارا دائما **وعلاجها** تطهير الدماغ والعين السحر طبا والنظارات
 اللينة والمنهجات وغنيها لها وساير الطبقات **اعلال البثرة العنكبوتية**
 اما التي عرض لها وساير الطبقات بالمشاركة فالنور وعلامتها انما تشترك
 معها في الجريد وقد وجدنا حصول الفضل وعلامتها انما تشترك بها انما ينقص
 البصر فيمحو لؤل بصر عريه وسيرة اكثر ما يصير دماوي يكون حمالين عينية كما
 عند الاسفل **وعلاجها** استفرغ الفضل وتحليل الورم واما التي تحجبها فاعلة
 واحدة وهي البثرة والتصلب **علامتها** ان يرى العليل في بصره ضغفا واختلا
 والنور يقل مرة وكثيرا اخرى ويحس كأن في عينه شوكا او شيئا عدها **علامتها**
 السعوط بالاشياء المطيرة الموحية وكذلك الانكباب على ما لها بالحوال
 المزاج ان كان تشنج من بسر والاستفرغ والتخفيف ان كان تشنج من استاء **اعلال**
الرطوبة الباردة اعلاها ثلاثة زيادة افغضان او تغير الى الدد وبرة والغاظ
 اما الزيادة **علامتها** ان الانسان اذا طلق يرى كأنه قد ساء كذا وذلك لان
 الرطوبة الباردة بسبب البثرة في جفون فاذا طلق ينظر الى الارض سالت فأنكروا
 الطبقة العينية وصايرها وبين البثرة العنكبوتية فصلا ما اذا خرج النور
 الجليدية وقد كان بين العنكبوتية وبين هذه الرطوبة فضا في سائر كانبها و
 في الارض ويكدر البصر شقا واما من عيوب اكثر ما يصير من قريب **وعلاجها** استفرغ
 البدن بمطبوخ سارج وبجوالا سرج والغزرة وتلطيف التنوير ولما انقصا

١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨

فعلته ان يرى الانسان اذ الطريق كان قدام عينيه بل او هذه وذلك
 لان هذه الرطوبة اقلت ونقصت وصارت بينهما وبين العكس تارة فذا
 الطريق شيئا بالخلابة فيقطنه بين او هذه **وعلاجها** كسب البدن الحار
 واسطاطه بلان بجارية وبياض البيض وشم النياوق وقطر في الزن
 بالدم وبالجلاء بايرط خارج الدماغ واما كدها وغلظها فيمن زول
 الماء وقد يجي زول الماء في **اعلال الطبقة العينية** وهي تختص بخصلة اعلا
 احد ما القبة التي يخرج فيها **علامتها** ان تكون باردة المدة جمل العادة
 حمرة متعدي وبها خفت القرينة وربما لم يخرجها بل يميل ما فيها وقد يجي علاج
 القرينة مغزاة والعلة الثانية امتلاءها من الرطوبة حتى تكاد الحدة تزداد
 تنسع وتكون العين كأنها قد تفرمت ويضعف البصر اذ انظر الانسان
 العين المريض يرى كأن احدهما البر يتجدد في عينه شبه التمدد وهذه
 العلة غائبة زوال **وعلاجها** الاستفرغ والزام الحمية والصلابة بأمراض العين
 ويحللها فيها والعلة الثالثة زوالها عن موضعها بالورم الذي يجي فيها
 او فيها يحلور بها من الطبقات **علامتها** ذلك انه يجي مع الالم والدمعة
 ثم لا فان يرى الشيء على غير استقامته وسوء مصرية وتدمع العين احيانا في
 مبطلة الحفاة واذ نظر العينين وجدوا القرينة كأنها انقسمت نصفين نصف
 منها على صفاتها والنصف الاخر فيها كدرة ظاهرة **وعلاجها** الاسبال والاصدان

رطوبة العين
 كدرة

اوجب الراي ثم التكحل بأصيل العين وينمعهما وتزفع برؤيدها **الاشجار**
 المعمولة بالشكل الموافقة المشقوقة الوسط وينبع من الكرك والظفر والعلة **الاشجار**
 الانقسام والعلة الخامسة خفتها وقد يجيها مغزاة **اعلال الطبقة**
الزجاجية ما يحجبها من الاعلال الخمسة وهو ان تنشق اما الغشف واما الا
 خلط واما القير من ارج **علامتها** ذلك انه يجي من هذه العلة خضونة
 كان خضرة الاعلى على شئ جاف قد دمع العين لذلك ويظهر جفافا حار
 وخشونة **وعلاجها** ان يبدل مزاج البدن الى الرطوبة وان كان لا اجتماع خلط
 مختلف فاستفرغ ذلك الخلط وما يحل في هذه العلة وشم الاسمين المختز
 بان بذلك باليد مع دهن الضيق وايضا ان يوجب السطح مع الكثيرا
 اود هو النضيق وكذلك دم الزنج والعلة الثانية التسو هو ان تنشق
 للمخية حتى يرى عروقها من الملتصق حسا وذلك يكون من مدخل الخلط
 تحتها **وعلاجها** استفرغ البدن من الاخلط الغليظة الزخية وكحل العين با
 لخلال المحلاة والاكباب على الجبال المحلاة وتلتخز ويرينها العين
 يسمي المصروج ويجوز فيها القير والياض والجميع ذلك يجي من يود وتجدد
 فيها الشطان وهو روم صلب يحدث فيها **علامتها** وجع شديد يمتد الى الصد
 لاسيما عند الحكة ويورض معه صداع وذهاب شهوة الطعام **وعلاجها** القصد
 على قدر الحاجة والقوة قللين الطبيعة ويكحل العين اذا احدثت بالشيء لا يبقو

رطوبة العين
 كدرة

بوزن الخيطي ووزن الجاني وعنه الخليل مدقوقة مع وزن النصف في شدة
 فيها البرز من ما يتجمع في قشورها وتختلف علامته من اللون والوجع ^{سائر}
 الاعراض بحسب ما في راجعها وقلتها واكثرها وموضع حصولها ما كان منها
 تحت القشرة الاولى ترى اسودلاي ذلك لا يعوق البصر عن ادراكه الحية والفا
 من عن ادراكها الا ان بعد من تشفى الشعاع **وعلاج** علاج الاورام والقروح
 من عليها المدة الكافية تحتها وفيه الطفرة وفيها ما بالخذ موضعا طلاء
 منها ما يأخذ موضع كثيرا وهو **علاج** ان يوضع فيخل بما يعقل ذلك بال
 كالذو الاصفر بلان جازي وما ينبت الهدية ويحل المرشيتا واقلها الفضة
 اذا ذبحها **اعلا** **العشرة المتقية** اعلا لها بالمشاكل كثيرة وتختص باخرة اعلا ^{حما}
 الوجه الظاهر الحسن وهو الرمد الحقيقي والثاني الرمد الذي لا يكون الا من
 والثالث السبل وفيه شيء واحد منها مفرط باسباب وعلا ماته والرافع اخرها
 ظهر عروق حمراء واستلها مع المرسيلان الدمع من غير هو وسيد عليا
 الدم وعلا مته واحد **وعلاج** الفضة وحل الطبيعة والكحل بالنيق الا بعد
 وقد عرض لها **الكندر** وسمي الحصر وهو يبيض وتربط بعين العين ويشد الز
 وحدوة من اسباب كثيرة وسقطة او خمس مخبوة او برع كنف او ربح
 او غبار او دخان او ضم على الاستلا او اكل الغذية صارة بالعين او كثرة مطاعة
 في الكتيب وسرور ظا وغير ذلك ما يقرب بالعين وان زال بنفسه وبالحمية فيها

ونحو

ونفت والا احتيج الخفيف من علاج الدم على ما يقتضيه الرمد ^ل
 النسخ الكندر الذي يعرض من البرد ينفع الحام ان لم يكن صائرا ولم يكن
 الرمد والبدن ممثليا وقال ايضا الكندر ما عجز عجزا من الرمد الخفيف
 برما كوفي قطع السبب لنوم الطربال على الشرايب من علاجات النافعة ما كان
 السفل ومن البرد ومن غير **الرمد** الرمد وهو جازي الملتصقة عن مادة في ^ط
 او يخذ من الرمد فيعرف ذلك بقله ولتقدم الصداق وقد يكون من الحما
 الداخل وقد يكون من خارج فيسلك الانفاخ الخفيف في تلك المادة اما **علاج**
 فصد الفضة من جانب العين الوجهة او العين الشديدة الدم وتخرج من الدم
 وضعت بحسب القوة وكثيرة الدم وقلة وجذابة البقرة اجماعا الساق وتلين العين
 ويراع الحجة الى الطلق العلق على الحجة او فصد شر بان الصداق او فخذ بعد
 فيضطر من ابرصه واما صغر **وعلاج** اسهالا الصفر بوليط الفا كدو ولما الزوا
 بالهليج واما ما لم **وعلاج** تنقب الدماغ بقعر النسخ وعنه او فصد بالايح
 او حب الايح واما سوداوه من ماله فليكون هذا الرمد الامع الصداق و
 احملها الاضقان **وعلاج** استفرغ السوداء بطن الاضقان او يجر ^و
 الدماغ بالاعذبة والاشربة المكنة وما الشير والابن والجمام ويتجنب من
 الاستفرغ والتليل قبل ان يطيب الحط ليل مستفرغ او يتليل الطيرة ويقي كثر
 وما **علاج** **وعلاج** فخذ من الدغ دفع قلة القوة وعدم السيلان ورا الورق القرد

حرارة **جده** بالشمس لا المحللة والتكبد اليابسة ثم الطلاء بغير شاف ما ينشأ
 اكل الملك الاستحمام ويجعل المنضفا فان قيل في الورد بانه ورجاه فكيف يصيد
 على الرعي قلنا يمكن ان يحدث فلقا من اجرة مسفة ولفظ جارة وكذا
مردود الرعي يحدث في اكثر من مادة غليظة باردة **قوله** **كل** **يجب** ان يجزى الامر
 كماضا بل العيون كالمخاض والعيون والرياح والاهون من الخارجة عن الاحتلال وكثرة
 والنظر والظلم والياض المنظر والاشياء للضيق لليلة والالتصير والخطوط
 الدقيقة الاحياء التي ترضى بذلك ويحترق من اطاره للحدائق التي واحد لا
 والاستكنا من السكر والسفر قنا والطعام في الليل والتمل من الطعام خضر
 اذ انهم عليه جميع الاطعمة والاشربة الغليظة وكل ما له حرارة كالكرات والمجل
 النوم وكل ما فيه يمكنه كالكرنب والعدس وما الى منظر اخضر كالخيل والذئب
 الدم يتجاف في القبر والعنب الجاهل النضج واليطبخ والياض يمان والحرارة
 الراس في الما من حديد او كذلك اعتقاد الطبع وفطر النعم والبقعة ونوم النما
 واللحم والصياح وكل هذه ضارة في حال الصحة انها ينبغي ان تليق الطبيعة
 اذ لم تلبث ولولا الحق والقتل وكان اسنادي من الله تعالى يا من ياخذ رجل
 من الاجاص نصف جمل من القراصيا ويغلق في قفله فيلقت في جوفه على سكر
 ويشرب فيبقى ان يجعل مادة الراس عالية ويكون مسكنة الى الظلمة ما هو
 في مسكنتها لانها تليق على عظمه وفيه روح الحقة من الهم والحاف ولا

في

على وجهه ولا يكون قيص من امر يسيل على حبه خمر نزهة او اسود وفيه
 البيت بالفتور الزرق والسودا **الثابت** من قريش في الورد بترك الاشجار
 الاستعداد للسام **والاشربة** كل يوم بشر البسبب بانه يقطعها او شرابا لونه واما
 معا او بعد شرب العسل لكان العسل في الورد يزد ويؤلف ويستعمل
 لينة معجون فيفسج مع الورد الذي السكر خصوصا اذا كان الورد كثيرا
الانفة خمر قريش او ملو خمر او خمر في الورد او قراح او حوان او حلو
 او صاب وعقو الماش والباقي والوقت ومع البيض النضج والبقول المطبوخة
 مدهن الاضطرار لعلهم السهم المقشر بالثابت ويزايق مع اكل
 ترويد الخيل والماء من اللوز والسكر والخمر يكون طاهرة المصنوع العسل
 المرة للمولدة للحم والسكر ويكون طاهرة للحلاوة لان الخمر صارة لصلابة
 حذا وينفعهم الاغذية التي تقع من الصدغ الماسق ما فيه صعود الخمار الى
 مثل نزهة قطونا بل الحلاب ومثلها الرمان والسويق والسكر واستغاث الكزبرة
 اليابسة والسكر ينفعهم المعوم كلها والحلاوة فادخف العسل لغيره ومع
 او غيره من قريش الورد مسلوفا ويصلح لهم في اغرة بعد استرخاء المادة وحصول
 النقا لحم الدجاج والدماراج والحداد في صيا وحضر صاواها لا الخيل
 وينفعهم الشاه لان يكون الماد في ليل حذا فقد ينفع من الضرب اقل
 فيرطان تكون الراس والبدن نضيا وان استقم بعده اعان على التعليل التحليل

ويجب ان يعقب الاستقراخ في الايام ما باحد حسا الشيعه مدبره شمر
مقتسوم عشرة دهرهم من نفعهم خطية مقتسوم ثلاثة دهرهم في سون
دهرهم فقل ثلاث دهرات عن نصف اوقيه وان كان السهم طارح فيه ربحه
دهرهم ان يعطيه منه سكر محلى بشراب نوز قد جدي عقب الاستقراخ بالربط
بحبل اللوز والسكرواذا انحط المهن فامرق الفاريج او صفا السهم النيرشت
الاحبة الموصية اما في الانتدأ فرفق بياض البيض بل على الحمر بوجع سكن
يد او بلان جاتر ويجب ان يغسل سرجا بما فاتر والشيء في الاميض لوشيا واما شيئا
محلولا في ماء ورد قد اغلى فيه حلبة او كليل الملك او الزاين في غصن قنبلا
لا في الماء لانه يضر في الانتدأ واذ انحط كمدد بما الحلب او بما حله حده فحطه
توضع على العين والسماق ان التحمل بما في ابتدا على العين الحادة من حرارة
منع المادة من الاضياء والعيون والعيون وحسوما اذا وقع بما الورود
يجب ان يكون لوان البغلي اقل من يدان رابع سائر الانواع ونفعه قوي
منحني والحمام من افغ الاشياء والتحليل منظر للقاء معزة الثا بان يكمد
العين بالما للعارفان اعقب الحرفا لما في بعد باقير والتحميد بالصندل الحنظل
والاقا فيا وما شيئا بما الكزبرة في الدموى وبالعصا لمة الباردة وقطر الماء
والالباب والنكحل بالشيء الكافوري والافينور ان اشدد الوجع والتخفيف في الصغر
وتنظير الحلة المضونة ونير الكشاف ثم الشياق في الحمر اللان فدر الزهر الافر بعد

يومين او ثلاثة والحقى بمصبر وحضن ليراقا فيا ان يغفلان في البغلي نافع واذا
كان الورد في الغاية من الحدة فضع العين يوري الشياق في دهره في الهند ما يتوضع
الاوراق فالما الحار اعلم ان يرقطونا مسكن للوجع وراغ ولعاج الشيراز الكثر
انضاجا منه والتكيد للحمام قبل التفار وخذ بها الكز من تخليد او ادا دام الورد
مع صوا التدبير فيشق ان في طبعا العين او صرهما افر تسد العلاء الوارح
مخيف فافرح الا لتوتيا المعنول مع الاسفيداج والاقا فيا الذهب في الشياق
صنع ويراكفي الاكحال بالعصا حده وان كان الورد من نزل من السمحاق فشد
الجبهة بدقيق العدس وسوق الشيراز الورد بما الحمر بما الورد حار الا
او يوضع على الرضا حار ان واقا فيا جرح قاق الكندر ومن كوا احد نصف
جزء اقبون ربع جزء في يبياض ليضرا وورق العنق من الاس في يطبخ الجع
فانزع المواد المتحدرة الى العين والحنا اذا اشقى فيها وجع بما الكز من الحنظل
وضد مجياه الصبيا واصدا عهم مع انفسا المواد الى الصنم والورد لا يكون مع
الحنظل في الذرة فانه صا حله مد في الصنف حاضرة فانه يرا حده سرجا فان
استد الورد مع الحنظل فانه يرا حله واصلح ان يكون الورد في الغنا البطار
النجار واعلم ان البلاء الحسية يكثر في الورد وينزل من شير لما الاول
مواد اسكانهم وكثرة النجس واما النكاف في التحلل ايداعهم واعصا صم وانفلة
طبايعهم واما البلاء الباردة والتهجد الباردة فان الورد يقل فيها ولا يصيب اما

قلة في ما طسكون العظام فيها من دماء ما صغرت فانه لا يتصل بغيره وذلك للثقل
 المتغير للسائل المائل من الثقيل **وقد انفق** من الورد مغزى وهو يدعى عده العليل في
 عينه وفي راسه من غير ان يكون في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 كانهما في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 واقبلت بخارها خارجة بآلة الراس فبما فيها الغيب الخارج ونحوه للطبقة
 الملتصقة فيبقى ويخفف ويشق طويلا **وعلا** وطولها من البدن والعين
 من غير ان يكون في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 وذلك بسبب عجزها عن ان يتصل في طبقة العين عند النوم وتصل بحركة العين من النوم
 والاطباء والمطهر **والجرح** استقر في البدن بالتمسك بالمراس العليل والحل عينه
 بما يدعى **والجرح** منه برحمتك كل شيء او اصفر او يابس او اسود او اسود او اسود
 او غير ذلك من الالوان وسببه ان يكون الورد في الطبقة الخارجة قد الجليد
وقد انفق من الورد مغزى حتى يكون في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
والجرح الاستقر في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 الورد بحسب نفعه وانت تعلم ان لفظ الورد لا يطلق على هذه الالوان الا بالاشتراك
 الاسم لان الورد في الحقيقة ليس الا الورد الذي بعضه المسمى **تسمى الجرح** بعض
 المواد قديمة ونحوه من الالوان الضعيف الضم وسوء **والجرح** قطع السيل في البدن
استرخا الجفن قد يحدث من الورد استرخا الجفن الاعلى والادنى وسببه

قد ذكر
 في
 في

الخلاصة

استرخا العضلة المشددة للجفن **والجرح** استقر في البدن كان هذا خصل
 ثم مدواة الورد بحسب جوده فان في الاسترخا بعد الورد خصله من
 وهذا الجفن وقوة بالضم والاضا المكثف ويكمل ما يدعى العين فان كان
 الجفن وضع الجفن شريان يقطع الجفن الاعلى ويخرج منه جزء على قدر الاسترخا
 ثم يخالطه فيبقى ويظهر الشاغر وقد يكون استرخا الجفن من طرف القوة والفلج
 وقد تقدم ذكر **التساخ الجفن** قد يحدث من غير جرح العين جدا **وقد ذكر**
 في ذلك انما قد استقر في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 والسبب في ذلك خلطه في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 يتجلب من الدماع ويرفع بالتيقن من سائر الاعضاء **وقد ذكر** ما يكون من الخشب
 صلبا يحده العليل وقد يحدث في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 البدن فان جرح الورد في العضو الذي عنه ينفضل الجرح **والجرح** الفصد
 الاستقر في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 والاما راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 شفة ليكمل يد من الورد ثم يرد من راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه او في راسه
 الالوان النوع وقد يتصلق الجفن بالحقلة وسببه لما ذكر من جرحه ولما ذكر
 الكمال عند لفظ السيل وكشط الطفرة او حرك الجرح الذي يكون الغالب يكون من اللحم
 والبر راجع بعد ذلك وعلاجه باليد **التشريح** في غشاء الجفن واقفا حتى لا ينفك كما

قد ذكر

وذلك يكون اما لثقله او لما قطع احدها من عند او اثره في كانه
 واما من حيث ان الحصى اذا لم يكن على ما ينبغي وعلاج ذلك كل واحد قد
 عن علة في الغشا الموضوع على الحنف او من تشنج العضلة الملتصقة بالحصى
وعامة علاج التشنج **وعامة** التضييد والتعرق بالاصهار الحارة الملتصقة
 وقد يحدث من سواهما لك الحصى عند لفظ السبل ان كان المسكة بلها الى
 خارج وكان سببها ان يقلبوا داخل **وعامة** ان ينظر فان التزفت الملتصقا
 الحصى في بقر في ذلك تحتها وان حدث شي كالعقدة جمد في تحليله بالاعية
 الدخيلون وقد يحدث الشرة بغيره يقع على الراس والحصى بالاسم اذا خرج
 شين العظم والحد في ربيع العلى الى بالليلين وضع العين على ربيعها **السبل**
 غشاة تعرض العين لا تشنج عروق متاليها وتعلو ويحرق القرم مع سكة ويبارى
 بالفضة والبراج ونصف العين ويقل السبل غشاة تعرض العين من استباح عرقها
 الظاهر في سطح اللحية والقرية وانتاح شق فيهما كالدخك فينبه الغشا
 الرقة الايض سببه امثلة ذلك العروق من الفضول والنجاسات الغليظة **وامرأ**
 قط العين الشراى حرة الله تعالى والحصى عندى انها الجسام غريبة شبيهة بالعروق
 تنسج في غشاة رية وتولد على العين واما كيفية تولدها فاختلاف في ذلك قد عرف ان
 الملتصق كسيف والغدا عسبة بالمعدنى فيكون عدلة كسيفا ولا في فضل الكرم
 كيف وتل هذه الفضل يحتاج في دفعها الى قوتين فترها العضو المتولد في فواز

ك ٥٥

عن حنفيا

عن دفعها اجتمعت شيئا وتولد منها على العين اجسام غريبة ان لم
 بالاستمرار العام ثم الخاص فان كانت غليظة جدا ولدها الطفرة وان كانت
 دون ذلك في العظم تولد منها السبل والكثير من السبل الايدان الوجه ود
 مني الراح والحلاوي والقرية والابان وهذه علة تشنج وتغوات وغزلا
 انزل احد ما يعرف السبل للوطب هو ان يكون مع تجمع وطبقة في الجلد
 وذلك لا يبق بالصادرة والثاني يعرف بالسبل اليابس وهو ان تكون العين
 ناعمة لا يسيل منها الدمعة ولا يبين فيها طيرة وتكون العينون الصحية غير ان
 الغشا يكون مسلا عليها والثاني ان المسكة التي قد يعاط وتنع الضرر فيقضي
 العقدة **وعامة** الوقوق للبدن من ان لا يمنع البصر كمنع وتراه اذا ففتحت
 مسلا على العقدة كاذن فيض العين كوت يعرف في حرقه **وعامة** القعدة **السبل**
 واداة للقيام على الحلاوي والتقاء الاموالين والحلاوي بالاساليب ومن عالجها
 بول في برادة الحمار القوي وما فانه اقرب من السبل في بول في كسفا
 السماء وتحت من السماء وحده ويزال في حرقه وان روت فان قطع السبل
 وزيل الحرق **وعامة** الغليظة المستحكة من بول الدوق اعظم مقدار يمنع
 منها اعظم **وعامة** اللغظ الحديد **وعامة** نهارة تحت في الحصى الاعلى متعلق
 بجفها كالمسخر في ويكون مستحبة عند تحركه الساحة والتعرض للضياء و
 المردبين ومن يكثر من الود **وعامة** انك اذا كبت الشيم باصبعك ثم فتمت اسفل

ك ٥٥

والله اعلم اشرف الخلق بالبدن واصلاح الغذاء وتعدل المزاج ودخول الطعام والكبد
 بالماء التي طيبت في المشاش الخلطة والتكامل بالاسبقوف فان خلل الادوية
 بالحد يدان في شئ من علمه لم ياكله ثم يوضع عليه حرقه باولته بخل فاذا
 امتدت اليد في علاج الادوية الماخضة وفيها خفض وتياق ما ينشأ ونحوه
العلم المعروف بالعلم هو ان يقطع من العين في كل يوم اقل قطرتين من الماء ثم
 ينقطع عليه غلط يحدث في العين مع تنويع داخلته في اصابته للعلم النوراني
 الاثر والطبقة الملتصقة بوقت العين وذلك عند الاستلقاء والتدريج السري والسرور
 للعين خفيفا وذلك التنويع بالماء مع العين **والعلم** الاستفراغ والحاجة قليل
 الغذاء وتغير الفضم والتكبد والقيء بالاضداد المحلل في كل العين بما يدورها
 ويجعل طويها **العلم** التي تحدث في العين الاعلى تحت الجلبة المطاوعة للحس
 سبها وطبقة غليظة تفرق بين الرائي من تحت هناك وهي ثلاث انواع نوع منها يخرج و
 عن موضع سلسا **والعلم** ان ينظر فان كانت غير ظاهرة اخذت من خارج وان
 كانت ظاهرة اخذت بعد ان يلبس العين ثم يحشيها الكحل الموضوعة لحظتها والنوع الآ
 صلبا كما ان احصاة لا تتحرك عن موضعها وفي اخذ ذلك خطا يحاك بلين ويجعل
 بالداخلين والاعية فان لم يتحرك تركت ولم تتحرك من النوع الثالث سببها بظهر
 لونه في سطح الكحل كاذن لون التنوير او باحجامها ولزجته متشبته والاعيون ان
 يتغير من هذا النوع اللبنة **والعلم** الاستفراغ في كل قليل والحج من الادوية الغليظة

دور طوي

ك ٢٧٧

الشعر

الشعر الخلف في الرأس سببه اخضره وتر متولد من طبقة عضة متجمع في اللسان
 وعند الاستفراغ والادوية لذلك الطوية او لو كانت للعلم لم يصادف الشعر وقيل
 هي طوية واحدة للعلمة ايضا او لو كانت عضة العضة وانقلاب الشعر هو ان
 شعر العدة على غير استولد وينكسر فيها الى جهة العين ويحبسها فيحصل الطرخ
 الشعر الزايد **والعلم** ينقد الدماغ اولاد الاكصال بالشكل الحاد المقتبة كالبا
 سلقون والروشنى والشياذ لا يحرم الشعر والسف والى هذا ذلك ويدفع ان ينشق
 واحدة ويكرى موضعها بارة ويقر السحق بالزهر ينشق شعرة اخرى وقد يطل على بعد
 بدم الضفادع او لولا الكليل فيفعل الغلى والبن العين او تحم الاقوى فلا ينبت وان
 اخذ زبد البحر ومجن بالعباب يزرع طونا وطل على موضع الشعر عند الموضع فلا ينمو
 الشعر وكذلك اذا طوى به مرة اعتقد بامتدة ويصير بين ريق صام وقد ينزل اذا
 كانت شعرة او شعرتين بدقيق او مع طلي مع سائر الشعر وقد ينشق بالصلابة وان
 او بالضم او الكثرة والاشق والاكند الذي يسمي من السيف وقد ينجم بالادوية ان
 يدخل في فرمها ويخرج الخارج الحنف وقد يطلع الحنف وتبين ان كانت
 كثيرة فتشكك قصب الحنف فلا يحق الشعر العين والادوية مع العين غير ان الشعر ينقص
 وينقص ان يوضع للصفا بعد الاستفراغ وبمسحاق وبقوى الرأس ثم العنب لانه يحرق
 الطويات العضة **والعلم** هي في اللحية وينتد بكرة ايضا كانهما شحذ والوقت فيها
 وبين الموسج ان للموسج يحدث في القرمية ويحدث في اللحية من غير

ك ٢٧٧
 دور طوي

ك ٢٧٧

بيات العروق وهي في اى موضع من العين خرجت اظهرت شعرا مستحجة
 كما انها سبكو واختفى اكثر الطبقات وما تسمى الشكيرة والافلح العين منها
 اسم القرحة ما كان طاهر وفي الملتحمة والام والعلق والصفرة قليلة والا
 ممكن ان العكس **ملاحظة** ان ينم على السيل ان كانت القرحة على الامن وبالعكس ان
 كانت على السيل فيلطف التدبير فاذا انجرت نقل الى الخارج والاطراف لمعات
 للقوة لئلا تضعف فلا تستعمل القرحة والعمدة وبها على الاستفراغ ونقل الماء
 الى اسفل البدن بمنزل القصد وحجامة الساقين وقصد الصاق والاستفراغ
 كل ايام قليل قبل طبع الفاكهة وان كانت القرحة رقيقة فحيت ما العسل ولبان
 حاربه وان كان هناك وجع لثاني اللثة او قتلير اللسان فاذا لقيت القرحة
 استعمال الخضفان كيتا الكندر والكندر فخره وقد يستعمل ذلك لمن جاحيه
 لم يرم وهو **الانفخات** قد يعرض في العين فداخات ما يته فتحت بين احدي طبقتي
 القرنية التي هي رجع طبقات فما هو قريب لا يخرج من العينه فيرى اسود
 ما هو بعيد لا يرى ولا يرى في الحالب يكون ابصر وقد تكون الملتحمة عذيرة وقد
 تكون الملتحمة بالحمرة او حمرته كالتر **العلاج** اما الصغار فيكن فيهما الاقوية المحرقة
 ولما الكبار فيحتاج العمل بالحديد **البياض** بياض رقيق في ظاهر القرنية او
 غليظ في عمقها ويحدث اما بعد القرحة لطول الانطلاق وانضبا بالقبول
 الرقية وهذا لا ينزل بالعلاج لم ينزل بها مبرر معى ان القرحة ولا طهر في

انما

انما ذلك الاثر وما بعد الهمد لسوء المعالجة واما طبقات طبقات نفاذ
 كثرة الانطباخ واما بعقب الشفقة والصداع المولم لانطباخ العين **المنشأ**
 عن الفتح الذي يقد فيه العين فمضولها اولوسه **ملاحظة** فيقيد الدماع
 ان كان استلامه وان وجدته رقيقة كفي الخط فيمضولها لا كذا في انخارات
 المياه الحارة وكل العين بما العسل المطبوخ وقد اذ في شئ من السند
 فانه نافع جدا او شئ من عسل الضفدع والخطاطيف او اللوز او والخرنوب
 او اللامبروان الصني والبوريق او زبد الجوز بالاشيا بالحم الحار وان يدرز به
 البحر المحرق بالسكر الباق ويكحل بها شفا في المنام او بما العسل في وقت
 مع العسل والامز الرقيق قد يزل باللسان الخشن وذلك بان يوضع على
 السكر والملح الخشن ثم بذلك العين به ويكحل بالاشيا الباق ومرة اخرى
 ما كحل بها البياض في العين فيذهب من يلهي زيل البياض القديم والحديث
 العين وان كان كثر الغر ولا يزل وان امكن فبالا حرق القرية كالرقتا والاشيا
 والاحضر وينبغي ان يعالج به بعد تعديل المزاج وبعد الترويح عن الحمار والاعكاس
 على الماء الحارة ومن حدثت في العين حمرة او وجع ترك المعالجة اياها حتى
 الوجع وزول الحمرة ثم يعاد فاما ليزيل بذلك فليس فيه خيل غير الصنع **ملاحظة**
صنع عجيب فيكون العباس يوضع من العنصر والقاقيا من حلو الخبز **ملاحظة**
 مضحكة يدق ذلك ناعما واذاب ماء الامر ويوضع على البياض فانه يعيبد

صفة مسك قريبا هندي وطول بحري ونحوه من كل واحد جزء
 مسك من جزو يدق الجميع ويذخره مقدار خمسة عشر على موضع البياض
 فان طبع جدا ذكر ذلك الفاضل بطاير وهو ما احدثت كثيره البكميا صافي
 حذق الضباب فيضرب بينهم ولما نعلم بما عيب التعليل بهما بالخفيف مما
 ذكرنا **المورج** هو خروج الطبقة العينية عند اخراج القرية بسبب بتره
 او خراج او قرح يقع فيها هذا اذا جرت في سببها كراس المكة فاما اذا كان ما
 يخرج اريد من ذلك حتى يشبه العينة يسمى العيني واذا كان اعظم من ذلك حتى
 يجاوز الشفان وهذا لا يشغل في منع الا يطبق مع القفاق فاذا انزل من جدا
 غير القفاق والتم على جوف القرية يسمى السماري والقفاق يشبه بفلك المعزل والقفاق
 بين المورج والبثوران المورج يكون لونه على لون العينة في سوادها صفر
 شعلتها في قفاق وان يطبق باصله اني اميض كالطرا وانما يكون ذلك حافة
 حرق القرية وليس البثوران ذلك وقد يتوقف ان يتحقق بعض قشورها المستقيمة
 دون قشورها الظاهرة فيكون الباقية من البثوران يكون على لون القرية و
 الفرق بينه وبين البثوران يكون مع البثور حرة وضربان في بعض العين **وعلام**
 المورج السد بالزباد والتكحل والكسرين وبالنسبة القاذية مثل السادنج
 واقلها الضقة والشيخ والروبع المحرقين والمسماري والودعي والعيني فانها
 كما نورد ولم يجمعها بالرفايد بل الجاه بالقطع **الغدة** بزيادة في الملتصق والغشا المحال المعوي

كما نورد

يتبدى

يتبدى في الاكثر من الموقد الاثني وتكون صفرا وحمر وكثرة وقد يتبدى في
 اكثر العين ويخرج الدماء وتولد هاهنا كثرة الفضول للشيخ الحاصلة هناك وهي
 ثلاثة النوع منها غشاي يتيق يتبدى من جانب المظفر اي جانب كان ولا يتحصر **استد**
 من الموقد ولذلك يشبه والقرية بينهما السبل يكون من جميع جوانب العين يتبدى
 والظفر يتبدى من جانب واحد فيرى اصلاها والسماها **علام** هذا النوع
 والاستدراج والتكحل بالاسل يقوى الكبير والنوع الثاني يتبدى من تحت الماني
 ويتوسط الى ان يلحق جدها او ينفذ هناك ويغلظ ولا يعاير الا كليل وهذا
 ان ترك ولم يكن شطرا لانه لا يغير السمر ولكن يتغير ان يكون بالاكحال المذكورة في
 الثالث ما يغشى السواد فيضرب السمر بالاسل البتر **علام** الكشط بالحد يد بعد
 البتر ويغير الظفر عن المظفر ان كانت ملتصقة ثم ينظر في العين كون مضرع
 على ويؤمر بتقبل الحدة لئلا يتحقق بالعفن **القرشي** ذكرها الهادي **الظفر**
 ادوية كالروشاى والباسليقون واما الكرمج ذلك لما جعل على العين من المثرة
 اكثر من فمها المظفرة **الحال** ان اصل السور سبط المظفرة الصغيرة ويحرق
 الكد وينقع ساعتين المائل الخافض ويحرق ويحفظ ذلك الماني العين وما ينفع اليها
 مع طهرها المأخر او مله الخنزير ووجع اخريتها فيرط بخلها كانه طاهر وطاير فيكون
 الظهار من ملق الطرف الملتصق والباطن من الجاه المحيط بالعين اعني الطبقة العينية
 لا تعاشق الطرفها على العين من داخل فيطرحها في هذا الموضع ولا ينبغي ان يتعرض

النوع بالحد الذي يحدث عن قطع الكبار وتعطل الكبار بل انهم لم يترك
 الاخذة العظيمة ويحتاجون من العشا **الحجرات** اكلت امام اولاد ولا علاج له والمحا
 بعد ان لم يكن فمن ذلك ما يحدث للطفل اما الصبح يحدث بعينه فتمت اعني اذ
 معتم ويتخذ الطيرة الصلبة من اعينهم والاسود يدبر الطير في النوم والارض
 واما القرع او سطره شئ مستقر فيظنون الى جانب القرع ويقرون على ذلك سائر
 قسمة العين الى الطيرة ويخرج اليها انما فشكت بذلك الشكل **وعلا** ان
 الطفل النظر الى خلاف الجهة التي تلت العين اليها ان حدث على ذلك الجانب ما يسهل
 النظر اليه او ليس برقة مستقيمة بانزاحة في شكل النظر المستوي ويعدى النظر الى
 الاغذية الطيرة ويحدث الاغذية المتعة وقد يحدث بالكما في شريح العضلات المحركة
 وفي تلك الشريح اما ميسرة كما تعرض الامراض الحادة وفيها ينطس **الحجرات** التي طويت
 واما طوية **وعلا** انما الشريح الامتلاء وكذلك علاجهم وقد يحدث السبب
 تلك العضلات **وعلا** علاج الامتلاء وقد يحدث لظلال الطيرة والظوبا عن موضعها
 بسبب ما يحيط بها **وعلا** ان يتغير العين حركة اختلاجه ورماسا الى اليمين
 منها **وعلا** الدماغ وتحليل تلك الارباع وتقبل المعنة ان كانت الارباع ترفق منها
الحجرات ثلاث اذاع منها نوع يعرف بالحرب المنبسط **وعلا** ان يكون في اطن الحنجرة ثم
 يبيت وجره وحكة فتدفع العين لذلك وهذا النوع يحدث بعد الورد اذا لم يتدبر
 فيق من الفصل الذي انصب الى العين شئ غليظ لا يكثر لاذ وجره تحت العشا من

وعلا

وعلا الغصد والاسهال والتكحل بالروثاى والشياف النحر والابن والغصير
 الابن فان كان معر غلظ وصلابة شربا بالمضغ خفيفا وحك باليسلم كحل بما
 الورد والشياف ثم بالاكحال المذكورة ويستعمل النوع الثاني يعرف بالحصى وهو
 يحدث من غير جرد وقد يحدث بعقب الورد ايضا فاذا حدثت من غير جرد
 يحا الى خلاف الحادة عنقه تسكن تحت العشا الذي على الحصى من داخل الحوز
 هذا النوع وصورة تصوير الحصف صفا الحجب بغير الورد بل بغيرها فتكون
 خفيفة رقيقة فاذا احلت مع الحجب دعوت العين وقشيت بالياض والكر
وعلا الغصد والاسهال والاسهال والاسهال على الطول ما يكون الغدا ولا يجلد هذا النوع
 البتة لانه يسطح العشا ولا يعيق فان حكة انخرق الصفاق وقد الحصى والاسهال
 ان يستعمل الحوك في الجرب لا عند الضرورة وانما لا يكون هذا النوع بالشياف والحقا
 جدا او كحل شياف اربع بعدها البرود والنفسي والنوع الثالث يعرف بالاشقي
 وصورة كصورة جبر والين معلقة بعقبها ببعض مستديرة الاسافل مفرجة
 الورد وهذا يحدث من فساد الدم واختلاجه وهو شارب الحليب **وعلا** الحنجرة
 والاسهالات في دفعات متوالية ولا تكحل بالشياف الا في الحاد واما الحكة
 بالسكر البلنيز والحديد المعروفة بالورق ترفق الحول بالشياف البشير
 شياف الابر **وعلا** طرية تغلظ وتجر في باطن الحنجرة شياف البرود لها كغيره
 لئلا يكثر ولذلك تملأ في وقت ويحك في وقت حتى يستل العليل كحلها **وعلا**

١١٧٢

ان يفتح بالقطرات والمضاد على الجفان وان يطا بانزوت وضع البطم
وقيل ان فاد لم يحلل اخرب بالستخر املت مما يحلها ان يوضع عليها
او السكنج الحار الحامض **علاج** **الاجفان** **وعلاج** اسبابها بخارات غليظة رابحة
لا تدمع معها ويحدث بعد المني والعرق اذا ضربها الهواء البارد وبعد الانبثاء
من النوم خاف في الجفان والنتا وقد يحدث عقب الجرب بها او ثمرها وضع الا
الباقية على الجفن **وعلاجها** الاستسقاء بعد اعدا الخلط والاكباد على مياه
الحشايش الطبية وفرك العين **السلق** غلظ في الاجفان عن مادة غليظة روية
اذا لم يجز لها الجفن ويثقلها العذب وبها ادى التفرج الجفن وفساد العين
وكثيرا ما يحدث عقب السد وقد يحدث كثيرا للطفل الكثرة بكايهم وهو لما
يتبدى **علاج** حلة الاماق والاجفان من غير حركة كثيرة **وعلاج** الاستسقاء
يد والطيف والنكحل بما ألوح المقنع فيه السماق وتفيد الاجفان بيقطرات
واللهذا يادى هو الوتر ان ياض بغير يدهن الوتر بخزق وان يبعد ليل لا يجرى
مطبوخ بما قد يدخل الحوام بكثرة ولما من من غليظة **وعلاج** جمة الاجفان و
استفاحها مع الحكمة **وعلاج** القصد ومجاجة الساقين وبها اخرج العصبه
الجربة ويسقى مطبوخ الفاكهة ويحتمل بالسياف الاحمر اللين ويكبد لما الحار
الا تكباد على بخار وبيتا كثر من الحمام ويؤخذ خماس محرق يصفى من مزاج
ثلاثة دراهم غفران وفلفل درهم مزاج ثلاثة سني ينزرب غصن حتى يصير كما

لعسل

العسل الرقيق ويستعمل خارج الجفن ويضرب بعد سقته في شمع الروان يخرج
وان كان الامر عظيما من هذا ودمع العين ويستعمل الاكباد بكميات كثيرة
والحكة بالاحمر اللين والامضر مجربا عما الرزناج **علاج** حاله يوصى
بضعف معها البصر ويتغير لون طبقاتها وتغير السليدة البنية الحرة ويحدث
كان عينه اعظم حجما كما كانتا ويخرج من مع الحكة لا تكاد تحده الا بالمالطاسية
تلك البخارات السوداء الفاسدة الكثيرة وتقتلها تحت الطبقت وتغيرها
حدة قالم وتدمع العين **علاج** الاستسقاء بالافاياج والفرار من يد ويد
ويكبد بالمياه المحلاة المطلقة **علاج** في هذا الكثرة وان غفل وان كان صر ان يصف
منه هان حصف درهمان جميع بخزق **علاج** هان ينفع البصر لا يوصى
نهال ويضعف في اخره **علاج** بخارات غليظة تكدر الروح وتغلظها وفي
البحار تملط تلك البخارات ويحتمل بتلطيف الشمس والضوء وحركة البقطة لها
وفي الليل لا يوصى لاسباب فسادها **علاج** الاستسقاء بالافاياج والفرار من يد ويد
والاكباد على المياه المحلاة والطعام الاطعم الجرب والاكتمال بالمالطاسية
مع الرزناج المستور على كبد النيس المستور في حال الانشاء المسحوق يوصى
وان يسطر بمثل عدس من الكندر يد من ينفع لكن يجب ان لا يستعمل في
الصف لانه يحفف من خداه وما ينفع كل كبد لما عثره قلوبا وكب العين على
بخاره والاكتمال بالعسل وما الرزناج من وجب ثم نفع العين ساغر **علاج**

كما طهر

هو ان لا يجرها **الروح** وقلة جلا فتخلط مع ضوء الشمس
ويتمتع في الطلعة **والعلم** الترطيب وتخليط الدم بالاعتدال المزيج وتنا
الروس والاكواع والبراهيم والعنب والياس الرطب والجنس هو في المهر
الضعف ويضعف القوى والاعتدال من الاشياء الحامضة والعالية
الحرارة وفي الجملة لما كان سبه عند سبب الضياء كان علاج عند علاج **العنب**
تأصو يحدث في موقع العين الامنى **وسيد** ارج او يزرطع بالموضع
ثم ينجر ويغير الخامة لان العضو طيب ومع طوبى واما الحركة فينصر **علا**
ان العين لا تلتصق وقطع وصا شيها بالمادة واذا غر على الحرف في
بانه قومه مدة ونظم العزب شيها بالورم البصر مما نفذ الى الانفس خرج
المد من المخزن وما خرجت تحت جلدة الاجفان فاندت خفا فيهما
والعلم استفرغ البدن ووضد القفال وتلطى الغلاء ويطلب بعد الضد
والشفقة باماننا وشرعنا وموصى وصدف عرقا وما حضرتها بما لا يترك
واذا مضى الماشى ووضع على العزب الزل على ما قيل ويخذل كند ويخرج
للعلم وعمل الزاج والسكنج بالخلا ويوضع عليه فيجده قبل الانضغ فهو
ولا يتركه ان هيند ويختم ويضد له طم واذا انضج وانجر يصير نطف وي
عليه وفي السد ابى المدقوقة مع الرما ويوضع في فم لب الجوز العتيق
ويؤخذ المرو ورق الاس والديق ويحين ويوضع عليه فيخفف فان كفى

كما ذكرى

والادوية

والاكوى ثم عالج **الانفاس** **والعلم** الانفاس هو ان يصير القلب العنب
اوسع مما هو في الطبع فينثر النور ولا يخرج على خط مستقيم المليات بل يقع
في جوانب طبقات العين ويقتدد والانفاس هو ان مضغ العصب المجزى
مع مسحة للحدقة وسبب هذه العلة يكون اما من خارج مما يقع على العين كما
لضربة والاختار وهو ما يدر الان هذا السبب يكون في العصبه والمجذبات لانه
فيها بل بعد الطيف العنب فيضغها فتنتع السبق **والعلم** عند القفا
ويضع الملح على الساقين وان خفف بالحقن اللينة والاسف الدوام فوق
وان يمتحن من الاطراف وان يقطر في العين لبن المارة ترضع فكمرا ويضرب يدق
الباقى والنبضج والخطاطي مضرة البصر ثم يرد في الباقى مع القوي على بعد
المهر كحل بالروشاخ والباسطيقون **واما من داخل** مع خلط غليظ ونجاسة
حادرة عليقة في العصبه فيمد دماغها ويوتئها في عروق العنبه
من الشكة فيضغها وهذا يجدي بعقب الضداع الشديدا والعصر
والماشا ولا يجرى صلاحه لان ما يحدث من الانتفاخ بسبب هذه العلة لا
مع الانفاس في اكثر الامور **والعلم** علاج هذه العلة بتغير الدماع بالاك
القوى والاكحال البشيا والمداوات ان يؤمن المهر في كماله يسطر **والعلم**
الغبة لكثرة الرطوبة البضبة ومن اجبنا القبيحة ونحرقها الى الانفاس او
الورم في العنبية ممدولها وتدفقها لاسمها وعلاجها في امراض الطبقات

الانفاس هو ان يصير القلب العنب

وقد يحدث ايضا ليس العينية ويمدها كما يمدد الحامود المتقوية
 اليس فمتسع نقيها **ولامات** علامات ضعف البصيرة اليوسه و
 كذلك علاج **النقي** هو ان يصب النقي العينية اصبو من المقدس
 فيصير النور ويحدث البصر ويضعف **وبه** اما في الطبقة العينية
 لو يحدث فيها او في غيرها من الطبقات فتنقلب النقية من موانع الرطوبة
 الجيدة ونزول بقدرها وكما وقد ذكرنا في هذا وعادة في العارض الطبقات
والنقصان الرطوبة البيضاء وحاولا موضع الذي بين العينية والجديدة
 العينية على نفسها ويقع اجزاءها بعضها على بعض وتحدث الى الجيدة تقع
 عليها وتكون في غنى في الحدة **علامات** ان لا يكون بصيرا حادا ولا مستقيما
 وربما يصير على شكل الانفاذ **احسن** **وعلاج** نقص الرطوبة البصرية و
 حصر النفس **واللما** الرطوبة غريبة تختبئ في النقي العينية بين الصفات
 القوي والرطوبة البصرية فتمنع نفوذ الاشباح الى البصر ويخرج النور الى الخارج
 على احد المذهبين وهذه العلامة انما يمرض الصبيان السود لا يمرضون
 اكثر رطوبة والمافد في كل النقية فيوجب العي وبها وقع في جانبها من نور
 او اسفل او يمينه او يسره او في حاق الوسط فبصره من المطبات بقدر رية
 من موضع النقي **وبه** اما من خارج كصرة تقع على الراس فتخرج الدما
 وتحرك شيامن رطوبة تحت في بطنة الى العصب المحفوفة فينزل الى العين فيق

كأنهم

دور طاهر

هناك

هناك او يمدد العصب المحفوفة قبل موافاة النقي فضعف النور من السكون
 فيها والفرق بين الماء والسدة العصب ان احدى العينين اذا غلقت شفت
 الاخرى في الماء ولو قسح في السدة الا ان يكون الماشد يد العلف **ولما**
 داخل كاستلام رطوبة فيقل منها فتملأ من غليظة تحصل هناك وتغير رطوبة
 غليظة وقد يكون سببه صداعا شديد استمر الخلط وبذلك الرطوبات واما
 وسع الجري لتمد يد الماء فاعين في الرطوبات الفاسدة **علامات** ابتداء الماء
 ان يرى الانسان خيالات امام العين مثل الشعر والنق والذباب وغيرها وبها
 تعرف شيئا من تفاوت بين الجيدة وبين المجازات لكن هذه الخيالات قد
 انما من الخيالات التي تقع من المعدة وليست تدل على رطوبة الماء والذبيها
 ان ما يمرض بسبب المعدة تكون الخيالات في العين جميعا لا يمرض بها واحدة
 ولا تكثر فائمة او تكثر بعد الاستلاء والقوة ويقاوم السجج والتحدث في العين
 كدورة وان طالت المدة وحصل فيها الايباج وبالعكس علامة استحالة الماء
 ان ينام العليل في السر ويغير رية النقي الماء ويعبر عنه لاعلى لا يعلم الى
 العين ويدل العين وتحرك اللجوا شيم بغيره ويظهر في غرق الماء
 ثم عاد الى شكلها فان بعد لم يستقم واذا كان مجعدا لم يسفر في فقد كحل **العلامات**
 اما السدى والرطوبة فتسبب الدماغ وتضعف السدة باياجح فيقل او حيه
 او يحدث انما رطوبة او يمد على الرية لا تظم اصفرها وتجبب لاجبها

لا يظن لها الاشتغال فيرى على هيئة اشتغالها وعلى نسبتها من موقع الشجر
سواء الاستغفار ولا يصفق البحر ولا ينقص ولا يزيد بحسب الاعتدالية وأما
سوء مزاج بارد طيب في الرطوبة وأما بارد ويبس من بلان لتفتت
الروح وأما حارة فتضعف بخلاف من المعدة ويحدث بخلاف الدماغ
في جميع الصياف وينع الاشتغال وقد يحدث الخيالات عن الاعتدالية
أو الجحارة ونزول زوالها وأما الخيالات بآلة تحم به لاجه ما يكون مندمر
نزول الماء في العين وهو التي تندرج في تكدير البحر وأصعاده وقلا يتجاف
ستند استهرفن استهرف الخيالات ستة أشهر فقد امس من الماء
تبدل المزاج والاختلال بالاختلال بالبلادة والبالسية
في التي عن آثار الحيدرة والرميد ليجلو ما يزاد بحسب الاعتدالية وينتهي
المعدة والدماغ بالعصا كانت المادة دسوية ومثل حب الابرار فشم
والانفطر الموقى بالابرار والابرار فيقرامدوس لذلك وكذلك حب الله
وقد الاختلال بزم الكرم بوس من نزول الماء ويريد وينبغي ان يتعل على الصغرة
اذا لم يكن عن بغير ادبر وسادس كحلا واعتداء ويقصر على المقول والمحقق
والشوي ويحبس الامراق والماء والزيادة والقواكر والبقر الرطبة والاشياء
المختصة ويصار على العطش على اثر الاعتدالية ويحترق من الاعتدالية التلخيط
البحر والسمك واللبن والذائب الحديث والجماع المتصل

١ قوتها وحب الذهب وحب كل اسبع شئ من اياج فيقرا اما غير السد
 فالريق الصافي الابيض الصفاء او الاول منها زال باحثة المحففة كشفا فلما
 والباسليقون والتدبير المذكور في الحيات المتدبرة بالماء المستعمل منه
 منها افقر الى قدح ويؤخذ في الماء الكحلون واما الغليظ الكثير والاسهق والشي
 فلا يزول ولا يقوى ان قدح ما يحوي قدح وفي البدء اعلاء او الم كالسما
 والزكام والصداع ولا يقدح الا في يوم شمالي فاذا تامل العمل والحفظ الما وكا
 العين سليمة فحب ان يجعل عليها صفة بيض مخرقة يد من وره ويشد
 بقيادة لينة ويربط العين الصلبة ايضا لينة تنزل الغري بجرتها ويجدد
 ذلك في اول النهار واخره ثلاث ايام ويمكن في بيت ظلم ويجتنب التدقيق
 ويشد راسه ويجعل طعامه من اقل الاضغاث كالمزهرات وفي كل يوم
 يغسل العين بما فاتر ويغسل عليها حرقه سواد وقيل في السابغ ثم يجتنب الماء
 الروية الى ان تقوى العين وتصح قال الشيخ الرئيس رأت رجلا ما قلا
 قد عجزت لهذه العلة فعالج فصر بالاسفراغات وتقليل الطعام والاشياء
 عن الرطوبات والاقصاء على العليلة اليابسة والمطبخات والآمال بالاحمال
 المحلاة في الحلة **الحالات** اشكالها ان كان يحصل امام الوجه كانه مستور
 في الوجه **وسببها** اساقفة الجحر الحاصل الصبا المبيد في الجو والاشعة الغذائية
 التي لا يحملها بدو **وعلاقتها** ان يكون مع سلامة الحواس وقوة الابصار **وتعلاجها**

كما ذكره

الذي

التدبير ويختار الحس واما يدركت او حذوت انا حذيت او حذيت
 العربية لا تفر لصغر ما ويختار الجص لاسطها الاشفاق فيرى على هيئة اشكا
 وعلى هيئة موموع الشح سواد الشح والاصبغة الجهر لا ينقص ولا يزاد
 بحسب الاعذار واما اسود مزاج بارد رطب في الرطوبات والماء ويؤخذ في
 الروح واما حارة فتعد بنار من المعدة ويحدث بخلا في الدماغ فيصير كما
 لصبان يمنع الاشفاق وقد يحدث الحيات عن الاغذية او الحوائج فيؤخذ
 بزوالها واول الحيات ما تهم بملحها ما يكف من تدبره يزول الماء في العين
 وعلى التي تدمج وتكدير العجز واصنافه وقلما يتجاوز شدة اشهر فاستمرت
 الحيات لاسته اشهر قد اذن من الماء **المسحوق** بهما المزاج والاشفاق بالاحمال المحلاة
 والباسليقون في الله عن انا الحدية او الورد ليجعل ما يزاد بحسب الاعذار
 وتقدح المعدة والدماغ بالمد عند ان كانت المذمة دسوية ويختار الاياج او
 الاياج نفسه والاربعون المقي بالاياج واياج فيقرا عود وح لاندول
 حب الذهب وقيل الاغتذاء بغير الكرم من منقوش الماء ويؤخذ في ان يجزل
 على الخفيف واذا المراد عن يدر او برده مساحج للملا واعطاء وقت قصير على
 القلي والمطبخ والمنقوش ويحبب العراق والماء والقر ايد والخواكة والبقول
 الرطبة والاشياء المنقوشه ويصار على العطش على انزول الاغذية ويحبب من ذلك
 الغليظ طعم الحرق والسك واللين والشرب المحدث والمزاج المستعمل

والجسم اللين وشرب الشاي الكثير وهذا التدبير يبرى من ابتداء الماء وبدء
استعمال سفوف الصغار والاطفال الصغير والبالغين والعسلينا
ولذلك جميع ما ينجف ولا يستعمل الا بحال الحلة الابد متينة الرأس
المعدة واما الحطوسات وان لغت فلا يتناول من حط الحنق تحريكها
حركة الماء الى العين **الحجرات الشاذة** قد ينضج لنا في مكان اسفل من
وهنا ترتفع غنية حتى اذا علت تشعبت وذلك يدل على خلط سوي
قد حصل في الشريان **وعلاج** بقره وكبحيت بمكن وتقية البدن قد يتر
لذا كان شظا من الشرج من سنية فاوقات وذلك يدل على خلط في
الشريان **وعلاج** والاستفراغ بحسب الامكان ولان الدم اللويحة وقد يرى الا
قد اعمى عند العطار وعند ذلك العينين اشياء ايضا ذات نظير
تصعد من اسفل الى فوق او تنسبط من فوق الى اسفل وذلك يدل على امتلاء
والمعدة او امتلاء حوال العين او في مقدم الدماغ من طوية الا انها حارة
وعلاج انقذ وتقية الرأس الدماغ والمعدة واصلاح الغذاء **وقد يرى**
الانسان الشئ الكبير صغيرا والمدى بينهما قريب في ذلك على رقة
النور وما حصر من حط النور من العينين والتفاهات حتى يعبر لخطا واحد
وسببه ضطراب العصب المحبوس **وعلاج** التوطيب ان كان حدث عينين
والتحفيف والتقية ان كان حدث من طوية وقد يحدث في العين ان يرى

في حور العين
في حور العين

في حور العين
في حور العين

الذي

الشئ الصغير والكبير والمدى بينهما قريب او بعيد وسببه جسم رطب
يحول بحول بين البصر والبصائر فيحتاج العين ان يتعطف فير الشئ
الصغير كذا لا تعكس النور فترى الكواكب في ليل الشتاء الخاط التوار
الذيهم في قاع الماء **وعلاج** والاستفراغ وتقية المعدة والرأس وتقية
العين بالاحمال المدعمة وقد يعرض العين ان ترى شيا واحدا شاء
كثيرة اذا كان المداينها بعيدا والعلية في ذلك ان شظا يامس الرقبة
يحول بين البصر وبين البصائر كل شظية شدة ما حادها وانما هو وما
بين الشظية والشظية جميع لا يترى في حيا والحد الكليهم **علاج**
تقية الرأس والمعدة والاحمال الرقيق وتقية الرأس والجوع والسهو قد يعرض
للعين ان يرى الانسان عن عينه او يمس شخص او فقا حتى بلغت طنا
منه اذ لا لك حقيقة والحلة في ذلك ان يعرض للرطوبة البضة في البعض منها
كذلك والبعض يكون على حتمه الا في شظيتها **وعلاج** الاستفراغ واصلاح
الغذاء وكحل العين بما يحل الرطوبات وقد يعرض العين ان تراهي كان شيا
سقط من موضع عال فدام عليه حتى ترج منه وعاء ذلك مشي يحل
رأسه فمما بعد وقتا الطمقات عينة وعلى حية في ذلك الشئ بعضا
يحول **وعلاج** الفصد والاستفراغ وشرب شراب الشنشا والامتناع من اللين
فصل في علاج ما سوسن ارج بدفادها في او في العين خاضع اماما في

كذلك وكذا

مع مادة ترطب الدماغ وتقلل الروح الباقية ونقص مادة واما حاجتي اعضا
 الصرع مادة تنقي الانسجة من قودها وتلاوها فضلا او بغير مادة واما
 طيب يخلط واما ما يوجب حفظ لطيفات البصر كل من امانا مادة او بغير مادة والكثير
 من يفسد سبب فطر استغنى عن حياء اواسها للون عتق اما افراط في الروح كما
 يعم فتملك ادم النظر الى قرص الشمس ويعرف ذلك بانفك كان قليلا لو تقوى على النظر
 الى المسرات وان كان قويا ليرى الاشياء البعيدة واما افراط في لطيفات البصر
 مرة بالعكس وقد يكون افراط الخلط الحاصل بالاعتناء موديا للحدة الروح
 وافرط فيهما كما يعرف الصبيون في الظلمة مدة طويلة وقد يحدث المشايخ في
 طوبيا ثم وكبرها ولفترة التجارات الروية وصنف في الروح الدماغ والقرية الحرة
 ولا علاج لذلك ويجال لميل لا يزيد بقتة الدماغ والتكحل امرأة بما يحول
 مثل الشاذ في زهد البحر والعلاج الاصح ومرة بما يقوى مثل الكحل والتوتيا
 واشياء ذلك وقد يحدث من كد الرطوبة البيضاء **ومما** ان من العليل
 قدام عينه غشا اسود ونظرة السماء يكون اصغر من نظم الاخر فذلك
 والرطوبة اما من استتار الخلط السواد في العين او من فطر الجماعية
 او من سوء التدبير في الماكل والمنشور في قد يحدث من كد الرطوبة الجليدية
 فذلك فكل من احتجاج رطوبة عتق سوداوية يسا له في الدماغ **وقد** استمر امسا
 يتكدر في ظلم العين بالوحدة من غير ان يتبين لها ما تروى لانه شتيا يتجلى

وتزول الظلمة في املك الخلط من الدماغ وقد يكون سبب الطبقة ونقص
 مع فطر ذلك **العلاج** تعديل المزاج واستغنى المادة وتقوية الدماغ والعين
 واستعمال الاطراف في الصبر بانفع لمغفرة التجارب وتنقية الدماغ وتقوية المعدة **فما**
 اذا كان من الكثرة اليابسة وكذلك استعمال سواد في التجارات كان الروح
 غليظا استعمال التوتيا بما الرزق بانفع او بما الرزق بانفع او بما الرزق بانفع واما البصر واما
 الاكتمال بالحضض ينفع العين جدا ويحفظ قوتها مدة طويلة ومن الادوية
 المعتدلة النافذة لصنف الجوان يحرق جوزتان وتلقو نواته من قوتها
 الاصفر ويصير ويلق على عتق الفلفل والفا عتق الرمان المزيج الحار
 يعود الضعف ويحافظ به ويضعف صلا ويشتر في النظمية ثم يصير في
 غلب قليل فلفل ومزج كل عتق كانه اجود واما البصر مع العسل بانفع و
 تناول للفت دائما مسويا ربا ومطبوخا يقوى العين ويبرد البصر ويحمر
 الاقدام يحفظ صحة العين ويقوى البصر جدا والقطر على زهر ورد وقليل من
 من مد كيات الروح الباقية ومسطح الرأس كله يوم يذبح العجوة مسان
 والسيارة في الماء الصافي وفتح العين في ينفع البصر خصوصا للشبان وفي
 الامتلاء والسكر وضوضاء النوم عليها والجماء وكل ما ياكله كالدوس واداء
 الكناية وادوية البصم والفضة والجمادات والاصناف وكل ما يودي في المعدة و
 واما اعتل الطبقة والباقي وجع والوتير والقيح والشبك وجميع الاشياء

المذكورة في علاج اليد والقدم في فصل الرياح والظفر الخارج والى الصغار و
 كذا في السمل الى الدنيا المقرة في فوات الشعاع قرف صنف الجمر **النور هو**
 كذا في السمل اذا من الظفر في النور في جميع شعاع الشمس الى العينين
 لتقوية الروح وضايف لها **وعلاج** اسباب اخرى سوداء على الوجه وجلبا للعين
 في العين وتقبيلها بالخير المدقوق وتليدها بالماء الحار عند منته
 مره فذلك لاجتماع النور في العين فينبغي ان يعالج بما يجلبها مثل الاكلاب على
 المياه المذقة التي تلطخ فيها السليم وورق الثوم وقشور اليابسة وعلى النور
 المعطورة على حجارة الرخا والحاصل المحرق في طبخ القفا والمباين في كل الملهة
نور كذا ايضا في **النور في النور** هذه العلة تحدث اما الظفر القدام
 في الظفر وفيه الظفر الذي يبيد المصير في ما يدور ويحلل النور في
 والوطوب فيكشف الجمر ويحلل النور ويبدد الحارة ويرما عظم الرطوبة البقية
 وتكديت واسودت واما النور من الظفر الى النور جدا السكون في الملاملا
 بقية فيندفع النور بقية النور في النور الخارج فتتسع النور وينتشر النور
 يسيل حتى الشمس لقلته وضعفه **وعلاج** هذه العلة اذا كانت من كبد النور او
 او اسوداد الرطوبة المظلمة من الاكل او غيرها فاما ما كان من الخرج بقية من
 الظفر الى النور فعلاجها بالنور في النور والنور على الوجه مع وضع ما
 السمل والظفر الى اسباب المحرك بالحدود ويجو يد الغذاء وتر كالفشا والصوم

والنور

والنور **النور** التي تحدث بعد ان لم يكن سببا اما من الرطوبة الجليدية
 اما الزيادة حدثت في الرطوبة الزاجية او لوجود في الطبقة الصلبة او المشمة
 او الشكية وعلما هذه الاسباب المذكورة في امراض العيون وكذا في علاجها وضع
 سده السطح الاوهان العامة والتكحل على الشايج والماء في العين والرخيل و
 زبد البحر في العلاج الاصفهان كان للزجاج باجر او بالاسباب الباردة كالصمغ والكحل
 والنور والطباشير ان كان المزاج حار وكذا في السطح بدهل العود ولما
 تغير مزاج الطبقة العينية من الرطوبة العظيمة ويمنع هذا النوع من العين
وعلاج عدم اسباب النور الاكل **وعلاج** الاستفراغ بالاياد جوات العيون
 الغليظة والتعطين بالمستحضات وتبديل المزاج بالمعالجين العامة والكحل ما
 الزعفران ووهج مما يسود للعدو وكذا في الاكل الحار في حنطة طرية والكحل
بر العيون على الاكل الامور مع الاسماك وهو ان يكون الطبقة العينية والعيون
 ششون يتدفق فيها شعاع الشمس والنور فلا يصير حار اما انما يجب بالنهار والدا
 كان عند ظفر العين في اليد المغمى به في قويا وعند الكحل الطبا ان الحقيق
 صنف المصير مع تدارة تكون في الحفان فاذا كان الامر على ما ظهر فعلاج
 استفراغ البدن وتيقن الراس ثم كحل العين بالنور الهندى والكحل الاصفر في
 مراد وورق الاسر وما دلكا في فدا كحل بعد الحلة بدهل العين في النور في
 الانحناف والطباشير **النور** ان يدور طرية العين ورماسا لث ودهن **سببا** اما

كذا في

للملح سبب قطع او داء حاد **وعلاجها** الدم والاصفر في شاة الزعفران
 الكحل بالعصارة والندرة المائتة اما استلاب الراس والعين او ضعف الماسكة والاعا
 والنجاسة **وعلاجها** الفصد والاسهال والحجامة ان اوجها الراس والكحل بالزيت
 برود العين واصلاح العظم وجعل الفصد من الاشياء السنية الا انفسا بخاوية
 بالعرضا للظلام ويجوز البضج مع الزيت والاريا الصلي والسكر على الراس في جود
عنه **علاجها** **والتي تقع في العين** اذا دعت العين بعد العار والرجح
 يكن خلو من الدم ولا فرقان فاما الدمع الجلي فتنى حصل في العين فبعض ان تغسل
 بالمالح ثم قبله لا يغسله وتنقد باستقصا ويوجد بقطرة توضع عليها او
 ساعده ثم تقطع صبرته او يذوب بالدم والبناءم الكحل الشاة ثم يوجد بعد هذا
 بقطرة بقطرة **والتي تقع في العين** فوجوهان شبيه بالبق الصغير
 حيدا كالدر وشاة الحوض فبقعة تلتقي بالسواد وتقرق العين وتغشاها فيمر واحد
 على وجهين اما ان يكحل بالطين القاسي ولزيت العين ساعده فيقصر الطين
 على فروخه ثم يتركه بالمالح الحار ويوجد النيل المتقرب ذو الاصلاح فينقى به و
علاجها **والتي تقع في العين** في الانفان الترقا من العين الكحل بالزيت
 المتقن في الاخذة القاسي الزاخرة **علاجها** اما دة عترة تدغم الطبقه الى العين
 فيقبل بارجح الحية فيقصر عليها الصورة القليلة **علاجها** ببقعة العين والدم
 ينزل بالزيت القاسي بعد ستماء الاصول والفرقة بمانق الدماغ وتنقى الاغصان منها

وعنه

وغشاها بما الجرم والملمح وبما الشب والاكحل بالحجامة القائل لها
 والاحتساب بين العشاء والشم والاصلا ويصيح على الجرع والخوى **علاجها**
 وهم مستطيل وتظهر على طرف العين كالشجرة في شكله صلب تكون او تكون كالحجر
 وتقع منه اخر يخرجه يسمى العروق مادة فالا فقوم **علاجها** الفصد وتنقى
 الدماغ والنجس ونقصان الغذاء وترك العشاء وان يطلى فاما يذوب بالطين
 العظم من ثم بالشمع الحار والمداخيلون ويصير بالشمع الحار مع ويقتصر
 او يطلى بدم حمام او دم الوشاة او دم الشاة من ويحل السكينة في الحلق والملا
 ويطلى به واذا قطع من الزبادي الكحل حلة حبة على الشجرة التي في العين
علاجها هذه العلة تحدث الشاة على الاكثر فمر ما حدثت بالشاة
 عين واحد ويمن نقصان الرطوبة وتكثر الطبقة فحقا الرطوبة البيضاء او
 حذا او قلة النور الذي يملأه الاضوية ويكاد يضيح عليها اجفانها صابها وحب
 السجرة **علاجها** اذا حدثت بالشاة استعمل في اليد ويضع السد ثم يطلى
 جميع العين والراس طح حدد الشاة فقلها على اوجها بالزيت **علاجها**
علاجها علاجها الفصد والاسهال بالزيت والحقن بالحقن في العين ان يكون
 الاسهال بالزيت او بالزيت ثم يوضع بين العينين مع صفة بها على العين يدور
 فان بقيت خضوة بعد زوال الحمرة يرجع الماء طليت بالزيت والحقن ويجعل
 والزيت **علاجها** عول يعرض الاجفان عموما بالحقن عن افتاحها والاصلاح

ك ٥٥٠

ك ٥٥١

ك ٥٥٢

عن تعرضه مع وضعه وحرقه بالطينة والكحل المحلول عن تقارنج وهو ما يطلب
 واما اذا كانت حكة بالامادة تنصب في موضع العين **وعلاجها** الزيت با
 لتدبير بالما الحار المطبولات والحلم وتفرق الزهر بالادمان المطبوقة وتغلى بالماء
 ان كانت هناك مادة ووضع بياض البيض وهو الزهر على العين وتحمى الدجاج
 ولعاب بقر في موضع دهنه ويوضع **حكة الاما والاسف** عليها ايضا
 بالفتد بالمدقوق بدهن الزهر الذي يحل بالمحرق فان كفى فلا ينبغي ان يعيد
 التدبير ويترط المارح ثم يصفى القطر الذي يخرج بالاكحل المارة
 المنقية **الجرب** اما شدة استعاضة المقلية لتقلها واملاها **وعلاجها** ان يكون
 مع الحكة عظم **وعلاجها** التفتة بالمحقن الحادة والمسلات والمضغ والمحملة
 والكحل شيا في الساق واما انضغاطها الخارج كما يكون عند الحقن والصداع
 الشديد والقيء والسياس والنساء بعد الطلق الشديد والتجرب **علاجها** وجود
 السرايق فبدهن الاضراس يمدد وافر من خلق ويهاك ان هناك عظم امانته
 مادة **وعلاجها** الشد والتم على التقا ووضع الاطرية القادضة عليها وغسل الزهر
 بالما المار مطبوخا في القاضيات وما يحدث للنساء عند الطلق ينفع اذ
 الطث ولما استقرت علاقتها والعضلات الحافظة لعلاقتها **وعلاجها** ان ي
 العين معها ولا يكون تمدد شديدا في الباطن ويكون الحزقة وتقرن **وعلاجها** بالانبار
 الكبار والغرغرة المشهورة والبخارات والقوض المدة **القرحة** هي الحكة جحر الى

السوداء

الى السوداء مستعانة من داخل الحلقين وحدها من دم فاسد **علاجها**
 لعضد الحجامه والتفتة بالمحقنات الا كالمز والشفافات الحادة
 والماء السكر والحديد ووضع الزهر الاصفر الشافى الاخر عليها **علاجها**
 هي زيادة لحم الما **وعلاجها** انقصة البدن من الحلة الغالب ووضع عزم
 الزنجار او ثياب الزنجار عليها فان قبت والا فبالحديد ويوضع على
 الموضع الزهر الاصفر ويصفى بدهن الزهر وصفة البيض **علاجها** هو مضغ
 فخر في الادفات **وعلاجها** الاستفراغ عجل الانبار وطول الموضع يحفظ
 العين والشمع وهو النفسج وهرهم الدبايحون **علاجها** مستعمل
 عليها من هذه وقتشور الزمان والتحق مطبوخة في الحلة بعد سقوط
 الحكة كثيرة يستعمل صفرة البصر مع الزعفران لادخال اوسياء السكر **الاستفراغ**
 وهو ما يرفع من الحلقين مع حكة وهو ما يرفع **علاجها** ان يعرض بعينه ويميل
 الى ناحية الما **علاجها** يعرض قبل في الما مثل ما يعرض من قرص الذر والبقوع
 في الصنف الشانج ويكون ايضا اللون لا فله **علاجها** في اول الامر الشاف
 الايض بغير افيون والذهر الاصفر والظلمن الصفر فياق مائيا او كليل
 وفي اخر الامر الذهر الاصفر الصغير والجرالين والظلمن من الصبر المحض
 ومجر المفعفات ولما بلغ **علاجها** ان يكون ابرودا ثقل ويصفى ان الغرغرة
وعلاجها الاستفراغ بدواء سهل الباطن والغرغرة بالسكجيين والمبيح مع

علاجها

علاجها

علاجها

علاجها

علاجها

علاجها

علاجها

الحياض من ماء الزمان والاحتفال بالحق والحق ثم بالذبح والذبح والذبح
 الحاد وما ما **وهذا** ان لا يبق امر الغيرة ولا وجه معولون على الوعد
وهذا الاستقام بالمتوسط المقوى بالاباح ثم التكاليف تلك التكاليف تلك
 القوت في النظم بالحدود والتمديد يديق الكثرة والشعور والصواب
 والاكتفاء اما سوادى **وهذا** ان يكون مع صلوة وقد يبلغ الى الجحيم
 والوحيين ولا يكون مع وجه يعتد به ويكون لو لم يكن ادق الاثر في الجحيم
 والعين ويعرف بعد الورد والجحيم **وهذا** السيرة والاحتفال بما ذكره كذلك
 في الغيرة والتفصيل والاستقام خاصة **بغير العين** **وهذا** يد الله على
 الروح والشعور وقدره في ذلك كثير فلهذا ان يكون بسبب في العين والروح
وهذا التوبد والتوطيب **وهذا** **بغير العين** اعلم ان بعض الادوية
 قد يولد في غلبه قبل صحتها كالشاذ في العنصر والتوتيا والمقتضا في الكحل
 وبعضها يحرق او لا يتم بصول في صحتها كالماء الغضه والزجاجات والاصناف و
 الحان ونات وبعضها يغسل ولا يمتزج ثم يديق ثم يصول كالشال والمسحوق ولما
 الاستفاد فحجب بصول لعل الزلح حوضه وحسنه والسبل يديق بالمعصر ثم
 يديق ويخل بجر بصير كالبخار والاشنة بذلك باليد ليزول القشر الاسود
 منه ويحرق ثم يقط على الماء ويديق بصير كالبخار ثم يحرق في الهواء ويحفظ
 من البخار والشمس ثم يديق مرة اخرى ويخل بجر بصير كالبخار يسمى التهيرو

المرجع

والبخار يصول يخرج قليل منه بالشفط والاشق والسكب بنقيا
 من الخشب والورق ثم يكسران ويقعا ويعلان ثم يصفان في حرق تطبقه
 وتجن بما الادوية وما التي تستعمل في الشافى والبصر فيدق ويخل ويحرق
 يديق البصر والافقون يكسح حرقا ويوضع على الوج من تحاس ويوضع
 الدواء على الرمد المسخن الى ان يسخن ثم يبق في الماء الحار لئلا يسخن بها الا
 ولما الادوية التي تدف بماء صافا الى ان يسخن بها الحار او الماء الحار فيدق
 ما السوادى او الماء المطر فانما يحل بغيره فيدق ويخل ثم يحل وهكذا الى
 نظره في الادوية ولما الادوية التي تدق فيجرب يدق كل منها على حدة **وهذا**
العمل ينبغي ان يفتح الكحل العين العيني المسخرة والاهتمام من غير يرفق بام
 واخذ المليل يساوي ويوضع لمر المليل في مقدم العين ثم تكون في الواسطى
 والاهتمام ليدور في العين ويوصل الدواء الى السورة والابو في ما يفتح
 العين اليسرى بالحق في الابهام من يسار واخذ المليل يساوي في يمينه ويضم
 في مقدم العين ثم يلود ويمد دوا من اخر العين بالوقوف واذا لم يلق المليل من
 العين يرفق يده من العين ايضا يرفق تام يرفق الى الوضوء يرفق وان المراد
 ان يغسل العين عيك شعر العذيب باهمام وسبابة ويغفر قليلا ثم يرفق
 معرفة المليل على ظهر العين ويغفر يرفق لينقلب والوجه اذا كان صعبا لا يركل
 المليل الى العين بل يقط الدواء وان كحل الدواء لئلا يثقل من ثقل اليد المليل

وان كحل بالذات الحاد فلا ينبغي ان يكحل متساويا بل يصير جدي كغيره فيما استقر
العين وان كان الوجع ضاربا فلا يستعمل الا الدواء واللبان **والعسل والاذن**
لما كان الاذن من اللحم والجلد والحكم وبما يتم النطق الذي لا يتم شرفه
الانسان الا في الاذن ان الذي يولد به يموت يكون اخضر فلهذا كان الاذن
اشرف الاذن سائر الجوارس لان عطفه على الفم والنفس والمخ في الاذن تارة
لهذا ايضا عجب من عات الاذن ومحافظة عن الماء الحار والبارد وعن الماء
والتراب والريح والحر والبرد الذي يدخل فيها وعن سائر الاذات ويجب
تنظيفها من الوجع وتغذيتها بان يقطر فيها كل اسبوع قطرة او ثلثان من
الزيت المثلج من الفرج والبنزلة والرياح ويطهر ايضا في كل اسبوع شئ من
شئ في الماء المثلج المسحوق بالحل ويجب ان لا يقطر فيها شئ الا من افاض اليها
مما ذكره والى قوله على الاستلاء بغير سائر الجوارس قال ابو حنيفة ما سوي
من الجوارس الا في شئ اذن فليجعل فيها قطرة عند النوم **الطري** يكون امامه ولو
من غث اخلوا على الجري والحجر ايد وقول ولا علاج لو ذلك الذي يجر
عند الكبر والتخلف لضعف القوى ولما عاها فان طال بها فقلها يرا
والعاجز اما السدة في الجري **وعلمها** النفل وعدم نفوذ الصوت وقدر
اسبابها وذلك السدة امامه وسخ وذلك نظير حس الجوارس اخضر من
الشئ ونظيره **وعلمها** ان زال بالالة ويطهر في الاذن وهو اللون المر ويخل

للحمام

للحمام بكثرة وويتم على الاذن الحارة ان لا يلبس من راح ويطهر في الاذن وهو
الوجع عفتا ويكب على جدار الماء كبريتا سعة في الحمام فان الوجع عجز فان
كان سوي راح باردا حار وظهرت علامات الاستلاء والفساد والاسترخاء
وتقطير وهو النفسج العراقي مفيد في الالة ولم الحصة او شئ اخر يدخل
فيها كحل في الماء او حمود دم سال ويخل في الاذن **وعلمها** ان يقطر فيها
اللون المر على الشئ المقدم ذكره ويعطى بماء الاذن او يخرج بان يصب
مياه من الصوف ملطخ عليه الدقيق والمانيت الحمرايد او قولوا اخشاء
ان كان عاضا الاذن ان يقطع ويخرج بالالة المثلج
او يوضع على الاذن بالالة واما الريح علفته **وعلمها** الذي والضم
وعدم النفل **وعلمها** ما ذكر في علاج الكبار من السليم واما الاذن الجري
الى العصب الذي يكون به السمع ويكون مع قلة حاسة عند السجود وقد يكون
الدماغ ويدل عليه تقدم الاذن في الالة للنفسا شئ فان كان عن بلغم **وعلمها**
بالادهان الحارة وحضوضاد من العسل ومن البلك او من الخارول
اللون المر يرفع عظيم او شئ من طنجير الحنظل او عصارة السدر مع العسل
او الحنظل يمد ما تريد من شئت وحضوضاد ان كان هناك راح علفته
وتقطر ما البحر سخنا يربا نفل السمع واذا ذهب شحم السدر وقطر في الاذن
خالقهم من العسل لاسيما اذا نزل على ذلك **الاعمر** يشرب الاسطوخودوس

بما حار والمغلي الطرا او على من اسطر عود وسواك ليل ملك وبانوح ونحوه
 وخلاصه في على وزهر في او ينفع في ان كان الطبع متعقلا ويستعمل كل
 الية وزهر في على واطلق الصبر ولا تعسا **علاج** الكليل الملك وبانوح
 ونحوه في على ورق القاطع في مثل ما يربك على بحار وفيه ينقله و
 الصاب السديد وورق الطبول ينفع وينفع في السليم يجب العلاج او علاج
 لو غاذا وان كان عن صفه **علاج** استقر الصبر في الطبع في القائمة **الاشربة**
 مثل تراب الجاه والسيلون وينفع في بئر قطنا ونحوه للمحور والاقصا في
 الاسفانج والرحلة والريثا والمطبوخا والجندري والقرع بدهن النور المحلو
 او بدهن النور ويصير في الاذن مثل بدهن القرع او بدهن النور المحلو او بدهن
 النور المغلي في قليل حتى يغنى وهرها احتيج الى عصارة الخنزير في اميتها
 بدهن بفسج وابيض جارية كل ذلك مغفلا **وقد بكت** عن دونه في لسان مراد
 عقير فيها ان تجلب اليها من الدماغ **وعلاجه** اكل وورقه في احساس بدسها
 وخارجها احبانا الى خارج اما ايضا سودا الزهر واية الاضطراب واما غيرها
 تشبه في الجبل **علاجها** ما يذكر في اذهة اللدود الحفيرة فيستعمل قطره فيفترا
فقط اللدود في الفتحة المصورة او ورق النور او بدهن قري النور او
 يزل البصر ما وقع فيها من الجبل الجيدة ان ينقل في الاذن سيلان لم
 البصر المستوي ثم ينقل فيها ما ذكر **وقد** يكون عن وهر في العصب **وعلاجه**

حذرت

حذرت حذرت حذرت واحدة واختلط ودهن ذلك في الضمير والاذن الى العضو
 الرئيس الذي هو مبدأ العصب ولان الكثرة الزهر يكون من المواد الحارة
 واما في غيرة العصب فلا تحت لم لم لان يكون من المواد الحارة واما في غير
 حتى يوم **وعلاجه** علاج الزهر **وقد** يحرق للطرش في الثغرة العادية عندما هو
 المارة الى الدماغ وكثيرا ما يقطع الاصبال الصغرى فيجوز في زهر في السنج
 ولا يبعد ان يكون كذلك في اسهل الالات اخرى وقت بالطلع فيجبت وحتت
 في غير الوقت **علامات** علامات غلبة الصفر **وعلاجه** استقر اعراضا وان تقطر
 في الاذن ما الرمان المصنوع في قشر مع الخل ودهن النور والكثير
وقد يحدث لسوء مزاج الدم الحس **علامات** وجع في العنق بلا تقل ولا
 فان كان بالخر وهو الغالب تاذي بالباردات وانتدق برزاجها والنهار
 وان كان حار كان بالصدى واحمر بالتهاب في لدها وان كان يذهب يكون
 تعب وصوم وسهر ومع ضمور الوجه والعين **وعلاجه** قير في المزاج الباطن بما
 ذكرناه للبلغمي والمزاج الحار بما ذكرناه للصفر في وتربط المزاج بالمرطبات
 وتوقر الغناء والشراب **وقد يحدث** عقير سقطت او ضربت في تلك العصبية **علاجه**
وعلاجه علاج السقطة والضمير واصلاح العنق ان امكن **وقد يحدث** عقير
 في والظمن نضاعوا الخلط الى الدماغ **وعلاجه** تسكين الاختلاط واستل
 وقد يكون عقير الحيات فيندبر في الكسر لانه يلد على ان المادة بعد ما فيه وان

البعد ليس متيقن **وقد يكون** عن جرحه ودفعه جرحا في اماكن سيلع جرحه
 كما يكون عند حركات الجراح واما على سبيل عرض ثابت بان يكون عرض نفسه
 الجرح بان يدفع الجرح الماده التي تلحقه الاذن فيقضيها **الطين والدم** وهو
 يسمعه الانسان لان من خارج وسببه اما اوج غليظة او خفيفة كثيرة تنقل من
 وقول محقق في الراس ان قشر من المعدة فيجلى كما كان في الراس مع علامة
 على الماده المتأخرة لها من عالج مره وسكن اخرى وما كان عن راسه وانحره
 متصدة من المعدة اختلف بحسب الخواص والاعراض **خفة الراس وعلاجه**
 تميز البعد والمعدة والدماغ وقومته وتحليل تلك الرياح وتنفذ الراس
 وتلين الطبيعة وحبل لا يتحرك والمعدة عن الحركات **الاشربة** من الراس في طهارة
 مع نثرها للجو للدماغ والاعراض في الصغر خصوصا اذا كان بشرة المعدة و
 يقوى الدماغ بمثل هذه الامور ويستخرج الخلط الغالب ويختص في متانة **الغذاء**
 كلها وفي الراس يقطر في الاذن وهو الخيل او من اللوز المر او من الجوز قد يوق
 فيه فريون او حنظل مبدست او زيت طلع فيجلى ويكسب على عالج المر ينجح
 والافستين والشبج والقويح والصخرة والاسطوخودوس وورق الخمار
 ويمن الحوام واما من قبل انصب الى الاذن **وعلاجه** علامات غليظة **الاشربة**
 وروام احساس الصوت **وعلاجه** استفرغ الخلط الغالب وقوة وترى الشئ
 مساو اما قوة الحس فيذكر الحلق الذي لا يخلو الا من اعاده كحرق بخار الاغذية

وعلاجه صفة الدماغ وصف الحواس **وعلاجه** تغليظ الحس والاعذية والاشربة
 المخلطة المبردة وقطير الاغذية المبردة المخلطة الحارة والاشربة المخلطة
 اما **صفت** الدماغ والحاسة **وعلاجه** كدونة الحواس والاعضاء عن اذى الحواس
 كما يرضى لنا نصيب **وعلاجه** تقوية الدماغ والاعضاء عن الامور والاعراض
 واعتناء الحركات كالقوى والصباح والشعر الحارة والحام والاعضاء والخبرات
واما صفة البصر والحس فيضطرب الرغوبات المتشبهة والبعد عند الغلظ
 الطبيعة عليها وتخلطها وتتركها لغير الغذاء ويكون النقصان في مثل هذه
 الحالة اخرى لحرق الراس في كل من **وعلاجه** استعمال الرغوبات من الاعذية
 والاشربة وقوتها وقوة الدماغ والاعضاء عن الصلابة والاعراض والاعراض
 عن الحركات متلازمة السكون والاعذية **وقد يحدث** عند الجراح ونزول قوتها
وقد يحدث عند انقطاع الاعمال فيزول قوة علاج اعادة الاعمال ويحسب
 يكون الطبيعة في جميع اصنافه سوى الذي يكون عن شدة الحس والذي يحدث
 عن البصر لينة لنزول مائة الاغذية ويترك الزفر في المادى منها وان كان
 باره وان لم يكن بدخولها من اصناف الغدة فيزفر في الغذاء ولا يفر في الراس
 ولا يعنى مساو وكذلك في سائر الاعراض **وجميع الاغذية** سببه اساس مزاج
 حار **وعلاجه** حارته والوجه والراس مع صلح وحقه وطيران واستراحة الى
 العول بالبحر **وعلاجه** تقوية المزاج بالادوية الباردة كدواء البغليخ شيا ف

١٧٢
 ١٧٣

وشياؤه اسفرا والكافور عصا القز او الحيا او دهن النعنع وحده او
دهن البيلور او دهن الوجه او ابن الخاق قد يذاب في الماء الادمان شمس
الافيون ويضرب بالضاوكة الباردة بما الكثرة والشمس وبما المحتجج الى
عصا السخ لتخدير وقد يظلم بها حتى يمازى به الاذن فيسكن
وجعا ولبياض البيض خاصية عجيبه في هذه الباري يحقر من استعمال اللثة
الشديدة التبريد الا عند الاضطراب لانه البارح يضر لانه اضرا شديدا و
يلين الطبيعة **والسود** مزاج بارد **وعلمته** ان يكون الدم موغرا لصبيا والشمس
في الاذن والانتفاع بالاشيا الحارة بالنعل وتقدم التدبير للمبر **وعلمته**
ان كان هناك علامات البلغم فمفيد الدماغ من ثم تقطع الادمان الحارة في
الاذن كدهن اللوز المر والبابونج والسوسر والخار والبلسا والبان ونجم
الشهاب ووضع الضلالت المحللة **والسام** مزاج حار مسكن في الاذن **وعلمته**
ان يكون الوجه ناخسا ويحل الموضع والعين ايضا وان يجد لجبار تنفع من اذنيه
الى اللسان وتحقق لقواته ذلك الرباع اما ان ترتفع من المعدة **وعلمته** حرقه
المعدة وعطش مبرح واستراخه الى شرب الماء البارد وتدمع العينين **وقد**
اخرج الدم بمقدار القوة والاسمال بطبخه الطليخ وتبريد المعدة بالاعطى
والاشربة المخذلة بالخشخاش تقطع هذه الوجع المخل في الاذن و
الافيون باللبان الما لدهن ونضع الاطية الباردة عليها ويعبر بها **وعلمته**

من التي

من المشي في الشمس في يوم سهايم **وعلمته** يجد لجبار في اذنيه وجهه وعينه
وخفاها في مخربة وكوبا وعطشا صبيح يحمض بالماء البارد **وعلمته** تقطع
دهن الوجه المدبر بالخل فيها ووضع البقر المبردة عليها وتزطير الدمع وتبريد
الحجوة من صلب الماء الحار او بها الحماه عليها **وعلمته** ان يجد في لحيته
خفة مع شدة ريدة وصداها في مؤخر الراس او وسطه **وعلمته** الفضد
ومشد الساقيين وذلك القدمين وقطع الادمان الباردة فيها وكذلك القصر
بما اومن وضع الادوية الحارة عليها **وعلمته** الفضد على الطبيعة ووضع
تلك الادوية عليها **والسام** مزاج غليظ بارد تسكن في الصراغ وتلك اما ان تر
من المعدة **وعلمته** ان يجد غشانا واستلا الفم من الماء وصداه اسيرا و
يتروخ الوجه الماء الحار الى الراس **وعلمته** احتراق اليد والتقيل فيها
من الادمان الحارة المدبرة بما البصل والسدايا والمفتق فيها فزيتون وزيت
المطبوخ في الزيت نافع للعين والبارح فكذلك دهن اللوز المر واللوز وتلمين
الطبيخ ومما يدعى الوجع والبارد الشراب للمخاض بغيره والسكيد بالتحالة
او الجاوير من سخن رافع **الحل** الوجع والبارد يطبخ اكليل الملك والبابونج والحقير
وورق القاصير في التزج والاسطوخودوس والصندل وقشر الخشخاش والنعنع
والنمل كل هذه او بعضها ويكب على بخارها ويضرب بقلل او تنخل من فضل في الراس
الى الاذن باجرة **وعلمته** انزع ما يجد في الاذن من القل والدمع والطين

يجهده مثله في الرأس مع صداع **وعلاج** تنقية الدماغ بالابراج والغازية والنفث
 فيها بما ذكرنا قبل **وتولد** من المنق في يوم بارج في بارج بارجة **وعلاجه** ان
 في اذنيه شيئا يحركه الريح والوجع لا يكون على صوت القند لان القند لا
 يكون الا كثره المادة بل يكون على صوت يده في الحصار البرد المواد الموجهة الى
 دماغ **وعلاجه** انحاء الاذن من خارج بالادوية الحارة والتطيل عليها وجر
 الماء الكثرة على الرأس ووضعها على الطابق الحار في الحمام وعلى جدار البيت
 للحرارة والكادات او على السباغ على الرأس والوجه فيه **وعلاجه** ان يكون
 وجع الاذن وجع مؤخر الرأس حتى ان لا يقدر ان يطأ على لحيته **وعلاجه** فتح الأ
 بالادوية الحارة لاسيما مؤخره وتطيرها في الاذن او من وضع الدوية الباردة
 فيها **وعلاجه** المقابلة بما فيها قال الشيخ وقد يعثر للصبيان كثرة
 الاذن من ریح او طوية فيعالج بالحضض والسعد والمخيط الطيز وحمل الحفل
 والا بهل على اياما كان في دهن حتى يسكن ويغفر في اذا غصم حتى يحل الريح ويغفر
 ويقوى الاذن **ولما** من استلالم **وعلاجه** حمة الوجع ونقل في الرأس والجمرة
 عند السحرة شدة الضرب **وعلاجه** ضد القيح والقيح الطيبة بما افوكه
 وتغليبه من الورد المذهب بالخل في الاذن **ولما** من حمة فيها وهو ما حار
وعلاجه شدة الوجع والضرب والنقل في الرأس والجمرة والتمدد في العيب
 حمة الوجع وما كان منه فلهذا الحسن فهو اسلم ولا يكون حينئذ يخطئ ولا شدة

وجع وما كان غائبا يترك في العصبه المودية للسمع فهو قاتل ومضو
 في السبان وذلك لشدة الوجع والقرع من الورد **والشيخ** في ما قبل عينه
 كما نقل السكت وهو نقل السبان من الشيخ واسرع نقله من رجا من كل
 السبان واما الكثر للشيخ فيمنع في هذا اليوم وكل الشبان فيمنع كثر
 قبل الشيخ فان قاح وان كانت علامات حمة رجا الخاص **وعلاجه** ذلك
 ان يقل دهن ويغم الاذن بما يضر الاذن ويجد في اذنه دقا مستطعا وقا بعد
 وقت ويهدى العيون او السان من منخره جوي وان يكون مع جوي **وعلاجه**
 العصد والاستفراغ وتليين الطبيعة وفي كل يوم يستعمل ما بعد المراج كثر
 الاجاهر والناظر بلعاب من قطونا او من تدر يسبح في البحر ويقصر على
 المزاوير والبقول كالاسفنا ناع والهندبا والفاصين ينفع اللبن الحليب والتمرا
 الاسفنا ودهن الورد مغلي في قليل خل في الاذن ودهن الورد بلعاب الحليب
 او لعاب من كراتان فان اشتد الوجع والسمن الحقيق مسكن له واذا انفجر الورد
 قطر في الاذن الحلاله صفرا يدهن الورد الحلو فان نقيت والانهيد فيلزمه
واما بارج من جوي **وعلاجه** النقل والقند من غير ضربان ولا وجع شدة
 ولا خنث نقص ويكون الورد في الاذن او في الصماخ او فيهما دون العصبه
وعلاجه العصد والاسهال بالحبوب الا باجيات مع قليل استخاف في الا
 بتطهير الاذهان الحارة فيها كدهن الشب والخبث والضميد بالصادرات

الحلة والبقيل بمثل شراب الاسطوخودوس او منقوع حلو بنزله للحمى وشراب
 البنفسج او مجرى البنفسج ويحب الحورم ويقتصر على الماء او يرد البقول كالعليق
 ويحب البصل المبرش **واما من فخرج** **علامتها** خروج المنة وتقدم الورم
وعلاجها المتدبر فشا فاما شبا بالحل واما الحصر بالعسل او بهم الاستدأ
 والباسليقوت وتطيف الفرج بما العسل ثم تدمل بهم المسكة والنفرا
 قال بعضهم ان كان الورم قد جمع مدة والتخرج وضع القرحه على ولا
 بامينا مسحقا معجون بعسل او بان روت محلول بعسل او بعسل فيها فخير
 والمز اللس ومنه الاخرين او يجعل الفستلة في حرم الزنجار حلا ينبغي ان ينع المنة
 والماء الاصفر عن التزويج والا اوجي الصم وافسد الدماغ بالتلف القرحه
 بما فيه من قوة الحبل والرجع كحصاة ورق الزيتون مع العسل وطبخ في
 الاس والورق الحمر وكيفية التحفيف ان يسل الاسفنج والقطن باذنا ويقلن
 سطح القرحه من زرق وان كان القرحه داخل الاذن فيقطع من ذلك فيقطر
 قطره ثم يخرج وكما ان ادعى حرة السفا الى ايام في الاذن المنفحة ان يقطر
 فيها حليب قلا ويدرهم مع دهن لوز حلو درهم مغفر يقطن عتيق ويبد
 الاذن بذلك القطن ولما العتيق المزهرة وتعرف بنت ما يخرج منها
 كثرة فقد يحتاج الى ان يقطر القطن مع العسل او مرارة الخزامى مع لبن
 العنا وعلامة السلفاق مع لبن النسا ويخذ فستلة من القرحه انا والنظرون

وعسل

وعسل السمن المنقى من برود يدخل في الاذن مفتحة وانما فطر يخرج المنة
 المنقحة سبل الفستلة بمرارة البقر المعروف يدخل فيها مفتحة وتطبخ السمك الملح
 في الماء ويقطع من ذلك الماء ويقطر ايضا الكرايت والنبذ للمرع دهن الورد
 وان احدث قنبله بعسل ولوت فان روت مسحقا ولطخت الاذن التخرج
 منها المنة والقنصل ابرعا في العلم قال الشيخ وقد يعرض للأطفال سلة وتطبخ من
 الاذن او يطبخ ادمعهم فليفس صوف في ثلج بعسل وجر حلو طاب في سمن الشير
 او زعفران او من نظفون وتجعل في اذانهم او صوف في شراب عصفور
 الزعفران **واما من** **دود** يتولد فيها من مراد عتقه سبل الى الاذن وقد يتولد
 في القرحه اذ اطال اليها **علامتها** العكة والحاس يدبها وروجها الخارج احنا
 اما ايضا سودا راس دابة الاضطراب او غيرا تبرزها بالكلب **وعلاجها** قلا
 واخرها بالخل والورق والصلوة عصا الانثيين او شمع الخطل او اذق
 للفرج او ورق الكلب وورق الجاصل او الشب العصوي ثم تقسم بالماء المثل للشمع
 من الصوف والنعيمس والحاجب اللودان يؤخذ من الشارب دهن من العسل
 ثلاثة دراهم ومن دهن الورد درهم يخرج ذلك بياض مفتحة حاج وفيه
 ويأخذ بصوف يدخل في الاذن ويضطج العسل على جنب الاذن العسل و
 ينال ساعة ثم يخرج الصوفة بفتحة شديدة فيخرج معرقه **واما حجا**
وعلام يدخل فيها **علامتها** ان يحس بحر كها وتخرج حنا او حنا حنا **علامتها**

من
 من
 من

علاج الدود واذا قطر في الاذن القليل سكن في الحال كثر الحيوان نثر
 قطرا او قطر الزيت مستحاضا واقيم في الشمس حتى يابس او يقطر قليل من الصبر المستحاضا
 محلول بالماء القان فان لم يمت **واما من** ما يدخل فيها **وعلاجه** ان يصب
 عقيب السباحة او دخول الحمام بجم ابيومين ويعض من وجه شديد و
 مر به **وعلاجه** ان يوضع الفرو التحريك والمحل على جانب بان يضع راحته
 على ما ذكره يقوم على إحدى جدي ويحب حتى يخرج والا دخل في الاذن يعود
 يردى او يعود شيت قذاف على طرفه قطره ومعت في الزيت ثم تستعمل فاذا
 قرب الشا من الاذن خبثت دغرة فخرج الماء الفروية الحارة واقرى من
 فالك صوف لا يجران يحشى منه الاذن ثم يخرج ويصير راحتي يخرج
 الماء الكثرة **واما من** ضربه وسقطه او تعرق اتصال **وعلاجه** علاجها وليكن
 جميع ما يصيب في الاذن مغتر مستحاضا كان او غير **الفصل الرابع من الاذن**
 يكون اما على طريق الجراح ولا ينبغي ان يقطع ما دام لم يضعف **واما من** املا
 يوزى الى الشقاق عرق وافتاحه وامان صدق اوضرة اوسع عوام و
علاجه ان كان مع اللحم والعرارة ان يقطر في الاذن الخل المغلي في الفم مع
 يسير من الكحل او طبع الحضر وما لسان الحمار مع ما شيا واقفا وما لوانا
 المن المطبوخ كما هو في الخل وما الكراث المطبوخ مع الخايسين من الكافور
 عند اعتدال المزاج **انكس الاذن** هو ان يسلك الغضروف بحيث يظهر الحس و

دور ط ٥٥
 ٥٥

٥٥
 ٥٥

٥٥
 ٥٥

وسبب منغظته نصيبها الزكوة قوية او فنية فتفسد **وعلاجه** بعد الفصد
 وتلين الطبيعة التقيد بالظفر والمرو للمغاف واقفا واخراج وخا
 فان كان الامتلاء من داخل فخرج من خارج او خارج من داخل فان
 كان الامتلاء من خارج فخرج من داخل فان شرب وضع عليه لهم
 المختل من صمغ العسل والقهة والزفت والشمع وشحم البط المنزوع ما وري
 الحنظل والجنازي ويزن قطنا وجوانه القرم **والاولى التي تحدث في الاذن**
 هذه الاول مره وبعدها مرات كذلك للبراحات الواقعة هناك واسلمها
 ما كان على سبيل بحران حسن **وعلاجه** الدوى منها حرة ونقل ومداخلة
 الحس وضيق والمجاري **وعلاجه** الصفراوى وجع الداع مع الحسب لا تقبل
 ولا ضيق والمجاري **وعلاجه** البليغ ترابا من قذرة و **وعلاجه** السوداء
 منه قلة وجع وصداد **وعلاجه** بعد الاسهال والفصد ان وجع يوضع
 عليها الاضدة المخرجة للسكة الوجع الحارة الرطبة على الباردة الرطبة **فصل**
الاذن شقاق يظهر في اصل الاذن من ترشح بالدمه والماء الاضدة اكثر ما يعتد
 ذلك للاطفال وسببه انصبا خطا كال **وعلاجه** ان يحجم ويجعل بالان
 بالخليل وينزل الزك عليه والغسيل الشى الذي **يوجب في الاذن** جميعا
 يوجب في الاذن فاخرجه مثل الخرايا الما فاما الزرق اذا صبغها فبالسك
 اذا قلبت بما وصل شى الى الصمغ ووضعت على موضع وجع شديد فيبقى

٥٥
 ٥٥

٥٥
 ٥٥

٥٥
 ٥٥

يصب الزهر القاق في الادن ونفيل ويعطش ويخاف في الجبل المتخذ من الرصاص
او الذهب بعد ان يمسح بالخل وينظف بالصوب ويغسل في كبريت **علامة الادن** ^{خدي}
اما الادن بين ويصير فيها بعض الادوية او يغلى الادن بين بالخل ويقطر فيها
علامة من الغصن العظيمة يكون السيف ضعفا القوة النفسية او الغصن
الاسموع **علامة** تفرق الدماغ **امراض الادن نقصان الشحم** **علامة** سبه اساس
مزاج بارد سالح في مقدم الدماغ او الزايدتين **علامة** قلما يخرج من الادن
من الحار ولا يغير بغيره وربما حصل العليل يتقبل في مقدم راسه **واما** ^{مؤمر}
باجمع بلغم **علامة** ان يجد العليل قلة في مقدم لونهما على المخرب مع سائر
علامات البلغم **علامه** تبدل المزاج وتغير الدماغ مثل الجذام او الابداج فغير
محبها بالشماع والادوية في قوى بالادراج واسطوخودوس وشراب الاسطوخودوس
وحده او مع شراب الورد يغلى في نافع **واما** ^{مؤمر} مزاج حار **علامة** كون الدم يبرق في
حار او احساس العليل بغيره في مقدم الراس والجمجمة والفتحات فزوجة نضج من
الدماغ **واما** ^{مؤمر} مزاج بار **علامة** ان يبرق عليل في امراض الحادة كالسرطان
الحار ويخبر **علامة** تبدل المزاج على امراض الاطعم في بر ما عودت من سوء
مزاج بار وتشتج حاد في الاعضاء يعقبها امراض الحادة الهم لان يكون
المزاج قلة في مزاجه او يصلح بعض الصلاح **واما** ^{مؤمر} سدة من خلط غليظ المزاج
يسد المجري ويفقد هناك فيصير كانه لم يوجد من قوة حرارية بخارية ترافق

مؤمر
٢٢

علامات تعبر بقدر النفس وحدوث عنه في الكلام والاحساس نقل في مقدم
الدماغ فيقابل المخرب مع امتناع السيلات **علامه** غليظ الخلط ثم استفراغه
بالحبوب والخاخر فاذا افتتح السدد وجري الخلط استعمل السعوط والاكاسيا
على المياه الملوقة المعطرة مثل الشيرة والفودج ونحو الخلط واول الابدان وكذا
التطيل بها وتذيق الشيرة حتى يبرأ كالحار في داف في الرية ويسقط ^{٢٢}
فيه وقد يماز القم او يورهم بان يجد ب النفس جدا وقد اقبلت سر الى خلف ^{الامساك}
لنقل ذلك ثلاثة ايام وان وجد حرقه بعد استئشاق دهن الورد ونفع ان ^{الاستنشاق}
نحو الخلط وخري واول الابدان مغفرة وتجويعه وبعض بالحند يسد ^{الغسل}
والاكاسيا ويدرس ثم المزاج يوقش والقام والغوية الطبخ في الخل ونظير ^{الغسل}
التيقوب الحار يعالج بما استذكر في الزكام لتفتيح السدد **وقد يحدث** ^{الغسل}
ضيق المجري في الحاد وان لم يكن الخلط غليظا او زجا فيكون سدة واداف في
ينزل **علامه** ان ينقل الدماغ ويخفف حتى لا يتوجب **وقد يحدث** ^{الغسل}
وهو غليظ شاذ في الراس **علامات** ان لا يكون المخربان مسدين ولا يسيل منها
فصور او يكون العليل كانه كلام من افقه **علامه** غليظ الخلط في نفع الدماغ
الستعيا بالادوية المعطرة الملوقة والتطيل بها **وقد تكون** ^{الغسل}
علامه ان المزاج اذا غلب بالمخربين خرج الرية بكم وسيد جالينا وحادا ابدا
علامه بعد تيقن الدماغ التعطيش والاكلاب على بخار المياه المحلاة وتقطير

وهن اللوز المزمع الحمر والعلقل الاميض في الالف وقد **تخالف** من
 لم يمدى ثابت في الالف ويسمى بواصيل الالف وهو لم يمدى فيضيق بحري
 الف من غير وجه وتسمى من فضية الالف **وعلاج** بعد الفصد والحجامة و
 سقي حب الايارج ان يدخل في الالف فيلزم من حره الرخاير واثنان العصارين و
 مر السوة فان اقلع والاعرج بالكد والكاه ويقطع بالحديد **والا لوز** ويصلى
 الود الكثر الا لوز فيشبه بالروبان لانه حله ليس الالف وخارج عروق حمره
 متلية مستقره وهرما يخرج وهرما تظن **وعلاجه** ان يصار الى بقل وجع ويغير
 عروق خضر عتده بحس العايل مع هذا الحال تجد في حمارق عينية **وعلاجه** في
 الدماغ وتليبه بالحض والمرو بالمر والزواحي الرطب وعكر الزيت والمراسنج
 مع بعض الاليت حتى يان ثم يشترط وطيرج عليه الحلق **واللوز** ان من لا يتغير من بل
 يوضع عليه احيانا الفرو في التقل حبا ورة وفقدان الشحم ونعاله **الحقنة** اذا
 و **علاجه** كان مولود الاعلاج **لرقت** مرها بعض الحاسة الشحم ان يسم الرواحي كلها
 اربعة واحدة وسبب ذلك سوء مزاج مقدم الدماغ وعلاجات انواع سوء
 المزاج قد ذكرناها قبل **وعلاجه** بتدليل المزاج وخطاير في هذا كبحس
 ذلك الخط اما داما اذا كان الخط كثيرا وله كيفة قوية واما عند شئ اذا
 كان الخط اقل فيجوز برأية ذلك الخط عند شئ لانه في ذلك الوقت
 تفضل القوة الشامة لذلك المستعمل فاول ما يجود هو راية ذلك الخط فيحس

بما يستدل على انواع الخط بالراية التي تجد داما مثلا ان كان يحس
 من الرواحي كلها راية العلق والاسباب علم الخط حار كان يحس
 العونية فخطاير من وعلى هذا القياس **علاجه** ففقد ذلك الخط وهرما
 يشم من شئ ولعد رايه من خلفه وسبب ذلك لاختلاف وقع في مزاج مقدم
 الدماغ من سواد مختلف **وعلاجه** بتقشير الدماغ وتغيير مزاجه وهرما
 بعض المزاج دون بعض فممن من يحس بالراية الكثرية داما وبتدله
 ولا يحس بالراية الطيبة **وسبب** خطاير في مقدم الدماغ والمغيرة
 او الزايدتين والثرة بلغم او قرح او تجاير من رتق من اللثة او الرية فيحس
 برأية ففقدت تكيفت بها فلا يحس الا ذلك وهرما استلذا الراية القدرة
 كالعدرة **وعلاجه** بتقوية الدماغ عن حب الايارج والايارج فغير يحس
 بها الشاهر ويصلى والافضل المقوى باليارج واسطوخودوس ولستعالي الخراب
 الاسطوخودوس وحده او مع شرب الجوار شرب الجوار فيحس حلو وتشمهم
 المسك الحار يدرك الراية الطيبة ويميل بها ومن السحوبات النافعة
 جدا بول الحبر وخيل من سعده صبر وسبل وورق قزاق يحس بها الفرجخاد
 ماء الامر ويمنع ان يغسل الالف بالتواب **وسبب** من يحس بالراية
 الطيبة داما ولا يحس بالراية الكثرية ومن ان يكون على ذلك فدايا من
 سدة الخياشيم حنيفة جدا يحس الطيب الطيب اللطيف والمجزة النجاسة

له المناسبة ولا يجوز المنق الغلظة والمناسبة منه المانع الجاذبة بل الحرك
 للادفع مع غلظ وقد يترك في الحيات لاحتها الطرية المبالولة والاحتكاك
 ولا يكون هناك شئ من اعل الموت **العلاج** تنقية الدماغ اما من الخلط
 بوزن كسر الحارة الحفنة ثم تنعيم الحديد مستقر الى ان يدركه **جفاف الالف** **سببها**
 حارة بدهن البفسير او القز او دهن النور وقد يجدد بها قليل
 كافور **واما** ينسب مغرط كما يعرض للمدقوتين **وعلاج** ترطيب الالف بالزدها
 المذكورة بلا كافور **ولما** خلط لزج غلب عليه حارة بديرة وعرض في له بما
 يحتمل من في الالف **وعلاج** الاستفراغ وتنقية الدماغ عنه بما علمت حرارا
 وقار ١٠٦٥٠ **جوز الالف** سببها فتول بتخلب من الدماغ الى ذلك الموضع فيجرب النفس
 ٤٠٨٠ **وتجرب** منها مارة ولطف وبقي ما كفت **وعلاج** ما يقرب الدماغ ثم يلبسها بما
 لشع والدهن والاستساق بالما الحار فان تحللت ولا غرط وفوتت
 بالمرهم **دفع الالف** اما طرية سيال وينفع منها المرهم المتخذ من اللوز
 والمثك وخبت الغفلة والاسرب المحرق بدهن الورد المتخذ من زيت افق
واما يابسة وينفع منها قدهن الالف بدهن البفسير مع الشمع الابيض او
 كثير الالوان بزر قطونا ونح ساق البقلة المشرب بلعاب حب السفرجل هذا مع
 اصلاح الغذاء وترك اللحوم وتليين الطبيعة وتليين الائمة ومنها من
 الصعود بمنزل السفرجل والسفاح والكثير او بزر قطونا حب كرا كزبر وابسة

سك ١٠٦٥٠
 سكر يستعمل بعد الطعام وقد يحتاج الوضوء القيقال وحجامة الفقرة والاف
 ان كان البدن محتليا والمادة كثيرة الانصباب الى الالف **والعنف** **سببها**
 ان شفيخ في الالف الحرق الاسير والعرق ثم يغسل بخارج وينفع فيه **علاج**
 يكون اما البواسير مسقنة او قرح وقد ذكرها بما جازع في الحثك في
علاج ان يستشق الشرب المرحافي وينفع فيه السبل والسعد والورد
 من زدها بات حفته تخد بالالف **وعلاج** ان يفرغ بالسكبين المروي
 مع حرقه الخليل ثم بالشرب المغفنة ثم ينفع فيه ما ذكره تقطير في الحار علاج
 نافع بالخل في فريت وعصارة الفوتجها فتر ايضا وان كثرت في الالف
 ينفع في الالف الفونج والصعتر والسعد والمرقان فقيت من الورد بغيره
 في الالف صامه الفونج **سببها** **العلاج** سببها ما جازعها لاجتماع الخلط خفية
 في بطون الدماغ او لاحت حارة او باردة او شوي وقد سئل العافى والحيدري
 والحصبة اذا قام بها علامات الامتلاء الورد وقد يكون مقدرة الزكام **وعلاجها**
 استفراغ تلك الخلط وعلاج الشوب والوزل وقد يبرمج البدن بالما كوال
 والمشرب والالف بالادمان والسعوط وتنقية الدماغ بالصندل وما
 الورد والكافور ثم ما الورد ودهن الورد ومنع الائمة باعنا فصفوف
 الكبريت والاطر قبل الكز بري **الراف** يكون اما الجوان وانما يكون في الامراض
 التي تكون فوق السرور **والعنف** ان يكون في الحيات الحادة وقوم باسحر

دور طاهر

دور طاهر

دور طاهر

ولا ينبغي ان يحبس الا اذا اضر وخيف سقوط القوة **واما** الامتلاء شديد في
العروق فلا يقطع الا اذا اعتدلت السخنة عن انقسامها واللون عن طهرته
ولا اكل ثقل كان يحس فيه **واما** الامتلاء في ردة الشكة او ثقل بينها **وهو** غشوي
اكثر عن ظهر او سقطا او غليظ سقط يحذر الدم ويتقد مصدع مبرح و
الغداد يخرج ويكوى في خفة قوي ويكون الدم حرقا ونفقا **وقد**
يكون من لسع الافاعي فكلما يقع فيه العلاج مر بها حبة الادوية القوية واعلم
ان مر بها عاش الانسان في رعاها الى ان يخرج منه فرق عشرين والى خمسة و
عشرين ثم يموت **العلاج** الادوية الرعافية منها فاقصة كالاقيات والجلان
والورشا لاجل العدس والعنصر وبها مبرحة مجردة كالافون والنج والفا
وعصارة الخس وعصارة ولسان الحمل وعصارة ورق السفرجل ونخل
كعبا الرحي ودقاق الكندر الطين الامني والطين المختوم ودم الخيون و
منها كافي كالزاج ولا ينبغي ان يستعمل الادوية الكاوية كثيرا اذ لم يجرى في
الجرح فيحدث في جرحه شدة ولا يؤمن اذا سقطت ان تبسح القم وتجر الزفاف
اكثر من التقدم ومنها فاعلة للغاية كعصارة روث الحمار وببت العنكبوت
وما الباذر ورح والنخل **فنبلة** من بيت العنكبوت تعسر في الخنز ويذمر
عليها غبار الرحي ويحس بها الانف وذلك بعد الفصل عما الورع وقيل لخل
كسند قوة الادوية الرعافية العروق **احمر** اخيون ربع درهم غبار الرحي

وجلبان

وجلبان وعنف من كل واحد نصف درهم يحس بعصارة روث الحمار او
عصارة روث البردون ويخلط ببيت العنكبوت ويحس بها الانف ويطلق
الجعة بماروم وسندل وكافور **الشمر** قال اسد قد خرج الله تعالى يوم
ما ورد افر كافر اخبر ربع درهم وايضا حمار وما وريشاي يغير مسك
صد **الدرج** من املا اسدي حبة الله تعالى جلبان وقتا كثر من كل واحد
درهم خفت بلوط نصف درهم زهر حبة متروعة الاقاع درهم صخور
حبار يضرب الجعة بحلة القرع وقشر الخيا والافخف والنفوخ فيه فليمسك
الانف ساعة وليشرب ما ينزل الفم ويحس ان يكون النفع فيستعمل في جمع
الرغاف **فما** من املا اسدي حبة الله تعالى وقتا كثر من كل واحد درهم
متروعة الاقاع متقا بالافخف والنفوخ من كل واحد درهم اخيون ربع درهم
صبيح ويحس بما وريشاي يغير مسك ويخل الرقي على اللجين **دواء** **كرب** ينع
الرعاف اقيات وترا الكندر والافطار درهم روث الحمار حبة كان او لسان وري
الانف يحس بها الكرات او بما الباذر ورح او بما البقلة الحما ويعمل منه فنبلة
وتوضع في الانف **طلاء** نافع في شجرة ورق العنكبوت والطين الادوية والافا
وعصارة الخس واللبس والجلبان والسندل مع قليل من الكافور ويحس بالخل
ونطلي على الراس والجبهة **دواء** **احمر** كندر وصر وجلبان وورع
ولفظار وغبار الرحي وجيسان وريشاي القرطيس وعنف يمسح كالكل

وينفتح في الالف ويؤلف فيه فتلة ويدخل في الالف **دواخر** بالغ في
 الرغاف ويؤخذ من اليعوق البيضاء التي تتعملها الصائفة فتفتح منها
 في الالف ثم تعبر ثم يسلق فيه بياض البيض ويؤلف فيه ويدخل في الالف
ملاذ فيصير **الجملة** حينئذ يحرق ويحرق بياض البيض ويدخل عليه
 مصطلي وكندر فان عجمت الالف في الماء ووضعت على الخبز قطعت
 الرغاف واما الحرق فالحق البقر وتفتح في الالف سكن الرغاف والاعستل
 يقطع الرغاف العاج من الحمار الذي بالغ ومن قولهم الرغاف ما الكثر
 الحمار يحمل فيه كافر وهو من زبل الحمار المحرق ينفتح في الالف ويحرق
 ويوضع عليه خوف مبلول بما هو رويس من الحار يقطر ما البازر دج والالف
 مع شيء من الطور وذلك الاطراف ووضعت في الماء الحمار والاشياء واما
 بقوتها على الحمار على الكبد ان كان الرغاف من الهم من زبل الكبد بما ورد
 صندل على الطحال ان الرغاف من اليسار يعلق الحجر على شفة فافه وربما
 احتجج او ضد دقة الان يحصل الغشي ويور الدم ويقطع الرغاف وينفتح
 ان يكون سكين الدم بالانفحة المطيرة كذائب الصواب والياوفه والنفث في
 الرمان الحلو والورج والصندل ويصلطها البازر على الداس وشربه ولما كثر الغم
 والغص في معدة الطائر ان لم يمنع من ذلك مانع كالسجينة والعزال و
 ضعف القوة وقد يحتاج الى شد المعصية وتشدى النساء واوجب قطع الدم

جني

فينبغي ان يادى في قطع قبل ان تستقط القوة ويجب الحما فظف ليل
 ينزل شح من دم الرغاف الى الحلق والمعدة وان افق ان ينزل شي فيها
 تنفتح المعدة ويضعه البيض ولما الغشي وينبغي حينئذ ان يقبل الحار
 من المعدة الى الامعاء فيفتح **الانفحة** الاطعمة المبردة على الشح القوية
 التبريد والبارجة في طبعها كالحصية والريمانية والتفاحية والسماقية
 والعباسية والرجيلة والخس بالخل ونحوها بارجة بالفعل على ان الحار
 ربما اضر بالمرء ومن لما امر من القطيع والتطيف فينبغي ان يستعمل
 في الشهرين منه من نجا منها ما كان فيه مع الحوتة فيقرب ويؤخذ من
 والجبن الرطب من الائمة المواتة الملازمة للبروتين ولذلك الالبان القوية
 حتى يخلط وقيل ان ادوية الدجاج من افضل الاعذية لهم بل من افضل
 الدول من مرغاف من ضربه وسقطه ونحوه رشة للزوجة ونحوه وسفا
 ربما وجب لتبريدها واما الذي على سبيل الجوار فاذا اضطر في وقت الفرج و
 في الامساك سوي شعير او لباب الخمر معنولا بما الفواكه على لباب
 وفي الاستاذي حجة الله تعالى اعلم ان الرغاف وجميع اقسامه من الدم سما
 بالاسهال والنفث او غير ذلك يحتاج فيه الى التقدي بالحمم اذا اضطر وتل
 الدم يستعمل بدل ما يستعمله خرقا من اعضاء القوة وعادة الحدا في مثل هذه
 الصور وان يامر لما لشر في الغذاء ويمنع من الرغاف الا اذا ضعف جدا فيمنع

في الغذاء والعشاء **الزكام والذلة** الزكام يحل بفضول طين من بطون الدماغ المتدفق
 الى المخترن **والذلة** تحلب تلك الفضول الى الحلق وما يليه الى الكثرة والى
 المري والمعدة **وسببها** اما مؤخر ارجح حاتم عن الدماغ من اسباب
 مثل حرارة الشمس ووضع الاقدام الحارة على الاراس ونحوها فيسحق الاراس
 وترفع الفضول التي فيه وتجب الى الرضا من جميع البدن بسبب سخونة
 وينزل الى المخترن والى الحلق **ولما من حلة** فزج الى الدماغ نفوسا
 كان مع حلة جميع البدن **ولما مؤخر** ارجح بارو بعض الدماغ من اسباب
 خارجة مثل ما يكون من برصيب الاراس فيسحق الجبل ويصعد المساء
 ويصعد المخارات التي كانت تحلل **ولما من** بودة مزاج الدماغ فتنفد
 الدماغ الباطن لا يتصل باليد من الغذاء ولا يخلل ما يصعد اليه من الاغذية
 بل ينكس الغذاء فضولا ويترام وتراكم فيه المخارات فتدفعه على التواء **والما**
 امتلا يحدث في جميع البدن وفي الاراس غلوان ما في الاراس اكثر وهذا يشق
 ارجح ارجح فالاول ما يغلب على المخارات المحبسة المخارات الدورية والثاني
 ما يغلب على المخارات المحبسة المخارات الرطوية وهذا السليم الانواع
 الرابع ما يغلب على المخارات المحبسة المخارات السوداء وهذا اقل جدونا **علامتها**
الزكام والذلة الحارة اعني ما يكون مادتها حارة لما يكون سببها حارة المخارات
 فقطحة ما ينافي حارة الجوز والعين والدم السائل فيزاد حارته وتحمي **علامتها**

الزكام

الزكام والذلة الباردة بمرودة السائل غليظة وتعد علة الانف وتعد
 للعبية وبماض ما يتصلح او يستنزف والانتفاع بحد من الحبي **والصفراء**
 يكون صداع وعطش وتغير في الهوانة اللامعة وتغير في عينية حرة وتند
 ويكون ما يستنزف او يفتت الصفرة **والما من** يكون حالة شبيهة بالسك
 لا ذهب بالنوم والقيام ويخف في الهوانة وعينه واقرنيه وبوجهه كالغدة
 والحكام وفيها فله حلاوة وعذوبة ويكون ما يستنزف او يفتت الحمر
والبلقي يكون ثقل الاراس والمغاس ويكون في كمال تغير شديد ويحدث في قعرها
 ولا يحدث لشيء ياكل او يشرب وطحا على الحنجرة وقد يغير اسان عند ما يشام **علامتها**
 يجد في عينية جفافا مع ما يجد في العين ثقل والصداع ويحدث في قعرها غليظة
 وان شم شيئا خشنا يحترق الدماغ والغبرة **علامتها الزكام والذلة الباردة** قبل المادتها
 او الحارة وتعد في قعرها غليظة الحنجرة والاعضاء السليمة في النفس
 اللبي وتعد في الاراس والحمام الغار فان الحمام يقع في ولعها واخرها ولا تغلق الباشم
 الرطبة كالقزع والملاويخا والاسفاناس والرجل والسرير والبقلا الحامنة وما
 اما كان بدو اللوز والاحسا المتخذ من السكر ومن اللوز وما التايرة
 والخشخاش السموي والصاب والعدس وزبدة الباقو بدو من اللوز بلادة
 بالفعال وتدهن السم والسم والاسفاناس من النفس وان احتجج الى
 السهل يتخذ من النفس والبرشاوشان وبذر الخشخاش واسل وعرق السموي

والغالب والخيار شبر والشيخنت وفتح السيلات ان طال بالشيخن يا
الكافور والتمالة المنفعة في الخلل المحقق والكبرية والقطاس وما اعفص
الحرق الملق بالخل وبجبال الخرج على حجر الرصاص سد الزكام **الحار** **موجع** **يلع**
نافع الزكام الحار **الحار** **موجع** **يلع** **الحار** **موجع** **يلع** **الحار** **موجع** **يلع**
ينفع يابس بعدد من كل واحد نصف درهم كالسهم رزم درهم يدق ويخل
ينفع في الخلل القفيف ثم يخفف بسل ما اوجع ويندق ويخفف في الخلل
الزكام في الصيف فلياكل ايام ثمانية ولا يجلس في الشمس **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم**
الباحر **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم**
المستحقين فوضع على الرأس الحات بحس بالحرق في الدماغ ليعمل الدماغ وتنفذ
الطوبى وبقومها الحنجرة الملهة البرودة الرطبة وقد بل قولم الخلل بالضم
مثل زراب الزوف واسطوخودوس والنبسج واليهو والعلاب يجرى السؤل
والسككين العسل في زراب الليمون القليل للحم والخل المنفخ والمقلو الحلو
وهو الحنجرة اللاسقل في حب الياحج والافضل الصغير المقتوى بالياحج واسطوخودوس
ونعته باغذية الحارة الطيفة كالعسل والعليون والجزر والميسجج والزبد
والسكر الحلو والدم والقانيد وود كل الخبز بالسكر الابيض ودهن اللوز والاح
الحارة الباردة مثل الشرا الحلو بالحل والسكر مثل ما في الزوف في السفلين
الغور والعسل وود كل الغور والسين والزبيب والسلم والخمر والعسل سلوة

ونحوها

ونحوها ما لا يقص فيه وقد جمع حيلة وتلينا واليندق اذا اكل مع قليل
فالفضل انفع الزكام ويصلح لهم الخفاصة المنقضة تلت الخبز السميد المنقضة
على حب حمال المزاج وجميع الالوة الحارة تمنع النزلة وينفع في السعال
اليابس الخشن ويتعمل النفسج الحار والوجه الحار والاستوخودوس الحار
ويتم المسك والعنبر واللافك والقطران والجندبيد سحر والمستطو والنوق
المحمض صرهم في حرقه كانت **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم**
وسعد وسد غير احراز اسوا يجعل بارد ويخرا من ترفع في فاعته والحم
والعطاس في اول الزكام والنزلة الباردة صاف في آخرها نافع ويخفف من
شرب الماء البارد وما يجري مجرى وقال الشيخ وقد يحدث للاطفال السعال
وزكام في الجبال الحارة على رؤسهم والخل لساعهم يحل كثير ثم يغير على اصل الساع
بالاصح فيقيا ون بلعنا كثيرا فاعانوه **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم**
النزلة قد اموهته احدها تقليل المادة واستفراغ الخلل الموجب لها
وتليين الطبيعة وتاخير تعديل المزاج في الزكام مع السيلات اذا اضطرر
وطبخ الحنشا والخابر والعدس باردا في النزلة الحارة وحار في الباردة
ولك ولربها قديا **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم** **فليعلم**
اما الزكام الحار فلهذا كايما النزلة من الحلق الى الانف بالعسل اخرا
الدية وعصبا والمعطسا الحار في الدير واليندق سحر والغايقود والكندر

والفقران الخرجي جمع او يوحده او لا واصبح يرب في الانف او يوحده على
 والسنبلة والسك المدخن والسداد الجري والصبر يالح كذا والعطاس
 للنفقة كالاقيون اناسهم وقصبات الباد ورج والواوند والورج الحورين
 يطرح باطن الانف باله والاعطاس صوت من تحت فيه صاها تارة يرب ما يخشى
 ان تقع الزلزلة باعضا الصدر عينا الباقى وما الشعر في تجويفه ينسجم ودم
 اللون وشلب السعال وما الشعر يحور ينسجم وما الشعر يحور ينسجم
 نعم الجامع للنفق وقيل الغدا والذليل الترم خاصة قوم النصارى النور على
 الابل وعلى الغدا ويحمل الحدة مضمومة ولا يشاق على صدره لئلا يتخذ
 المادة الى الصدر ويحده من النور الغرقى يوطى عليه من تنهية في السيل
 مديان فان الذلة تتخذ الجلاصة عند الاستغراق في النور ولما عتلا
 فانه قد يحس بعد غرة في العات والحكة ويسهل فانه يرب منها كثير الى الصدر
 النور فالتشت عا لما يولد الزكام من تحت الاستمالة والتخمر والزر في الزموس
 والعموم والشجرات ما اسكن فانه اضطر الى اللحم فيستعمل عند الاحتياط
 الرطبة كالحوم والوايد والفرج السمنة بكثك الشعر في الحارة واللحم الساب
 كالعصا في المقلوبة وقيل الحام المقلوبة او المطبوقة خبزها في الباردة قال
 الشيخ ينبغي ان يعطى ويحوى ويصغر ما يمكن فله اصل العلاج ويجب علينا
 ايضا ان نعالج الباردة ونعرج الشما وخضوع عقيب الجنوب فان

الجنوب

الجنوب يملا ويخلخل والشمال يضيض ويعمي كسفت الراس وان كان
 الزكام حار او غليظ ومن شرب الماء البارد وان كان العطش غاليا ومن
 كاه كثيرا الزكام فالحمام والتعريف وتجرع الشرع كالحار من ما ينفع في هذا
 صحته ومنع حدوث الزكام وكذا احلى الراس يمنع حدوث الزكام ولذا
 يتجر بالسك في قطع الزكام وحيا والتميز بالسند من نافع في هذا الباب
 والبارج جميعا والشوية من المحمض تنفع في الغل الخاوي من ما يلبس الماء
 مع قليل زيت عتيق فيفتح استعاطا السدة في الحار لئلا كان الله حار
 جدا او نزل في اخره امطارا كريهة فانه يحدث الذلات الكلى في الشتاء
 الاق وفي السلا والجنوب والذهوية الجنوبية تكثر في الزكام لان السيل
 يملا الدماغ قال النبط من كثر في الزكام يكون الدماغ ثمان من عدل الظلم
قال الشيخ ذلك لان اخلاط صاحب الزكام تكثر في الدماغ فلهذا
 الظلم غليظة فينا فيناه وقال النبط من ذلك ان احد الاعضاء اذا
 كانت ضعيفة وفيه ما فيرو ولا ينبغي للعاقلة ان تهافت في امر الزكام
 الذلة فانها يولك الى اسل سريعا خصوصا اذا كانت مائة الفلة
 حادة صفراوية وخصوصا في الذين صدرهم ضعيفه وباعهم ضعيفه
العطاس من تعاطية من الدماغ لدفع خلط او عود اخر اسعدا من العوا
 المستنقذ فقام طر في الانف الغرق اما ما يخرج من الغبار والبخار

الذوق أو قصد الجارية والاسهال المتعطف به السلق المغلي في السماق وان
 يمسك في الفم نهو ورمق وكثرة وجعها شارب وعسل وكافور
 هليلج لاصه وان كان كثر الرابحة تعطف بالخل مع السلق والشتات والشتات
والصفراوي **وعلاجه** التهاب والحرقة القوية وان يكون الصفرة **وعلاجه**
 استعمل في العشر ما الربايت بالهليلج والصفرة القوية او طيبخ في الماء كفة
 وان يمسك في الفم السماق والجندره الكافور لخاصية عجبية وكذلك في الاسهال
 وعسل الحصرى فافتر وتصفى بالماء المغلي فيه وقر الزيتون وورق الخافض
 ويشترى في الفم الخافض والعسل ويغسل بالليم كل يوم ثلاث مرات او اكثر بالخل
 والماورج وورق الورد وبما كان القلاع غائبا وجيئة تنفعه الشب
 الحصرى مسحقين كالغبار **والماورج** ويكون من بلغم مالح **وعلاجه** ان يكون
 قليل الوبخ سببا بالورد الزخوان كان غشا الليم قد غلط **وعلاجه** الاسهال
 بقر الزيتون المالح وهي المائل لولد المتعطف من الزيت المالح في قدر الاثافا فافتر
 جدا فان استادى حمة الله تعالى يا مرمع الجندره مع زهر الورد والاثافا فافتر
 يتغذى بالعاقورج والميرونج والمضغطة بالخل الذي قد اعل فيهما من الليم
 وعاقورج وذلك الليم السك الطير وبالشاي ارج محجوجين بعسل وبالماء وطبخ
 للجندرين **واما اسهال** من سودا حار حشر وهو في الاثافا فافتر في الاثافا
وعلاجه مسوولون والحم وقت فطر طحده والذوق **وعلاجه** الاسهال بمطبوخ

الافيمون

الافيمون ويا في علاجه كعلاج الصفراوي ويغلي او لا يخرج ساق البقرم
 يوم مضغ ورق الخمار او ينقصه بعد غسل قد طبخ فيه الادوية الباردة
 القابضة طرا قال الشيخ **والعلاج** البقي الاسود ولدا لت على شدة الاسهال
 وكثرة السوداء قائل واسم البصر والشعر ويجعل يعمل المراح في القلاع
 بالنفوعات والاشربة المبردة والاذنية الباردة مع عسل الحمر وينبغي ان
 يستعمل للقلاع وعلى الفم الحارة الفواكه التي قد جمدت موضنة وقصا كالسك
 الحامض والحصرى والرياس والتوت الشامي والورد والبنق والتفاح و
 الاطرية المتخذة من هذه ومن السماق وقد يطر الى الفم بمرح بما الحصرى
 العذبة الصفرا والقرصون واللام من الجبليل والموسم من الدراج واللبا
 وهذه تنفع من الخواشق الحارة في استباحا ومن اوجاء الله الحلو وورم
 اللسان ونحو ذلك من الالوه الحارة في الفم **علاجه** **والصبان** والقلاع يعرض
 للصبيان كثيرا بسبب مياه اللب اوسوا تعضاض في المعدة فان غشا الفواهم
 والستهم لين جدا فيجب تبديل المضمضة واصلاح لبنها بالعسل والحامض و
 الاحما والاعتدال ابوا في كالفهم المتخذة بماء السماق والرياس ونسقي ماء
 الشعير وما الزمان ويرداهما بما جرت التلية وان كان الطفل قد عا الشرب
 من هذه المياه المبردة شيئا يسيرا ويصفى بماء طيبخ فيه السماق والعسل والورد
 ويغلي في ماء الطباشير والكزبرة والورد وبز البقلة وورق الزيتون واليابس وورق الخافض

يمكن فاصلا من فرائجها ونفيتها او يحكمها ويزدها وتقوتها لان كافي السيف فيها
 العض في سطح العظم **وعلاجهم** ما ذكره الله تعالى والمضغ بما قبل في الذي من عتق الشفة
 ولما العفن في المعدة وحرارة فيها وهو ما صفاوى **وعلاجه** ان يصفى عتقنا والاعطى
 وكثيرا ما شوى معه اللسان **وعلاجه** استفرغ الصفراء الى الماين بالهيلج والبقع كوى
 او طبع القاقية وسعا للشمس الرطب كلاء مضغته فان لم يجد فترفعه والبقع
 الحامض او السويك كلاء للسكر ينفع ايضا البطيخ الهندى والحبش والخبز وشره
 الفواكه القاحلة وكثيرا ما شوى كلى بالسكر والسكر الساج مع الساج مع الساج مع الساج
 الرومان والكثير من السجول **واما علاجهم** ان لا يمكن بالاكل وعسل النمل كبر
وعلاجه استعملوا البليما والسكبيج والسجول والرومان ثم استفرغوا البليما بالاك
 فيقرا وجبلا يابج او اطرفه مقوى بالابج ويتهمد بالخرنوب والزنجيل المرقا بالاك
 مع ترك القاقية والاقصا على القلى والمشوى وترك الاما والاطح للامه
 استعمال الاغذية المقطعة كالحل والطبخ وتزويج العسل والسكر بلعاه وضعه
 المصطكى والعود للامه وضعه واستعماله من اللسان بالربيب المتروك كادوم كالجوزة
 نافع ولا تكثر من اكل الكرفس نافع **وقد يكون** من الامه ويزلجها كافي السجل
وقد يكون من السبب ككل في الحميات البواسية وعلاجهم علاج السجل
 الخروفية للبدن من العفونة فالسبب **السبب** الادوية الصغرى النافعة
 من الخبز مثل الكندر والعود الهندى والقرفة وقشور الازرق والورج

والخرف

والكافور والصندل والقرنفل والمصطكى والعباسه وخبز زبادى واصل الاخر
 العربى والاشترى وطفا الحبيب والقاقية والعاجى كوى وورق الازرق والسبيل
 والناموس والزنجيل ومما يحسن الادوية للبدن والميسوس **والعلاج**
الشفة قرحا وسك وقرفة وخبز زبادى وسعد وسبيل وقشور الازرق وعودها
 لسوق وقيل اسك يجمع بمشتم طيب يوم تلاته ويضع قليلا ويبلع ماؤها
اخر وجراسم وصندل البصر وسعد من كل واحد ثلثة دراهم قشور الازرق شغل
 طباقا مضغته من جميع مدقوقة متقوى ويخبر بما السجول والورج والورج
 يحرق بمسك منقى النمل **الشفة** يكون اماه من حرارة طرية
 وخاصة في فم المعدة **وعلاجه** ان يكثر من بخلا المعدة وتقليل الغذاء
 وضد الباسليق واستعمال الزبد والمزق القاقية كبر السجول والبقع
 وغير المحصر وما الرومان والمعدى بالزبد يابج **واما** من برودة ورجفانية
وعلاجه اعادات البليج **وعلاجه** اللق فاذ يصابها واحدا الاطراف الصغرى
 عليه ويضع الجليجيين والكندر المصطكى ويصلى حتى يستعمل الخرافات
 القارة ويؤخذ سويق الحنظل مع نوى من الخرنوب ويخرج المرى ويضع منها ثلث
 الماء الحار عنده وباعد ويات او الغشبات يتناول قليلا من الخبز اليابس
 مع المرى فان كانت الرطوبات السايلة من النمل كثيرة مفصلة استعمل المرى
 يسير من الخرنوب والسكر الهندى بالفراخ المشوية والطحينة ويصلح

وورد
 في
 الطب

بالهوى والخلل بالعدوات قبل الخدش فان صلح والا فالق واخذ الفحل
 المرقى وان كان اللهاب حار يامن فمصبى يرضع فينقع الاقايما بالشراب حتى
 يتغل ويمسح به في بعض الاوقات ويعدل غذا المصقة ويصفى غلبتها ويعدل غذا
 ويتعاهد اكل اللعك بالمرى **والملح** دود ويخالف لاويان بان يذبح في الليل
وعلاج علاج الدود ومن الادوية للثة كزاسم المرقى من الخند يامع درهم
 ملح خش بكرة كل يوم **او لثة** غلبها حار **وعلاج** الوجع والضيق قد
 يحدث في اللثة **وعلاجه** وجع شديد وحرق مع ادوية يجرى تحت فيها الاسم
 باليد انحر العرم عن موضع المرس فاذا نقي عنه السد عاده فيمكن وجعه عند اخذ
 الاشيا الباردة في الفم ساعة ويجب فيها فصد القيقال والجوارك واستفرغ الصغرا
 مثل القيق المعزى او ما الرناين بالصلح او في طبخ العاكة وتعلق العلق
 على عرو الانسان في الهواء نافع ثم يكس بوز الوتر وسائر القواضيل المعروفة
 بتبعض بها الاسم هذا في الاستبداد ويمكن استعمالها حقنة والمختص بالمحا
 يمكن الوجع ثم يستعمل المنضج كدمن البور والحارة كالمه يا شرب ولذا اقترن
 مع ورم اللثة وجع الانسان يوقد بنهر حله وكذبة وحقاق وعد في مقصور
 صندل امير وغود الفرج وكان راجزا اسوا يتبع مسحوقه وعسل اللؤلؤ وماء
 الورد في الفم ساعة ثم يذم من هذا الدوا على اللثة والسن والاسياح ما **وقد**
 يحدث فيها الورم من طويرة فضلية **وعلاجه** بياض اللون وبرودة

طرية
طرية

الملمس

الملمس **وعلاجه** التضمض بالفضل والذيت اوله ثم استعمال الحلات وربما
 احتيج الى اسفلج البطم وقد نفع في اواخر لثة الاطفال عند بدات الادوية
 واوله عند اواخره الحبيب وتشتت فيها فيجب ان يغير عليها بالاصبع بما
 لوفى وقمرخ بالزيت او ينجم الدجاج او دماغ الارنب والعسل مضر وما
 البايونج او العلاج علك البطم **استرخا لثة** الغليل منه يكون فيما تذكره
 في ضعف الاسنان والكثير القوي يحتاج الى غطار واصلح صالحيه يمكنه يصلح
 خروجه ان يقرى اللثة ويوجد حفا في افرز واسترخا وهانم بعد ذلك التدبير
 يجب ان يحمل علاج استرخا اللثة لا يتبع ذلك سقوط اللثة **وقد يعرض**
وكشف الاطفال في كبد شمع ودهن او زيت طري او شحم دجاج غير ملووح
 مزيج ثم يحرقوا او يدلك به في خط او يدماغ الرنب ويخرج اللجبان والعتق
 النفس ويذهب اللون الكحلوان كان لثبات الاسنان **وقد** يكون عن بالغم الحاد
 موالد حار انصب عن ارمقهم فتدبر البطم والوراد الطرية وتلك اللثة بالادوية
 المذكورة **الته الما** يسبب ذلك ضعف القوة العاذرة التي في اللثة **وعلاجه**
 القاضية المقوية **وتدبر** اللثة العامة ويبدل الانسان المختصر في اللثة الجرب
 بما في واقنا ملح نصف حبة صمغ ويضربه ويضمض به بعد ما السخا وماء
 الورد **وتدبر** يضمض بها في اللثة الدامية سماق وشبهه من كل واحد
 ثلاثة دراهم زود منقل ودراس نصف شفا الغلي ويستعمل وينفع منها ان

استخدمه
طرية

وتدبر حار في خط او يدماغ الرنب ويخرج اللجبان والعتق

طرية

يشرب مطبوخ الخنازير مع صندل وقلع الجوز ورمح واد كان هذا كثير
 الدم فيجب القصد وترك اللحم والافضل على المزاج القابضة الباردة والحرارة
 اللثة يسيل منها ابدانهم فبقى فليخذه من الزنجبيل الاحمر والاصفر والنورة
 والعصفر والسيلجر اسوا ويستحق بخل ويخذه اقل صاعدا عند الحاجة ويخذه
 منه وهو يحرق قدر رائق فيذلك به اللثة ولكل جدي او يترك مسافرا ثم
 يسبك في الفم وهو ورمح الخبيث في ام هذه العلة للعصفر والاكل في الفم
نقصان اللحم اللثة علاج الفصد والاسهال والحجامة وكل الساقط والتمائم
 وحجر الحلاوي والحيوان وان يؤخذ كدروني ويؤخذ مخرج ورمح الاحمر
 ووقوق كرمته وارسا مسحق ومغسول بالعسل ويخل بالعسل ويوضع عليها
فصيح اللثة وقاصرها اما القروح الساخنة فعلاجهما علاج القلاع وال
 الفخذة في التعفن فعلاجهما علاج الاكلة وكذلك علاج النواصير فويبين
 علاج الاكل ويجب ان يحسن اللسان والسهوك وتطعم الفم عا السقاء
 ويصح له في الفواكه القابضة ويمنع من القاق من اللحم والحار فان بقي في
 الفم فبقيت من الرائحة امسك فيه الكافور والعود وقتل الازرق ويسحق بال
 كاهن واما الصندل والورج **الحجر الزايدة في اللثة** هذا يصير في الضرس الاضراس بعد
 نطق الانسان كان في فمهم شمس الماكول المتقاربة **وهذا الجوز** يجعل على قلعنت
 مر فانه ينفع **حفظ الانسان** من اكله فليطعمه بامر **الاشترار** من فساد الطعام

الاشترار

او الشرب في المعدة لم الجوز كما في الاغذية والاشربة الفاسدة بالطبع او
 صيرة الاستعمال كاللبن والمطبوخ والسمك او فساد استعملها **وتأني** الا
 من كثرة القي وحصول الحامض وان اكل الجوز من الانسان ولا يترك
 عليها الا بخر **وتأني** الا بخر من علكة اللسان العلكة والحارة كالغصا والبق
 اليابس والناطف **ولها** الا بخر من كسل الاشياء الصلبة بالانسان كاللوز
 للجوز **وخاصها** الا بخر من الضرسات وكل شديدا البرد وحصولها غير
 الحار وكل شديدا الحر وحصولها كالكرات والقر واللبس **وما** **وسما** **اليد** **تغير**
 الانسان من غير اسقضا يصير اللحم ويقلل الانسان **وما** **الاستعمال** **السوا**
 باعتدال لا يبلغ الوفاة فيهم الانسان في شهيا السوا في وقبول الا بخر الصاعد
وتأني التعمد بدهن الانسان عند النوم بمنزلة من الورع ان احتجج الى غيره
 وهو النادر ان احتجج الى استرخين واللبس بالعلل والسكر والى والعسل القوي
 وثقير ويجعل التحلل بعد الطعام ولا يستقصد في ايضا بحيث يذهب الى الانسان
 ويختنها **وما** **الحفظ** صحة الانسان ان يمتنع من السهر ومن يشرب طبع
 فيه اصل النعنع فلا يصح جليخه وضع الانسان وكذلك الملح مع العسل محرقا او
 غير محرق يوق السنين يدل على ما يغلب عليه من العطر والدم او **السود** **تجرب**
نبات الانسان ينبغي ان يدل ذلك بالسمي والمزبد والشحوم والامحار والاشربة عند
 اشتداد الوجع يطلى به صاعقه الشحوم مع وهو **الوجع** **الاشربة** **ينفعه** **دوق**

دوق

1200

او صلبا والكثرة من برود وتنفيع من حب الخا والبرص والندو والكبد
 البيض والطحال المشوي والغصن المشوي المذوق مع الخل **ويكسر**
 وهو قليا ويدل عليه لون اللثة وبالس انسان وينفع منه التقيح بعدد الوتر
 المفتت في كاحور مضطرب وضع بقله الحرقا وبزهرها **حكمة الاسنان** يحدث
 كثيرا من شرها بالماء المختلفة او من اكل العسل الحرقا ينشأ عنها غلظ اللسان وغير
 الاصول الاسنان من غير **حكمة الاسنان** فيغير فيها وفي اصولها شيئا
 لا يسطيع العليل ان يحدا ساعته من حكة الاسنان بعضها ببعض او يضع شيئا
وعلاجه اتقيد الدماغ والبدن من الغلظ الردي والحيض من الاعتدال والبرص
 والمنقصة بالسكرين **العصب** او بالخل المطبوخ فيلصق الحماض **والاسنان**
 يكون امام من سرفاج **وعلاجه** الاستاناق باللب الباهر والوجع المقلوب
 يكون مع وجع حارق في اللثة وحترق وضربان **وعلاجه** مضد القيدال والحجامة
 مضد الجمارك او امسك الحلق على الجوز المحرق والاسهال بما الرمان
 طليح او يطبخ الفاكهة واساك الخل والبرص في النخ ورمات فيده حارة
 وزرور وشبه وعند اشتداد الوجع يجعل معه قلع كاحور ثم يمسك في النخ
 وهو الورم من دواعي قرحا من الافيد بان يمسك فيه قطنة وتوضع على **السر**
 الوجه الكان الوجع من دواعي قرحا من الافيد بان يمسك فيه قطنة وتوضع على **السر**
 فمع الماء المنقوع او العسل على التلي وضع السماق اخاضع على الفرس مسك وجودة

والنقص في الساع مع شئ من ماسان الحمل والجل الذي يطبق فيه
 وقر العروا واما عن النحل المطبوع في الزيتون نافع **الوجع**
 الذي يوجد فيه في اللثة وكان اللسان يوردها وخصوصا اذا كانت
 ذلك من مسعدة لا يفسد بالمواد التي لا يفيد فيه القاع بل قد يضر
 لانها المواد الكثيرة فيجب ان تستعمل بعلاج الورم الحادث في اللثة
 وان كانت سائبة فاحسن الوجع عند في طول السن فالوجع فيه حرس
 عند التلع وخاصة في اصل السن في القاع تستخرج تلك المادة وتسلم ^{شأن} الا
 المعالجة لذلك السن وان كان الوجع في العروق وهو ما بين انسان ^{من} اللحم
 والعصب فهو في العصب والتلع وينفع بما عجد المادة طرية الاحمال وقد
 ينفع **واما** من مضاف بارد **فائدة** ان لا يكون مع الوجع حرارة ولا
 لحي في الوجه وفي الاكثر لا يكون وفي اللثة وان يحس بعزيت بها بالجل
 ونحوه ويمكن بالانما الحارة **فائدة** النقص بالخراج والمضغطة بجل
 طين في قعره **وجع** صفة ذلك الصلابة قرحا ونحوه بجل وقليل ونظير
 او صلب قاع القروح الكبر في موضع الحديث وذلك لتخفيف اذا كان خد
 لما بين الحديث بجل القرحا قرا لا يوردها والقول ما قرا في البرصا القوي
 الوجع ويكفي **الوجع** من اللسان واللحم وقد ينفع من العصف على الجرح الذي هو في
 الحار على ذلك نافع الحار في ذلك الخاصة والحكم الحارة وتقوم الحار

انها

ايضا المنفعة من ترشيت ويكون كرماني واخر مع قليل حار
 وبما انفت المفضلة بالنار الصفة مستغنا وان انسان جرح الله
 تعالى يام بالمفضلة بمرقة الزيتون المالح وحدها او مع عود القرح
 واستعمال شرب المسكنين العنصر والاشرب الماء البارد فينقى انما
 انبوبه البرق وقت الشرب والماء بالخلع الوجع حتى لا يصل الماء الى جرحه
 يدخل اليه في انبوبه وقد حوط حوله العجين لئلا تفسد المسئلة الباقي فان
 لم ينفع فالمضغطة بما يقربها واذا سحق القليل وعجن بمسئلة في ذلك السن
 واصلاحه وينفع من الوجع البارد مضغطة الشاربيا والجوز قرا في اللبن
 مع قليل من ورق الدابة مضغطة لوز الصنوبر الكا في ربه الراويج ومسد
 في اللحم ما يصل الكثر الا فومر ويقطع النخبة حارة والجوز اذبات والحار
 الفاروجا التي تقرب بالجل الكثر الزعفران واسعمل الاطعمة مع الثوم
 والتوابل الحارة جيد والمضغطة بمرقة الثوم ويجوز السور نافع كذلك الشدة
 سيل الحية وشحم الحنظل واصل واصل الكبد وان وجد العا قرحا والفتور
 والصعور والزباد والجل الشحم الحنظل ويغلى في الخل ويمسح به **وجع**
 هو تراب الاسنان سكر وحليت وقليل زهر زباد في دهن حار ونحوه
 وميعر وافور ونحوه بالسوة يعجن بعسل ويؤخذ منه قطعة بقطر ويوضع على
 اصل السن **وجع** الانسان من برودة عاقر ونحوه او مسطح وبورق واذل

ونحوه يولد لك به اصل السن ويوضع عليه منه في خطه بعد ان يتمضمحل
 قد طبع فيه عاقر قرحا وفتح وصحرا ونحوه في خطه فيه عاقر قرحا وفتح وصحرا
 او نحو ذلك طبع فيه من هذا الدوا **وقد** يكون وجع الاسنان من بين **علامات**
 قاق الس وقصره **وعلاجه** استعمال المزيجات والتدخين بالزبد ودهن
 البنفسج **وقد** يكون بشرة المعدة **وعلاجه** ان يجمع عند الخ والامساك والغشا
وعلاجه تنقية المعدة وتقليل الغذاء **وقد** يحدث بسبب اكساها وانضاجها
 من غير تعرض او وصول شيء الى اصولها **وعلاجه** ان يوضع عليها العاقر قرحا
 والافريون وقشور الكبد مستحضره مجهزة باللبان فان كفي والاكبت بالزيت او
 محبوبة **وقد** يحدث من راح غليظة تتصل من الراس وتندفع الى اصول الا
 والعصل الذي يحيط بها **وعلاجه** الحج المهد والمتنقل **وعلاجه** تنقية اللسان و
 تقوية الاسنان **وقد** يكون اللدغ فيها وذلك يكون في السن المتاكل **وعلاجه**
 ان يتخذ من السنج او الكراشا والبصل شحم المانز وكبريت سام ليرص اذا وضعت
 على السن المتاكله الوجع يسكن وجعها وما ينفع من ذلك التدخين بشحم الخنظل
 واصل وان يوجد من الخ الا انه في جزء من السعد ينصف جزء من الشحم **ان**
 يدق ويحرق بماء قراحا ويحق الى ان يضر ثلثها وتدق ايضا في الماء
 زبد الخبز ونحوه ويتعمل وقد اجتمع اللزالي واصل على ان يرد فيها يدخل في الفم لعاج
 الانسان خيوس الملح والمخل لا يضره ان كان الوجع ويجففه اللزالي زائدة على قد الحما

لنفق

لفض فيها واذا به وفي الخلق قوت تحلل وقوة معطية مع حرارة يسيرة وفيه موضع
 فيها الفض يعزى العضو فيدفع عنه ما سبب له ويصلح لا وجع الاسنان المتأخر
 والبارحة اما في الحارة فباريده واما في الباردة فتبليطها بالمانز وتصلب فيها جازم
 ليس اخره لان معوض الطافه ما يصل الا دوية الى الوضع الغايب المحيطة الا انه
 يحل في استعمال في الحال الحارة وحده مع الماء والافريون مع الادوية قال الشيخ
 قد نأري امر الانسان الوجع الحاد لا يقبل علاجها البتة ويكون كل اسكن وما
 يوفيه من الاقرع او من قريبه يكون مجاوزه السائر الانسان مضرة لها فلا
 يوجد لها سلاخا سبيلها يكون علاجها القلع وقد قيل بالكلب بعد كسفه
 ما يحيط باصله عن ثم قال وفي قلع ما لا يجر لسن الانسان خطا في اوقات كسوته
 فربما كشف عن الفك وغشيه ورم ووجع وجع اسناده ورم بها وجع وجع العين
 والوجه فاذا علمت ان القلع بعينه لا يجر لمرض فليس من الصواب ان يجر
 فان ذلك مما يزيد في الوجع وقد قيل بالادوية والاصوليك فينظر الى السن
 بمبضع ويستعمل عليه الدوا ومن ذلك ان يجر قشور اصل السن وعاقور قرحا
 يستعمل في الشمس يثقل حتى يصير كالعسل ثم يطلى به اصل السن في اليوم ثلاث مرات
 او يجر عاقر قرحا والسنن في الخ الزعن يمانم يقطر على المشوط ويترك على ساعة
 او ساعتين وقد صرح الشيخين مودانم يجد في قلع وجع الاسنان وقبضها
 لبن السنن يجر يدق ويوضع على السن ساءا فثبت ثم الصمغ العربي فثبت

بالبحشي في السن المتاكل فيقته وفيها يبرزون ولين التبر اذا سحقا
 مضمنا فطرا كوحشي السن بفتة **تلك الانسان** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 تعرض امام طرية جرية متعفن فيها او من فظا طرية او استلا اليدين عليها وفي
 بينهما بالصور وعدم وتغير لون السن في المادى **وعلاج الطرية** **وتقريبها**
 وتقوية الانسان بالسنوات والمضغطة بالخل الذي قد طبخ فيه القوايق مثل
 الاس والخليل والنبث وان يحشي فيها مك ومصل على بعد ثقبته الجهر القاسد
 منها بالبرود وان كان سوء مزاج يارو فعلاج ان يحشي في الثقب خليلة او
وعلاج البس **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 ووضع يافو البس والعاب بزر قطونا ولين الات
 ودهن النفع على السن بعد ان يضرب كحاشية يتعدى ان كان سوء مزاج حاشي
 اتيون او كافيه وان كان يسير يبر حتى يستوى وان افط السائل واحد في اسنا
 كثيره يجب اسبال الصفر وتطبيب التدبير **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 سعة الا واري التي مكرهه فيها كتحديث الحبيبات وذلك لان الطبيعة
 لضعفها وانما اللين لها فيوسع الا واري لحيث مكافاة اسنانها في اعظم من الا
 واقوى من المضغ والكسر وامام نقصان السن وبسبب فاما ان يعرض المشايخ
 وللعلاج لو انما ان يعرض المشايخ كما يعرض للمناهي والذين جاءوا حاشية
 متواليها **وعلاجهم** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 بدمه وان لا يكون في اللثة ما يوجب ذلك من نقصان او الم وقيرة **وتقريبها**

المتنوع

المتنوع من الاغذية الخفيفة وتطبيب من جميع البدن وخاصة الدماغ
 بالاغذية والاشربة وغيرها من تقوية اصولها بالوجع والطباشير والعدس
 والعذرة ونحوها وامام طرية جرية للثة والعصب اللثة والسن **وعلاجها**
 استرخا اللثة وكون السن مع ذلك سميت لوقصف وانما ذلك عند الك
 وسيلان العادب اجناس برقي اصول الانسان **وعلاجها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 بمطبخ فيه القوايق الحارة وما ورج قد اعلى فيه من قاس واستفراغ الرطوبة وان
 سواق وقشور الارمان الحامض وقوى العليل الاضفر السكة الوجع والحر والجماد
 والعصير العذبة والشاي الحار حتى يمشى ويبدق ويحمل ويد اليد بالاصول الا
 ولا يجر ان يكثر الكلام ولا ان يكثر شرب الماء **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
وعلاج **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 سكر من السن **وعلاجها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 بالاطعمة المحمومة والسنوات **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 والتمهين بد من الوجع مني ومصل ك **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 هذا كذلك قبل المعوار المنجية اليما في يتجها وتعلق فان كان مع وجع
 على ان الخطا المنصب اليها حرك الا واره الحارة وان كان بلا وجع
 دل على ان الخطا طوي كالا واره الحارة **وتقريبها** **وتقريبها** **وتقريبها**
 العضد واستفراغ البدن ويسقيما السيرة المختفان والمضغطة بها

١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

السماق وبها الورع وضع الاطربة الباهرة القاصصة معجزة بالخل عليها وان
 كان بلا وجع **علاج** تنقية الدماغ بالايجات والجور والغرير وضع
 المصطكي والسعدون لك السن بالسك مع ما السداب او بالشم للشدة و
 سريانييد السن طول اما لانها صلب من سائر الانسان فتشقق الانسان فتشقق
 على طول الزمان ويقع في ثابته فتطعم ما يحاذيها من السن وتقع من الضغ
وهو النيران يزدحق ميتوى ودهما طالت من دهر محدث في اصلها **وعلاجه**
 القصد والاستقراغ والمضمض بما عيب الغلبة الورع الوط وبها طالت
 لانقلعها من الاصل الذي كانت مرتكزة فيه **وعلاجه** ان ليبر من العصبه
 جرها له وضعها وشدها بالمصطكي فان يوضع في اصلها الشب وقرب الايل
 المحرق **في الحفرة** **تغير لون الانسان** الحفرشي يشبه الخرق مريح التفت بركب
 على اصول الانسان وتخرج بخر اعين قاعها ولونها اما اصفر او اسود او احمر
 بخارته غليظة ترتفع من المعدة فتكسب على سطح الفم ولا سنان غيرا تفتل عن
 سطح الفم بخر لسانه وبقي ما تركب على اصول الانسان من الخلل او الخراج فيقع
 على طول الزمان ويستدل على الخلل الذي من يرتفع تلك البخارات بلون الحفر
علاجه تنقيه البدن من ذلك الخلل وتنقيه الانسان من الحديد يرقق وبها
 لسقوات الحبله وذلك الانسان يزد الجور وبها الصدق وكسر الجفان الصنف
 والزجاج الشامي والقانيم سحقها وتوقد للشه **واما تغير لون الانسان** فيكون

من فزوه

من نفوذ الماده الرديئة في جوفه السن فيغير لونها الاسود وخضره والى
 بادنجانية او صفرة او خضرة بحسب لون الخلل المتغير بها **انها**
 تنقيه البدن والدماغ ثم يوضع على السن اما الاصفر فتدق العدن والشعير
 والخلط مع الخل بعد المضمضة بما عيب الخلل على طول او اما الاسود والاحمر
 الورع اصل الكبر والاسنان واثمة من واثمة وصطكي ولما الجور بالقرط
 ودهن المصطكي والشحم الحار مع دهن الخيزر والشحم وحب من الزباد الكبر
 وشحم حليب الخنزير المشقوق وهذا النوع ولما هو الاستحقاق الخلل وتغير

منه ومن البادنجاني المضمضة بالخل المغلي في الحفرة المتقام العبد **علاجه**

الانسان في النعم يكون المضمض من فصل الذكي ويعرض كثير الصبيان وينزلوا
 ادركها **وعلاجه** تنقية الواس وتدهين العنق بالادمان العطوف التي بها قوة
 ويصعد من الورع والاس **امام الشفيعين** علاج استعمل في الخلل العالي الجسد
 والاسمال الغر فصيدها بما يحل مع قنن ما ذكر في علاج ليرام المنة ويحذر
 الفضل من الشفة لئلا يجذب اليها الماده **فتشق الشفة** **وبها** **علاجه**
 يخرج من فساد الدم بالخروج وتفقن الحفرة في اعضا الزهر والورع فان كان في فقه
 دل على ان هناك مع هذا الخلل بوسه **وعلاجه** الاسمال لمصلحة الفدا وجعله
 الاكارع والبجر النهرش والتسقط بالدهان الطيفر والسكا الاكثر في الفم ويحذر
 بالسكا وكذلك الزباد الحار من الفقا والخيار اذا كانا واعاد في فمها وتغير لونها

٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠

المقعدة بدهن البنفسج وذلك لأن المقعدة والسرة من الأعضاء العسائية كما
 الشفة لذلك قيلت من تدعيمها ترطب الشفة وينفع جميع القواضر المحفظة إذا لم
 يكن مع يمين النبي والقروح **في الشفة** علاجها ضد القيح والاسهال يطبخ في الخل
 ويضع فيهم السنفنداج عليها والراسخ والعصا المدقوقة في برطمان **الراسخ**
في الشفة قد يعض في الشفة وقد يظفر بها ثوبه سودا شبيهة اللون والصورة
 بالفرص ولا وجع معها وربما ينسط على الشفتين كلها ولحد ينفذ الوجه وسبها
 فضل رمي محرق في من شدة العرق فيجب بين الجلود والحم فما كان منها إلى
 السواد المنقح فانه يداخ بالفضة والاسهال يطبخ في الخل فيقوى وبالشدة وذلك
 بالخل وما كان ضاراً إلى اللحم فلا يفرغ من الحار الحار لأن من شدة من أطراف
 ويصلب الضامات **تصلب الشفتين** هذه العلوية كما كانت مولى مع الغفل و
 يمكن إصلاحها عند الطفولة وذلك بالمدد التقيوم والشدة وربما حدثت من شدة
 استغراقها في علاجها وقد يحدث من شدة شدة في علاجها **الشفة الثالثة**
اختلاف الشفة قد تختلف الشفة في كثرة لم المعدة **وهذه** إن يكون مع غشاها أو
 قراوة ويدل هذا على القوة قد تختلف عصابة العصب الجانبي اليها من الصلابة أو لو كان غشوة
 وقد ذكر هنا في علمه الاختلاف قد يختلف الامتلاء وعرفه الدمك من الدم **وهذه**
 علامات غلبة الدم **وعلاجها** ضد القيح **وهي** **الاسهال** ويكون
 اما هويا **وعلاجه** ان يكون مع حمرة وجع من مدققتين سبلان القفا

وصحفيته

وصحفيته وضبان **وعلاجها** ضد من القيح فيها الخبيث إلى قصد تحت
 اللسان وتلين الطبقية بالحسن أو لان لم يتصلح اساعه المطبوخ والتفرغ
 بالمياه العاقصة الباقية مثل عصارة الفلفل والهندباء والكزبرة الرطبة وما لا يورث
 والخل وألعت الثعلب ما الريان المرشحة اجود في الشفاه الحارة من اوجع
 التوت الشامي ويعلق ساق في ما ورج ويغفر فيه وبالسكنجبين الساجد
 تغفر بالماء المطبوخ في العندس والوجع والكزبرة من كل كلف مع الخل ويوضع
 الخرق المشترى على اللسان ويدلك اللسان بالمصل واما من الاترج أو
 الرياس ونحوها مما يسيل اللعابات ويغيرها من القيلة ينزل الحصى ويقتل
 بالسماقية وبالعدسية والحصى فاذ وقف الفضل مضمض بلعاب يتركها
 إلى الامم لجمع اللدة مضمض بما قد طبخ فيه اللبن واحاب بن الرضخ من الخنزير
 المقر ودهن البنفسج فان الخنزير مضمض باللبن الحار والزبد والدهن وعولج
 به من الاسفنداج ودهن الوجع والافيون واما صفراويا **وعلاجه** صفرة
 اللسان وشدة الوجع والمهيب بما اقتصر اللسان كلج الوجع **وعلاجه** علا
 الدودة في الفصد لان الفصد يرب في حدة الصفرة واستفراغ الصفرة **واما**
بلجيا **وعلاجه** بما ض اللسان وكثرة سيلان اللعاب وقلة الوجع **وعلاجه** الحرقن
 التي فيها حدة ما والتفرغ بالابارج والاستفراغ وذلك بالمرى أو بالصل و
 اومع الصفرة والابارج أو بالمجونات الحارة وقينا وانزعت الرطبة واما

٥٧
 لا اله الا الله
 بالما

للجوف وعند التقاطع قليلا ويتفرغ بالسكجيين الزهري او العضلي او ما يطبخ
 في اصل السوس والزبيب والليل والبيت وصفي او بما الاصول والجزء الى المرق
 عامة في التفت من ذلك وكذلك الجوز المذكور الخوايق **علاج** وطلاء **علاجه**
 سواد اللسان وجفاف فخله وقلت الرق جدا **علاج** الشقاق بمطبخ
 الاثيون وصمغ اللسان بدهن السوس ونخم العجاص والبط ودهن البنفسج
 ويحبب الاغذية المولدة للسودا وتطبخ التدبير ويصفى بلبان الات و
 المعز الحامض ودهن البنفسج وما التين ولبان الحلب فان الفل الطيف وكثيرة
 مضمض بها العسل وقيل بميك في القوم عا بما الكزبرة الرطبة او ما الخضرا وشو
 هامس الاثيا المبرجة ليل يزداد وروان تشرط ويطبخ بحرق عظم الساق و
 القوم مفتوحا فلا علاج الا لقطع اللسان **وقد يرم** اللسان **علاجه**
 رده **علاجه** السوس **عظم** اللسان قد عظم اللسان حتى لا يسمع الا الورم وذلك يكون من
 تشمر الرطوبات **علاجه** كانت هناك علامات الحرارة العنيفة ذلك بالان
 وحافز الاترج ونحوها مما يسهل العايات وان لم يكن حرارة فيستفرغ ثم يدهك
 بالملح والخل او بالزنجبيل او النوشادر فان رطب **الصفحة** هو شبهه عند حله
 تحت اللسان شبهة بالكون المتعلق من لون مسطح اللسان والعروق التي
 فيه بالصفحة **علاجه** القصد والاسهال وان يدهك عليه الادوية المقطعة للظفر
 كالصخرة والزرقا والزرقا والمخ مع قشر الرمان والاكاله مثل النوشادر

والزاج

والزاج فان نجعت والاشق واخرج **علاجه** اللسان امامه بين **علاجه**
 مزاج الدماغ فيجدها العفاف في اللسان حتى يشقق ويرى ويرى فوق
 متقعر حتى يمنع عن الاكل ويلوم عند حس الشئ الحامض والمالح **علاجه**
 اساك بن قطنونا في القوم وحده او بالسكندر بن السفرجل او كثير وشربا
 الشعير وحله بالزبد الذي يخرج من الصاير فاقطع وذلك بعضه وبعض
 وبالقرع على بدهن البنفسج والاعند بالاكاج حنطيه **علاجه** ما من بخارات
 الخلط مجتمعة في المعدة ويدل على العشا الحامض وطعم القوم يخرج تلك
 الخلط احيانا بالقي **علاجه** تنقية المعدة **علاجه** اللسان **علاجه** حار حار
 في المعدة والدماغ او ثا والاشا حار في الخطا **علاجه** ان ميك في القوم
 العصارات والالوة الباردة وكذلك البوديشال الحما في القوم ان استفرغ
 الحلاط الحاد **علاجه** اللسان امامه حار في ويسر كما في العجوة الحرة والعجوة الحار
 واللاتية والخوايق ونحوها **علاجه** ان يمسح بلعاب بن قطنونا وجب السفرجل
 بما السيلوفر والسكندر بما يزيد فيه لب بن قطنونا ورجله والمهضة حليب
 بن قله او بما البطيخ الهندى ناضرة وكذلك بما العيار والقشا **علاجه** ما من خلط
 لزج ويعجزه الرق **علاجه** ان يدلك بفضة خلط غمر في مسكجيين او ما
 يطبخ وسكر **علاجه** اللسان **علاجه** اللسان **علاجه** اللسان امامه بين **علاجه**
 او بالقرع اليه **علاجه** اللسان **علاجه** اللسان **علاجه** اللسان ان يقرح حله

دفعه

ويستروح الى الماء الحار **وعلاج** تنقية البدن والمضغطة بالماء الحار
 ثم باللبن مع قليل سكر ثم بالحل ودهن الوجه وذلك للسان الطليح الا ان
 وكثير في الفم قبل من المداواة بعد لسانه فلا ياكل حلا الا اكل بعد قليلا
 من لبن استرخا **اللسان طعنا** **وتغير الكلام الى التهمة والغاغا** **وعلاجها**
 من بلية حموية **وعلاقتها** حمى اللسان وحرارة **وعلاجها** الفصد والمنقعة
 بالخرمض المقطوع من تحليل اللعاب كالحصر ومياه الغواك القاذرة و
 قراح الاذخر والطباشير نافع **ولها** من حرارة بلعية تنجم **وعلاقتها**
 كثرة الريق والانتفاخ بالحمالات لان الحمالات تجذب الماء والريق
 الى الاضداد وقد يكون بشرة الدماغ لاندفاع الفضل من الدماغ الى
وعلاج تنقية الدماغ والربس يجب لاي ارج او اياح لو غافرا وتغير من محل
 غسل طين في قليل وج و يستعمل طين الكبر والخزول والصخرة قليل عاذر
 مضغته وقد ينفع منه ذلك اللسان بخصيص او صل فيها قليل قشاص و
 تنفع منه المضغطة بمثل الزنجبيل والقنفذ والميوزج والبرقي والبالا الهند
 والسنونيز واستعمال مجون اسطوخودوس ودرهمي والينثي ان يطبخ الحلا
 لطول زمان المرض فان الفضلات الخفيفة لا تاجت في الموضع الضعيفة صعبة
 بليته لا تحلل **وقد** يكون من فالح غرض له **وعلاقتها** ان يعرض ابتداء كانت الحوا
 معقدة والحركات بليدة ويستخرج اللسان ويسيل لعابه ولا يقدر جمع على التلق و

علا

وعلاجها علاج الفالج **وقد** يكون من تشنج استلاي **وعلاقتها** قسطر الساقين
 او طول وعسر الحركة او حريرة في ارجلها **وعلاقتها** تنقية الدماغ والذغرة بدهن الشب
 والبايونج ونظا القفا بالماء الحار وتفرقة الرأس بالدهن واكل الحار المتخذ
 من دهن السداب والدهن الحويزة ودهن القوز المر يفتح الحلقه او ينزل الزنج
 والعسل ودهن القفاة قال الشيخ ينبغي حب بمسك تحت اللسان ينفع من
 استرخا به ودهن علك الانبلا ودهن حلييت ودهن تنقذ من حب الحصر
وعلاقتها ان يعرض بعقب الحيا للشارع ويكون اللسان متجنا حار ماء وعلاج
 وان عجل في علاج بالادوية المرطبة كدهن النضج والينوز والقرع والعلابات
 البنية والشحيم وفي الجلبة تطليح يد **وقد** يكون عقيل السهمام والبرسام ان
 الفضل من الدماغ الى الاعضاء وهذا ان من لم يوافها اذا لم يرمو بعد تنق
 ان بذلك بما يسيل اللعاب كالماء والشباص وغواها قد يكون من ورم حليك
 تقعد من جراحه **وعلاقتها** التلن وقد يكون من اختناك العصب الحركي **ليرتق**
 ان يعرض بغيره بعقب سقطا واضع على الرأس ولا علاج له **وقد** يكون من قطر الرباط
 الذي تحت اللسان **وعلاقتها** ان يكون ملتصقا بطرف اللسان **وعلاج** قطع ذلك
 الرباط ويتوق ان يقع الشق في العنق فيقتصر شرانا في جسر الدم ثم يفضض الحلق
 وما الورم ويكسب الموضع بالزاج المحرق **والسج** اذا اطلق كلامه في اللسان بجعل
 على واجهر على الكلام الفصيح وما يطلق اللسان كثر استعمال السيلانه والحب المعتد في

ذلك وكثرة قراة الاسعاج للمخية والاصحاح للسائل وقراة الكتاب العزيز
بطانة اللدغ قد يذهب جس اللدغ حتى لا يبرأ الحليل بين الحمار والمبايع فضلا
 عن الحامض والحلوسه حصول الفضول الرطوبة في الاعضاء اللينة التي يخرجها
 المنسجمة على اللسان وسطح الفم **وعلاجه** تنقية الدماغ بياض فبقراة حقوقا يا
 بعد تنقية ارباصول والغزيرة بالعاقورة والميزونج والزرنيخ عند انقاسه من
 حرارة الرياح واما ضد اللدغ فبما تنفع الى الملاءة حتى يحس الانسان بظلم فمروا ذلك
 بسائر الطهور وهذا يدل على غلبة الحرارة على البارد وقد تنفع الى الملاءة وهذا يدل على
 غلبة البارد على البارد والسودا والى الملاءة ويدل على غلبة البارد على البارد
 كما هو دورهم الاخلط والغزيرة بما هو فوق **الناش** يطلق على من حار من دم صفو في جسمه او
 وربما على العينين ويكثر من حمى **وسببه** سخونة الدم وغليانه في العروق الجوف والمخ
 على الصلابة في ترقى الى الوجه بطاوة الشعير التي تدخل اليه **وعلاجه** الفضد وحمية الشاة
 واستخرج الصغر بالنفخ الموقوف او بلبخ الفاكهة او ماء الرمانين بالصلب او لعوق
 الخيلانية وتندب الى الصفراوية وتضيد الحلق والصدرة عند الاستعمال فتقول المولدجا
 بقومها شيلا يقيلا الموائد يبرد الراس والوجه بما هو بارد والوجه يقلل من الكافور وسقيا
 العسل والكنزة البابية مغلي صفو على السكابين قال اهل الطب من يمانا والجرش
 كما هو دورهم الحصى من يمانا نكس وهذا من الجربايات **الباقية** حمى صفو في
 في الوجه يشير حال من ابتداء الجذام خصوصا في البرد والشتاء ويتولد عن دم

حار محرك الحرق والى خارج وربما كان معرقا **وعلاجه** الفضد
 والحجارة والاسهال وتنقية الدم من اللطخ المحرق وتبريده بالخلطه و
 الشاهجج بالسكابين جيد والجرشانية نافع لانواعه من اسهال الصغر
 المتفرقة صفو الدم ايضا وسفوف السودا بياض العين جيد وفي الجملة فعلاج
 من ابتداء الجذام والاصحاح الترواق في ملاءة فانه يبرئ وربما احتجج فيه جدد
 الفضد من القفال وحمية الساقين والنفخ الى الفضد من الحمة ومنه
 الاثف واما الى الحلق بعد ذلك على موضع الحجر ويترك على الكيف الدم الشاة
 والهم والحلوا خاصة ويستعمل الحمام ثم وعلى الماء البارد او يتركه الطيار على
 حتى يشفى الدم في الوجه كما سلك النفس وطول السجود ونفخه ويوسع الشاة في
 ملاءة الريح الشديدة وتبقى انقذ لك باذر الحمام وتنفع مدبرين يطولوا
 ويترك حتى يضر بعضا ببال الحمار ويحار ملات وربما احتجج الى استعمال ملا
 السعفة القوية **وسبب الفضد والحكة** وبما لها قد يظهر في هذه المواضع وربما
 حار **وسببه** الدم الحار الكثيرة **وعلاجه** ان يكون مع وجع وحرارة لون **وقا**
 الفضد والاستفاح ينزل شاة بضع مكر وتقلب في حنظل مكر ثلثين درهما
 يبرر فيه ترخين غنجر درهما ويستطبخ فيه فلوين خباز شاة بضع دراهم
 ودهن لونه جلودهم ويصفى في الاثف بالخل اللذذ قد اقل في الامس و
 الورد والحلجان واصول غيب الغلاب ثم يطول بصل خباز شاة بضع دراهم لونه

كما ذكره
 في

كما ذكرهم

يحدث فيه الوهم الرخو وسببه الرطوبة الحارة **وعلامته** ان يكون لوزي الى
البيان وقته تحجب ولا وجع معه **وعلاجه** الاستفراغ بما قلنا او بالذي
وان يعلل بالطلا المذكور ويفرغ من التي يكون فيها الماء والغلبة وعود
الفرج والغذاء فيهما فمرة شتا على اوبلا صلبة او يدهن لوزي حلو او فزق
اسفناخ او تراب فزق وغيرها من اللز وبرا المناسبة للباطن والشرع في الاور
انما يكون من التقلات **امراض الحلق الحارة** استسقاء نفوذ النفس الى البزق
او البلع وتحرر وسببه واما مرض عضل الحنجرة وهو اما في العضلات
الحارثة الحنجرة فيظلم الحس وهو اسلم واما في الدخلة فتضيق النفس جدا
ويؤرق عضل المري العالية الحارثة والداخلية وتوسع البلع وورم المري القز
والفقر في ورم الحنجرة القز وما كان منه مجورا الى راحة الفم ودمه اللسان
يسمى الحلق الكلي وهو مرض صعب وعلاجه ما دوى **وعلامته** احمرار اللسان و
انتفاخ الاوراج والتمدد والوجع القوي **واما** صفراوى **وعلامته** الانهيا
والخضرة اللسان وعزلة الفم وقد يتركب لوزي بينهما فتركب العلامات
واما بلقي **وعلامته** ما يشبه اذا كان السبب بلقي الحار او لا فتر في الفم ابيض
اللسان من الفم اذا كان البلغم مايا وقليل العطش الا ان يكون البلغم ملحا وقل
ويج **واما** سوداوى وهو نادر فلان استسقاء اللسان السوداوى ايضا ما
عضو الى تحضوه دفق لكل لا يجد مع ندرة ان يعرض دفقا او قليلا

قليل

قليل فم يحرق **وعلامته** الصلابة والحموضة او الغفوضة **وقد** يكون لوزي
القوة الحركية لالات عن التحريك كما عند شدة جفافها فيكون الفم جاز
او يسيل السيل فيخرج للاد الحار فيكون مع عدم علامات القدم ويتقدمه
اسباب محققة **والعلاج** يجب الفضة وان سادت الخلط افضل ان
غلب الفم واستفراغ الخلط الموجب وقصد العز الذي تحت اللسان
الفضة العام خصوصا في الحلق الكلي فانما يصح بلقي في صدر بلقي الطمعة
بالقز والمخبر اللينة وحجامة الساقين وتدهنهما بماء الكافور بالبحر شحم
الاشربة شرب النعنع مع شراب العسل والنعنع الشامي والنعنع والنعنع
بلقي حب السجول وماء الزمان خصوصا في اليبس والسوداوى وشراب
ليمون نعنع خصوصا في السيل في البلحلة كل ما يستعمل فالج مع مرارة الحلق وما
لسان الثور يفرغ هذه الاشربة او بالسكجيد فافترج من الرادعات اشقل
الى اللسانات كالحلابة يعرف سورا وشراب نعنع بما عرق سوس ولسان الثور
او غالي حلو وشراب النعنع ان لم يكون الحار **الاشربة** يحرق لوزي
ثلاثة ثم يستعمل حزين تحال باللوز والكسكس يستعملها الشمر والكندر وشراب
البلور فاذا هان البلع وصفت النعنع واستفراغ او ماوية او شراب او قز او
جبانى يدهن لوزي حلو وكل الاشربة الى الحلق فهو اول ما يستعمل في نزع
الوهم والحلق بسبب حكة اللعنه مادة في الحلق والنفق الحارة والنفق السليمة

ميتة الحسا المنجية والمصلحة مثل المتخذة بالعسل والسكر والزيوت
 والبن والعناب ودهن اللوز المحلو ويصلح لهم صفرة البيض **التي تسمى**
الموضوعة اما الما فالواقع في اليوم الاول والثاني كبريا في العقب الثاني ما أو
 اصابه الكثرة يرب التوت او يرب قنطريون الطيب في الحوز الطيب لخاصية في
 دفع الاولم وهو ان يوضع الحوز الطيب مع قنطريون في الخل يامام يتغير به واول
 من عدس من كزبرة ودرهم وساق او ما الرمان المقوم بالطحين يرب في
 وجبت من ساق ودرهم ويطبخ في ماء بارد فيقل كافي من حوضه في
 الفراق وبعد يومين ثلاث يتغير فيصلح في شربها كزبرة ودهن لوزجلاو او
 بلان حليب فيصلح في شربها ودهن لوزجلاو يحلى بكم من سكر المتصفحات كما
 الحليب ويغلى من حبة فتاوشالة ودرهم وسوس سكر او يرب التوت او لب
 الخيشية بلان حليب ودهن لوزجلاو يرب توت فيلح من زعفران ويجعل
 يكون جميع ما يستعمل ثبرا ودرهم مغطا ويطبق العنق بحيث يخرق فيه الدخان غاية
 في كل وقت وكذلك صم السلفاة في الحلق واهو زيل الذهب الا يستعمل
 الطيبين اكل العظام به في الاثربة المذكورة وكذلك لطح العنق بذلك من خارج
 وجميع الصبي كذلك ويطعم الصبي التوت فيدلح العنق ليقول التين فلا يتركه فيجب
 يكون التبريد في الصغار في اقوى وفي البالغين اسفوف والرتيب والتلب في
 السوداء في التوت يحد من الكلام والصياح والضطجاء ويغير الوهم اذا

ظهر

ظهر بحيث يرى في داخل الفم واذا تفر لونه واصفر واسترخى ولا يتغير عن الارض
 او بالانحراف فيفتح واذا انفتح من داخل فغيره بحلاب ودهن ودهن او من التوت
 بدهن الشفيع من وجا بلان الحار ليقول الموضع ثم يغيره بصفرة البيض التي تسمى
 الفروج بدهن اللوز المحلو المالح ليقول ايضا ويطبخ اصول السوس مع قنطريون
 من العنق والكثافة في الماء ويتغير به ويخرج الورم الظاهر فيصالح في شربها ودهن
 لوزجلاو يطلى به خارج ويستعمل المتصفحات المذكورة للامراض الحارة وانما
 دفعه والتجرب على الخواص وذلك القدمين والكفين ووضع الحامض على وجه
 العنق مما يعبر على الفم والبلع وان حجب على جانبي الرقبة كان صوابا ايضا
 في الحنق العصب يوضع الحجة على القرة الثانية من فقرات الرقبة ليل
 يبقى طريق النفس سدودا ويمكن ان يوضع في الفم واذا نزل شيء من الحلق
 يرب الحنق فيفعل هكذا كل اربعة الا يرب له وان شغل ذلك الموضع ايضا
 وقبل ان يرب في الحنق علاج وهو ان المريض ياكل ثقب تحت الحلق في
 بين كل اربعة ايام ثقباً فاذ من الاحتقان بعد الجلاء ويخيط ويحجم الجرح وقد
 يكون الحنق ليرى فقر من العنق الى قدم فيقف موضع او يوجع لسمها او
 الاسفة العنق انتم على القفا وقد يكون من شرب الحنق ارجو دلي في المعدة
وعلاج والفقار الجوضعه والغصه وحل الطبيعة بالحنق وثقب العنق من
 الحنق واللبان الجامد وتغيرها وحسد الحنق في الجرح المعاد فته تزي ولا يسمي

الحيات والاسماك والحيوانات الخ والداخل في البطن خراج سوكان قريبا
 من الحلق والصدور بعد انهما لم يخرج بالقيمة ثم يسكن وجع الحناق في اعلى
 قرب الموت او على انقل المادة فيكون سبب كونه الان خيطة انقل المادة الخالية
 اختلاص لها وخيطة ان خرجت المدة التي كان السرى في ذلك الخ خراج الحنوق
 واسودت خارج عنية فوهيت وكذلك اذا سقط بنفسه وبوت اطرافه
 وغلق اسانه واسودت هذا يدل على الخراج الحار الغرغرة وسقوط الدم في
 واذا انزل الحنوق فلا يبرئ لان ذلك يعرض من اختلاص الرطوبة الدامية من
 جرم الروح بالروح المحترقة باحساس النفس وقد تغيب مادة النفا والانسنة
 وتولد ذات الوجود بها نزلت الى المري والمعدة فيحصل الذئب وهذا الاستعانة
 حيز وقد تنصلح الاعصاب فينزل الشئ وقد ينصب حوالى القلب ويملك
 او الى المعدة فيفسد هاتان الخراج بالاسهال وهذا سهل واهل للعلاج
 وموت صاحب الحناق ويكون بالشئ وقد يحترق لاقتناء النفس واذا اخذ
 في الحناق وخرج في الجانب المقابل السرى مع الخلل **واما للوجع** فهو من حارة
 العضلات الموضوعة من خلق الحاقوم التي بها يكون البلع وفي الفضلة الموضوعة
 على المري والمخاض وفي مجازة المري **وسبب** دم خارج في اسد اكثر ما يتولد من
 كثرة تناول اللحم والعلوي وشرب الخمر وتراكم الخراج بالعضد والحجامة **وقد**
 ان لا يقد على علاج وان جاهد خرج من شجرة ولا يقد في شجرة عينه ويسيل العابر

كذا

ويرى في موضع من خارج حنوقه من الاذن الى الاذن **وملائكة** فسد
 القفال واخراج الدم البسيط لا يستيقا القوة وتلين الطبيعة الحنن المعنونة
 معاودة العضد ثانيا وثالثا ان كانت القوة في هذا لك وجب الشئ في الدم وقص
 الضاد الحار في علي الحلق من خراج حارة تنحب المادة اليه والنزاج له اما
 ان لها سببها كما في اشد الوجع وانضاض النفس قد ينشق صاحبها في اوج
 اليوم الاول والثاني والثالث والرابع قال ابو الحسن اصابت به في الفضل
 الذي منه فانه يموت في سبعة ايام فان جازها صاها الى النضج **دم الفم** اما هو
وملائكة اجزاء الحارة والساخنة والساخنة فيها تلبس حارة **وملائكة**
 العضد والمغرة بالمري والحلق وان كان ذلك الوجع والصدور ان كان في الجنا
وملائكة النفس والاله بالشد يد والعطش القاصح يسر الدم
 وجع الكلى **وملائكة** تلبس الطبيعة والتغرة بعصاة مائة الغلب والصدور
 الريه والقابضة والمخاض في شرب الدباء والعصا الى الباردة **واما** بلقي **وملائكة** خجاجة
 الوبه وبها خروجه وقلة الوجع جدا **وملائكة** الغرغرة بالمري والسكابين مع
 الخمر في ان يفتح فيه التوراة ويشا الى ان يشار في العنصر والمري والشئ **واما** سواي
وملائكة ان يكون اسودا صليا **وملائكة** في شرب البود من الفخار السوداوية والغرغرة
 بالانبا الطاهرة المحاطة المحللة **وقد** **ملائكة** لما لا تسترخا ويسمي سقطة الحارة وطوق
 ميتا الى اسفل حتى يرجع الى حنوقه وذلك بخدش امانته في علي خارج **وملائكة** الحرة

في السرة في الحلق في الشئ في كذا

والحرارة **فقد** الصدف ما يراى في الوجه الذي **والجسم** من سائر الجوارح بالحرارة
وعلاجه عدم الحرارة والحرارة وكثرة سيلان اللعاب **وعلاجه** الغيرة بما حصل
 وما الزوفيا والاشيا القاصية كالثوب والاسم والاسم والاسم والاسم
 المذكورة في النساء العامة عند الاسترخاء الاصبغ الى الفم ويكسبها فيرفع
 وقد يتغير بالكس فيخرج منه الفم والدم فيدركه **والعلاج** والماء او
 يطبخها في الماء او يستعمل في ذلك لانه قد يتغير ذلك او يطبخها في الماء او
 ولما كانت فيها اوسها غليظا لم يمكن ردها بالكس بالقول فيرفع الزوفيا
 منها فقط ويغفرها بالخل والورق وما السحابة فان بعض مرقه دم في الخلق
 الطين الخشوم وضع المريض من الصبوت ولما الصبوت ترفع بالعصا والخل
 ويصحى العصف بالخل ويطلق على اليد فيجوز ان اصل النفاة من قبل العلم الذي حوّل
 كما ذكره في **اليد** في السحابة **والعلاج** في الخلق قد يتغير الى الخلق بشرط حرارة
 واكثرها في اليد وقد يتغير في قصب الزوفيا **وعلاجه** الوجه والحرارة هناك خا
 عند الاذنين وحرارة عند اذن من مالم يطعم قوى **والعلاج** الصدف وسقى
 الطين حوام من حلي الشجر والفتاب من النسيج وهو الماء البارد الى ان يتغير
 فان صارت حرة فالحل بالزوفيا والمهم الابيض ويلين الطين بما الفول وكو
 الغيا شيرة وبنوا غندرة وعينه الكشكات مع دهن النسيج ودهن الورق مع
 كما ذكره في **اليد** في السحابة **والعلاج** في الخلق قد يتغير الى الخلق بشرط حرارة

معدة

جبهة حركة الصدف لا يتغير في الاقل الا قليلا وسبب اما ورو او غليظ **وعلاجه**
 علاج الوجه والخطوط يستعمل فيها يكون عن خلط غليظ المالح ما ذكره في علاج
 الزوفيا يستعمل المقل المضمخ وان ما يخرج من فمها شديدة برقع في داما ما الس
 فو من قيع فيه يرقطون او حب من جوارح من سوس من حب مسك كرات والاصفر من
 فان نقصت المادة وقل ترك واستفراغ مثل الفم والعلوية يتبعين والاشيا
 اليه غارقون ودهن واور ساد من جوارح ويستعمل حسا الخالة بعد بعه وما
 يوسع النفس الخاضعة من بلغم وورق الاربع وتقلد لا من شاة في السحابة
 البلغية **والعلاج** من يرد هو **والعلاج** بالمقل الحلو حار مسك او حب من
 سوس ودهن الصدف من سوس او دهن البان مع خلط كذا يستعمل **والعلاج**
 يبركون مع جوارح الفم وتارة استعمال الماء والادوية **والعلاج** بالادوية و
 اللعاب الزوفيا المعدلة في الحر واليس فذلك بان يرفع دهن الزوفيا مع دهن النسيج و
 فبر الكفا مع لعا يرقطون او لعا حب السحابة **والعلاج** في السحابة ودهن فمها من جوارح
 وسودا والحسان بالغايات **والعلاج** في السحابة **والعلاج** في السحابة
 السودا جوارح الاذنين او جوارح الاذنين في اليد حلي مسك من جوارح الفم في السحابة
 اليافقة ليل تضعف الكس بسبب المواد السوداء والاشيرة الغائبة مع اعتدال
 حارة باقيا وكثير من السحابة السوداء وكلها اولاد السودا كالعديد والاشيا
 والتدبير علم النفس والاشيا السودا بالسكر ارفع من لعا البان للعلوية وشويا وحب

السكر والمغنى بالسكر جيد وقد يكون الصديق حلقه ولا فرق في العصب
 او الجعاب **قد** يكون لرباس غليظة **طاج** يحل تلك الرياح بالجوهر
 والكادرات والاستحمام وحجر المنفحات **قد** يكون لرباسه وهو عضو آخر
 المدة والكبد كما يكون في الاستسقا **والنجر** علاج وهو من ذلك العضو **قد** يكون
 لامتلاء المعدة من الغذاء فزاحم الاثاق في البطن **الحركة** التامة ونزولها **الري**
 على الري لا يوجد معها من نفس توازن ريشة نفس النفت **وسية** اما غاط
 غليظة لايج اما في قصبة الري فيكون الصقي او النفس مع تحفه ويحور
 مادة واقف هناك **اما** في خلل جز الري فيكون النقل في الصدر واما في العرق
 التي في الصدر من الترابين والاورجة في ادى الى اختار وتلك المادة اما تولده
 هناك واما من صلب الراس فيكون مع علامات النزله ووجود الاثر في الدما
 وحادثا فهو فاه لم يكن معه سعال وقت فاه لغوصا يوال الاستسقا **الحق**
اما رايح وانج في اعضا التنفس احم فيكون مع خفق صكون مع قلة النوايح
 كالحب **اما** كثرة النجا للدخا في صبيحة خفقان وضيق قلب يكون علما السود
واما فرجة المعدة لامتلاءها عند قول باخذ المرقد ويكون ثقل المعدة ظهور
 ما هذه العلة الحاد في شيا واما ان ينجق بفترة المادة او وقع في السيل فيخرج
 الرزاق يخرج النفت المتدا له او يندفع في الاخرة الكبدية الى الكبدية المتدثرة
 الى الامعاء الكبدية الى المساهة في الامعاء كليل ما يقبل الى الرزاق والري **قال**

وهذه العلة اذا حضرت للشايع لم تكد تبارا ولا تنجج كيف وهو في الشباب
 عمر البر وايضا في العمر زوا عند الاستسقا وهذه العلة من العلل المتطرفة
 لخاصة ذلك فوايد حادة على شال فوايد الصرع والفتيح **العلاج** غالب عرق
 من الماء الباردة فليدا في بالانضاج مغلي حار ويضاف اليه عود اليج والا
 يوسا والفراسيون وليتدرج في ذلك وليتجد استعمال الغار يقوين في شراب
 اللبي وطبخ السين والزيبيب وكثرة البيرة والحلبة بشراب البقسج نافع في
 المادة بحيل الاياج والياج فيقار حده في البلغم او عجب الاقيون او ينجح
 في السوداء **الاشربة** كل يوم للاثمالي جلاب يوق سوس ومالسان الزهر
 معلون حبه وقا عرق سوس ويرمانز في غار السكر واما العسل والقيل
 من الشراي يوق الرياح في صنف المادة واستعمل العسل والمجلا بيد الى الماء
الاشربة في الايام الاثام الباقيا او الحصى بالسكر ثم بالغير بالعسل والسكر
 او عسل وقيل اخبر في امر في الغار عرق او عرق الدوك وحضوصا العرقم العرق
 المطير للغير بالحرارة او فراج الحوام النواحض وعرق الدوك العرق وعرق العنقا
 والفتح والدبرج والتدريج والازرب والغزال والابل والسك الطرخ وليم العند
 واما الحرم الثعالبي خاصة الاناث فاما معادة لهذه العلة حاد واستعمال
 للغير الحار المحك النقي وقد نزل على ايسوس وشونيز ويكون مع المسك المت
 العجري ويجد الاستسقا وينفع في الاستسقا وتحتية لعضو الصدر ثم الامعاء

الحجرة واللحوقات والحبوب الخ في ذلك من المشومات الطوال ورجها
 فيسب غلط قولها بالمري فيترشح منها ما يصل الى العنقصة وقبل الساق قوة بالخم
 وانما يستعمل من اللعوقات والادوية ما فيه خلا وانفاج وتلطيف من غير
 قوى وتفتح فتيقة فلا السخنج ويجلبت سيقن تربط المادة والخضاجا
 اذا كانت غليظة او لزجة ولا تقصر على لطيف او تقطع سادج سري الذي عنقر
 وعصبات المادة على حراصة في الرية ونزول السكينيات الضعيف في المظف
 العضل عظيم وان كانت العضلات شديدة الغلظت يصف درهم زراوند
 مدحرج بللأ ومن اللعوقات المبيدة عسل وقيق زراوند ودهن لوزجول
 لوز مقشر وفتق وبن وقاصونبر وقيل زوقا يا سري عجم يجلب جف فيه
 عرق سوسر وجويدة وقنا وشرب الزونا حيد ويغنى في الرية تجلب الرابا
 بما دلتها من الماء والكبر الحامض يفع الروا وادكا والمريض صبا يرفع كلفه
 ما الونز ينجي الربط الحار في لبن مونة او يطبخ الزايزاج في اللبن الحليب و
 يسي ويغمر الماء الحار في فيه ويلقى شيئا من زراوند الكتان والعسل ويدهن اصول
 اذ فيه ولسانه بالزيت ويتقيا بالقرع عليه والكبر وما يثر العلاب قنق الروا
 والسعال خاصة فيها اذا جفت وسمحت واستعمل منها ماء قاع السكر في
 تليين الطبق ولين بالين المنقوع في ماء العسل خصوصا المضمحل بالطر او بتر الماء
 مع القزلم ونظم الساق والكبر ويزعم بالديك البامس بالايدي والمناويل الخشنة وكذا

الدهن

الدهن ويجعل مقدار ما يندى بالايدي واما الواضحة فانما تجلب لتعمل اولاً
 ثم يرد في الحكة اولاً فان الحكة العتيقة توترت نقشا وروا واما اليوم فيجب ان يمتحن
 الاعن الضربة والآخر فقط وان الصحيح اذا نام يغفره ويصف في العليل هذه
 العلة ويجعد من نوم انها رنية واما اذا لم ينام شيئا فالمر فلا يضر ان ينام قليلا
 وينتفع من الحمام ومن كل ما يوطى مسخن ويصفوا في الشفا **ولما** السور وحرارة
 كعلاج ضيق النفس السوداء وحرارة الرمان الامسك وشرابها لسان ترميها
 الشجر سكر وادوية لسان الثور بالسك السوداء في غاية **وقد** يكون من مرض
 مغلي فيكون دواء التبريد بالاشربة والقنوق المبردة ورجها الحرج الى كافر وقد
 يعزى الطفل خرخره في نومته فيجب ان يعلق من زراوند الكتان المدقوق بالعسل **بحر** البرد
 والشربة وفقت الدم قسط مسوي مع البط مسك من كل واحد اوقية يجلب الحرج
 ويخمر بجنت يدخل الجار المخزون والقم والتخيرة بالسدر من العبير يافع البرد
 وفقت الدم والسعال الضيق **بحر** نافع من البرد والسعال الزهين والفقت الحار و
 يوسع النفس في ساعته ويسمى قراطر الزنجي وراوند درهم صبر سايل وفي السويتر
 مثل الحرج بحسب البقر ويجعل السندى ويخمر بها واحدة في قمع على الرق **وقد** كان
 الربون يسمي البرد **وعلة** العلقن وقد السور عدم الفتق وانما يذوقه وشارا ما يرد
ولما تربط الرية سقي ما الشجر والين الحليب والين الماء في نحوها وقد يكون من مرض
 الرية او مرض ما يحارها من الانحاض **وعلة** علاج تلك لا ورا **وقد** انما يصف

لا يتاقي صاحب النفس الذبان فيصير في محبة الله فيفقد الحيرة وسيد ما
 شايمة اودهم **وعلاج** علاج الرب والرب وحجك لا يقرب الى الصدر الا هذه الاربعة
 وتوطينها تحت الصوت سبها ما تزلزل تنقل الحلق وقصبة الرية **وقد** ان احسن
 خشونة طلع ودغمة في هذه المواضع **وعلاج** ما شاع التزلات في الرب الحشونة في الرب
 ونحوها ما سواها حارة في الرب والربا يجر من ذلك في الربا ولا يكون معها
 نكت الية **وعلاج** ان يرب ماء الشربة والفتا والشا والونز ورفق للربا ونحوها
 وامام سوز مزاج بار اما سادج **وعلاج** ان يحدث في الرب عند هبوب الرياح
 الشاكة ولا يكون معها نكت **وعلاج** ادو الحشيت والزعفران وان عسك تحت
 اللسان الحيد المتخذ من الحول والقول والقلل والمز والبي والمقنة وما يابن **وعلاج**
 ما ذكرها في الرب ورفق الحشيت في الحول والقول والقلل والمز والبي والمقنة وما يابن
 يستخرج بعد الانضاج بالاعترافون ويستعمل في الرب وامام سوز مزاج
 يرضي الحشيت وقصبة الرب فتبها ونحوها **وعلاج** ان لا يحس خشونة في هذه المواضع
 ولا في الربا بل يحس غفل **وعلاج** الغرقة بالماء المغلي في الربا ونحوها وارباعا
 مع العسل واذا لم ينجح الربا بالماء والشونيز وصادقة التي وسواء الاصل
 والذوقا وامام سوز مزاج يابن **وقد** ان لا يكون مع الحشيت غفل صوت
 بل صغر وحده وصفا مع خشونة ووجع وكثيرا ما يحدث هذا النوع من الله
 والربا **وعلاج** بالربا والسكر والغرقة بدهن النعير وترب والربا في قطن

بالسكر

بالسكر ويحبس اوراق الدبج بدهن الونز الحلو ويستعمل بالسكر في علاج الربا
 اليابس ولما صبح احداه هذه الحشونة في الحلق والونز والام في الحشيت
 وقصبة الرب **وعلاج** الاستحمام بحمض صفر البيرة واليبريت والزيتا والاعضا
 ولعند الحشيت في الربا قال ابو طما بجره من الصمغ والذرة للشح في الربا
 لم يرضح **الاشيا النافعة لحفظ الصوت** الاحتراز عن الصياح الكثرة الا بالربا
 الرياضة وعن العباد والنعان وكل ما يلهو ويرى وفوق الحشونة الا ان الربا يلهو
 ففد يرضح حينئذ ينظر في الحشيت والسكجيين ونحوها العفلى والربا
 الباقي واليون والصنوبر والزبيب والتمر والصمغ والحشيت وعن الكشاك و
 السمسمان وحمض سوس ورفق في صلب كبر وعك البطم والربا والفتا و
 الكثير ونحو الفتا والفتا والقرع وجميع العبادات ووجع البيرة الشينيت فكل
 الروان الحلو ونحوها كثر **وعلاج** بالسكر في الربا كثر دفع بها الطبيعة الذي عن الربا
 والاضا المتصلة بها وهو الربا كالعطاس الدماغ **وسبب** اما المتصلة بالربا
 اصاب الصدر والربا **وعلاج** اما قان في علاج الربا ونحوها الصدر بالادها
 الحارة وحصل النضر وربا الحشيت في الربا في الربا ووجع العفلى غابة
 وامام سوز مزاج بار ومكث للية **وعلاج** صا صا الربا وقلة العطش
 والافتقار بالاستنشاق الحول الحار ولحم **وعلاج** سقر الحشيت في الربا
 الناب والزيب وحصل السوس ولعند البعوضات الحارة الاثيرة السخنة

والربا في الربا
 والربا في الربا

استعمال الاطعمة المعتادة واما سؤر اجسامها فليس **تعليم** ان يزداد مع الكثرة
واللحم والعظم وسكون عضل اللحم الفاتر وترب الرطوبات وضيق النفس
وعدم الفت وهذا البدن وسعة النفس وقواته **وعلم** متى ما شعر بالزيادة
مثل يزداد واسبب يفتان ويترشح شاش وشراييف فيخرج ودهن اللون الطاووس
مخرج البقيع طالع من شرايه واما وجب السفرجل ولباب يزداد في قطن البكر
البر المذكورة بعد قورم السكر النبات وما للغير بالجلاب والحق الروان
الحلو وانه اب السلف وجب متقد من لب يزداد في خمار ويزرع في قورم وفتش
من كل واحد منهم كذا وتساوي ب سوس من كل واحد يجمع درهمين بعد تقسيم
بشراب بران حلو ويزيد فيه بزر بقل ان كان مع حرارة قوية وتند احو
من الكثرة والجلاب ودهن اللون ويقوم قوام الصل ويضد الصدر بالاندية
المبردة المطبوخة ودهن اللون وتجدد من صمغ اللوز وضع السفرجل وكثيرا
وتساوي اللون ولباب الفرج واسبب الخمار ويحجم بلباب يزداد في قطن ويزيد من
صمغ اللوز يمزج درهم ويطبخ في مائة درهم جلاد صاوي درهم من الماء وحين
درهم من دهن اللوز الى ان يصير في قوام الصل ويشعل دايما من هذا القليل
وما يكون لسؤر اجسام حارة الرية واستلها من الدم الصفراء فيعدها
تعليم غلظ النفس وحرارة العظم واستلها من اللوز الباردة وحرارة الوجه
وعدا الفت وريما كان فت اخضر اري **وعلم** العند وسكون المراسم والرا

ما الشجر

ما الشجر ولباب يزداد في قطن ولباب يزداد في قطن ولباب يزداد في قطن
الباقية على الصدر وتخرج القير على الشراييف المنسوبة اليها الباردة كالحسن
والقلة والكثرة ونحوها **واما** **تعليم** متى ما شعر بالزيادة ونحوها
الطعام اللطيف والعص **وعلم** ان يزداد في اللوز الطاووس والاحما وشراييفها وقد كان
فيخرج ما السكت في سكر منقوع في الماء فيخرجها في قورم ويزيد دايما من اللوز
ويخرج قصب الرية **وعلم** سعال يابس ولا تفت في شدة خاصة في الربيع
النوم هذا السعال في يزداد في السعال الطاووس **وعلم** ما لا يات بالهطاس
الى ان يفتح وضع الزعفران في قصب الرية في شدة خاصة في الربيع
ما الشجر للبدن والغرق بالمعاطات ومن ناله من ضل وحبست في طي
وخنزير في خنزير في قصب الرية في شدة خاصة في الربيع
والقطط بالعطاس وذلك بالمشاييل الغشقة ويتناوب في الخنزير في الربيع
قليل قليلا مع السكر **واما** في قصب الرية نفسها ويعرض هذا المشاييل والمطويات
وعلم تنقية البدن من البقيع والتعرق في الحمام الحار واستعمال المعلى
بالترنجيبين وترب البنج العتيق والجناب المحموم الدسمه ومصلحة الرية
النجية قبل الطعام لاسيما حركة الصدر بالقلة والاحما والضا **واما** شفي في
الرية يحتاج ان يخرج وهو ادم ويح في فت الدم واما مده وتجدد في
الجوب **واما** قورم في الرية ويح في السعال **واما** في الرية ويح في ذات الرية

وأما ورم في الكبد ونحوه من المشاكك وقد حجى هذه العلاجات التي
 السعال بعضها من بعده منفردة على ما عاين وكثيرا ما يحدث السعال
 بتلك السعال من كافي الحيات للحرارة المصولة أو بتلك السعال من كافي
 ان يحصل في الكبد أو في الحجاب أو في السعال من كافي السعال الكبد
 لاجل ذلك اجز الرئة وحالاتها لانها مسقطه بشك بل عاين سائر الاعضا
 فلا جد ذلك الاخذ انبتا لطرية وتزيد الطبيعة نفع ذلك الاخذ
 السعال السبب فيه منقذ النفس ويكسر سعال الاياسام الموقود وقد يكون
 ان ينض الكبد فيكون غذا الذي يصرف عند الاكثر حاله فيظهر عليها
 بقرات تسمى بقرات السعال ويمكن ان يتولد فيها سراج والسعال في الجند
 القرات والحجاب يكون بلا قف ويمكن ان تكون الوباءة والغذا الذي يصل
 اليه السعال ويصل الى فصان تمدد ويتولد السعال **انواع السعال**
 اذا اقترن مع السعال السعال في الرب الاسود والرومان الاملسيا والهندل المتعفا
 ويستعمل الصبر والنشا الذي في الحب محض وكان استاده حنانه فقال في السعال
 ان يوضع كل يوم مرارة حلوه فتنشها ان تنقب من موضع فعيما يخرج شحمها
 ويكسب فيها دهن لوزجولو وشوي في الريادة ملينة بالحبان او بالحبان
 فيقص ما دها ويرى نفعها وان ممسك في الفم قطرة مسكربت مع قطرة
 ريسوس وان يستعمل من دم الاخرين متقال مع مسكربتات خمسة

وراهم اذا كان مع السعال فقت دم وكان بالمر السعال الفلحاحين ومن يجر
 جراح بعك الصنوبر يصفى اوقية فيرب في طلع ويطبخ في الماء الحار
 الله تعالى ينبغي ان يتوزن في السعال الحار دهن الحار ومن شرب الماء الحار في
 الحظيرة ويبرد ما دها فيتم ايدل الماء وينفع غدا وفيه عرسوس ثلاثة
 وراهم لسان الثور وكزبرة وبر من كل واحد دهن ويزيد ما دها في الماء الحار
 ما المطر نفع السعال فاصفة اذا طبخ به اشبه السعال او اشرب من الموقود
 نفع السعال الحار من وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانصاف ويوضع الجنب
 والصدر وان حبس الحلقيت مع البيض نفع من السعال الحار من وينبغي ان
 يدهن الصدر وما بين الكتفين في السعال يدهن لوزجولو وشمع قد افي
 مصطكي على النار ويحبس عن كل الى وحرف وعقصر وعامض كالقثا
 نفعها وقصر مثل السفرجل والنخيل وقيل بحب البين الرب **قد يعرف السعال**
 لا طعنا فينبغي ان يوجد صمغ عربي وكثيرا وجب سفرجل ريسوس فابند
 خراشني وسقو منبشني بلين حليب والى ان يسقو بلين اهمهم او مثقال
 شراب الرومان الحلو وقد يجر منه احرق فيلقو فان كان البلغم متوافرا
 فينصف الى ذلك يسجل به محبوبة متعافا على جذا وينفع للموقود من الا
 المتولدة للبلغم **حب** يسمى مانع السعال نفع السعال اليابس الحلق بال
 وينفع النوازل الحارة ويصلح للصبيان الذين يتقلدون من شدة السعال

يؤخذ افيون ونشا وصنع وهرس بالسونة يتخذ جاك الحصى ويترى في
نفاذ الى رقبته وهو نافع جدا **والمصلح** السعال اليابس والسيل ويقع النفوس
والنوازل والسعال الذي يشتد بالليل يخففه اش امير واسود بالسوة مائة
درهم من الخس ودرهم من امير بالسوة يلتوي درهمين يطبخ بخمس درهم
ما حتى يربح الى ما بعد درهم ثم يصفى ويلقى عليه خبز درهمين العاين برفطونا
وما بعد درهمين مسخن يطبخ حتى يغلي ويستعمل **انفذية السعال** مائة
درهم من لوز وسكر ودرهم من ماش ودرهم من حباري وملونين ودرهم من
دعج بعض يمزجت واذا سخن مع البقر نفع في العتس ويطبخ بالحق وكما
من الحمايا يتخذ من الحنطة المرسية والكزينة والعسل درهمين اللوز الحلو
والحمايا يتخذ من النشا والسكر والقرع نافع وبنينا كاه السعال مائة
ريضة باخنة فابراه مثل الجوهر مسحوق وامن سكر نبات وهرس سوسن وامن
سوسن وجعل في صلح السعال الكا اللوز والعسل والسكر والقانيد وقلوب
الصنوبر والفستق والبغية الحلو المقدود والبيت واكل النين اليابس مع
الحوز او اللوز يقطع السعال المزمن وكذلك البندقة اذا سخن وهرس بماء
العسل ابر السعال المزمن ويصلح ايضا الشعير بالسكر والعسل وما الشعير
يعرض من وخطي وكزبرة يبرأ ويغلى حلو وما الشعير الغليظ القوي الذي يطبخ فيه
الحنطة اش قد يصلح السعال ويختون الصدق يطبخ بالباقي المنيوت المتسوس

من ما تره في ريدة من رغيف سميد ودهن لوز ويؤكل قبل من الملح
الاسفناخ والفزع اذا جعل امير اسفند مع الماش كنه الشعير
والفزع وشم الدجاج والدجاج والاكارع والاشحم الدجاج حبيب
كانت حتى وكذلك الاكارع واما الدجاج نفسها فلا يصلح اذا كانت حمى
يصلح للسعال اليابس ايضا اللوز وشم الفلوز وشم الرقيق المتخذ من سكر
وهن لوز حلو والمتخذ من الحنطة اسفند والنشا والسكر الطيز وغير المتخذ
خاصة نافع جدا من السعال الحنط الذي لا تقى بعد اذا اخذ نافع
منه اوجود له وقد يؤكل ايضا كاه السكا والاسفند في السعال في هذا
الحالة وانه ما يكون اذا اخذ بعقد العتب او دق مع عجب حلو صادق
الحلاوة من زروع العجم يتخذ من كاه من الحوز وخذت فان هذا علاج
نافع للسعال الذي يصير في الليل والباقي مما هو ودرهم من مطبخه
ويغلى مما يقع هذا السعال في نوازل ويصلح هذا السعال ايضا
الحوية المتخذة من دقيق الباقلي ودهن اسفند واما الروا والحلو والسعال
من الماتل المتشرب الباقلي واما الاكارع ودهنها والمتخذ من اماريد الكتان
لعاب برفطونا والنشا ودهن اللوز والسكر اطيب الحليب ودهن الشعير
الشعير والباقي واكلان مع السعال فنت كثير فيقال الطعام ويؤكل اسفند
والكزينة بالجم السمين بالي الغسق قليل قليل والكزينة الحنطة بفايد قليل

مخرج مع الدم ويكون مع الحى وتشد به التداير والمقدمة وقد يكون راسها
عن يمينه ويكون مع علامات الوريد وقليل قليلا او عن موضع تاكل المادة
حادثة كالكلة كالخلاط لليرة والمالحة ويكون فيها وصيد يامع فتور وتقدم
نواز احادة اقنات الشياخية وقد يكون من تعاقد ويكون مع غم وكثير يسبب
احترق بعض الارواح واستمالته الى الدخانية لفقدان الترويح التام بسبب
العائق ويقدمه شربا يعلق ويكن ان يمان عضون مختصركيد وجو يجتمع
نصير من الدم في باق الاعضاء ويحصل استلا يوصى فيحصل نفت الدم وقد
يكون من احباسه في مكان اسفل اغصان الكدم الطين في دم اليواسير وقد يتولد
في العرق يامع فيه رما وقد يغلب البرد واليسر على الالات النفس فيفقد الجهد
عن ومن الحكة الانبساط وقد تغلب الرطوبة فيحصل حادة ولذته وترفع منها الله
ويصل الى قبة الوريد ويجعل يعلم ان الذي يخرج من الصدر لا يكون مع الوريد
مثلا يكون مع الذي يخرج من رجة الوريد ومن يخرج من رية يدم فهو خط يخرج
الوريد والوتمع في السراوات يخرج الدم ثم انقل ثم يخرج فذلك علامة التخرج
خروج المرة الثانية من القعدة فالشنيخ والذمة من الصدر ليس فيمن المعروف
ما في الذي من الوريد فان الذي من الصدر يراى اسرها وان لم يراى لم يكن له
غاية في روج الوريد وكثيرا يصير رما ناصورا تير تعاوكل وقت ينفت
الدم وكثيرا يكون الدم المتفتت رما فاسالك من الراس الى الوريد وليس كل اخر

دم محمدا ياما كان لا يخفى وكان مع حى وكثيرا يكون نفت الدم سببا لبرود
ويرى في الكبد او في الحال **الصلابة** قافرة العصد ويجذب المائدة الى السفلى
وتقدم في راج العضو واستمال الاقوة القانصة المانعة للدم عن الخروج مما
يتول بين الحناك والنهاة تصد الغشاء والجمادات المتفرقة وما يخرج من المعد
والكبد فالاكل وما يخرج من الصدر والوريد مفسد بالسابق والاولى ان
يغضد الصافر اول لثفت المائدة الاسفل ثم يغضد بالسليق لتغضد المائدة
من الصدر ولا يرم الصدر ويجذب ان يكون اخر ارجع الدم بالتقار في الجلاء
القوة ويشيد الاطراف ويدلك ويوضع الحجر على الساقين ويغضد المانض
ايضا ويغضد ويجذب ويجذب كثيرة الكلام والصباح والظهر والمساء
كثيرة وقليلة لان شوك خفيف والورود والنفس العالي والاطمئنان في
ارض صلب يابس بلا وطاوي يكون اضطرابهم على جنب وعلى هيئة كالانحناء
لما يقع بعض اجزاء الوريد على بعض وتجاويز من النظر الى الانبساط المبراة والاشارة
والمخضات والمغضات كالأكفوس وكثيرا في المالح والجبن القسح فاحذر
اما الحديث فافق ويشغل العصد قبل جوده وناصورا لكون صدره صيقو
في الريح فاذا حدث نفت الدم فليغضد من الاسفل كالصاخن والغبياض
اضيقا فان افراط الفت فلا يجوز العصد بخدا من استعاط القوة الا ان يكون
معتدل والدم بعد كثير اوضع النوازل الى الصدر فيشال في الغشاء مع دم الغضوب في

ويحل في الشعر والود النافع المشترك لجميع الاصناف بشرط لسان النواحي ثم
كبريا وشربا لا يجبر على لسان الحول وكذا دهن الخوخ وضعه عشرين كلو
نصف درهم وهر باريد عليه شبعه كاذن لكان مع غليان وفطر حرارته من الد
احرج القارط من الدهن ان كان لا عظم احدها والعوق يتخذ من الخيل
ودهن الخوخ وكبريا وبسد وطارث من كواحد مثقالا وشرا وضعه عشرين
محمصة من كواحد درهم فيون ربع درهم ويحرق شراب هراة اسليسي و
يسير العنق ويشرب عوضا لما ساء الحول وان اشتد العطش فابزير جدا و
ما هو قه اماع العين المحترق والعلبا شرب ويوضع على الصدر الخرق المبلولة
بما ورد مذاق فيه صندل ومما جرب فيفت الدم العرقطين الموضي درهم
ضعف لوز نصف مثقالا كبريا وسادس درهم الثفون من كواحد نصف
درهم يجرى ربع درهم يدق ويضرب في ثواب لسان الحول ويختار شرابا
المبيت على حاشية صبيحة شبعه مقشور عشية درهم عشا بلدي في
لسان الحول سبعة درهم بزخنة شراب هراة يطبخ ويصفى على قنطرة
وغاب ويؤخذ من ترفق الطبع لاني ينال القنابل للمغن وان كان النفت
مفطر يوخن من السادس نصف درهم او اكثر ويسحق حتى يصير كالغبار
يشرب على الحول والرجلة او بما الواسين فانه يحفف القنطرة تخفيفا
الاخذ كل افيضاية تلوذج الدم كقيد الكاوع والكاوع المطبوخة والبلو

المشوية

المشوية صفرة البيض المبرشت قد خذ عليه دم الثفون وكبريا وكوبرة
ياضرة وكالا طرية وخاصة ما طبخ بالعدس والعدس والغاب ما يتخذ
بالغشا والخشاش ومن البقول البقلة المباركة حتى مضتها او تلتع ما يجد
البادر وسج والمخيرة والحواشي البري وما يمكن ان لا يغتدى بالقوى فعل
فاقصه على القنطرة وضوضها المطبوخ مع عدس وغابا وسفجل
الحول والخز المحضوس في الماء الباهر والسويق والرجلة وان فطر القنطر الرطب
وطبخ المكشكات بذلك الما كان صوابا وضررها القنطر الرطب والخيار
والمانش المقشر والدجاج المختص من دهن البقر وفردة الاسفناخ بلب
اللوز والزباد وفردة السماق الامير باريس وجب الوبان والحصى
الاخرج ان لم يكن سعالا فقمهم على النواحي من ربعا اخذ لما فيه الشف
وترك اللحم واجب وحضوا اذا فرغوا حتى لان تقع الفراط في الشف
فيعتدى حينئذ بلعدي طرية بلحيا لسان الحول وكوبرة درهم ودر
لحم الدجاج والطير حرج والعنق والدجاج والفراخ مطبوخة في القنطرة
والعضومات وهرما احتيج في الامتلاء الى ترك الغذاء يومين ثلاثة و
الالبان المغلات لغزتها فافهم ان لم يكن سعالا والوبان الرطب
المنقعة ومن الفواكه السفجل والتفاح القافياك العفصان ان لم يكن
والغاب الرطب حب الهمس والخز تخب الشامي وتقلون بالطبخ الامير في

العرب والسهم والتموج جميع الحلاوت تضرهم **العلق النابت في الحلق**
 يخرج البحر من المياه التي ينزل منها الماء فلا يتغير بالامان ولا قد لم فان لم
 يخرج عنها ولم يخرج لها الصغر فاضربت وتغلت بالحلق كيت على طول
 الايام فيعرض منها فت دم رقيق ونم وكثير فلما تغلق بقصبة الربة
 واذا غلق بالمري بعد الامساك كاذ قد غلق في **علاج** ان يفتح الفم في الماء
 النقي في طرب بالماء خذت اليد او بالطين وتترقى ان سقط وان
 المنظر فترى في الحلق والحرق قليل سلع او بالصل وسحق الشونيز وطرب
 وينفذ في الفم فان لم يسقط اذخل الحمام والطين المقام في رتد ان كان النابت
 ليعتد الكبر ثم يقرص الفم قطعة بلع ليجعل اليها العلقه فترى ان فاخت
 باليد ثم يخرج منها فان لم يتعد سقوطها فت دم تفرغ بطبخ قشور
 الروان الحنظل والساق وينفع في الحلق الحنظل والنشا والطين الارض ودم
 الادوية مسحوقه واذا غلق العلق يحمل في الطعام النعم والنوتج والجلود
 الخردل والكثير واذا نزل العلق الى المعدة سبق الادوية التي تقتل الحيات و
 حب القمح **القمة والشوكرة** التي تختب في الحلق ان يخرج في شرب الماء اكل
 الكبار التي اذخل الحمام وسحق الزيت صارت ثم يبلغ لقمه كبيرة من لم الجوز ومن
 بان قد ربط حبله فاذا تجاوز الناس جذب سيرا وتربط اسفله يابسه بخيط
 وتبلغ فاذا جاوزت النابت مؤخر ارج ما تجدت صبره **عسل البلع** سيد من

ما لم يدر
 لا يدر
 لا يدر

منه

مزاج المري **وعلامته** على الزهراد وطول مدة حره المزاج من غير
 وجع يجمع قلة حرس فان كاسا المزاج حار يستدل عليه بالعطش والاشفا
 في شرب الماء البارد وان كان باردا فبالقسط وان كان هليا يستدل عليه برطوبة الفم
 وكثرة التبرق والكان وايضا في الصند **وعلاج** يتبدل المزاج بالادوية والاعراض
 واستعمال اللطوحات والمزجات بين الكفتين او **المري** يكون اما
 حار **وعلاجه** للمري العطش الشديد والوجع بين الكفتين **وعلاجه** الحار
 ويخرج الاشربة الباردة ووضع الضمادة الرادعة بين الكفتين او لامة التي
 فيها تحليل وكذلك الاشربة اما باردة **وعلاجه** النقرس من غير وجع كثير
 يخرج الماء المطبوخ في القيثارة والبايوتج والاكهيل وزر الكسان مع المصغ
 ووضع الاطية المتخذة من هذه الادوية بين الكفتين والوجع بالثعنا
 الحارة **وقد حرم المري** سيما بنور او لم وفي العلاط حادة **وعلاجه** الوجع
 عند بلع اللق التي لها الكيفية غالبية **وعلاجه** يخرج القيرو على المعول بد من
 الورد والمزج الامين المتخذ من صفرة البقر واسود ارج الرصاص ودهن
 الورد **انطلاق المري** هذه العلا تحدث من استرا العضلة الموضوعة على المري
وعلاجه ان لا يكثر بلع الماء والاشربة الرقيقة السائلة واذا بلغ للمري كبر لم يقرب
 على فترات من غير مشقة ليعتد الطريق بصلابته واماعتها وهذه العلا لا ياب
 الا ان يكون المريض طعنا في اعدائه ما يدقونه وقدره **علاج** كمال المري قد يدر

علاج
 علاج
 علاج

في فم المذبح كما لا يحق لغيره ان يحركه بالتمتع والتخضع والتلوي **وسب**
 خلط على طهر حريف للذبح في المعدة يصفى الدم ويراس فيقود في هذه الكو
 حكمة مقطرة **وعلاجه** تنقية المعدة بالتمتع والغفيرة بالسكنجبين العضلي و
 الحنظل الحقيق وسق اللين الحليبي الساكن وشر الشرايا لكدور الحما والاختلاج
والتمتع في الحما **جنيين** لغيره الزرق الاختلاج **فعلامته** ان يقع في الكلام
 حالة شبيهة بالتمتع ساعة بعد ساعة ولا يكون ذلك دائما **وعلاجه**
 الاربعان ان يرتفع الكلام ويكون دائما متصلا وسببها سبب الاربعان
 والاختلاج اذا كانا في ساير الاعضاء وكذلك علاجها ومما ينفع الارتعاش
 ان يستلقي صاحب العلة ويضع على صدره لوحا قتل من الحجر والاسرب
 متخذ بعد طاقتة ويكلف ان يتكلم ويمتد بالاطلاق للطفة المستقيمة والتمتع
 العتيق **تدبير الغيرة في الماء والمخترق** بالوعق بعروق القربس كساو يعصر بطنه
 برق حتى يخرج الماء فيدبره بالسكنجبين قد يطبخ فيه قلع او قلع فصيل اسما
 السكنجين فليخاو ويفتح ويدفع العفوفه التي حدثت بسبب احتباس النفس
 والاهية والاشجرة واما الفلق والزعجيل فليجمل الرطوبات الفضيلة في
 الحرارة ويهتدي اياها بحسب الحنفية او حسب ذوق المحس باللين او البيض النيم
 ليعتد به في اعضا الخلق واما المحتوق فانه يطبخ فيه زبد فلامع في حيازة
 وان لا يظفر ضد وجع وغرغره هو البقيع والماء القاقش ويجدد الصياح الشرايا

اياما

اياما اسراف الصدر والورث علامات **الغيرة** علامات الحارة عظم **الغيرة**
 ومخارقه والاسترخاء بالخييم البار **علامات الحارة** صف النفس والاف
 الحارة **علامات الباردة** خشونة الصدر وقلة الفضول **علامات الرطوبة**
 الغيرة وكثرة الفضول والتقليل للمادة والانتقال مع الحفيرة دليل **الوجع**
الب ومما حارما في العضلات الباطنة والغشا المستبطن للاصطناع او
 الحما في الجوانب الامين واما في الجانب الايسر فيسمى ذلك الجنب الحار **وعلاجه**
 حتى حادة لازمة للحما ورة الورم القالب ويجمع ناضج تحت الاصلع لكونه الحما
 حساسا ونزلهما لا ينظم الصد النفس وضيق فتر مع صفرة تواتر لضغط الو
 مجارة النفس وينقص حتى يكون الورم في موضع مريح معال التاذي الرية يا
 الحارة وترش مادة المرحل بها يابس في الابداء ناهك بعده **علامات** في الغشا
 للاصطناع والعضل الخارج ويسمي ذلك الجنب البارد **علامات** في الجنب البارد
علامته ان يدرك النضر ومفتارة النضر في اقل ولا يكون معه نفس لان قسرة
 نفس العوزة هذه العضلات في النفس فان كان اشتداد الوجع عند النفس ف
 لورم في العضلات الباسطة وان كان عند النفس فهو العضلات القابضة
 ويد يكون بلا حرج ورمها في الورم في موضع خارج وبالمعد المسوي بها الفجر خارجا
 وبما احتيج المشط وان ظهر فيه سواد فهو **دليلا** في الحما بالذراع على اصلاح الحنظل
 تحت الحما الحار في موضع الشوصة **علامته** ان الحما لا يمكن ان يحترق ولا ان

في فم المذبح

ينال على شغل من الاشكال ان يقلل برقي مدة الشوص الى الصبر والريه **ولما في الجها**
 القاسم للصبر منضمان اما في الجانب الموضوع على القن ويسمى ذات الصبر
وعلمته ان يجد الحليل العجم مستطيله من لدن نقيه النحر الى حين في الحذر
 ولا يقدر ان ينقل الى الارض على الجبين والصلب **اما** في الجانب الموضوع على
 النقا فيسمى ذات العرض **وعلمته** ان يجد جعابين كفيه ولا يستطيع ان يمس
 على صلبه ولا يلبثت عنه وسيرة واذا سئل فاق قلما شديدا **ولما** في العنا
 المستطيل للصبر كله **وعلمته** ان لا يتدبر على الاستشاق واذا سئل سئل
 عليين شدة الالم ولا يقدر ان ينام على شغل الاشكال **ولما** في الجها اليسرى
 غا وهو جها بجوارحتين من المعدة والكبد يسهل بالجها اليسرى
 القلب والمعدة فيظهر باللسان اعراض السوسام لان رتبه العنا العليا
 وتصل بروسي البرسام وقد جعل بعضهم قساما من السوسام **وعلمته** ان
 العقل والوسواس الكثير والعجزان في وقت والسكون ووقت الخوف يحس
 في الجانب الايمن شدة للحي والحي والاسراف لقرب موضع هذه العلة من القلب
 وسما مفرط بغير غفرت ولا يقدر الحليل ان يتزجر والا ان يقذف وان قد
 اصابة الغشم قال الشيخ وقد يكون ايضا اوجاع في هذه الاعضاء ليست
 من دم ولا من راس فيقلط فيظن انما من هذه العلة **والشبيب**
 لهذه الاوزار اما دم صرف **وعلمته** ان يحد حجرة الوجه وقطع النصف وشدة

والاداء في الرية في وقت وضع باليوم

ضيق

ضيق النفس وحجرة الوقت اذا بد اول ذلك عند انفعال الرية وانتشار الرية
 والدم والمدة لمضامتها العشا وتختلف لها وديام حركتها بالانقباض والاف
 بنساط ادم سوداوي محترق **وعلمته** شدة التحس مع بيس الرية في
 وحشوة اللسان وسواده وناخر الفنت وعمر وسواد لونه والكثرة قال
ولما ادم بلم **وعلمته** الوجه الثقيل وخفة الحي وقلة التحس وبياض الفنت مع
 حجرة مبيدة وهذا اسلم الانواع قال القرشي وما ذكر في الاكثر صفرا ودم
 صفراوي وقلا يكون عن بلم مختلف ذات الرية لصفاته هذا الموضع مختلف
 ذلك واذا لم يتحلى اداة المهن ولم ينفث المريض فقلنا هو واول ما يستحق في
 اربعة عشر يوما فقد سموت ويفتحت وزاله لان اكثر بحران ذات الجنب
 يكون في الرابع عشر الى العشرين لان من الامراض الحادة مطلقا ولا اداة
 لا يتأخر مظهرها عن هذه الايام **ولما** ادم بلم يتق النحر الى الجبين يوما الذي
 هو في البحران المايل الى الانحران فقد لا التماس لان مثل هذه الماكن اذا كانت
 في جوار الرية في الضهرة تودي الى حجرة الرية لتصلها وخواص حرمها اذا استقر
 موضع ذات الجنب على قرب الموت على ان موضع العلة قد مات **ولما**
الريه وجر حمار في الرية عن بلم صالح عقد وهو الاكثر سخافة الرية فلا يجبر فيها
 الرقيق وقد يكون عن دم وقد يكون عن حرس الحرة ويكون مع احوال الهالك
 سريرا ولا يقبل العلاج الا نادرا وهو قد يقع ابتدا وقد يقع آخرة مثل ذات

ولما ادم بلم في وقت وضع باليوم
 العنق والوجه وحده العنق الحرة
 وضوء الفنت وكذا البطن واذا زاد

١٠٠٠

او النزلة او الخناق وهو قاتل في الاكثر ان كان الامر عظيما والمخاطب جيبا
من الثالث الى السابع لان من الامراض الحادة جدا وقد يتحول فان كان ما لم
التحول والانتقال او غير ذلك من غير علامة في السابع لان يوم يحزن حذر
واليوم السادس او بالسادس والاهلاك لان يوم يحزن يرى من علامة
التحول ان ينفث بغثا كثيرا مع سيرة سعال اذا كان مما يحزن فيبقى على عليه
الحزن ويمتد ويجمع في معاليق الرئة وسعال شديد ونفث سيرة وقد يتقل
النفثات الحبيبة وهو اسهل من العكس لان صفات الحزن بعد من القلب
لان قفر قاتم اسهل اندمالا من قفر قاتم الوباء وانما اشتد الى ذات الحزن يتقل
ضيق النفس ويأخذ الجينات في الحزن والظفران وقد ينقل الى الرغام فان جاء
الاسبوع اشتد الى السعال والقيح وقد يعرف صاحب جذر اليد والاصابع قد
تقبل المادة الى جانب القلب ومعدن الحفقات والخضرة قد يميل في الناز
الى اللعاب وقد يجمع في رئة صاحب هذه العلامة مائة مائة مائة مائة
كحال المستقي **قد** تنولد الحصة في ذات الرئة الصلبة **وما** عن جالينوس
ان قال ملوك الحصة اوجا بالسعال كقطرات المطر فقال اسكندر بن ابي جهم
كثير خرج بالسعال كما يخرج من المانة وبعد خرج انقطع السعال وقال
يوسف بن ابي الجهم انما السعال كالماء يخرج من جيب السعال بعد ما يخرج من
وان الولد منها ثلاثة قرات ويعد ذلك قل السعال وانقلب في ذات الرئة

الاسير

الى السعال وهالك المريض بالسعال **علامات** حركات انفة اسهل الحزن ولزوما
فان للحزن اقرب من القلب الذي هو من الكلى واحدة الحزن فلا تهاجم
مطقة ملوحة من متعفن واما حزن حزن حادة عن تعفن الباق المالح الى
القلب فيصيق بغير حرارة ويجمع من الصدر الى ناحية الصدر فينتقل
اضطجاع الاعلى الظهر وذلك لان الاضطجاع على الظهر يقابل فيض غلاظ الاضلاع
بجلاظ الاضلاع ولذلك يقال فيه ايضا ضيق النفس فقال في الصدر والفتاح
الرحبة واسرارها فاسبب ما تصعد اليها من الاضلاع وبخس يوجب حصول
مادة طرية في الرئة لانها تحصل في مادة طرية تكيف الهواء المستشف بها
تستشفها الرئة بطرية تلك المادة فالروح الحية في الله يتولد من تلك المادة
كان من رحمة الرب وذلك الروح بواسطة الشرايين منفذ الجميع الاضلاع
لكن بان ايضا يكتب طرية الهواء والمخ في هذا النصف من جيبا وسبب ولتفا
العينين وغلاظ الحفقات والبلغم في ذات الرئة بكثرة الرق والشغل واللبات
وقلة الحرارة وضعف الحرارة ويعرف بالشفق الورم من الرئة فان يحسن يتقل
اذا نام على اسباب اخرى يوضع حرقه صباولة بما وطين اخر فاعاد جانب حرقه
ففيه الورم **قوله** **ان** **ذلك** **بين** **ذات** **الحزن** **ذات** **الرئة** **اذ** **الاضلاع** **على** **الرئة**
والوقت والسلامة والتطبل هو الوقت لان ان حصل نفث سهل في الاضلاع
وفي علامة ونفث ما وفي نيران الذي ينزل في نفث وفي الانتهاء فانه ذلك

من علامات السلامة والخير وان كان بخلاف ذلك فما العكس فافضل الفت
اسمها واغزرها وانضج وهو الامس البقي الذي لا الزوجة فيه ولا حصل
الفت في الاول فتوقع النضج في الرابع والهجرت في السابع وان حصل في القا
او الرابع ولم ينضج في الرابع فنضج في السابع ويجوز في الحاد عشر او الرابع عشر
عجب في قرب النضج من النضج اي ان حصل علامات النضج في السابع وما دونه
يحصل الجهر الذي بعده وهو الحاد عشر خصوصا اذا كانت الماده صفراء
وان تامل النضج عن السابع الى الحاد عشر فيكون الجهر في الرابع عشر والسابع
عشر الى العشرين وان تأخر الفت مع سلامة العرض فالمرحون طويل ومع ذلك
دليل الموت واذا استعمل الفت وكان نضجا فلا تخف من شدة الاعراض
على القوة واذا عرفت علامات هليانة بعد الماده مجردة والقوة قوية
اي القوة الحيوانية والقوة المدبرة حتى تشمل جميع القوى فذلك الجمع وتلك
العلامات الحايلة لتوجه القوى من الطبيعة الى فاعادة للرض ويدل على
استقبال الجمع شدة الاعراض وعلى عدم سكون الحي والجمع وعلى انه تغيرا فاحسن
ومن يتعرض مع اختلافه وتوجهه ويبلغ من شدة به سبب للجمع
والفت الذي هو العهر والاصفر والابيض النضج والاصفر خصوصا المنقون
المستدبر لخط الماهة والخضر مجردة ان يكون في سبب الصفة او احراق ان كان
في سبب الصفة ولون الفت يدل على نوع الماهة فالعهر صوي والاصفر صغري

والاصفر للصغار

لا حياهما والاصفر ان لم يكن خارجا مسوده كالدخان فهو دوى
استدلوا بواب الحي يدل على الماهة **الفت في القلوب** في القلوب
وقد اتت النضج من الباسطيق وقيل العرش من القيدان فان كان النضج
وهو في الاضباب بالعضد من الجانب المخالف ثم من الجانب الوجه بعد ذلك
او بعد يوم وليلة وان لم يكن كثيرا وجاز لا يتبدل فيقتصر على الجانب الوجه
فاذا صار في الوجه ربما ارامنه او الحاد من الدم كفاية ويجب ان يتوقع من
ضد الذين حدثت بهم ذات الرية من مرض اخر خاص ان كان المرض الا
من مزاك او قد مضى الى ابتداء رية وتفرغ الخط الغالي في تليين الطبيعة
بالفتل والحقو اللينة وهو خير من المسحات للماهة الماهة الى اسفل الية
ويطون القلب فان دعا اليه دواع فليقتصر على المليينات السهلة والعدة
عليها على شمول الفت وتليين الفت فيبقى ان يقع في رية قطرا وعرفه مومي
حيث جعل في اللسان فهو ويحيا في سكرات فاني خذني في وتخرج منويام
تخرج الصدر برون لونه وضع **الفت في الكلى** كل ما في الفرج واليمين في نقيته
من يريدهما النضج في الكلى في الفرج واليمين في الكلى واليمين في الكلى
والسبستك وبز الجبازي والخطي وعرق السور في الفرج في نقيته
العطش فانه عند عرقه في اوقات اشتداد العطش ما عرق سوس من شدة فريته
فما على شرب ينضج وعده اومع شرب ينضج ويبرد ويستعمل مع المصصة بحجر

به بقية القوة وسكونه في الرمان المملح بالمان قبل فتل فيضج في
 ملجأ رجب السفر جل في العناب وينلو في ان كانت المادة مرققة فتل رجب
 الخشخاش والعناب ومغلي من خشخاش وغار وسميتان على بعض الاثر
 وفي السيلفي بقلة لطيفة ويستعمل في شرب الزرقا عند عدم الحرارة والحيوان
 اليوان كان للعلماء السعال في شرب وهو في حد الان يورى الى سقوط القوة
 وفي مثل هذا من احتياج القوة اسهل صعوبة الموضع في الاسود
 الاماسي والصندل وما الشيرة المحض في شرب الاس وما الطبخ الهندية والسك
 عند فلو الحرارة والبطش جيد وقد يحتاج الى شرب في بعض الاثر الصلوا
 خوف استعمال الاثر في العلوة السها في شرب في شرب حلاوة لا يستعمل
 صفرا وهو من يد المظيف والتلطيف **الهندية** فاول الموضع في شرب
 الشيرة سكر وعشر الاثر في شرب وابلج ممر في بار وحب سكر في شرب في شرب
 وحس العود او سنا نوح او ما وحيد اجازي او قطران كان الشهوة قوية
 والرشا وحريفة العنابة والحريفة المشددة من حليب بقر قنار والفسا والقري
 بالسك كل ذلك يدهو اللون وعند انكسار المحل في الزيد والسك فادع على
 النفع والنفق ويزيد في القوة والسا المتحد بالكمك واللون في شرب
 اذا كانت الطبيعة لينة وبعد الساب ان ضعف القوة فالقارح في شرب في شرب
 وعرق كبريت في شرب او ما في شرب في شرب ان لم تكن حرارة في شرب

هناك

هناك ضعيف وينبغي ان يعتنى بالقوة في هذه من الهنات اكثر لما اجتمع
 مع مقاصد الارض الى قوة على التفتت وذلك بالقوة وكثير الغذاء يكون
 المادة في شرب في شرب القوة في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 من الاغذية الحارة والاشربة الحارة والعلف من الطعام الى ان يكمل الصحة فلا
 صلح في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 شمع ابيض في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 وشع احمر في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 للعلف في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 لاضدة في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 على الصدر او بين الكتفين **حب** يوضع تحت اللسان في شرب في شرب
 ومن خشخاش من كل واحد درهم في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 درهم في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 من امليسي ويجعل كاللوة ويستعمل **الادوية** المسهلة بعد ذلك في شرب في شرب
 شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
الحار في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب
 شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب في شرب

اخبرني ان هناك من كل واحد عشرة جبة اجاص كياخنة درهم ينفع و
 سناكل من كل واحد ستة دراهم يطبخ ويصفى على ثلثين درهم اشرب بنفع
 مكر ولعوق الحناشير جيد وان كانت الحمى قوية جدا فلا يجوز المسهل بل
 الانقاص الاضداد فانه قل خطر من المسهل ان الدوا قد يحول الماتة ولا
 يسهل وقد يفرط في الاسعال وكلامها خطر ولا ينبغي ان يفرط في المحدثات
 امكن فاذا اتبع النفع والشفاء فاذا نفع في الحمى فطبيع الغلاب واليون و
 التخالل والشعير المقتور وكثرة البيرة على معجون النفع وحسب التعالبا
 لسكناف واخلطه مع قصب السكر جيد فاذا نفع العلة في ذلك الحمى فالحمام
 الحديد لغاقر مع الاحتراز من كثرة اليرقان والصدور والمبرموت والافترج
 بعدم النفس ولذلك لا يتركوا استعماله ولا يتركوا ان يتجفحوا لهم
 قال الشيخ العالج المتروك الاورام نواح الصدور واليرقان الفسدا في اللبنة
 من الجانب اليمين الخالف اعلمين الصان المحاذي في الطول وبعده من الجانب
 المحاذي في العرض وبعده من الاكمل المحاذي في العرض فان لم يظفر فلا يجز
 ان يتركه فضا القفا وان كان نفعه اقل واطمان بعد ايام من الجانب المرافق
 في العرض فقد يجز على الصدر وياخذ في الاضاحى بجذب المادة الخارج و
 يبالا خضو الذاسبق فصفه وندجحت في اليرقان **الوجع** وعلامته شدة
 النفس من كثرة الرق والبراق **وعلاج** علاج الوجع الحار في الصدر والمعدة

سكون

سكون الحمى فيعالج بعلاج السعال البلغمي الانفاج والتنفية وتبخر
 فيها **ورم صلب** وعلامته تقاطع النفس على القيام وسعال يابس بلا
 ولا حرارة في الصدر وهو حس الحنك اب الرشح **وتعجز** التلبس بما يستحق وبما
 يطلى على الصدر **المدة المحزنة** **والصدور** سببها اصيل يخذ في الصدر
 وينفخ فيفتح المدة في خضا الصدر والتنفج في النفس لغاطها ولزجتها
 وتماز الحار المحيط بالية وضعف قوة العليل **وعلاجها** انقل وسعال
 مع مجزج دقيق ويعرف موضع المدة بالبرج والثقا والحد دوا غير
 وجبة المدة **وعلاجها** لطيف المدة ثم ادخل العليل ويكوي بالموضع بمكا
 دقان حتى يخرج المدة والمدة ان كانت طليقة فافاشق في اربعين يوما
 وما لم تنق في هذه المدة تعلق سببها سلا لان المدة التي تنق من طريق
 الحار لا بد من عبورها على الريق وضربها عليها بحرقها وبقومها وعبورها
 عليها انما يكون ينقروها فيها لتخلها وارجا وتفاقم يخرج من منفذ
 وان كانت الطبيعة قوية دفعت المدة قبل ان تصد احدا الصدر في الحرق
 الذي حصل الغدا الى المخرج وعق يوم القدم ذلك الموضع في الاكل
 وبالا سعال ولذا من المرض وعق يوم القدم لان العلة العززية وتنفج
 الطبيعة يكونا وضعفان حيد والقدم تفتن من عند الحار فيضيق
 نصيب من الحرارة فانفصفت قوة هضفة وهذه علامته حرة وعلاج هذا المرض

الاصبغ فيصير موصولا الى الموضع ومنها اذ الدوا ليس ينحصر القروح ويؤثر
 الحلي الدقية التي تلزم قرحه الرية والدوا الرطب يحفظ لطيف وهذه كلها مما منع
 للجرح عن الالتئام اما ما يمكن ان يمدد من جراحات الرية في التي تكون
 في الفتحة الذي في بطون العصبية ولا يصح الى اللحم قال الشيخ واقل الانسان
 لعلاج السهر الصبيان وقد يعرض المسالون ان يعتد السهل محملا اياهم
 الدهر وكذلك ربما امتد من الشبان الى الكهولة وقد لربت امرأة عاشت
 في السلقية ما بين ثلثة وعشرين سنة واصحها قروح الرية تضره من عذبا
 الخريف واذا كان امر السهل لا تشفى في صاحب دخول الخريف على قسا
 الاعراض لرب امرأة بقيت في هذه العلة سبعة وعشرين سنة ثم ماتت و
 هذه العلة اما يكون من سن ثمان عشرة سنة الجدد والخرن والسوانين
 في الامر الاكثر ويحدث لا يربط الصعود البقية خلفه الاعتناء الطوال الدقا
 ومنه الحاقوم والاكثاف الخالين من اللحم الخارج الجانبا نظير كبح الطيرو
 اذا كان الصيف جافا شماليا ويقع في خريفه الامراض الكثيرة فان في الشتاء
 يقع لمرض الرية كثيرا **علامات** دقة لمرضه فتسمع تنلوا العذبا وفي الليل
 كمودة لونه ونفث مدة ويغرق بينهما وبين البلغم باستدراكها وتنفخ لمرحبتها
 ويحسها على الحرا وعلى جديدة حمراء وبرسوها في الماء بعد ثلاث ساعات
 او اربع وتنفع الاصابع ويطلق الشهوة وكثرة قلة ويحدث اطفا

للعين

لدوايان اللحم تتأخر تحت البجبة كما في ذوات الرية واذا انفتحت خشتك شبيه
 لم يبق شهدة وقد يعرض المريض في الليل او في غير نصف القوة ويجذب
 الطبيعة عن الضرب في العذبا وقد تعزم الاقدام **سبب** نقصان الحرارة في
 فساد المزاج والاختلاط وهذا ما يعرض لمن لا يمنع عن الاستكثار من
 الطعام ولحبا غير الفت في السهل على ضعف القوة وقرب الموت لان
 اذا انفتحت في الصدر لحرقت الرية وصار فسادا في القلب واختلاط
 العقل في السهل وفي هذه العلة عارض غريب في علاج السبب قوي ثم
 الطاء الصدغ والغازات العينان واغبار البصر وتحت جلدة البطن و
 امتدت الجبهة فهو ميت واذا ساقط الشعر وكا الصبا والذوائب واشتد
 ثخن النفت فالموت عطل ومن كان به سبل تعلم على كذا يجب كذا الباقي ما
 بعد اسبوعين وخمسين يوما واذا لم يمت الانسان فثنا فكل بعد سوال
 مزمن ونفث دم او مدة فالمرء بين الاثني فاني لم يصيب في الماشي والخفة
 على ان تليين طبيعة **العلاج** قال القزويني المبتدئ عنة فلابد او المستحكم
 لا علاج له واذا لم يطف برطبيب قلبه وتخفيفا له والذي حوت به العلة
 في نحرها وان كان في خروج ماعين الواجب ان يسقى كل يوم ما سيعرف
 بشرب الحنظل مع شراب الرومان وسوق السهل انات وشرب الحنظل
 مع شراب الرومان الحلو وشرب بيرة البير الرومان الحلو على حنظلية وتارة ما

لسان الشربة السكر وما المطر يرافقه والبيان الاثر هو صفة السكر وهو
السلطات وكذلك البيان انما لم يزد الحلي باسعمال اللين وما الجوز ينفعهم
يعتاقطها فاستد السل وانما به فان لخاصة في تطيب ابدانهم وتبينهم
اكثر من العلم فيبقى ان يشربوا في الليل الحنجر مع داما قلنا في خروج ما على
وكبت المتقدمات والمتأخرين مما هو من مثل هذا العلاج لان القيل فيبقى
ان يشفى في علاج هذه التجر المتحررات والمدملات والمجففات ونحوها لكن
لما كان الادمان في التجفيف في تخرجه الرية مستعدرا او مستعرا لما قاله اليونانيون
فيقولون انما الشربة المذكورة والبيان للتقوية وتكثير الادمان في التطيب
لان يكون عليهم امرهم قال الشيخ ولا يمنع الشربة الا في الضرر في او وقتل
ان يبرى في ذلك الاستكثار من الجاهل بين الطري السكر حتى يترك بالحنجر ينفع
ان يكثر منه بعد ان كان اوجب صيف ففت استجف العود وركب بالهواء
لذا كذا في فوات الحنجرة وان استقلت الحرارة طفت بمنزلة في البقلة على ثواب
الرومان الامليسي وهو ما قرى بالكافور اريد بقرص الطباشير الكافوري
في شربهم وما حارب وخفف عليهم او هم غفل السمك يجعل في الماء الحار على
سكر ويخرج ويحفظ طبعهم من ان تنطلق بمنزلة في الحنجرة في ذلك
في شرب فيه قرص طباشير كافوري او طين امرتي وغيره وعين استنداد
السعال يستعمل المحبوب واللحوقات للسعال وينترب ما حطيه

بدر الماء وينبغي ان يشتم الرباعيين ويلزم النوم والدقة والسكون ويترك
للزجاج والغضب والخبث والابور غير ما بعد قال الشيخ وقد يقر البين
والذبول والاستعمال البين والدفع وفي ذلك تعذير وتزطير وتعديل للزجاج
الفاقد وتعزير المقرحة بالمجيلة وسيفه ليلاما واللبان الصديد والدة
بلا شرب اما الزاخذات يبرق مع الزاخذة قصد في تدبيرها الصلابة
انقوى الا لبيان البين الشاخصا من التدعيم البين البين والبين الملقح وخصا
للقصر الذي في البين الملقح في البين البين ايضا ما يبق في سبيل القف وتكون
ليس له تعزير في ذلك فيما اظن واما البين الغم والبقرة غلط فلو قد علم على ان
من الصرع كان اوفق واما الدرع فيجب اليه عند شدة الحلي بعد الا
وهو نافع لهم جدا **الحنجر** ينبغي ان يصل الاعتدال في شرب الحنجر
والدجاج والفراخ والاعراب والحلاقيم والحلجود والسعال والبقول الشربة
تسبغ للملح والادوية المتشربة والحلج السعيد والريتا وما الحنطة وما الماء
وما الباقي وما يطبخ الحنجر في البقلة البانية والفرع والطعام المتضمن
دعوى اللون والشا والسكر للحنجر ان لم ينجح الى ففت شرب واذا الحنج
اليفت جعل بدل الشا في الاطعمة كتك الشربة ولم يغير في الحنجرة اش
ويستعمل بدل اللون فان يحلو واما عند التمكن وضع التزلة وجلب النعم
فستعمل الحنجرة اش وفي الباقى والشا والاعمال الجستان واجاب السفر

والاثر ينق ويثبت اللحم وكنتك الشحيم منق صالح عند شدة
 الحى خصوصاً بالسلطانات وخصه بالاناث وعلا متهات فيرزالا
 في ظهورها فان خرج طيرة كاللبن في اناث والسرطانات النقرة في ظاهر
 باطنها وشفق بطونها وغسل برما والكريم وطيم بالشعر او بالماشر طحا
 اصح غزالهم وليس بالمدقون وانما فطر لهم الاسهل يكون الغذاء
 شعير من ثقل حب اسود ودرود وصند **احمر** يصح للسعال الحار والكثرة
 وسحق حصص عشروا السحر عشروا وكحلهم في سويد جرش وحنطة محروقة
 وضوضر وشامق عشروا وشعر ابيض عشروا عشروا من كل الجبل لوز عشروا
 ختنان ابيض من كل واحد من كل سكر يفرق في الماء الحار يسحق جميعا ويؤخذ
 منه كف فيجعل حسا فاذا انفع جعل في دهن لوز حار ويحشى وهو طحال
 الشحيم والحار وسه قوا فقم والسك الحار اذا اكل مرة او مرتين نفع في النقرة
 وقليل الطبخ قد يسهل الثفت والسكجيين في الحار من المخذ من العسل
 والسك قليل خلد اذا مزج بالماء يطفئ وتنفذ وانا اراهم جميع ذلك ولا
 للحاليات الشرايا لكثير المزاج القليل الحلاوة وما السكر يذهبها ما التغير
حري والصدر هذه علة بمرق تجود الصدر وبرد ان تبر وعسل الصدر
 والحار والري ولا ينسب ولا ينقبض على الحري الطبعي فيحدث جامة في
 بالشر وينقبض النفس معها وما قتلت هذه العلة فيقترن بالقليل علم النفس

وسبها

نحو

وسبها يبرد ليحق الصدر من مساهمة الماء البارد او وقوع الثلج عليه وربما
 اوزت ذلك عمل الاثيون او معاناة الاسهب في تدويته وحكم **علاج** فزيد
 الصدر والذراع والامهدة وشرح الشرايا لمفترقا **ام القلب علامات**
انحب الجبلية علامات انحراف صدر لث لم يكن بسبب عظم الرأس
 وكثرة شعرو وعظم التنفس والنفس وحيدة الرجا وفسحة الامم والحجارة
 والنهوض **علامات البرودة** الجبين وضيق الصدر لم يكن لضيق الرأس
 قلة شعرو **علامات الرطوبة** بين النفس وسرعة الانفعالات وسرعة الفعاه
 وكثرة الفضلات **علامات البسجة** اخذ او علامات الرطوبة وعلامات
 الاثنية المركبة تعرف من تركيب علامات الاثنية المفردة **علامات الضخمة**
الحري اما **الحار** فالتهاب وعظم في سكة العسل البارد اكثر من المعتاد في المعتاد
 وسرعة النفس والنفس وتواترها ونم وكرب وجدة وقساوة وشدة حرارة
 الصدر والذراع **اما البارد** فضعف النفس والنفس وتعاوتها وطولها وتثني
 وقرح وجين واسه لحة في المبيض وقساوة الشرايا عن الوجه **اما الباس**
 فضلافة النفس بعدلته وندبات اليد وعسل الانفعالات مع شراياها **اما**
الرطب فضعف ما ذكر في الباس ويوافق كل مزاج ما يضافه فيقرب ما يمازج
الادوية القلبية المستعارة والمزاجات تستعمل على الخطى التركيب لا تستعمل
 تارة لفتح القلب والروح وتارة لفتحها وتارة لفتحها وتارة لفتحها وتارة

لتلطيف الروح العالقة حتى ينتشر في تارة لتغلظ القرينة المتخفة وتبينها
 حتى تسمك وتمنع عن الخلل والانفاس بها في تارة لتتور الكثرة المظلمة
 منها تارة لتكثر القليلة تارة لا تغلظها للفتح بما يفيد ذلك بالخاصة
اما الحلة من الادوية القلبية وكان زياد الفزقل والكندر **واما الحلة من الادوية**
 الباسطة للروح فتل الزعفران والمسك والثرزيب واللاجيني والقرنفل وما
 التي ترفع النخس من قطن لطيف الروح وتمنع انضمام التقليل كالعروق
 والاريسم وقشر الارج والاشنة والباذر المحمر وبنها والبنجيين وبن
 الباذر وبنج والدرجيم والسعد والسيحة والساج والسبل والفلجنيك
 ولسان الثور وخصوصانهم والشاهسفر وبنه وقرق الارج والراس
 والقائلة والكباب والقرنفل الحار والريحان وما لم يسمه العرب **واما الادوية التي**
 الزايدة لجوهر الروح التي فيها غداية وتوليد الدم اللطيف اما من الحيوانات
 كماء الحمار **واما الادوية القلبية الباردة** فكلها مغلفة للروح منته
 ما تمنع عن الخلل وهي مثل الكافور وحمض الارج والليمون والساج والبنج
 والامليخ والطباشير والصندل والطين الارمني والطين المحترق والكزبرة
 الباسطة والنيافق وذيب الريان والفسح **واما الادوية القلبية الزايدة**
 لجوهر الروح التي فيها غداية وتوليد الدم اللطيف اما من الحيوانات كما
 اللحم من الطيور المتخفة والحملان والفران والقولان وصفه البقلا في تارة

وكلهم

وكلهم السحانات والسموك الرخفة اللحم واللبان البقلا في تارة
 والعلف والفسح والبادر بخير والطبخ فوق البادر ورج والفسح
 واما التماسكة لاليج والهيلج والارج والكافور والفسح والفسح
 الريان والقرنفل والريان **واما التي ترفع** وتقوى القلب بالخاصة
 والاضيق الكيفية بتدريجها في الاقوت والذهب والفضة واللاوي
 السبد والعلف والفسح **والتي تعطل** بالخصف فكسبهات السودا مثل
 الحار والارمني وحمض الارج والبساج الفارسيون ونحوها **واما البقلا**
 معصها حار كالعود والعنبر والفرغل ونحوها وبعضها بارد كالطباشير والكزبرة
 والصندل ونحوها **واما اللطيفات** فالكزبرة عابرة وهذا لا يستعان بغيره
 القلبية عند الحاجة اليها مثل بن الحيارين وبن البقلة والارج ونحوها
 تلك الادوية يكون مجرب الحلة التي اقوامها ما فيها من الكبدات النافعة
 المفردة الباقية الحارة والباردة المعتدلة **شدة** اعلم ان جميع الادوية
 المزاجية المفردة والكثرة والساجدة والمادة والاروم وتفرق الاتصال يمكن
 حصولها للقلب وتحتل الاراضى باشتراكها لعضو اخر اما الادوية الحارة والباردة
 التي تحصل في القلب فاما لاهل الصلا ولا علاج لها الا الله الذي لا يخفى من سائر
 والوجع والشد وتفرق الاتصال ولا يحصل كاهنا ويختنق الروح الذي فيه
 بسبب السدة فيقتل الكزبرة وغلظ القلب يمكن ان يمشي شاهد حاله في

ذلك وهو كالركن ليسوا لها طبعهم فندمجها في ذى فاعلا فاعلمها بهما
 كاندسة للديك والبالا له للقرى وكذا تنق الاصل الحاصل القلب بالاجرة
 والبقرة فيه ايضا لا تميل الاصل ولا تقبل العلاج وقد في الاخرى يات في وجع
 القلب يخرج من الصف دم اسود ويملك المريض وما العارض الشكرية في يلو
 بشرة البدن كلهم من الحفقات والغشي في الحجاب المحرق والحارة وما يكون في شدة
 الدماغ هو سؤل المراج والحفقات والغشي وذلك لان ضعف الدماغ يوجب
 ضعف العصب المتصل بفصل الصدر والذات التنفس والجل ذلك لا يصلح
 البار والطري الى القلب ولا يخرج منه الهول المتداخل فيحدث فيها اذنا ما
 يكون بشرة الكبد هو الكبد اذا ضعف لا يتولد فيه دم جيد ولا مقدر
 لغذاء الاعضاء فلا يصل الى القلب بكمية من دم الغذاء فيضعف واذ اجعل الكبد
 حارة يتولد فيه الدم السوداء ويضعف في القلب لاجل الغذاء فيتحول
 العجز والافكار والرتبة واذ حصل لها برودة يتولد فيه الدم الباردة ويصل
 الى القلب بغيره فيحصل الكسل والبلاية وعدم النشاط او يحصل في الغشاء
 حار او بارد بسبب اتصال اغشية جميع الاعضاء بعضها ببعض في التلاصق ويكون
 بشرة المعدة هو ان يكون في قاع المعدة خلط ردي ويضعف القلب لاجل الجوار
 فيحدث الحفقات والغشي ويحدث ان لاجل حركة خلط ردي ويضعف بالتي اليه
 في المعدة وجع ويضعف في القلب بسبب الجوار وما يكون بشرة الجوار هو ان

ذات الجنب وذات اليرقان والحماق ينقل الجنب الغلب يتولد الغشي والحفقات
 ويحدث ان ينق الروح ويقتل وما يكون بشرة الامعاء هو ان يكون في ما حلق الفرج
 والديدان الطوارق تنقر اخرها الى الدماغ فيتولد الضعف والحفقات وما يكون
 منشار في الرحم هو ان تنقر الاغشية الرقيقة من الرحم الى الدماغ فيجاء هذا الشرايين الى
 ويتولد الحفقات والغشي **ولما نزلت** معالج القلب استخرج عواده فليش
 فليجر الاقوية المسهلة فاعلم ان السكون فان اضطرب اليها خلطها بها اذ جلية فاذ
 هي مقوية له وكذلك خلطها بالادوية المعدلة لتوصلها الى الرحم كانت زائدة في سوء
 المراج كما خلطها الرغوة في العروق المعدلة ثم بعد المراج ويراعى في المعدة ليليات
 العليان صحت الحامض في علاج العضد فغصصه بالسليق بعد الحشيط الا
 والاحوطان يفتقر المرئ على الحفقات والمعدلات **الاعراض** حركة احتلاصية
 تعرض القلب لتدفع بها الدم من سوء مزاج ساجع فان اذ طرقت او حيت الموت
وسبب كل ما يورث القلب من سوء مزاج ساجع **وعلاج** تعديل المزاج اما الحارة
 بما الاشارة المبردة العظيمة كتشرب الحواض والتفاح والتلغفر والمان المر والقر
 الطري والسندل المكفر وقشر الصند يا بما بارد وما كان التورم والنبض في
 وما الورق وحليش البقلة وبالمفرج الباقية الباردة وغيرها من الخبيث الى الكا
 وان كان سؤل المزاج غريضا والافلا يتجرس على اللدنة الباردة فاعلم ان يروث جرم القلب
 فاعلم ان تظفر الروح فان لم يكن بعد فخلطه بالحارة ولهذا امر ان تغفر في افراط الكا

كم دوق ١٢

بالسكر والفسق او بالسل والامز والاسفيد باحبات والقلايا وما اكل
 كذلك ويؤكل العصافير والقائين والكم المتقو المخرقة ومن يقول البللج روج
 والتمنع والعاجنة **الادوية الموصفة** يد من الصمد يدهن بادا من
 سوسن او دهن زنبق خصوصاً قليل مسك وزعفران وسنبل وغالية
 وغير ذلك من الادوية القلبية المسخنة ويلبس الثياب المسكة **واما البياض**
والرطب فيعالجها بما يصادها من الادوية والاعذية والشمومات
 فيعالجها بما يصادها من الادوية والاعذية والشمومات الحارة والبيضا
 والباردة مخلوطين مع انفاقها في قنديل سوسن المراج او سوسن السمانى
 لما حرق قوام كالخلط لا يغيره عما لم يعالجه **وعلاج** استقرخ الملقا
 وقنديل المراج وان كانت دما فبالقصد والمراج في الدمى بالغ لان مادة
 التي من الدم اكثر من الميت والافان كانت حارة فبقل زهر رجل في ماء
 الشباص فبقل الترخشت وان كانت باردة بلخية فبالسبلات اللينة
 كالحقن اللينة او سفوف من زعفران زهره بنفسج وزهر عجين ودهن
 زعفران مثل مجرى المسك المحلو وجوايشن العود والتفاح والاترج و
 من الادوية المسهلة العجيبة مطبوخ العالج والترهيدى والخيائش مع
 ما يلين فيليب ورونيص في مكر وكتب اسنادى حجة الله تعالى الشيخ
 حصل الرخقان او قد صفي ما لم ين السوسن من الحشيشة فافقت نصف

دورهم بحيا ويضرب في شارب قشر صندبا سبع درهم وكتب بلخية الشرب
 والعود وجب النفس ولبس مادة قوام كالرج **وعلاج** تحليل الرياح بالانار
 والسفوفات والجوايشات وحب المسفحات وكالافرة الداخلية **ولا**
 ما ذكرنا في ضيق النفس ودم بفسليرة وقفة **وعلاج** ان يظهر في النفس
 اختلاط عجيبة فيخرج ليرى يكون التنفس كالعادة العوام يتغير غشي
 ثم موت **وعلاج** العضد اسود متبع وصول الدم اليه كالر السقية
 مما الحرق مع جواهر الرج **وعلاج** ظهور اختلاف في النفس في الصغر
 والعظم والقوة والضعف مع عدم علامات الاستدلال **وعلاج** فتشج
 بالمفتحات واجتناب الاشياء العظيمة والوزن السددة اذ هم اوفر
 اتصال **وعلاج** علاجها واما قوة الحس او ضعف القلب فتاخذى بما
 الين النيرة الغذائية او سحونة الغذاء والافعال الفساضة والكاف
 غرقوة الحس يكون مع قوة في النفس وحمى في النفس وسادة ما لا انما
 ولخطوط قوة البدن وهذا لما يجرى لمن يسرع اليها في الانفعال الغشائى
وعلاج تقلب الحس بالتغذية بالمفاظات والكاف من الحشيشة يكون مضعف
 النفس واذا سارا لافعال **وعلاج** تقوية القلب بالادوية القلبية والمقرا
 واما رويش غريب كاعندنا والسموم واوجاج السوسن **وعلاج** علاج السوسن
 والسوسن وتقوية القلب لما **وعلاج** في البطن تصعد منها النجاسة روية **ولا**

بأحد في الدم وتقوم القلب بالدعوة القلبية **وتدعى** في الحفقات من ترف
 الدم الأكثر كما في الفصد وسوء التدبير في الماكن والمشارك حتى يحل الدم يرق
 ويعتد **وعلاجه** أكثر قلب الدم المحموم بالاعتدال المحموم كلهم المحلات وغير
 المحموم وتساوى في الدم العروق مع الشفوفية **وتدعى** بمشاكل ^{عقل} **عقل**
 المشاركة لقلبك كالمعدة لظفها والامعاء للبدان فيها اريد لعلها لا
 احوال المشاركة **وعلاجه** تنقية المشاركة واصلاحها ويجب ان يكون الدم
 في جميع احوال القلب لئلا يتأذى بخلاف الفعل ومن يعتري الحفقات او
 الغش من اذى بسبب وليس من قوة الحس في الاكثر بحيث **تسمى** **الغش**
 تعطل كل القوى المحركة والحساسة لصنع القلب واطلاق الروح البدان
 استغناء وتخليق في الافضل عن الموجود في المعدة **وعلاجه** برودة الاطراف
 وضعف النفس وضعف البصر وضعف الذاكرة واذ اصاب بالغمش على
 ليس مع ما عاين بالسمع كانه من مكان بعيد ومن وزله جدار **وعلاجه**
 مؤثر في القلب كعند نوب الحس خصوصاً الى الواسية لما في حافة للموج
 ووصل الى الخوة فاسدة وانما حاج كدوة الى القلب عند اوجع اللسوع ^{استعمل}
 السقم وتتن الحية او وصول الخوة خارجة او بدنية الى القلب سوء مزاج
 او اذى في الروح الجاهلية او عدلة او ما تارة الروح او قلها التعلق ^{عقل}
 كما عند الحس والاستغناء فلا يمكن من الانبساط في البدان وما وجع شدة

لاستغناء

لاستغناء الارواح بمقاومة وقد يكون بشدة المعدة او عضو اخر كما في
 الحشاش والحم وقد يحدث من دم بعض القلب ويسمى الغش والقلب وقد يحدث
 لانسداد او الشرايين الوريدية وهو الذي يملك فيه العوا من الروح الى القلب
 او لانسداد امسلك الاخر وهو الذي يملك فيه الروح من القلب الى جميع ^{البدان}
 وعلاجه ان يكون شديد ما من غير سبب ظاهر وقد يحدث من افراط الاعراض
 النفسانية **علاجه** ان يعتنى القلب في اول التوب ويطلب السهم والتسوية
 ويسمى الروائح الطبية ويردع الاطعمة ونقد المزاج ويستغنى المادة بما كان
 في الحفقات ويغلب الارواح ويكثر بالاعتدال بالاشربة وقوى الاستغناء
 والمحلات ويوفر الاعتدال ويصير اليج ويصلح العضو للمشاركة ويجمع ^{عقل}
 ويطلب الروح ويقطع الانسداد ويعد اربك الاعراض النفسانية ويجيب الله
 يورث الغش في القوة القلبية ويسمى الكلال صلباً بالخروج للحم المشوي ^{المحمر}
 في الشرايين العنقية الرقيقة ويحيطون عرق اللحم والعروق الصند واما في اللحم الكبر
 افضل الاعتدال لصاحب الغش لان يكون عن حرق مفرط ونقص في بخار
 صلب او غير سبب بخاري ويحب حمام السرم بالفضاء والاطباء الموافقة ويتدارك
 ترجيع قوامه بكل ممكن ويعالج في وقت نوب وحدوثه بمرق الماء البارد وماء
 الورد والمخاف على الوجه فانه يورث الغش عليه وينقص ويتخذ الدواء
 المسك بما التفاح وذلك الاطراف والفرق التحريك جيد قال الشيخ

واشتم الخفايا خاصة في الغنى مجرى والغنى المستكمل الاعلاج لولا ان اخضر
 في الغنى جرح البدن ووقع الراس والرقبة على الصدر ولا يقدر على دفعها
 فان فرقا واقامات المريض في الحال **سوت الحياه** اما الخروج الروح في
 دفعته عن القلب كما يخرج الدم وما التلويح او لم يخرج الى جوف القلب و
 اختناقه هناك دفعه كما يخرج في الخوف الشديد وفي الهوى المفرط جدا
 او لا يتلويح في القلب ويخوف العروق من الدم فيمتنع نفس الروح فيقتصر
 الروح الخارج وتبقى المراتب الغريزية وفي الاكثر في هذه الحال يتولد
 الحماق القلبي فيحصل الموت المفاجات وتبقى الميت حيا لملمس ما نادى
 الطبيب الجاهل حينئذ ان قد عثره لا السكته والياكون كذلك وهذه الحال
 يعرض غالبا لمن شرب الخمر اياما يسيرا فيسكن الكراوات ويكمل الخمر ولا يتقن
 يقصد ان يستغنى نوعا اخر من الاستغناءات ولا تقطع النفس البشري
 شدة داويعها ولا تستشاق هزاري الروح جدا بغيره او لغنى شديد
 جدا في الغاية والفرقة او سقطت تقع على القلب **م احق القلب** هذه العلة
 تعرض بعقب الممرض الحادة والمهتة **وعلة** ان يحدث العليل في
 فم المعدة مع الصدر بالبرق تقلعها الشبهة بالغنى ويكون وجه شديد
 الصفرة وعينا منه جوتين وعند انبساط القلب يجد انقطاعا في انبساط
وعلة ترك الرياضة وصبي المياه الملوقة على الصدر وتضييد الصدر

صفحة

صفحة القلب هذه العلة سوداوية ونقص القلب بان ينشج اليه من
 الحائط السوداء والحدود وحق صفها **وعلة** ان يحس الانسان كما يصفط
 قلوبته على غشية خفيفة ثم يسيل من قلوبا كثيرة **وعلة** استفرغ
 السوداء وتبقى القلب في القربا **نقص القلب** هذه العلة سوداوية
 معها كان قلوبته وكما ان يغشى عليهم ثم يروى من وقت يحصل هذه العلة
 من طول اير التسمم الصفراء او جرحا من راسه فيلجأ حذو في ينسحب
 القلب ومن علامات هذه العلة ان يصيب الانسان عند ظهور ذلك نقط في
 الوجه ويعرق عرقا كثيرا في موضع فتحة **وعلة** فقر البدن واصلاح
 الدم بالخلط **نقص القلب** هذه العلة يحس الانسان معها كان قلوبته يخرج
 صدره بالقدر **وسببه** حدوث سوء مزاج حار فيندفع القلب منسببا
 على طريق دفع الشعر المؤذي والشددة دفعه تحيل في ذلك من خاصر لا يلب
 هذه العلة انكلا اندفع القلب فيكون العليل يحس الحائط المؤذي **وعلة**
 نقص الياسلق ونسبة البدن واصلاح الغذاء **السوداوية على**
القلب هذه العلة يحس احما كان قلوبته في الما لا نه يحس بعد الرطوبة
 الحارة على القلب فيلجأ في دفع ذلك فيكون كانه يخرج في تلك الرطوبة
 وهذه العلة لا تكون الا بكثر في المعدة **وعلة** الحار الرياضة والاستغناء
 ونقص الصدر بالاضمة للحارة وينفع منه اللصاح **جرح ديل القلب**

عدة على وجه صحيح ما كان عليه فليجرب الاسفل والسبب القابل لذلك
 خلط يحصل في معاليق الكبد فيجذب الكبد بطريق التمدد فيلقن القلب
 حرا التفتت من مبالغ القلب منه اذ في المقتضى الانسان كالمعتى عليه
 مداولة اسفل في القلب الحظ وذلك الخلل لا يستدل على غير لون العليل ومن
 الامراض التي بالحكمة **المرض الشدي** امر ضار كون اما دونه او بليغته او صفر
 وعلما تكون سوداوية وذلك لغلبة الرطوبة على الشدي لا تتركه بول اللين
 وفي الاكثر تكون تحت طيرة وقد يتعد الشدي عند البلوغ **او ادم الشدي**
 يحدث في الشديان انواع الالام ومما قد علامتها ومعالجتها وقد يحدث
 لها الالام بسبب تجبن اللين فيها **علامات الشدي** والصداع والوجع في
 اللون **وعلاج** في الاجتهاد ان يوضع عليه اسحق مشرب بها وخل وشاربه غنم
 مخلوطة بذلك ويطلق عند شدة الحرارة بدقيق الشعير مع صفرة البيض
 ما الكزبرة وما الرجلته ودقيق الباقلي كعجين او دهن ويترى في طول
 بما انهم يشارفون فيفسح بعد روي التزدي يخلط بالضماد الطويل لطيرة
 اكليل ملك ويا يوضع ثم يستعمل هذه من روي يخلط مع النين والتعالج بها
 لتأثيرها جيد لاول المرض وان حدث الالام فيها من ضرر ضار بهم
 الزبيب والمشاير لدقوتين بما الاسود ومارق السرو مع الطفال من صم
 الشدي الالام فان يخلط به من الفضل ما يزيد به اعراض المرض **بما الشدي**

على صغر

على صغر ما ينقل وما عصف واسفنداج وبنيرج وعصاره فوفو
 وشمعة فتعمل بخمر كشك ويغلى الشدي من يخلط بالانثيان على صغر ما **الدين**
 اما قلة اللين لقلة الشفة المودة الدم او لوقول ولداة دم اعلى من
 او ضار ارج واما الكثرة الدم جدا فلا يقوى الطبيعة على هضمه وعلامة
 لينا ويعنى غلبة الصغار بقر اللين وحده وصفته واللبان يعلظ اللين ويبا
 والسوداوية وعلامة مع العلامة شدة الشدة المودة في الخارج اللين
 كالحظ فاما ارج ياسر **العلاج** فعمل المارج والانتقاة واصلاحها واستف
 اللط الغند وحبر الاسفنداجات وتقليل الكثرة المفرطة وليكن العن على
 الانتقاة اكثر منها على الالوية وترقية الصغار وتوسع ولين البنية الكثرة
 وما الشدي بالصل السلفية والسوداوية يجيد بالسكر جيل الى ان يوفو
 مبرد والمصفر **والاصفر** ينشرب من البقر من الماء عري جدا وينقوعا منه
 الزاير بالرج الرطب الشيت والمجرب من الكافور كها طيرة وخاله وبنيرج الكز
 قد يضرب لار ان الشوفي يبتد الطفل وينشرب ما الشدي من اللبن والحلابة
 والحسو المتخذ من دقوق السعيد واللين والحسو المتخذ من كشك الشدي
 الحليب وقطره لم الحلال الاسفنداج وكشك الشدي والحسو من الحنطة واللبن
 الحليب ورف الزاير ارج والحلابة وشرب اللين بالسكر جيل والاحسا
 المتخذة من كشك الشدي ودقوق الحنطة والسمن البقرى واكل

بهم كذا
 كذا
 كذا

الشعر المنزوع فانه يورده من النقيض بلعاده فيمنه فقلنا بالبحر **الافقية** الطريق
 القوي الدقية والكر الطية للمانية **الاصدية** حروقة القوي او علاج كلسه في
 ويزيد كلسه ويزيد قوتها بالبحر **الادعاء** دهن النقيض والورق ولما طرب عليها
 قيل **علاج** بها الورق ونرا بالسر والسكك كبرية رابسة وسماز وورق حنظل
 بما الورق **واما الاميرة المكية** فعلاجها بالبحر **علاج** ولما ساد من البحر ما وجي
 اكثر صفوان **وعلاج** استقرا الصفوان في الخلث مصبو به في جنيها
 او بالاسمال يطبخ العاكة وبأ الرمانين بالبحر كلسه كانت مقشرة في
 جري او هكذا في سائر الاكلات ثم تحبب المزاج بما قلنا في الاربع الحار والبارد
 عسل القوي في جني صفه افستين وهي حصة داهم ويزيد حار في عسل
 داهم همدى عسل داهم يطبخ ذلك في ثلثة ايام داهم ما كان ابيض نكه
 ويصفى وبقا عليه قد يبرج من داهم من عسل داهم من الترخيب ويضاف
 ذلك داهم من الصلحون فانه ينقي المانة التي تنسبها الطبقات **او**
وعلاج استقرا السوط بطبخ الاقنية وتعد المزاج **وعلاج** وغلا شدة المعدة
 عن البقم بالبحر والاسمال همدى المزاج بما قلنا في المزاج البارد **واما علاج** حدة
 وجدها ما الضعفاء ضم وعلا المالك والكره او طيب تارة فاعاها اذ
 او طيبة تنقي الى الوباء حارة المعدة القاصدة عن التحلل **وعلاقتها** اجساد
 وتعد في الشر اسيف والبطون وان يجرى الوجع بعد اسهال الطعام في الحجاب **الادوية**

الحال

الحال وتقرر بالبحر قد تناول الراجح بسبب الطحال وكثرة السواد
 الذي بين النخ السوادين وبين السوادين الطعام المطرب هناك النخ السواد
 يولد بها غليظة وبما السج وحينئذ يعتصم الطعام ويجمع حول السواد النخ
 الاخر يات مع حروقة الفم والبلع والطح والنداب المقعدة تشده على كل
 واحد من الاغني **وعلاج** السكك بالخل والورق المقشرة والجوز مع الملح والورق
 ونسب الماء الذي اغلى فيه الحومة المعطى كبرية رابسة رابسة على الطعام في سقي الحوا
 ثبات الكسوة الراجح فاستعمل سواد في الصول وسفرة المعاكس في النخ في
 الكند والكند وحل الطيق بالبحر باق علاج البارد وكما استاذ حجة الله
 تعالى يعلم بوجوه في صفوة في الانسوين والمطكي السجوان في الانسوين المسوق
 بالماء والسكك **واما** سبلان زود وبارج وبارج مما الترخيب مع قليل مسك و
واما ما كحل يوقد المعدة بكية او بكية الكروم والادع **وعلاج** قد قد ذلك الطحال
 وثيقة للمعدة منه وتفر في الاكل واختيار الاوقاف وامانة حرة المعدة في شدة بارد
 سبب معجونة افعالها **وعلاج** تقوية المعدة بتعد المزاج ان كان حار فبالبحر
 الباردة القاصدة كالمصير وما الانسوين في الصند والورق واما الصند والخل
 ووجدها وان كان بارج فبالقاصدة المسخرة مثل قوس الورق وقوس الحرد ووجا
 الحرد والورق المضروبة في الانسوين والمطكي المسحوق ومعون الكند والبلع في
 قد اعلى في الانسوين والمطكي والحرد والتفري والنسب وان افتر الكرو في القاقلى

لذلك انغمز المعدة والقرني بين هذا وبين الاول ان الماء لا ينعقد في الاغذية الطعام
وعند ما يتبدى في الاغذية مع هذا النوع يسكن مع الشبع **وعلاج** النوع الاول
القدرة بالثبوت والنجس والعلل الملتصقة بالاعتدال والاعتدال والاعتدال والاعتدال
للمنفعة المشوية وعلاج النوع الثاني فسد الاسليم وسقي السكجيان البرق
واستعمال الصليح والابح المبرين **كذلك المعدة** **وعدتها** سببها اما خط
حرف الغاء كالحط الذي يكون من الجرب رشح الى المعدة من بعض الاعضاء
واما بطلت صفا فحدث في سطح المعدة والقرني بين الاول والثاني انما كان
من خط حريف لداء امكن المعدة ان تستعمل على الطعام ويحضر واذ كانت
الشعر الصفا لم تحتل المعدة على الطعام بل رقت غير مستفهم علاج النوع الثاني
ولذلك الخط وعلاج الثاني علاج البثور وسحب في الذرب **استرخا المعدة**
تعمل **تخفها** سبب استرخا المعدة ابتلا لها بالفضل الرطوبي وذلك اما ان
تسترخى المعدة نفسها وتسترخى بها طامها والقرني بينهما انهم في كانه الاسترخا في
الرباطات تحت العليل ومال الجانب اذا كان في المعدة افتتال صدره وفعل
ونشاء حفر **علاج** علاج الفالج والاسترخا وقد ذكره اما يعمل اشبهها في
مقاساة امرضها والجوع وسوء تدبيرها وانما بها بالقرني والاسها في جربها
متاهل الخنج متفيل القوام ويومئذ ذلك الجصه جميع افعالها وعلاقتها
ان يخرج الطعام غير منضم ولا يخرج الا بصعوبة حتى يما لم يخرج الا بدوا

وحق

وحقته ولا علاج **لشخ المعدة** وقد يعرف من المعدة شخ لملأى واسترخى
كما يعرف من اسفل الشخا وقد يعرف من رباطها ان شخ فاذا كان الشخ في الرباط
الذي يشارك القفا **فعلت** ان لا يستقر الطعام في المعدة وان المريض متى كان
جانب اذا كان في الرباط الذي يشارك الترقوتين **فعلت** ان لا العليل وان
لا يمكن ان يقاوم **وعلاجه** علاج الشخ وقد ذكره **كذلك المعدة** **والعضلات**
الموصولة عليها قد يعرف من المعدة او الجرب الحباوة من خايط غليظ فيصير لها
ويخرج جربا من الخلد بالقديم **وعلاجه** ان يخرج في ما في العينين ويستر بغير
وربما فرت حسارة للحقن الحس والقدرة ما جرب في ما في العينين ويستر بغير
السجود وعند بلع المعدة **وعلاجه** انما المزاج حار والقاسية حارة فحاشية وقد
الباسيق وجرب اللحم والتخمد بالعضلة المبرقة كرسيم المحلة وان كان مع سبب
القاسية من غير المزاج الحقن الحقن الحقن الحقن الحقن الحقن الحقن الحقن الحقن
المحالة **وقد تحدث** الحباوة في المعدة في الجانب الذي الى المحلة ذلك الحباوة
الطحال وبرزخه **وعلاجه** علاج الطحال **واما سبب** **العضلات** فحدثت من
عن الحط الخيط وفي بين حياوتها وبين حياوة المعدة بالشكل والوضع
سلامة افعال المعدة وعدمها **وعلاجه** انظر المزاج ثم المدواة بحسب ذلك
التقير والتخمد وغير ذلك **ولم المعدة** ومن المعدة يكون اسحاجها وراؤها
او صفرا **وعلاجه** الحما والالتهاب في موضع المعدة والوجع وظهور

المعدة موضوعة على ذلك الفأر شمس الجراح وينظر فان لم ينجر يستحق
 ماء العسل المسخن والبنين اليابس والزبيب اللين وان ابطأ انفعله و
 يضاف الى ماء العسل قليل من الزبد المدقوق وان خفف عود على الحصى
 الذي يولد في الماء الحار ويستحق مع الخبثات ثم يستحق الماء الساخن وما العسل
 لينة القمح يستحق الدود المغقة للدملة كالخند ودم الخنزير والجلد من
 الكلب والطين والامني والورد **واما فرج المعدة** **وتبرها** فله امتحان
 يستحق الوجع عند اكل الاشياء الحامضة والحرية بين الكفتين وتحت القصر
 او فوق السرة وينظر في القوا والفتل ودم امدة ومن علاماتها ايضا كثرة
 الجثث ومنه وبسبب السكس وقد تكون مع احس مادة وينظر في القوا الضيق
 التي تنفخ من الفرج **وتحجب** ان يستحق المشق حينا والمعدة حينئذ تنفخ
 فان عرق الفرج وحصل فيها تاكل عسل يستحق الحلاب وايام فرج فيقر
سورة **السيقت** **فتحات الشبهة** **وتطالها** يكون لسوء مزاج بارد مظهر حمية
 لا القوة الشهوانية او الحرارة مشوقة الى ما دعت الغذاء اوله في الغالبه
 والخطا لا يبريز تجيب المعتيان وقلب النفس وتكون الحاجة الى
 الدفع اكثر من الجذب ومن هذا القبيل ما يكون عقيب التجم وقد يكون
 لسوء مزاج يابس فيجلب الاهتمام بهلاج للزبد الى الذبول ان لم
 يكون مع حصى الى الدق ان كان معوقا يكون لقلة الدم والصنف كما يكون

لذا فحين

لذا فحين ولما افترس السهل الدموي ولم يكن باستفراغ المواد الصلبة
 وهذا مرض عسر العلاج وقد يكون لقلة اعضاء السوء من الطحال او غير
 المعدة فاذا استعمل احضا حاجت السهولة ويكون مع عظم الطحال وقد
 يكون لاستفراغ الطبيعة بما هو اهم من الغذاء كدفع المرض وقد يكون له يدان
 تضعه الى المعدة وقد يكون لقلة التحلل كما هو من كثير من السكس والحما
 الدية وقد يكون الانقطاع الشرب بعد اعيانه لفقدان العاش القوة
 بغيره وقد يكون لما يلزم الغذاء من مستقير كاعتدال القوة الداب كوجع
 العموم والهمم يستقط الشهوة وقد يكون ليرها وقروح فيها وقد يكون
 ضعف الكبد والسدد فيها فلا يجذب من المعدة قال الشيخ **وتدرك**
 سببه امتلا من البهت وقلة من التحلل وانتقال من الطبيعة باصلاح خلط
 جري كما يكون في الحيات التي تصير على رءسها الطعام مد يد لا لا يطعم
 لا يتقوى من الحرق ولا العروق مع المعدة اقبالا من الطبيعة الى الدفع **الوجع**
 عن الجذب وكما يستغنى الدب والفتل وكثرة من الحيوانات عن الغذاء
 مدة في الشتاء مدية لان في ابدانها من الخلط الخا ما يستعمل الطبيعة با
 باصلاحه وانضاجه واستعماله ليريد ما يتحلل وقد يكون سببه ضعف
 الكبد فتضعف القوة الشهوانية بل قد يكون سببه موت القوة الشهوانية
 فعلم ان اسباب بطلان الشهوة هي بعضها اسباب ضعف الشهوة انما كانت

اقل واصف اي اذا كانت اسباب الشبهة قليلة تجب الضعف
 واذا كانت كثيرة تجب البطالين **العلاج** تعدل المزاج بما ذكرنا في وجع
 المعدة وضعفها ومقاومة الاسباب الا ان مقدار الادوية يجب ان تكون
 اقلا وقد تكون لبطالة حرقة المعدة بسبب اخذت العصب الجايل بها
 وعلامته ان سائر الامعاء صحيحة وان تكون الاسيا الحارقة لا تمنع والتحدث
 فورا ولا يتغير عظمي ويحلج عسر يعالج على كمال بقوة الدمغ وينشأ ما
 لم يصفف الشبهة عن الامتلاء الذي يراه العضد وقد يكون الشبهة
 ساقطة فاذ استعمل شئ من الغذاء انخفضت وزاد اما لتغير القوة او
 لتعدله المزاج المعده ومن الناس من يهتف شبهة بالما الباطن لتعليل
 ظاهرة المعدة وقد تكون الشبهة حاصلة فاذا حضر الغذاء انقوت عنده
 سبب ضعف الجاذبة قال الشيخ من العاجل للجيد لمن لا يشتهي الطعام لا يترك
 غالبه ان يمنع الطعام مدة وبما عليه حتى ينشأ قوة وتحضم نخمة وتخرج
 الى استفادة المعدة وينشط الطعام كما يرضى صاحب السهم ان اذا منع النوم
 صابر لم يفرق في النوم **والادوية المقوية الشهوة** مثل الميسر السادس
 والطبيب وشرب اللب وهو السفرجل والسكنجبين السفرجل وخنخل الحاصل
 والكبر بالخل والزبيب والصنم والسامية والصبغ والنعيم والكفرى والفسخ
 والسفرجل والسماق والنبق والزعرور والمجالات كلها والزيتون الابيض للملح

والشبه

لا بد من
 دواء

والسماك والسحابة الطري المسكج والاغذية المملحة كلها تشتهي الطعام و
 وتحضه وتذهب بالتخم والنوم والصبغ يفسد الشهوة والماء يدين واما
 الزعفران فعدو الشهوة يسقطها وما ينفع ضعف الشهوة ونقع الكاكي
 والعود وامرغ والصندل والامير باريس ونهر الوين بما ورد وتخرج الماء الذي
 اعلى فيه المصطكي والعود ونقع منه المصطكي بالسكر والمصطكي والعود
 السبل ومضيق اليدوية بالذباب الرخا في ومار السفرجل او عصاه الاسطوخودوس
 وشحم الجدي المشوي والدجاج المشوي والخنزير المشوي والاعمال اكثر الدعا
 وحضوه السموم يصفف الشهوة ويضعفها بما يرضى وبما يصفف فوهان العرق
 واوقه ما كان فيه قبض مكرهات الانفاق وخص المجزى من النشيق
النبوة الكلية هي راحة الشهوة وانتدادهما والحوض على المأكولات
 والمكالات عليها كما هو من طبع الكلاب **وسبب خلطها** مغز يذرع فيه
 المعدة سورا وبليغ او فازل حارة او يدات كبا وارضارة مخفلة كما
 تكون عقيب الحركات المستطولة او ستة خلافا لسطو ارج او تحلل ليد
 كما يكون للناس فحين فتطلب الاعضاء كلها **العلاج** اخراج الحائط
 الحامض ومنع التواليد وقتل الديدان وشيكن الحرارة واسهل الالفة
 الكثيرة الغد في حرارت قليلة قليلا او اطعام الاشيا الحلو والدهنة و
 الدسم والادفان وحضوه ما دهن الاونه والدجاج وشحم البقر والحبث

منه اقلها الغريب لئلا يعقبه بوليموس ويغير كل حريف ومالح وجاف
ويستعمل الشرب العوا العتيق صرفا على الرقي اياها فبحسب الشرب العتيق
للزريق الشوق ويتناول شئ من الترياق من الملوحة فقرة وان كان الطبع لينا
فيخرج الكندر للبلغم وما ينفع منه يخرج الماء الحار على الرقي اذا كان من
ديانات كماله فحرب المعدة الفسحة وبراء بها جاذبة ويختار كوسور
وسرخس وقنبل وجبيل وكريم وقرص برقي وراوند صيني وور ووجو
زهر من كل واحد نصف درهم غسل قبل الرقي ومحمود من كل واحد ثلث
درهم يدق ويضرب في غسل ويأخذ على البطن الشديد بعد تفرج من
لبس العلب ويخرج بعده ما لسان ثمر وسكر اذا كان من خلط طامس
بالغم ان سوتا ينقى المعدة بالقي قبل الاكل ويؤخذ الشدة الجيد كالاسفيد
وامراق الدجاج والشرب الرقي وضع المصطكي ونفل الرقي والخبث جليل
المصطكي **الحجج البقري** وهو يوليموس روي الاعضاء مع شبع المعدة فمكة
الاعضاء رجا نعمة جدا مفتقرة الى الغذاء والمعدة عافية لروافس
بالحجج البقري لان بعضه المبرك **رسيه** مزاج بارد للمعدة قار القوة
للحس والجذب مع نقصان الغذاء واحتياج الاعضاء اليه **وعلايته**
ضعف القوة وهزال الجسم وطلبان الشهوة وان يحس ثم المعدة عند
الحس وبارد مع وجع يحدث فيه وغشي يعرض للعليل كثيرا ما يعرض هذا

المسافر

المسافر في البر فحسوسا اذا جاورا قبل تلك وقتلوا الغذاء **وعلاجه**
اما في حال الغشي وشرب الماء الباهج على الوجع وشرب الطيب وشرب الاطراف
ودلكها وتغيبها وتنف الشعر وتغيد المعدة بالمقويات ولما عند
الافاق فاطعام الخبز المبسول والشرب المتزوج او بالانفاس والاعلى
السرعة الا تضام وانفوسهم يتبدل مزاج ثم المعدة وقد يحدث خلط
منسية لغم المعدة محله لا ينحصره المالدع هذا في الجذب مع شدة
حاجة العضو الى الغذاء **اعلامه** علامات سوء المزاج البارد مع المادة
وعلاجه ينقد للمعدة ويستغيبها وتقويتها **الحجج المصقي** هو ان لا يكون
صاحب نفسه اذا طاع بل مع حار في يمينه **رسيه** ضعف شديد في
ثم المعدة مع حار في يمينه في جميع البدن تحلل وتخرج العروق الى الصدر
بعد من يمينه اليه ثم المعدة بالقاع على الجميع **وعلاجه** اما في حال الغشي
ما ذكر في الحجج البقري ولما بعد فاطعام العليل والقوة مع المقوية لغم
المعدة مثل الخبز المنزوع في الماء الرمان والنداح ونحوها **الرحم وقسا**
الشهوة الرحم هو شهوة الاطعمة الروية الكثيرة كالاطعمة الحامضة والمرة
والرفقة واما فساد الشهوة فهو الشهوات الروية مثل شهوة الطين
والرحم غير ذلك **وسبب** ذلك خلطه حتى يخالف للطبع المعتاد في
كيفية شوق الطبيعة الى الاشياء بعينه والمضاد الخالف المعتاد في

كما ذكر في
طريقه
في

غير متعاد فان المناهيات هي الاطراف وبالعكس والمخالفة الغير المتساوية
 كالطين والحجر والحجم وقسوه النقيض والاشياء المرة والحريفة وغير ذلك
 وقد تعرض هذه الشواهد لاثبات ان طلب الطبيعة لدفع الادوية بل طلب
 ذلك الحافظ ما يشاكله وذلك عندما يكون ذلك الخلط غاليا على الطبيعة
 مستعيدا القواها والفرق بينهما ان التي يكون بالمشاكل لا يكون الصحة معها
 محفوظة بل تعتبر باستعمال تلك الاشياء ولا تقدم والتي يكون الصحة من طلب
 الطبيعة لدفع الادوية تكون الصحة معها باقية وهذه العلة اكثر ما تعرض
 للحوامل للاجتماع الفضول الطبيعية الغير المحتاج اليها لصغر المعين **العدا**
 تنقية المعدة بالقيء بالقيء والمليح والسكجيين العسل عن اكل السمك
 المالح ولخذل الجوارش من المقتوية لعدة وتنكس تلك الشهوة اذا
 هاجت بمقتضى نظام الدجاج او الدراج المسوية والمقددة بالتأخذ
 والافاوية وما يمنع الشهوات الرديئة اللحم القديد الذي فيه التاخذه
 والخليل والقائمة والطباشير وما يمنع تلك اللوز المر واللوز الحبيب
 والحمض المتساوي وان كان العسل حاملا فلا يجوز ان يلقى ولا اسمها
الاعذية الفارح فلا يجوز اللحم الحلو من الصادات زيرا حامين زيرا بالادوية
 والابزير المفحمة ويحترق عن الاشياء الفاسدة الصكم من السريعة
 الغاد ويضد باعدية متخذة بمياه فامضة مقوية كالمعدة كالسما

وجب الوفاك وشرب بكثرة النهار كرماني وانيسون من كل واحد
 ثلاثة دراهم مزيج مازوق الجم عشرة دراهم هليلج اسود كابل وبلبل و
 املج من كل واحد نصف درهم ينقع في خلخري بومابيلة ويصفى على سكر
 ان لم ينق استفرغ بالياح فيقلادهم هليلج اسود وكابل وبلبل واملج
 ملح عندي وغار يقوى من كل واحد نصف درهم ماسوس ومقل الزر
 من كل واحد نصف درهم يحقن بالفتار ويحب كدرا ويستر بالبلد وكثر
 مضغ للصغار والعلك والناغرة ويصالح **الغش** هو اشتياق في
 الياسخ والطب وسببه اذا افول حارة القلب والصدر والرية خروجه
 بانه والكز من الماء **وعلاجه** بالروائح الباردة اللذيذة كالخيار والفسنا
 والصندل وماء الورد والخلل والنيلوفر وتريد القلب والصدر بالتي
 بالاذنية والاطمية المذكورة لعلاج القلب وتنكس الجوارش والشرقة
 او خراطة المعدة فيمكن جاء البارد الكز من العود **وعلاجه** بحليب
 نزل البقلة ويقطين بشراب السكجيين او شراب الياطين وما روي
 وكذلك نزل الشا والخيارد والقرع وسياها وما يطبخ بالسكجيات وبشراب
 الحامض والماء البارد الصارفة الوردية بالتخليل استعماله ينقص طواع الشا **البلد**
 ولما يخطئ في رايه من الطباشير او فاسد او زهر بلعوم مع شارب شوقا او فاسد
 فيزج بخله تافز درهم يا حبيب سيف من الخنزير درهم وشربا بالورد والبلد والماء

يوضع السيدات والرجلان في الماء البارد وتدهن الرأس بدهن الورع المبرد
 جيدا وتخلط مع عسل ابلال الملوحة فتعق الطيرة الى سلة فيكون طعم انعم
ما لا علاج تنقية المعدة بالحق والاسهال واستعمال الشب والشراب المالح
 كما يور بالعادة او بخلافه ونزولها ايجد فتعق الطيرة الى رقيقة وتغلى
 بالماء المذوق وكل شرب الماء الخنط به يحضر ويغلى ويرفع بلطف ولم ينفذ
 الكبد وينقي الكبد منقورة الى الماغية وم العطن **علاج** تنقية المعدة وسق
 ما العطن ان كحل في سكر الحلابيع في سوس وامينون وبرا الحقيق والوز
 الدرد والسكبين وشربا للهورا فح جيد وهذا النوعان يسميان با
 لعطن الكاذب ولا يمكن بشدة الماء البتة وانما يمكن بالصبر عليه يصعوب ذلك
 حرا في الاشياء تقوى وتشتد عند ذلك فتقبل على تدوير ذلك الخاط و
 تاعطفه وتروية الاعضاء وقد قيل ان الترم يمكن العطن فان كان فلتل
 هذا العطن بهذا السبب يحميه وامان اغذية بعهده الصفا والسمك للمالح
 حرام لا يخلط والمزوجة والملوحة **وعلاج** التدبير في عضمها واحد ارجا
 اصلاها واما ورم الكبد وسوء مزاجها او سوء مزاجها فيجب ابلال الماء ويزيد
 الى الاعضاء كما في الاستسقا واما سوء مزاج حار في الكلى فيرأى بلسانها عك
 هذه العلة وقد تحدث بالاستسقا في المسهل اذا فرط في عمل التحلية الرطبة الا صيد
 واستحار الاعضاء وتحققها في دبرها ما تقدم في علاج الكلى عن الحرارة وتخرج

الاعضا

الاعضا يدعى التسخيع بعد الاستحمام المعتدل **الطرب اغذية العطن** العطن
 الكاذبة فالذي يربح بالسك والفساد بدعي الماء الحار ولما الصادق فالأشياء
 التي قد عمل اسفا نلتها بالماء القوي الحرارة مثل الزبول وقرية والقرية والكثيرة
 بلجوم الفربرج خاصة والمليح والسمك الصغار مما يمكن العطن الكاذب الطيرة
 والرومان المز والمز والدواء المحصر وتغلى عما يمسك في الفم المشتمل الياس
 المصل والتمزجى والطعام الدسم الرطب مما يمكن العطن اذا لم يكن حارا و
 اذا خفف العطن لما داف في السفر فليكن من بر الزبد المالح او بالسكبين ومن
 قاسى العطن ما ان الفت الماء او السب اخرا اذا تيسر ربا الماء لا يروى بغيره
 واحدة بل يدحج الى ذلك بالصفحة ثم الغرغرة ثم الشج قليلا قليلا ولا تلات
 الحرارة الغريبة تكون اصغر جدي فان شربها بار والتمل اطقا الحرارة البتة
نقصان العضم ويطاير نقصان العضم لا يستعمل الطعام من المعدة بغير
 باسقى في الحار والحاد **وعلاج** النقا والتمدد والعسل الذي يردى في
 بعد حين ويطاير ان يتخلم البتة فيكون ذلك اما السورج مع صفة في الحار
 حتى يما ينفع بعضهم ما بار ونبه على الرق الا في العطن الذي اوجب خطا
 الاطبا بمنعهم الماء البارد لكن البارد الطرب او ليد لكما وشم من اسيا وضعف
 الشهوة كالماء وشف جرم الا لا اسباب لذلك وقد يكون لطفو الطعام كما يكون
 عن اللين والحر والبريد الماء والاشجار من الماء يكون عن العذا المزاج وتوارى من ضعف

منه
 عذو
 عذو

بول
 العاضدة اهلها من شللان غلبت الرطوبة تولد الاستسقاء وان غلبت الجفاف تولد الد
 وان حدثت تصبغ في العظم النافق والثالث والاربع تولد البهيم والاربع والاربع
 او الاستسقاء والجربى للحم والخلعة والحفرة ونحوها واما تقصيرها فاصغر للمعدة
 فاعا توذي اما الزيادة في المعال واللاستسقاء العليل في التوخي الجاهل في الكثرة فيض
 المعززة الغريبة **العلاج** بعد المراج وفي الاكثر يكون عن برودة طرية والدفء في
 لثة البلعجي وجران من الاخراج والسفرح في القاع في وقت المسح لان فيه
 وخصوصا العظم والقوى الطبيعية والمهية للجسم فاما ومجوعة مع المصطكي و
 السبل والقرنبا ومن الاقراص من العود وقشر الورد وقشر الليم بارين الكبريت
 الصغير ومن السفوفات للمقوية للعظم كزبد ايسنة وزبد روم كالجودهم
 سبل ومصطكي وكند وانيسون ومن كل واحد نصف درهم طباشير وكنديسون
 من كل واحد ربع غرام ينقل مسك خمر زبد يدق ناعما ويصير معاجيل خضيب
 سكر فان قلت دقة الادوية ناعما الجودهم في الدقة فقمه في اصول الترابيب
 ان الادوية المستعملة لغزيرة المعدة وهضم الطعام وفي الجملة الادوية المباشرة
 بجانب الالباع في دقها وصنعها قلت ان ذلك القيد في المعاجيل ونحوها واما
 في وقت السقي فالاول ان يكون مغفلة مستحق ناعما واعلم ان الجودهم ما ينبغي
 للمعدة ولا يحتل في الطعام الزائد على ما ينبغي ومن ثقل الاغذية وكثيرا ما يكون منع
 الدواعي العليل والكشف عن العلاج على ما انا ما احبب فان كثيرا ما يكون

العلاج

١٥
 ١٥٩٧
 العلاج وسقى الادوية سببا لعل المرض وقد يعرض للاطفا ضعف المعدة
 فيجب ان يلطف معدهم بما هو اوجبا الا ان الخفا في الدوزن والمصطكي وبق
 ما السقيل في من القرنفل والسكندرية واطمن السك في فني سمين من الهبات
سوء الهضم **وفاة التقي** سوء الهضم هو ان لا يتعظم الطعام انضاما تاما
 حسابا انضاما ما روي ان تغيرا في بعض الكيفيات البهيم **علامته** ثقل البراز و
 الحب الثاق لا رخا في السبك الحزينة والحامض وقد في الشرايف والغنى في
 المعدة والحمية على ان لا يتعظم الغذاء اصلا ويضد ذلك اما كونه الغذاء اكثر مما
 ينبغي فيحتاج انضغ القوة العاضدة في اقل مما ينبغي فيحتاج في سرعة الضاد
 كالمسك والبطيخ استحال كالمسك او كونه في طرية او عسائر تزيده ولا يستعمل في
 غير وقت ولا في اوقات حركة عسيرة عليه او تزيده ما كثيرا ولا سيما في الاغذية الحارة
 فيحتاج في الغذاء او لرباس او في حرج فيها تمنع حمة الائمة على الغذاء ولا تضبا
 خلطه في مضد للغذاء من الطحال او الكبد الى المعدة كليون لا يحمي القوا
 او لا يتجمل في لخطوطه ويولد لها في اوما السوء في اس في المعدة مضطرب للهضم
 وكثرة البازر واعلم ان فساد الهضم قد يودي الى امراض كثيرة خبيثة تمتلئ
 الصرع ولما الجوليا المراق ونحو ذلك بل هو الام الامراض وينبع الاسقام
 او افسد هضم التا قديم الى الحموضة اذ اندر بالنكس بما يعتنى من العفوية و
 كثيرا ما يحدث فساد الطعام حكمة **العلاج** انزلة السبب واذا لم يجد

الغذاء بالجوهر والحبس الدغاف والانتقال فلفظ غلبه الى الثاني فاقى تغلرو
 مال النفا الى اسفل فلبين الطيرة شوب الماء القوي الحارة قليل مضطرب
 فيتم مسهل او يحتمل بحسن كنه فافاضت المعدة استعمال بعض الاشربة
 المقررة للمعدة كتراب السلس والهضم بفر العود او صبر مطيب او صاب
 بحسب المزاج ولبس من تحت ارجل النار والصفير ويزيد الغدة ويزيد اند
 والتدبر ويدخل الحمام ويأكل ويلطف التدبير بعده اياما **البرص** حركة في الجلد
 الفاسدة الغبار المنهضة الى الانفصال من المعدة والامعاء الحق من الدافعة
 وفي الاكثري يكون في واسمها لعل ان الطيرة تدفع ما كان لطيفا في علم المعدة
 بالقي وما كان راسبا في قعرها بالتسليم وتغيره بحسب العطش وكلما تروا ما شئت
 في معدته بقباه وقد يحدث وجع في المعدة والامعاء ولو شديدا
 ينظر الوجه ويلط الصدفان ويدق الانف ويبرد الاطراف ويبرها فزيت
 حبلى حتى يمتلئ على العليل فيسقط المنضوب عنه عندما يكون في البدن لخلط
 مستعدة للفساد فيفسد بغير اذ الطعام ويجب على الطبيب ان لا ينجس
 من مشاهدة الامراض الرزية التي يتبع هذه العلة بل يستعمل التدبير ومن
 كان كثير العيشة ينبغي بغير ذلك ومن لا يقع له ذلك اذا وقع كان خطرا
 وحدها فمن يكون قوي المعدة صلب اللحم سمينا استدخل في مادة المر
 يكون في بدنه كثرة **وسبب** اما تغير الطعام وضاده الحار والبارد **وعلامته** في ظهر

واسمها

واسمها الى الاربعة والبلغم **وعلامته** ان يكون ما تغيره حارضا بلعيا و
 كذلك ما غلبت يكون بلعيا او يوجع الطعام من الكبد ونواحي المعدة
 والامعاء الامتلاء العروق النافذة من الكبد الى الاعضاء بالشلط فلا يجد
 مسكنا **وعلامته** تقدم التشنج وكثرة الرياح في البطن قبل ايام وان يبدى
 الشرع مغصها ثم ياتي الاختلا في الكثير ما ياتي والامعاء في تدبير **وعلامته** في
 عروق الغدة ايوم ذلك ولقد ما انزلت جرح لقي ما في المعدة وتخلل
 ليها ويعتبر على فم ففصل ان كان باقيا في الليل يجعل المبيت على شرب
 ويطبخ فان كان عنده مغص جعل عليه مغلي حنظل يبرد ان افطع عليه
 التي وضع على معدته حتى يسهل له ما ورد ومن الكهك يسهل لاجلها ومن كان
 ضعف القوة لا فراط الاسهال او التي حصى مرق الغرغرة وما الشير الذي يبلخ
 فيجب الهلاك وقطع سفرجل ويعطى سفرجل وجب الهلاك وبعده من السفرجل
 السابج وفي الثاني والثالث يتحصر على شرب الورد الحار حتى يفتق قوته فيقو
 الى تدبيره الصحي وما يقع منها من الهلاك المزاج والارواح المنع والعمى
 المنع وان يؤخذ التوت الاحمر الناعم بالبرص ورم ويشرب بها الشير وان كان
 عطش شفي ما يبرج به بالاندي بالبرص او ما التفاح او ما السفرجل وان لم
 يسكن التي سقى حب السفرجل مع طين ارقط وطين مختم وطباشير وكافور
 وان ضعف القوة انقضت بلباب الخنزير مع ماء السفرجل ويشرب من الشرب

العفص وان حصل في المعدة حرقة توجب قتل من اللزج الحام ليس كحدة
 الخلط وان كان هناك تغير الطعام الى البرودة والبلغم وكان ساخن بالاسما
 والقي بالقي الزجاسقي الماء الحار الذي طبخ فيه التبنون والكلون والمعطر
 والعرويق حتى تمتلئ البطن مرات ثم يعطى المية ويجعل يشرب السفرجل الحار
 ويظم الخبز المسقوع بالشراب الرجا في وجب بعد التهام بطن الحام ان لم
 يكون مجعوماً ويصعب على عضائه الماء الفاتر ويحمر على تنوية فاد النوم من
 افنع الاشياء وحضو على الصبر وتحرك الاسرة ان كان يستل ذلك
 ويدش مرقه ويدش من يذوق من البايونج ويستعمل الحام بعد ذلك والظن
 تديره وان اللزج الحار الحرق البليج ويرد الاطراف ويظهر الفواق فيجب ان
 يوضع الاطراف في الماء البايج وبذلك وبطي الحجان بالطين الارمني
 المحلول في الخل وماء الاس الرطب ويعطى خمر في ويرد ذلك الحرقه كل ساعة
 ثم يعطى عجا وان حدث غشي ملك اسد وانف واذنه ويجذب صدغاه
 ويقط في حلقه ما اللحم والشراب المسك وان تولد تشنج يابس عوج بعجا
الاقتية التي تصلح للميضرة وتقلب النفس الفواكه الحامضة القابضة
 الطارح المستوية المنقوعة في ماء الصبر او ماء الدير باريس او ماء الساق ومن
 البقول النضج والافس والسندبا والخس والطرخون **النخعة** **والنخشا**
والنشاوب **والتملي** النخعة تتخذ اما من حبة الطعام ولما القصول

خلط

ابن سينا

واسهل الى البرودة والبلغم **وعلاقت** ان يكون ما يقترها مضافا للقياس
 كذلك ما يتقلب يكون باقيا او يربح الطعام من الكبد ونواحيه الى
 المعدة والاعمال المتلا الفرق الناقدة من الكبد الى الاعضاء بالاختلاط
 فلا يجد مسكنا **وعلاقت** تقدم التبن وكثرة الرياس في البطن قبله باليام
 وان يبدى بوجع السرة معضها ثم ينجى الاختلاف الكثير اما بلا قي وما
 مع قي يسير **وعلاقت** معصور على ترك الغذاء يومه ذلك واخذ ما حار
 ثلاث جرعات لتقى ما في المعدة ويخفف اليفها ويعينها على دفع فضل ان كان
 باقيا وفي الليل جعل المسبب على شرب ودر حراري فان كان عنده مقس
 جعل على مقل حطيت مبرد وان اوطع على القي وضع على معدته حرق
 سيلولة بما وير وشمال الكعك سيلولة بما وير وان ضعف القوة لا فطرط
 الاسهل **والقيحس** مرق الماريج وما الشعير الذي قد طبخ فيجرب الرمان
 وقطع سفرجل الساج وفي الثاني والثالث بقصر على شراب الورد الى
 حيث تقوى قوته فيجوز ان يبدى القيحس وما ينفع منها عيب الرمان
 وشراب الرمان المنع والمهر المنع وان يخذ السوت العجم الفلج
 ودرهم وشرب بما التلج وان كان عطش سقي ما يورج حلا بما الامير باريل
 ماء الفلاس وما السفرجل وان لم يسكن القيحس رب السفرجل مع طين
 اخرى او طين مختوم وطابخه وكافور وان ضعفت القوة اغتشت بلبا

خاف فيها وامان جرة المعدة لبروزها وضعف حرارتها الغريزية فتنفرد
 عن الانضاج وتعمل التغيير وامان حمة الطعام فلكونه بحيث لا تنفذ الحرارة
 على الضالجه التام ولا يستولى عليه تكثر او يبروز او يكون ثقلها او ترهها
 واما الذي يتجاطب فيها فهو ما يلزم او سردا او صفر يحيط بتقل جملتها المعدة
 ويغيرها بها فقلته وقد ذكر علامات هذه الاسباب وعلاجها **باب**
 ما يدفع من تلك النفرة الى طريق الدم وهو اذا كثر اشد العظم الذي يظن ان
 الطعام فلا يحسن استعمال المعدة عليه والجنات العاصرة التي لا يتولد من الحلاوة
 والحرارة الضعيفة وذلك ان الحرارة الضعيفة تتجدد قوة من الحلاوة فتبقى
 على غلبتها فتجبر ان كان للحرارة قوة احرق الحلاوة وتغير جناتها
واما التكاويب والتعليق فقد عرفت في الطبائيات وعلاج جميع ذلك فتعرف
 المعدة وتثبتها وتجدد العظم ويجدر صاحب النفع والقرار في البطن
 من اللطيفة الخفيفة والنفحة والماء الباهر والخصوات وتسير الى اوصاف
 الكثرة ويكسر البطن بالماء البارد والحقارة والمليحة مسخرة ويغير على الجميع
 العطش **باب** **والنفس** حركتها من المعدة او دفع شئ من طريق الفم الى الانسجة
 حركتها من الدافع لا يصحبها المنفعة والقي تكثر فيه بالحركة من الدافع حركتها
 المنفعة الخارجة والغنيان حاله للمعدة كما انها تنقبض بها هذا التحريك
 وتقلب النفس يقال للغنيان اللانزهر وقد يقال له ذهاب الشهوة **باب**

ملود

ما يورث المعدة واما شئ كما كالدماغ من خلط صفرا واما سوداوي
 محترق كما يعرض لصاحب المراهية او بانهم وطولهم من ريشة وهذه السلاط
 ان كانت مصبوغة في جوف المعدة يعرف منها القي وان كانت مداخلية
 فغيرها يعرف منها السقمع او عند غاسد في كمية او كثيفة او سيرة تذهب في
 الاكل او سوز مزاج سايج فلا يحيط ما يورث عليها والذرة الحارة لا تدخل
 الوطيات ويحركها الى فوق او يتخلل قد يتخلل العسل عذرة وملائمة
 اشياء مستعدة للطعام كالذباب او قوار النمل او سواد العظم من يعرض
 له الغنيان عيب الاكل ونسب طويته في معدته او دونه وصاحب المعدة
 الصفراوية يكون كثير الغنيان والقي لكن الغنيان واللذع والعطش ان كان
 عيبا لجمع يعلم ان المادة قديمة جدا وان كان ذلك دائما يعلم ان المادة
 كثيرة وان كان بعد الطعام والمادة قليلة وكذا اذا كان المادة في جوف المعدة
 فتم تشربها طبقات المعدة فالغنيان يكون بعد الطعام بصاين لان
 الصفراوية تحلل الطعام وتقبض في الدرع من قديم المعدة الى انها تظلم الغنيان
العائنة المنذرة للقي والتقي والغنيان وحضها اذا فطر اختلاص النفرة
 السفلى واستداد من التراسيف الى فوق **العلاج** الادوية المانعة من القي
 هي القابضة العطرة وجميع الادوية المشهية نافعة من الغنيان وتقلب
 النفس والتقي والقي والسفوف المركب من ساق وكثرة يابسة ويزرع

وطباشير بالغ في مسكن القي والقيء بالتوابض نافع وشرب الحمر المصفى
جيد ونفع لباس الفتق والامبرياريس وجب الدم بلاسكر نافع فان اتق
مع القي اعتقال الطبيعة فانقرض التمر حتى غايته فقص الدمباريس جيد وقد
تسعمل القوابض وتلين الطبيعة بالمحقن اللينة وان كان الطبع ليناً يدا بالحقن
بالسكنجبين والماء الحار ثم تقوية المعدة برب الحصر ورب اللين او رب
الرومان وان تقترت المعدة من الحرقانات فنشاب السفرجل او شراب التفاح
وقد يعالج القي ببقية الخلط الفاسد بالحقن المجونة قطع القي الكامن عن الاستلا
وكثرة الخلط الا اذا فرط وقد يكون القي على جهة الجوع عند ما يدفع الطبيعة
الخلط المحدث للمزاج ولا ممان يكون في موضع جاد في يوم باسجري ويغني
ان تعاد الطبيعة على ذلك واذا استعجز من الترياق الفاسد قد ينفع قطع القي
السديد الطالب والصبغ في ان ينام العليل وان نام على سرير معاق وحرك
ذلك السرير برفق كان صواباً وقد يعرض للقيح في ارجح فربما نفع ان يسقى
نصف فنق من القيقق وربما يقصد تصيد المعدة وبشر من حواشير القي الصغيرة
واجتماع الغش والقرح خلط العقل صلبة والاعفوية الصالحة التي مذكور
في الصفة ويسقى وقت العطش ما التوفي طباشير بقية المعدة بالحقن
وصندل كما قرر ان كان الفاعل للقي خلطاً حار اصله يابو يوم من اطراف
الكرم الطرخ والكحل المسحوق في ماء التفاح الحامض وقليل من الشرب

بحر

بحيث لا يظهر طعم الشرب فيمنع في الصغر ويحفظ القوة **والدم** الدم لا
خرج بالقي فممن المعدة ونواحيها كالمزق وغيره ويفرق بينهما موضع القي
وسيد الفجار عرق او صندل او انقعاة والشويب العالي وحمل
التيبل ما يوقع في الصدغ العرق وفي الدم **والدم** مضد الباسليق و
خرج ما الصفر جاعل من الكندر والصبغ العرق والطعن الانوف
والجلد ودم الاخرين واكل الببوط والذئوب والزميب ينجي والسم
مخوها وما الضباب الدم من بقيا الاعضا الى المعدة والكبد والرا
اذ حدثت به الوفاة وسال الى المعدة من حيث لا يشعر ويكون مغفرة
وفلك العضو وتغير في الحولة **والدم** قد يترى لك العضو واستفاد ما
يصب منه الى حمة اخرى قد يكون من قروح وتاكل في المعدة ويكره قليلا
قليلا قد يكون من شرب علقه او يواسي في المعدة وعلاجها بتدبير هذه
الاسباب وفي الحولة علاج في الدم كعلاج نفث الدم وربما يتحد الدم في
المعدة عند حصولها اذا كان طعم المعدة ياروا **والدم** ان يوضع
الغش والعرق البارد والتاقت **والدم** يسقى الماء الحار المعلق في الشرب
والفوتج بالسكنجبين وبقيا ويشرب نصف شقال من الفخة الانب
وكذلك تدبر اللين اذا جمد في المعدة ومن اصابه في الدم بنواير فضلا
في قطع الان اسرف وكثرة مقدار وضعف القوة فان قطع لالذلك

كرم
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧

والحقاق من خروج الديدان المعدة وذلك عند انقباض اللحم الى ما
 في حال اعتقاد الطبيعة **وعلى** اعتقاد الطبيعة ويصح بحديث في الامعاء
 الخضر وصدق وعرق المعدة **وعلى** تلبين الطبيعة بخفض لسانه
 الديدان واخراج **ان** يقوى المعدة وينفع من اختلاجها من املاء
 استاذي حجة الله تعالى كما في موضع شفا السيل ثلاثة دراهم بهم ابيض و
 ودرهم معقرو بقر قريش اربع ولسان الثور من كل واحد مثقال ينفع
 بما وصفه يصفه ويكره على كل وقت نصف قيلد زهره درهم وباقه عشرة
 كذلك ويد من المعدة بدم السق في المذاقية **عطو** **النفاس** **حركة**
 لغز المعدة لسدة حصة او يخرج حبرها من كبر من القبان واجب لذلك
 ما يورثه اما البرد كما يعرفه بالساقين في البر والسرير **علاج** اسقيا
 الجوارش المسخنة والوجع المني ومجنج المسك الملو وتعدل المزاج بما
 تذكره في البلغى وسبق ان يتناول معدلات المزاج في هذا الموضع بما يحدث
 ويقوى في المعدة وسخن المعدة بالكمادات والوقى المسخن او الحار كما يعرف
 في الحمية المحقة وتناول ما يورثه تسخينه كالخرف **وعلاج** علاج الحمى وتعديل
 المزاج بما تذكره في السفرزوى وما يجب لتدقيق العروق والحميات الحادة
 عروق موس مجرود مسحق يقرب في شرب البهوسا او يتجرع بعده ما اذا
 او يتقيا او لم يده كالرياح الغليظة ويكون عقيب التخم ويصلي الصبيان

للفقار

الفقار

احرا غيرة المضرة **انقلد المعدة** هذه العلة هي ان ينفذ الانسان ما
 اكمله منقضا **وسبب** صحح نصيب المعال البواب الذي يعرف بالاشعر عتري
 او الصائم فاذا وصل الغذاء للمعده اليها لم يدفان بقوة على وجهه
 فيخرج الى المعدة وتكره المعدة وتدفع ايضا الى الجهة التي فيها اللحم
 اسهل فيخرج بالقي والعرق بين هذه العلة وبين املاوس ان ما يخرج في ابد
 بالقي يكون ترسبا منسلا لانه قد طال وقوة في الامعاء الدقاق **الكرب**
والعاق **المعدة** قد يعرف من المعدة قلى وكرب يجد العلل منها عاوى
 يحوج الى انتقال من شكل الى شكل وربما كان من غشيان والسببية مادة
 الغشيان خصوص المشيرة فانها ما دلت متفرجا حدثت كوا فاذما اجتمعت
 في قم المعدة اعلنت غشيانا وفي الاكثر تكون المادة حارة **وعلاج** ينفض
 المعدة منها امكن او تليتها بالمبرولات والكثبات بارحة مضرة بالمعدة
 فينفض المعدة منها بالمقطعات او تحلها بالمفتحات **احتلاج المعدة** قد
 يحدث في المعدة حركة جبرية فاذا كانت هذه الحركة في قم المعدة او في
 الجوارح الاعلى من يحدث للفقار وربما حدث الغشيان ايضا في كبر القلب
 لغز المعدة **وسبب** ان تعلق المعدة اما من خلط بلع يجمع او من قسبها
 من عضر اخر فتعرق القوة الدافعة **وعلاج** ان ينظف خلطها حدث
 فينفض بالقي والاسهل ويقوى المعدة وقد يحدث الاختلاج المعدة و

كثيرا يعقب الانزعاج **وعلاجه** بما يمين المعدة ويحتوى مما يسيى
ومضغ كالمصطكى والكوت والفوتج والريجيل ونحوها والبرق
الطبخ كالسذاب والنعنع والفلايا والكثيره الاغذية والفلان
اولا فلهذا كالحات من بلغم لزج **وعلاجه** استفرغ البلغم بالقي
والاسهال بالاسهال ففقر وعصارة الاضنين او بطبخ الفوتج ويطبخ
هذى ويشرى بالحبوب ويشرب الماء الحار مضغ المصطكى
وبعد المراج محلو طبا بالحناءات والمقويات كالفلونا وضنين
وقصر هذه الصفة وهي عطار من مصطكى سليل من كل واحد اربعة
مناقل صير مقالا ذلك ان تزيد وتقص مقدار الاقويون بحسب ما يجب
الحالات من عصارة ورقا شجر بنه قطن او اوجاب بنه قطن او البن
قطن او الاقويون بخدران والسنبيل بقوى ومجمل والاسار من مجمل
الوطبات الى حمة مجاري الفل البول فتخرج بامنها والصبر يتلها
الى حمة مجاري الفل منها والزعفران منضج مقوضن فلهذا اصله
هذا القرص ياقع جدا في الغواق الشديد وتقلب الشجر مطبوخ من
اضنين وقشور الهندق والفوتج والنعنع وقشور الخشخاش وان
كانت المادة غليظة صفي على سكبطين غصافا فانا نأثره في ذلك

والكبر

والكبر المحلول جيد وينفع من كل عجزيك حديد من عجز صياح والمبارق
على العلقن لتحريكها الحارة الغريزة وانما نسا وما ينفع فوات العيان ان
تسقى حنة الصندع السكر **الاغذية** الزاخرة من الحام والمارج العصافير
كل ذلك مبررة بالذرة اليابسة والمصطكى والفلان والاراجيني والزعفران
الادوية الموضعة هي السوسى او العطار ومن الورق المسيل والمصطكى
والزفر **اسا** من سنبيل مصطكى ونعنعله وينقع وسويق بالزفر
اولا فلهذا كالحات من العطر الزاخرة او الكرشية او السوداوسا ول
عذ او حريف **وعلاجه** استفرغ الصفر والسودا بالقي والاسهال بالزفر
المسيلة وطبخ القاعة ومجمل فيها ما يقوى المعدة كالورق والكرشية اليان
وسق السكبطين والماء الحار والورق ذلك ثم تسقى بنه قطن او بنه قطن
البنفسج ولما لورق واخذما الشعير لاريد من الورق والسوسى والسكر
ويخرج الماء الحار مع وعن الاورج من عجز عظم شتت بعد المراج والشيخ كما
الشعر المطبوخ فير قشور الخشخاش وورق البن المذوق وورق قطن ابيض
الورق شرايا لتفاح العنقي بما الورق اذ يلب بدقولة وشرب تفاح وورق
احتج للقل من الكافور والحلب بنه قطن بماء الورق وشرب التفاح ثم
من الاقويون مصطكى بنه قطن تفاح طاهر **الامثلة** الفلاني والليم الصا
اكان الصم قويا بالفرج او الجاص شجر الخشخاش مشيا بالذرة والورق

اليابسة والرطوبة والشعر المنثور والكثرة والرياح والقسا اللينة والخزير
 بالمالح وما الرمان الحام **والادوية الموضوعة** جراحة الفرج او دهن الشفيع
 او دهن الفرج مخلوطين بدهن الزيت وما يورد وصدل ادهن وخر وما يرد
 فيه كافر **ومهم** جمع ايسر مضول ماء الكثرة الرطبة وجراحة الفرج ودهن
 الشفيع ما يورد وشعره كالفرس عرقه او ينقل وكثرة كالكوى عن تناول
 طعام كثير غليظ والانتفاخ من السفرجل المزيج الغواقي في الوقت **علامته** قد
 ذلك الطعام وقيل العندا وفي الحيلة الغواقي الكلى من مؤنة حصل في تجويف
 المعدة لا علاج الا بالاقاقيا **اساره** حمة الله تعالى الحقن والغواقي اوفق من
 السمات لان السمات لا تنفع في المعدة كحكة الغواقي وقد يكون الغواقي من
 مسيج وهو دى واما يكون ذلك عقيب الحيات المحقرة والاستفراغات المحققة
 والمبتدى منها وما يقع فيها الشغل المديد بدهن الزيت ونزول الشفيع في
 لعاب بزقونا بقليل فيون وليكن في الحشا والمستهكم منه لاجل
 ويجوز على طائر الحيرة بما ذكرنا **والادوية** الفزارج بما يستعمل في الحظرة او
 بالحنشاش والفرج والرشا وفي السكلا ايد من الكثرة **والادوية المعوية**
 دهن شفيع ولعاب بزقونا او دهن الزيت بزقونا اما دهن وقد يحدث
 بمشاكل الكبد الحرة عظيم بحيث فيها مزاج المعدة وينصبها طرا الى
 الامعاء الا في عنى فيبقى في المعدة او المشاركة التي بين الكبد وفي المعدة

عصية

عصية دقيقة تصل بينها وقد يكون لونه في المعدة وعلاته كونه الغواقي وما
 ان يبعد الدهن هذا الى الكبد الجانب الايمن او يستند في المعدة في
 فيها **علامته** صلح حال الكبد وعلاج الوبخ اما الوبخ الحار فيعالج بالصد
 ان كان الدم غليظا ويحقن بالحقن اللينة ويطلى على المعدة والكبد مثل
 ما عبت الذيب والمخاض شير ودهن الزيت وفي مثل السويق فينزل اليافوخ
 او بالزيت مضولا بالمالح مع الشرب النيرة واما الباهر البليق قد
 الباهر يخرج بدهن الزيت ويغري الخن مثل الغافقيون بعد مجاورة الانتفا
 وسكون المعدة ويطلى مثل دهن الشاربين ودهن السيون وينفع ان يكثر
 في الغواقي من الطين الطير وكل ما قلنا في تقوية المعدة والحركات العجيبة تكثر
 عجيب فيسكن الغواقي المادى وكذلك العطاش والقي ودهنها حبيب الفرس
 وطول المسكة لان ذلك ينير الحارة ويجريها الى البرخو المسام كلها **الادوية**
 فيحرك الخنط الفزارج ويحلها والصابغ القوي والافقار عن صبا بان
 وضوحا اذا نحن على الوجير وكذلك مفحاحة الفضل والفزارج وشدة البدين
 والجللين شدة امها وكذلك وضع الحماح على المعدة بلا تنظر على ما بين
 الكئين وكذلك وضع الادوية المحررة وكذلك المضاربة على السعال الهاجج و
 تجريح الماء الفاتر والرياضة والركوب **امراض الكبد علاماته** سوء
 المزاج للكبد **علامته** اشتداد العطش وقلة الشهوة والانتفاخ والاضطراب

وجارة موضع الكبد والنظر بالمسحاة **واما البياض** فيما من الشفتين و
 المسان وقلة العطر وبياض القارورة وضاد اللون ويجمع مفرط الأعضاء
 فتول الشفص **واما اليانيس** فيبين الفم والعطش وقلة البول وصدية البصر و
 خضرة البهت **واما الطوب** فيعجم الوجه والعين وطفرة المسان وترهل
 الشفص وقلة العطش وامن الطبيعة ولا تغلق بالامور الناشئة وعلامات
 الاخرجة المكنية تعرف من تركيب علامات المفرة **علاج المفرة** **اقول**
اما العلاج المزاج فان كانت ساذجة كفي في الحبلات فالعلاج بالمبردة
 المفرة كالامير يابس والصندل المبردة والطباشير وما الهند بالسكر والهند
 بانفس السكر يمارعت الففرة التي تفسد في رزقها بغير الجاهل
 ولخذه خيرة الورق بالسكر المكر مع ماء النور وعصرة التلخيش **والا**
 المبردة بالصندل وما الورق والاعنقة مثل الرواقية من غير ان
 يدق حب الريان والحصى والزبركية وما الشعير والعدسية **نحو**
 بالخل وبالنشك ومن يقول الصندل والخضر والكزبرة الوطيرة **والاسفا**
 وينفعهم من الريان وحماض الانرج والسكجيين الساذج ويحب
 كل ما سيجن وان كان الصنف فياوي الى المواضع التي يحرقها ويكثر
 حبيب المياه ويحب المجلس بالفاكهة العطوة المبردة ويهضم قديمه
 بالحناء وان احتيج التليين فقل الاجاص والمنشع منقوعا محلى

بسكر

بسكر ويروي في القوع الورق الصبي والنور الطرى ويضد الكبد
 بما الورق والصندل وقرص الصندل **والبارج** يشرب قشر اصل
 هند بامع قرص امير يابس من راوندى او خلجيين او شرب دينا ري
 مع شرب الاصول والشرب الرجا في ان كان البرد مستحك والاكفي
 فيه اخذ الشرب العتيق بسكر وشيم الاحوية العطوة كالسنب والقرنفل
 والزعفران ويستعمل الزبيب يحرق الدارحني وما الهند بابا الصل
 والهند بانفسها الصل والاعنقة مثل القلايا والمطبخات والمشرية
 من الحميم الحفيفة مثل اللحم الصافي ولحم العصافير والقناير والدارج
 والقباج او الغاريج والمزاج مبردة مثل الكرون والقندل والدارج
 صبي والخل يفتح سد الكبد والزبيب يعيقونها ومينها وكذا
 الفسق والنامخواه ينفع الكبد جدا ويطلع الخبز الذي قد تقع فيه
 في الشرب الحرف ويستعمل في اغذيةهم الصندل الغير المغسول والتمر
 والزبرياج غزاشد لا وجاع الكبد الحارة والمبردة على حسب
 ميله الى الحلاوة والمحوضة والطعام المختل من الزبيب وحب
 الريان غارة والوط ينصف الى هذا التدبير المحققات واليانيس
 يكثر في مزج الشرب ليقال القرطيب **وان كانت ساذجة** فالعلاج كما
 الغالب الدم ضد صاحبه من الباسليق من الحلب المحاذي واعطى

مياه بعض البقول المسكتة كالهندباء وما عنب الذيب او ما القرم
 المستوي وما الوبان وان كان ورم ما رمى امره وضربت الكبد بما عنب
 الذيب والخيا شبر وان كان امثلا فالحيا شبر بما عنب الذيب والخبث
 خشك فان ظهرت علامات غلبة الصفراء في الوجه واليد والرجل
 المنزوع وتكون الاغذية ماء الشعير والاسناناخ والبقلة الحما فان
 سكن والا اعطى بعد الاستقراغ قرض الطباشير الكافوري وشرب
 الريان ونحو الكبد بما عنب الذيب مع دهن زرد او صندل و
 ينفع زهر زرد وكافور وينبغي ان لا يقطر في الزبد لئلا يفسد الزهر
 ويحدث السدد **واما البليخ** ففي الالبته ان يشرب بالسكرين البنوري
 او يعطى على مقدار اصل هندباء درهمين بزهر هندباء مقدار ثلث اصل الزهر
 درهمين عود سوسون نصف درهم اخضر نصف درهم غافق نصف درهم
 يغلى ويصفى على شرب قشر اصل هندباء وهو اوقيتين ويستعمل في الغنى
 والا اضيف الخيل بن الكرفس والمصطكي والفسطوس كل واحد نصف
 درهم ان احتمل السن والفصل والبلد والاصدة الاغذية الاغذية
 والسبل والفسطوس والناشرين ويقتدر نظول من اكليل الملك والبابونج
 والتخالة في الالبته فان اغنى والاغنى عند الاربصا والشيت والاشدو
 ربما الخبيث في الشتاء مثل القودنج والشيخ والردقوش وفي الاغذية

الى الكندر

الى الكندر والاشفاق وما ينفع حب الكبد الذيب الخفيف المدقوق المشوي
 ملحق بماء العسل او السكرين وان احدث سدد ونحوه المغلي المذكور
 او لافان اغنى والاغنى ينال قشر اصل الكرفس والرازيانج من كل واحد
 درهمان لك درهمين كل واحد درهم زبيب مطبوخ وادهم فان الطبع
 معتقلا الا في الصيف ينجح درهمين ويكثره اقرصا الامبراسين مع شرب
 قشر اصل هندباء وسكرين وبنوري كل يوم او يومين عند الزبد والكشوت
 من كل واحد نصف درهم يغلى في شرب قشر اصل هندباء وبلغق فان خشك
 السدد والازهر في المغلي القليل يوك والاربصا وادهم من كل واحد
 ومن الاغذية نصف درهم واما الكندر اشعل حيث المانة او الورع
 خذوا وتدرج حيث المانة او الورع تقطري في القدر الكبريت اشعل
 الملاين عند اشغال الطبيعة وان كان الزهر حديبا ولا ينبغي ان تحلى
 المتحرق عن العقاقير ويقتدر في اوزارها عن المسهلات القوية بل
 استعمال الملينات الرقيقة وكما لا يستعمل في علاجها المبررات القوية
 كذلك لا يستعمل المستحضرات المفطرة لئلا تودي الى الاستسقاء والذبول
 ولذلك يحتاج المعالي الى استخراجها بالطبع في شخص لم يكن ان يرد
 الوصل من اجها وينبغي ان يبعدا شربها واغذيتها عن اللزجيات حتى
 الرنت لئلا تورق السدد والمدرات اما في المواد الصلبة فتشرب

والخراط والعظم خلية منسوية لا تتركها عرق فيها رجب بد مثقال من
مثقال ينفع ويشرب بدل **الماسد الكبد** التزم ونها عن الحركة عقيد الغديرة
وحضوصها الخلية كالقطر والعظام والعرق وحضوصها اذا كانت مع
ذلك حارة شدة الاحتقان الكبد كالخبيث اما الخليل العلوي اذ وان
فمن سددا الزهر نفوس سددا الكبد غير نفوسه لا تتركها ولتدعه جديب
الكبد لا تدخلها بجاري الكبد صفة فيصل بها على فحمة فيسددا واما
الزهر فحما رجا ما لتدعه وصول الخليل اليها بعد بصفته اما من حمة الكبد من
مجا رجا الضيقة وبعد عضة واما من حمة المسام المجاز بين بين المري وقصة
الزهر وحمة جديب وقد تحذف السدود من الما كالت الفاسدة كالطين
والجص والشمع من القواك السدودة العيق كالزهر من وقد تحذف من الا
اما الكثرة والعلتها وانزوتها وكذا السدود في الجانب المعقلان ما يصل
الى المحيد يكون قد رضى لان عرق واسعة ولزهر السدود كثره البراز
ليس وكيلوسه ونقل في الجانب الامين وهذا في حال السدود الوهم بان النقل
في السدود يكون التزوي غير محقق موضع من الكبد ولا يكون مع حمة والزوج
في الاكثر ولا يظفر في العرس ولا يتغير الحفنة كثير تغير واذا كانت السدود في
المعمر كان معظما نقل في المسام فاما وان كانت في المحيد كان معظما والكبد
الدلاج كانت السدود في المعمر استعملت الادوية المفضة المسهلة كالراوند

العقديا

العقديا او بما الزهر راجع او الكرم او الاصول محبة بش السكجيين السد
او الزهر رجب محبة ما ربي من المريج وير يخط يدك قليلا من الجبابر
شرب ودهن الاوترو من الاضربة الحبيدة شربا المديتاري والسكجيين
بالراوند وان كانت السدود في المحيد فاما مفتحة المدرة كقرايا الاصول
والسكجيين السادج والفرجى بما الزهر راجع وقيل من لا يبر
وان كانت الحرارة قوية والعطش مفرط فالحليب بن قنات وبن ربهنديا
بالسكجيين وقرامه يارب رجب وما في العالج للسدود اذا
اقترن مع السدودها السدود فاما السدود القوية وتصف حمة واما
هنا ما تقع فيجب هناك فاما يارب رجب وقرامه يارب رجب
اذا كانت السدود في تير وياك فان تحب الطيب بالقواك فزيد السد
ويزيد الاسهال وقد ذكرت لك قبل هذا طراف من الكلام في علا السدود
الاضغطة مزوجة نرياج او هنديا مطبوخ بد من لون حمر قليل خل
او مزوجة حب الرمان او لوز خبيث يوزن بها الخبيث الى الفروج على الصخر
ومعها الكبريت واللبن والشمع اولى والا يراجع لصاحب السدود ردية
وسدود المسار فاما علاج سدود الكبد كذلك سدود الكبد
التحذير راجع بدل على عدم النقل والرجوع المتدري بعد شلضعف الضم
او غلط الما كول **العلاج** استعمال المسحات القوية للمفضة اشربة وامهدة و

سفوفات وشرب قرح من الشرب المصفي على الرق مقلو وشرب الماء الحار
 يفتح الكبد **فاما** وسنل في زهره وباري بحج بما الفرق فلو مع قليل من
 وهو دواء على الرق نافع **والكبد** سبه اما سمن ارج مختلف في نافع
 الفشا اسد داويج عودا وورم قد يبره معرفه السب **والزبد**
الكبد الفرق بين ورم الكبد وبين ورم العضلات ان ورم الكبد حلا في ورم
 العضل يظهر لما طويلا او عسيا او باريا وليس معرفه الا على الاذنه
 لورم الكبد شي بعيد وورم الكبد قد لا يظهر للخصوصه والغيري والفرق
 بين ورم مغر الكبد وبين ورم محده ان ورم المحده قد يظهر للخصوصه
 يتاركه العده ويزاحها ويوجب الفواق واعلم ان محله ورم المحده يكو
 بالعرف او التي اوله في البطن والعرق ويجوز ان ورم المغر يكون بالاسهال والقي
 او **العرق** **في** **البدن** **الحار** حصى حله وشده عطش وقلة شهوه وان كان في
 ففواق وغثيان وفي صفراوي وان كان حديد في نفس ومغري
 الى المرقوه وغيره بنجر وتوانه وصفة الانسان او حمره **وطاج** ان يضافه
 بالعضد من الباسلق الامين واستعمل الرادعات من غير ما في الزبد
 ليل لا تنجح المادة وحيث كان المادة صفراوية فالمحساة على التبريد الكثر
 وليخرج الرادعات بما فيه لطيف وتفتح ليل اسد الرادعات الفرق ثم بعد
 خيط بالتفصيص فاذ لم يزل الالتهاب والتصلب ولا تغلظ المحل من قانض ليل

القوة او تنجح المادة فيعمل بطبيعتها ولتحفظ هذه الغوايب في الاضمة ايضا
 واخر الاطباء السجل الغواة ويضعف واستعمال الطيب يولم بالزبد الحار
 بالتوسط **الانفخ** **اما** **في** **الانفخ** فاما السد باو ما عيب الشدا وما الزاويين
 بالسكتين السادس والبنوري ان كان الزهر حديدا وورم لا يبراز
 الكثر قصص الرجا وبترا في سياره وسكتين حليل في وقتا وهدا وورم
 وفي وقتا وبقلة وفيما يستعمل على سكتين او فوس من امير باريس
 هناك ورم هندي واجام في زهر كنج ينافر ورم ما السنج الى التبريد غسل
 الكالوشه باوضا وفك عند شهوه الاستفراغ اما في التبريد الى الاستفراغ
 فيخطط بماء السد باو الزاويين او ما الكوس وكلا قوس المستحقين فيهما
 واما في الاحتفاظ في الزاويين وقد يقع فيه زهر وورم لا يبراز وورم
 امير باريس كسر على شرايب سكتين **فاما** **في** **الانفخ** فاما السد باو ما عيب الشدا وما الزاويين
 الحار في الكبد ما هندي بامرق ويضعف طرا ينفع فيه امير باريس حنة
 وورم عرق سو حمر وورم حنيفة غاف نصف وورم الكسوت ينج
 وورم مصفى ويستحب فيه ترخيد وحنيفة عند ورم ما وحنيفة
 او قيقين حنة عشر ورم ما وحنيفة شيف قبله زهر باو حمر
 وورم ويأخذ للوضع على خيا غير عشرة وورم ما هندي باثلاث
 او اق وورم باويج اوقية محلول في شمع خام متقل الصيغ لم يطر

مادة هذا النوع لا يكون من الرواة بحال التجدد بها الأعضاء في النوعين اللذين
 ان الطليق والرق والحق في الدولة لا تملك المادة المعزولة لضعف سائر الخلق والمادة
 مخزونة في المادة الخزين **وسبب الفرق** مادة مائية تنصب في فضاء الجوف الاسفل من
 والكثافة في باطن التربة الصفاق الباطن وبين التربة الامعاء اما على سبيل الترخيع او
 انفسا **الجدل الجبل** الخطين مايا او تنفق افعال تفرع في الجري والمادة المستقر
 الجري الطبعي وهو الجانب المجدد من الكبد السدة وتحت طيات الجرح كانت تخرج
 في حال كونه الانسان حيا وهو من السرة فيجد ما سدة فيسقط في الطور وكذا
 لا بين السرة ومفصل الكبد في جوف عند التفتاد فيصل في الدم الكبد الجين من
 سرة وذلك الجري اما ان يحرق ويصير كالجذوة فيقود في السرة فيسقط
 او يندثر او ينفذ اصلا والمادة بقدر الجوف المستقر في الغيب النافذ في
 مفصل الكبد في ذلك الجري عندما ينفذ الجانب المجدد لعاظا وورم او
 صلابه او خط فقطح الطبيعة في ذلك المنفذ وتنفذ المايه فيروا فانفذت
 ووافقت السرة احتبت عندها لا سداها فتعقب الجري وتجمع في
 دوق الصفاق ولذلك فتفر السرة في هذه الحالة وان كان الجري ذاهبا
 فان الطبيعة اذا فقت المنفذ صارت المايه في دوق التوربين الخطين حتى لا
 تسبح في باطن الما تلك المايه فيسبح في الما فصارت في السرة
 والايقت ايضا ويصير الدم الذي يولده الكبد ما ييا ان كانت الكبد

باخرة او صديدا ان كانت حلترة وسبب كثرة المايه اما في فضاء الجوف في
 الدم ولا يقبلها السبد فيخرج او كثرة قهري او ذوات تنفق مع ورم الجري او
 استساده فلا او تنفق افعال **وسبب الفرق** ثقل البدن وعظمه في الجوده
 كصفاة الجبل المبدول الحمد وود ويكون كسل الرق الما الى الاكمل الرق المنفج
 ومبعض ضخمه الما عند قهري السبد في وقت انتقال الصاحب من خبث
 حب ويمكن ان يتقل الانثيان وينفق النفس بسبب من حمة الما او
 السعال **وسبب الفرق** ضعفها في الحرق والاعضا او قد يسهل ضعفها
 الكبد والمعدة فتكثر الطويات فالدم فلا يلتصق ما يتولد من اللحم
 فيبقى بين خلل اللحم فيروا فيلبس لها واذا ضعفها في الاعضا وجب
 الاستساق الخفي والكثرة مع برد الكبد بسبب ترطها للدم كما في سدان دم كثير
 المعده على سبيل البواسير ومن الرق على سبيل الحيفر واعتباره لا حث
 للحرارة العزلة او مترب الما الشديد البرد خصوصا في اللحم او شرب الما في
 السراقة الاعتناء من النوم في الفراش الحار وما كان بقوة برزخا رجي
 او برزخا رجي او برزخا رجي او برزخا رجي او برزخا رجي او برزخا رجي
 وكذا ما يتولد هذا المرض من سكة الطحال كما اذا ورمه وضعف من جذب السرة
 فتبقى فيها ويرزخا رجي والالت النفس والكثير او الرق بسبب قطع دم الطفت
 وقد يكون بسبب قطع البواسير **وسبب الفرق** ما من بين والطلاق الطبيعة و

انفعال الحسد والتخاص عند الغضب عليه ويقام وضع الغضب في اوقاف لا تفر
 يوم الرجل الا في المظن والافتقار ثم الوجه اليه **سبب السيل** مادة
 رتبه تفرق تلك حادثة عن فساد العظم الاول فان المادة الخام تفسد
 لما ضعف القوة او لحظا المادة وعصاها جعلت فيها الحرارة الضعيفة
 استعالت بها وقد يكون الحرارة في غير رتبة تبادر الى الاغذية الرطبة قبل
 عمل الحرارة الغريبة فتفعل فعل غير طبيعي فتعملها راجحا **وعلمت** ان لا يكون
 معز من التقليل ما يكون في الزق بل يكون في تمدد ما ينفع الزق وانما في مع
 منه صورة الطبل ويكون مع خروج السوائل **نوع** من الاستسقاء **الاجل**
 يقال للخبث وهو هذا النوع بعينه اذا تحلل ما في من الرطوبات والرياح
 ويبقى ما يصير تحليلها غليظا لا يتحلل بنفع الكبد ويصلح حال العمل ويبقى
 الصلابة في بطنه ولا يكون استسقا من غير ضعف الكبد **نوعا** او **نوعا**
 المعده او الطحال او الماسا ريقا او الكلى وقد يكون الاستسقاء كمال التركيب
 اسبابه فتدرك علاماته **الحلاج** الغرض المقصود في جميع انواعه هو العناية
 باصلاح خراج الكبد ثم علاج المجرى فنه ويبقى ان يجد في المستسقين الاسباب
 بالادوية القوية الامساك الى الابد واما الكيفية الرية ولا يعدل من الوند في هذا
 اقصر من المشير يارسى الوند في ارض الملتزم بكون عند كثرة المادة ويختل الما **الاجل**
 سكونه لهم تساقا في شرايطه اصله في ارضه او في بطنه من ساعد با والامير يارسى

وحمة

وحمة الوند اجزاء او يعقد وينفع ان يوجد منه كل يوم اوقيتين وفيما
 اليه في الاسوع مره لموند صغى نصف مثقال ناعا ودا وانهم ترك كل
 الخبز بالمرق وكذا شرب المالح ان رتبه ضارة لهم وان لم يكن يد من الخبز
 قليل من خنثا ونفخ وكان استاذ حمة الله تعالى يرمي لهم من الخبز عند
 عدم صبرهم مقدما حمة **درهم** ومن الما في شرايطه عند هذا قليلا عند
 العطش وان استعمل مثل شرايطه **درهم** او **درهم** بالي والمغش والمغش
 المغش والسكروا والاسبريا ريس وينفع العاف من الما كما كان يامر بها
 استاذ حمة الله تعالى كما كان اوله لصاحبه وكان لا يرضى من يتعمل الشرايط في علة
 الغليل المعيق الاشقر الرقيق بالسكروا والاسبريا مع السكروا ويحب في النفع
 ويحب مصابة للوع والعظم السكون وهو الاغذية الغليظة كالحريش
 الروس والقطر والخرنوب حتى الاربع والوقت والخلالات التي تفرغ فيها
 الغشا والاسومات المسددة المخرجة ويحب استهلاك البيرة ويجوز
 الرياضة بعد تناول الغذاء اشد العذر لئلا يفسد الغذاء في الاعضاء
 ويبقى عند العطش وحريته المراج عن الحطاشات كدبر الكرش و
 الانيسون فانها ما تقوم في الاطراف بارها ما يشرب من الما ان لم تكن حارة ما
 فاسود ما العمل او ما التين من المالحيد وما البهون الحمر من السور والوع
 للاستسقاء حمة **الاجل** واستعمل الشرايط المروج بما الهند بانافع ويلزم

الرياضات المحلولة كرمي السيف في البحر للملح والقرع بالحبوب والشعر في
تورصين من جنين روم استنشق الهواء البارد وذلك عند كثرة الملهة وفي
الحج والوجه في الغشا ويسكنون بقرية الملح ويقيمون في جلد وليدقون فيه
ويساقون في الحجاز لكثرة سقى لبن القامح العربية فيه ويعتقون بأحرار بولس
تعدل في طبعهم فان اظهرهم في احتساب خير من اظهر البتة الا اذا كان سبيد
انقطاع دم الحمار والبولس فيفقدوا ولا سيما اذا كان البولس غليظا او
اكثره هناك حتى فلا يجوز الفضلها هنا ايضا ولا شراب البسمل الحار نزول الحار
قل الشخير وما ينفعهم القذف وحضرة اكل الطعام وايضا بعد عبادته
وحسا فان ينفعهم احدا **الاشربة** ماء الهندباء يسكنون وشراب فخر اصل
هند ياضرب فيقصر امير باريس فيقصر امير باريس كيو لا كانت
هناك حرارة والخطا بمعا انزايح او ما الكرم وشراب ديناري
او الاصول بالسكنجين البزورية وقصر امير باريس او الورع وعصارة
الخافق والورق القاروق يستعمل منه كل يوم قدر حفص فيبرى في احد
وعشرين يوما ويجوز دمج الورع بافع وما البان ينفعهم وما وشر
الحبل بالسكنجين جيد وابن القامح الاعراسية الرائحة للشيخ
القيصوم وحضرة اذا استعمل عوض العذرا والماتقع جدا وقد وقع
منهم جماعة في بلاد العرب فاضطروا الى ذلك فبروا وكذلك ابوال

الابن

الابن والمعلم الاعراسية وقدمت الامارة استسقا مع حلة فاكست
الرومان ما يستحي من ذكره فبرأت ذلك للحضرة التي للرومان مع الكبد
الحارة من القوة والتشبع دفع المواد المحترقة منها وسفوف الحما على
كثرة الرماح يوافقهم وكذلك سفوف النصول ان لم تكن حرارة خصوصا
البطيء والسفوف المحترقة التي ينفع الاستسقا التي يتسحق الكبد وتخفيف
الريوبات القاسدة الموجبة للقرع والنفق بالفتق بفتح سد
الكبد **الاشربة** فليد بالبحر لطيف تحليل الفضول والظيرة كالقرع و
الدراج والقمح والخصاوير والطابع والنواهد من الحوام زيراجا
او سبكاجا او بالزبيب والروان الحامض والمنع او سبطا منير ليا
لانزير الحارة كالداخيل والفلق والمصطكي والريحان والزعفران والكر
اليابسة وكان استاذي رحمه الله تعالى يرسم في عاتق النول الاستسقا
بان يطبخ الضان او الدجاج او الفارح وما اشبهها ساوقا ويوكل
الحم ويترك للرق ويحب ان يكون خبزهم منير بالكر واليا والكرين والنا
خواه ان كان الاستسقا بالزباد فكانت حارة فيصرف في الغذاء على اقل ما
يمكن من التروية المتخذة بالخمر والسكر والابواب من الخس المسلووق في
عليق من اقيم مرة ويؤتى كبد ويصل الى الشجر خمرها بالسكنجين خصوصا
ان طرية السفرجل الحلو فان لم يتدما يحصل في كبده ويحد ثقله

كبد عند الحار الضم فتمطر على السكتين وما العندبا والطر خشق ومأ
 من الغلب بعدا فيل ويصفي الخال ما تقطع عطف المستيق وفتح سدة
 واليد بايس على كل الجيد ويضع الاستقا الحار في القريض والعندم
 الاكلان خفا الصنف ومن اجودا واهم الخال المطبخ بالزيت قال الشيخ
 ومن الشان من يحل من خبزهم بقوق الحصى ويجعل في كفتهم من الحصى
 وقيل يحل من بوزن غذا المستيق فيكون على السرد كما كان يغذي ببران كما
 متوسط الاكل وعلى العشرة كان كثير الاكل والمال الذي يشتره يجب ان يد
 وتديره ان يؤخذ من المعالجة طين ويصير عليه رطل من الخال العتيق ويغلي
 حتى يعلو من الثلث ثم يبرد ويصفى كل يوم فلا تترافعا فيل من لا يترافعا
 فحقن كان الحور وخاصة في المستقا الساج **سجل** لم يولد بشر الجوف
 من نصف درهم درهم قال الشيخ الصبر وحده في جلد الكبد فينفع ان يبعد
 عن الكبد الا الضفيرة او مع حائل اصلا من سمل الصفر اعلى الصفر فيزود في
 اخسدين من كل واحد نصف درهم **الخ** السليم فاقوتون وتربد من كل واحد نصف
 درهم ملح هندي ربع درهم **الخ** السون فيقوتون وغاريون وعلج اسود
 واسطوخودوس من كل واحد مثقال ويجعل في خلط بعدة الادوية كل واحد اربعة
 دنانير من كل واحد ربع درهم وفيه كبد من اللوز واد الحقيق الخ الخ الخ الخ
 كثره فخرج ما في رات ليل اضعف قوي مقدم والبارهم ولذا الخ الخ الخ

درهم درهم

وفيه

ونفع في عصاة الورى الطري ثم اخذ من تلك العصاة شراب الورى و
 سقى استقرح لما الاصف ولا عقد ابن التين بالسكرو حبيب وسقى منه
 حبات كل حبة بقدر حبة استقرح المايق وسقى على اثره شراب الحصر و
 شراب الميمو **معل** فوه ويزكر من ويزكر في الخ وانيسون عند عدم الحصى
 ويزكر عند با وقا ويطبخ عند العطف وحرارة المراج **واما الاصف** **الطلي**
 بالونج وكليل الملك وحليم وقوتون وحك ومانه برون وخبث سدر
 يعجن بحل حاشية بيطبخ ببران كما يمكن حرارة ويكدر بطن حبة الطلي با
 لتخار والجاويز والمخ مسخرة فان كان حرارة والوقت حار فانه صندل و
 الورى والقطر والسفنج والشعير ودهن الورى وما عطف العطب لما المعلى في
 الحرارة ما ميتا وما العندبا وما عطف الشريب والحولات وان لم يكن حرارة
 فالادوية المتقدمة وصاحب الذي يندفن في الرطل المستحق والادوية المستحق
 ينثر على عطفه وان كان حرارة فالادوية المتقدمة **سجل** يعرج الماخر واخشا
 البقر ويجري واخل وهر عمل يد في كبريت خشن يعرج الحار المعلى على حبة بد النور
 على بطنة والطلي على الطرة واصف منه ملح مغر وسيل فينفع جميعهم الا
 بالحوات والحلم المعرق عند صدمه الاعضاء الباطنة ولما الحوام الرطب
 العذب الما فصار هم وكان استاذي رحمه الله تعالى عليه يامر بغسل ساق
 المستقي وقدميه بالماء الحار في الخال والورى الخ الخ الخ الخ الخ الخ

وان داوم الحولوس في ما البحر اشفع وان لم يجد ما البحر في الملح في الماء
 الغذاء لان يصير من ويصير مدة في الشمس فان يصير كما والبحر لكن هذا
 ايضا بعد اضعاف الاغصا الباطنة ونزول الحصى الكبد وانما يخرج العلاج في
 الاستسقا الزرق فليس الا بالزل بعد اعتبار القوة فاعمال كانت ثابتة و
 البدين لم يتناه في الغزال وكان الزمان مساعد او كان العليل عظيم الحصى
 انزل طخرج لما في دفعات كل يوم حتى ينفذ القوة بالمرق وبما للبحر والغير
 من الحصى والاشربة المغوية المناسبة وانما الاستسقا الى السعال والحظ عظيم
الحذر لاهما الاسباب يكون من المتفاوتات اما الادوية مسهلة خلقت قولها
 اكثر من اعتدتها وجبت تخير ويوجد عقيب خفة او لسو الترتيب في الغذاء مثل
 تقديم الغذاء اللين للضعيف الحصى المرق وتناول الغذاء العاقل ايضا او يخرس سريع
 الاستسقا فيمنع ويمنع ما تحت فتدفع الطبيعة والطرق اسباب حسنة
 للحصى مثل ما ذكره في غير ما يشرب ما كثر فيمنع الطعام بهذه الاسباب تدفع
 الطبيعة وتقع ذلك مواد تجذب معها اول الغذاء الزرق مرق كالاجاص والاذرع
 كالسحل وسمى كالقطر وسريع الاستسقا كاللين واشرب الطعم او تغاير بولد
 ربا جامع اشتمال المعدة على الغذاء امنس الحصى وتدفع الغذاء ويكثر حر
 القراق والاكافير شربة فاجب نفق الطبيعة وامان الهواء مثل
 كونه جوييا طيبا او فسد الاضطر اما من الاعضا اما من عضو معين

او غير

او غير معين والكوا من عضو معين اما من الدماغ بان ينزل منه ما يفسد
 الغذاء ويخرجه فتكون محفوفة السوائل والاعمال ويكون في الاكثر يخرج
 النوم مع علامات التواريل وامان المعدة لسوء علاج فيها مضعف بها
 واكثر البلغم ثم الخطب الزمان ويختلف الحاصلات بخروج التدبير في طرية
 ثم كان ذلك لضعف العاضة او بطلانها كان مع ثقل تقدم الاسهال و
 يخرج قليل الحصى او عادية او تشوش فكلها يفسد الغذاء او بدورها
 او لضعف الماسكة فلا تقوى على امداد الغذاء فتدفع قبل الحصى ويخرج
 وفيه هضم سامع قصيرة التناول لضعف الدافعة فيخرج قليلا قليلا
 متواترا الادوية او اكثر من طويات فيها من لثة فيخرج الغذاء قبل وقتة وتخرج
 مع رطوبات وسمى ذلك نرق المعدة ويدل على جرح وسع الطعام من المعدة
 سر بها كما يكون كما في غير ان يتغير خاصا من تحركه ويحرق فيقل الطعام ويخط
 طرية كالبحر الساقط وقد تكون تلك الرطوبات لزجة وقد تكون مالحنة
 بوقير ويفرق بينهما بطعم العلم او لا مثلا يماسن اى خلط كان والقروح فيها
 في نرق الغذاء او يدل عليها وجع نزول بلغم الغذاء او شربة في العلم وقبح وقشور
 يخرجون بالقول والاسماء الولد ما حمله الامان خلط اكل يفسد في الغذاء عند
 الحارة للخبثية او الورع حار جدد المعدة او من سوء السوء الحارة وعلامته ان
 يخرج ما ياكله عن سقمه ولا يكون هناك لزج ولا وجع ولا مغص ولا يكون شظفا

شبه من الصديد او الرطوبة لا تشبه لون كالمزجعة والزهرة وغير ذلك ولها
الكبد والمساقي ويفرق بينهما وبين المعدي ان فيها تكون المعدة قد استوفت
فعلما وقت كبدية الغذاء والاضيق للمعدة والطبيب المحييط المتدبر لا
يشبه علي لون المعدي والكلية بل لون المعدي في الاكثرون ابيض وقد
يكون قيصق ما يكون الكبد قويا صفوحا يابسا صلبا وقد يكون لون المعدي
يختلف باختلاف الزمان والاختلاف في المعدة وقد يكون الكبد قويا
والمعدي يكون كثرا غليظا شديدا يخرج فيخرج غير مضغ ولا ترتيب والكبد
يكون بلا دم ولا يكون داما متصلا وفي الاكثرون يكون بعد البراز من غير مضغ
المعدي يكون غليظا شديدا وكثيرا في النها والكبد يكون في الليل في ذلك الغذاء
يكون وقينا وفي الاكثرون في النها فاذا كانت المعدة ضعيفة وضجها فتمتها
وباسكتها يخرج من المعدة ويتجه الى الامعاء تدفع الطبيعة في النها ولذا كان
المعدة قوية على الهضم وتجود الكبدية فاذا وصل الكبد الى الكبد وكان
عاجزا عن الهضم وتزيد الاخطا الحيدة فتدفع الطبيعة باليسا فلما اذا اتفق
ان يوم الطعام بالليل يكون الاسهال المعدي حبيذا بالليل والكبدية بالنهار
والفرق بين الكبدية والمساقي ان الكبدية يتغير مع اللزج والبول **الكبدية**
اسهل الهاضمة بان بطل او تضعف او يمتد فيخرج الاسهال طليسا او زيدا
هذا قليل او فاسد مع عدم النضج في البول من الماسكة فيخرج قديلا زاهيا

من الكبدية

من الكبدية ولعظا في الكبد في الكبدية من الممينة فيخرج عساليا او من الجاذ
فلا يتخذ من الكبدية الشاوي في علي يكون العلاج كيلوسا قتل وقود الشرا
المضقة بعلاها او لوجها او سد فلا يتخذ الجذوي في فشا في ذلك الماشا
ويفرق بينهما بعلاها من الكبدية البول واللزج وعدم ما وان التقل الكبدية
واصل الى الحيز من سبب المظهر في الماسا في تفل اذا كانت السدة او لوجها
من جهة الامعاء لا لا يصل اليها ما يتقلها فيخرج هذا النوع هذا وجها في الكبد
لا لا يصل اليها من عصا في الغذاء اشبه لوجها ومن الاسهال السدي ما
يكون با دوا خاصة ان كانت في الكبد وذلك لان العروق المسددة تتلف في
مدة معاودة الا ان يحتمل ثم يستفيع لوجها وقينا بينهما حاله كالصبر والثر
عشرون يوما او لا فتخرج عرق في الكبد او اشتقاق او قطع او قطع في جرم
الكبد عن قربة او سقطت او فوج يتقدم ذلك الخلل حاله كالصبر والثر
مع النها ج حدة وقحة عطش وقد يكون الاسهال الكبدية لما فاسدة
تخرجها الى الدم ويعرف ذلك ونوع تلك الماة بل يخرج مع الاسهال من قربة كما
عند النجا ويبلغها او صديدا كما عند احترق والدم فيها او شرا وكما عند ضعفها
او شرا فيسبب الانحسار كما عند ميله في شرا وسنة انشراح او شرا في شرا
او دم او صفرا او خلط محتق ولا ينبغي ان يتخذ في هذه الاماكن ولا يعطى الغذاء
لا يزدى الى ذلك علاج فلا ينبغي ان يعطى الخلل وكثيرا ما يعرض لمن هذا

والزنجفر والكافور والعود واللبان والاصفيان والبربر والبنج والكمون والكمون
والكافور والسندل والعنبر وعصا من تحت التليس والمغصا الحلق للعل
الكوب والاصفيان والمقاييس والناجوا والخش ومن الكراث والناج
والعود والكافور والمغريات الصمغ العربي والطين الاقوي والطين الخشن و
برقطونا وبنجر الجوار وبنجر لسان الحمل وبنجر لسان الحمل وقد تستعمل هذه الاد
مستوية وقد تستعمل مع الاعتدال وانما لا تستعمل اربعة واذا كان مع
الاسهال سح فلا يراعى على المغريات وسفوف الطين ينفع السح فلا يشارف
المغص والاسهال واما الحكة فليست فنيغ ان يجتنب شدة ضعف القوة فليست
سبب الموت والاسهال الذي يعالج بالسهلات مما كان سببه استلزام او قد
تخبر او هذا غيرة وفي قطع كل اسهال سبب اسهال العروق والطين وسفوف
تقشر ما يخرج من فم الاسهال من دم خطيب شراب الصندل او شراب
لسان الحمل او شراب النخيل فان اشكل عليك محل فتذكر من العلامات المذكورة
فان تحفظت انفس المعدة والامعاء وعرفت محل الازمة بعلم موضع
الوجع او سفلة عالجيت بحسب ذلك ان كان في اهل المعاد اقتصر على انزف
السمكة كمن قوطونا وبنجر لسان الحمل من كل واحد نصف درهم فترفعه
بج ودم طين ابيض بج ودم صمغ عربي مقود ودم صمغ صندل بمغلي خفيف وصندل
مقاصير يدور بمغلي لسان الحمل ولسان الحمل سقيت ما السخيل المغلي

البربر

المبرور وبنجر السقلة المحمصة برب الفلاح وما دام سوء المزاج باقيا والحر
ظاهرة فابان والادوية القوية الباردة ان كان عطش اعلى مع الخطيرة فتشور
للتخفيفات وان كان المريض لك طسعة الماء المطبق فيه الذهب والمخيط
والعصاة الهامة وان كان الوجع مستقلا فخذ من هذه المغصا خفيفة وقشور
خطيرة وبنجر خفيفة مقود وشعير مقشر بمغلي وبنجر صندل من كل واحد ثلث
درهم ودم لسان الحمل خمسة دراهم بمغلي شراب الارثيث ودم بقل في اربع ايام
ما حتى يفي طرا ويوجد غشوة بمغلي صنفق بمقصد دجاجة مشوية بدهن
ورشته درهم شحم طين الخنزير درهم طين الخنزير درهم دم الاقوي ومقل انزف
من كل واحد نصف درهم ويحقن ويأت على السفوف المذكور وسفل بمغلي خمسة
درهمين وقشور تخشاش ودم على يدية بذلك فان يخرج وان لم يخرج حارته ولا
فقر الحرق وبنجر الجوار والمغصا محمصة وان كان الاسهال القوي للمعدة وبنجر
يعطى قشر الطباشير او سفوف حب الرمان وان كان هذا جملها شدة الحرارة
بالقواضل الموقرة ويسقى الاسودة ان كان حرارة وتقتصر على اربعة درهم
للتخفيف وقيل ان الحسنة المتخذ بالابن المسيد يفت الحار والوقاية ادوية
شديدة الباردة مشوية وسفوفات واصفد وحب الاس وحب
السفرجل وشراب السفوف الحار حيدل ورمجان عليه سماق وسفوف
حب الرمان فان يقوى المعدة والامعاء وسفوف من مقص وسماق و

البربر

فتنزل اليه من كل واحد نصف درهم سحق ويمن بياض البيض ويخل
ذلك في راس حاصلة ويترك على الحرق يتشوي ثم سحق ويمنع وما
يجرب للذئب فانتهت السهام بحقته يور بالبرد ويمنع منها هوان
بريد فجل اذا على في دهن الورد حتى يبقى الدهن وحده ويسل بخرقه كاد
ووصفت على المعدة والمعدة تفتت وقد نزل في راسها واما قبا وبرا الحنجرة
الى استفرغ الرطوبة المذرة لتعين الطبيعة ان كان يحس قلبا قايلا ولجود
ما يستفرغ به العليل لا عا بالقبض وكذلك الكان الاسمان من علة الصغار
فيما ان على دهن ان كان يحس قلبا قايلا واما الوباء من السكر وشرب
الورد ملين بالعصا العليل ويمنع عقيب السهل القوي وقد يحتاج
في الاسهال والسبح الذي من اجتماع مواد موزية الى عطاء مثل علب بن قطن
والعاب من ربحان والعاب من المر والعلج السهل والعاب الخليلي لا
ليغسل العضو ولا يصفى العسل للقيام يشرب ودهن الورد ثم اعقابا
بن قطن وبن ربحان وبن زباد وبن السهام الحامل وبالحماض وبن المر وبن ربحان
ليقتل وان كان الاسهال عن نزلة في الدمع ينقى الدمع ويصلح فاجره ويمنع
المادة الى المعدة الحرة ويمنع النزلة في المر والحنشاش ويمنع ويمنع
النوم على الفضل والمخيا دالمزقة وان كان الاسهال كبديا فصد تقويم
الكبد واصلاح طرا حواف ابتداء القيلم الكبد على الحنجرة ان يقرب الحنجرة

فان علة

فان الكبد لا تقبل الغذاء الحار والقيء على هضم ما هو غليظ في الحنجرة
وتحمة والصواب ان يقتصر بن نال في اليوم على الكشكات المتخذ من
سويق الشير وان كان الاسهال كبدية الشارب فتساع عرق وكا طرا حواف
والعقراق والعطش فالبعدا حنجرة يستحق الكشكات المبردة والحمد
والشرب وان كان كلما الاضطر من شدة العقراق فخرص الطباشير الكافور
ويبرد الكبد والامعاء عند الحرارة بما هو نفع فيخشب صندل وبن الزعفران
او ما السهل او ما الاس بوضع عليه فخره كسان وقد يحسن ذلك بالسقي
وتسحق اخادق لا يعنى على الكبد فاستعمل الحمال بالادوية القوية القوي
تقتصر على الورد المحمصة وحدها شرب الصندل والورد او تمل بلسان
الحمل وجب الوباء وس يقع الامير باثري والصندل والورد في الطباشير
وان كان عطش محلي بن حله محمض شرب الصندل والورد فاجره
السابع نقل اقرص الطباشير الحماض او قرص الطباشير الكافور الكافور حله
قوية وعفونة واصف الى الفرو الطير الاثري وقشر الخشخاش فان انقطع
الاغصان التفرع مع الطين الاثري فان احملت القوة اعطى الكافور بن قطن
بالسهل وحمل الاس وياك والمقتضات الصفر حيث الاسهال السدد
اوورى اوان يضع على الكبد مع السدد او يترسده بالشراب
فيكون ذلك سببا لتقريبه الى الاصل فيه الاشتغال بفتح السدد

لا شئ جيد كشراب السفرجل فانهم قبيض مفتوح وكذلك الماء العند بار
 المتفتح فيجب هان وورق واما بالبرس وسفرجل القليان فانهم لا يرد
 وكذلك قشر الليمون بالبرس وما احتيج اليه خلط ماء العند بما لا يفسد او
 الرطبة انما اذا لم يخفف من حرارة وما كان من الاسهال من برق شراب
 الاسهال وورق شراب السفرجل الحام مطبوخة بالافاقية الحارة كالقنفذ او
 الغار صبي والعود واللافلفل وجوانجوا من السفرجل القابض بهما يغير
 سفوف القليان او قشر العود وشرب جيد وسفرجل يخذ من سماق وهذا
 يكون وايضون محمد بن وقلان شك وجب اسرفه وورق وكندر
 محصور يدق ويستعمل من كبر كل يوم ثلاث مرات درهم بريلانس والسفرجل
مفتاح يقطع الاسهال البليغي يرخه في قرفة وايقون ويخديده
 ستر اجزاء متساوية ويحبب الغلغل والشربة التامة جمع منها والطفل
 حيتان اربع وعشر الاطباء يجعلون زبد الكرفش بدل العسفرة
الخ اخرون وسندرس وكندرهم وزعفران اجزاء متساوية ويحبب الحنظل
 والشربة من حيتان **قال الجرجاني** يدق من الحنظل في الايقون والاسود ويصنع
 مع الشربة القوي القابض فيجيب الاسهال الحق يد **يدبر** **مفتوح**
 للكوي والمعدى والقوي والمعدى من حرارة واخلطها مع العسل من قشر
 مستعمل على شراب صندل ونافع او ماء او شراب من اوسر ياس وقد

يزاد من قطونا محصور مقوك يدهن وورق صندل وورق
والضاح بران عشرون درهم ختم صندل وورق واما بالبرس
 اس من كل واحد اخذ درهم ينفع في اسهال او في اسهال الحول وفي القنفذ
 ثم يصفى ويستعمل عاشر بن قنفذ محصور ويحبب شراب تفاح وقد يراو طول
 طابشر وقد يوقى شربة كافي وورق من كافور او قشر كافور يلقح قبل
 شربة قليل شراب تفاح ويبر الكبد والامعاء ما يورفع فيجب صندل
 ونورق واما سفرجل او اس يرفع عليها خرفه كان وقد يجمع ذلك بالاق
 ويصنع فاما او قد يراو قليل من قنفذ او قنفذ يرفع هذا السد بر حيتان ايام
 اوسته **قال بعضهم** طبقت الحنظل في قرفة درهم بالرا ونصف درهم
 ينال عليه قيا بما يارفعه لا يجيب في الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب في
 اخلاطه يقطع الاسهال الحام والدموي وهو غايته في ذلك مجرب **قال الاسدي**
 حبه لله ناله اذا قترن مع الاسهال **الاسدي** البول فلا شئ كشراب السفرجل لا يرفع
 مدق الاسهال والذهاب في افاهل اذ يراو حنظل الجوزي فلا شئ كالمقر
 شال من الطمان الحام والكافور في حيتان بن حنظل محصور يستعمل بالاقوي
 وانا اذكر لك تدبير شئ كان يا لها اسدي حبه الله تعالى لا فاع من الاسهال
 منها خرب سفرجل خام مع سفرجل بلع منها الاسهال الاسدي في طريقه اصل الحنظل
 نصير فيه قشر طابشر حماضي ونورق لسان الحول وسه شراب وورق انزله

فمثل الصندل والشبندر المحصورين في لسان الحمل والسماق وجبل الزعفران
وايرباوس وكزبرة يابسة او قشرة الفروج بما الحصر ان كانت القوة ضعيفة
والزباد المحصور في هذه المواضع عن البلغم حتى ينفع في الاسهال
ويجب للعتاس والافاق ما الحصر قد لا يتيسر بل ينفع في اسهال الصغار
ذلك حبس النفع وغيره ومن ينفع الاسهال الصفراوي منقوع الشعير الصنع
والطباشير بما القلع احوال الرمان المن والراي الصفي او المطبوخ بالجلود
الحريم الكحل المحرق المسحوق والصباغات المتخذة من الانبيا من
الرمان والسماق وما الحصر والبلون المتقشر والعدا الصفراء واللبان
المطبوخ مرتين ويطبخ فيها سفيج او قطع او قلع وكزبرة كمية ويكون المطبوخ
رطبا مقبولا اوله بالزباد والرياح اصلها كونه اذا كانت المره تخلف
من المعدة الى الكبد والسماق والخل وضوحها اذا كانت المره تتولد من المعده
وكذلك الريب ويصلح الحار من القشر المدقوق المطبوخ بالما المصفى وعند
اوج بارطه على من السماق واللوز المحصر المسحوق ويصلح من القبول بقله
الحماض اذا خلطت وحقت ببعض تلك الحماضات ويصلح الزلق الامعاء
الشوي ما السويق والاعترية المدبوة كالقطف والعدا بالمسويق والخل المذوق
ان التخذة بالخل والعدا والسماق اذا لم يكن شديد البؤسه ويؤخذ سكر
من سويق الشبندر وشرايف من الحار من القشر ويصلح كما يطبخ بها الشعير ويصفى

عليه من دهن الحامض قطرات وتسقى او يؤخذ الكحل المحصر المسحوق و
يعمل حبة الشعير على ماء عذرا فيصبه للملح الباقي على سفيج وحب الرمان و
يؤكل ويستخرج ماء السماق وينقع فيه الجوار من المقشر يوما وليلة
ثم يصر مره شديدا حتى يدوب ثم يخل بالناثر حتى ينقع ويقطع ويغلى فيه
قائمة يعقل ويغلى المعدة ويسكن حدة المزاج واللبن الساخن اذا طبخ
حتى يزول ما شدة وافضل من ذلك ان يطبخ في الجود الحار والخل المحصر
واستعمل اصله كونه الحار وقطع الاسهال حتى في يوم او يومين فيجب
ان لا يسهل مع الحار **والله بالبال** فالقارح مطبوخ وشوثير
مبشرة في روزه وكزبرة يابسة او السماق والكمون المحصر ومغسوة
في ماء حار مبشرة بالعود والانيسون المحصر والنواضع من الحماض بما
لا يزال القابضة وكذلك البجاس والدجاج والفرنج والقابر والعصافير
امرق القارح بالانز الهندى وصفة البقر المسلوقة بالسماق او زباد
مسحوقا او كزبرة يابسة واللبن الحار المعقول عند الملح اذا شوى واخذ
منه بعد سحقه ناعما من شغل الحار من ق بعض الورد والاشترار القابضة
قطع الاسهال ونفع حفا حتى انزاق من الانافع ولا يقصر عما ذكره
العشر فليدها الكحل الطباشير والمقلوبين الحار محصا او شغل بعصا او
او يطبخ فيها والكحل بالاحمر مسحوقا ناعما فيهم ومغسوق فيهم وينفع

الباقين من الزوال المعاد الوطى في كل عام بحفف كالا سوق مثل سوق الخبز و
 سوق حب الرومان وسوق الخبز بالشام وسوق البنق والكثرة المغلقة
 وسوق الفلاح الحامض وسوق السجور القاض الحامض والساق الملوخ
 بالناظر السلوط المحض ومن الخواصر والزهر الحامض وسوق حب الاس وسوق
 الكثرة والقاض وسوق الحنطة والشعير والوزر والبندق المغلقة فتنها
 المحسوقين اذا اكلت كلها سبغوا الربوب القاضية وكما في القشر والاذن القلو
 الغير المغسول خصوصا الاجر منه اذا اتخذ من شحم كل الماعز في المطبخات
 القوية المختلطة من اللحمان الغنية والوجودان فتعول امرهما في الفز في حب
 لحمها وان لم يكن يلبس اللحم بالمحور الحنطة المنيرة والمشوية ويؤكل منها
 الجاود وما اشبهه ويحب السمين والوطى ويصلح من القول الكرش
 والكثرة والكثرة والفتح والفز والرازيخ والشيف والسداد في كل ما
 يده البول ومن القوام الحبيب والقريب الاس والخنزير في الشامي والخبز ومن
 الاذان والسبل والكوت والفتواه والخرق الجوز المشوي وسجله تدبر هذا
 النوع من الاسهل للفتح والنعمة والزيادة والرقب واليا في الفز مع الكو
 في الفل يعقل البطن وجميع الامراق والانساء المسولين وانما يستعمل عند حق
 العطر ولقد لا يفترب الما بل يبيد في شحمها في شحمها فكلنا خيرة
 من الشرب في اوان النحاس فانسبل واذ اشد وت المسلول في كل يوم في فقه

فلا تعلق في ذلك المرم المسلول غشاش الطعم وكان ما يد فقه فقه اجدا
 فالامر **جيد** يسكن الحلقه ويخفف من البثور والسم في الخواصر
 فيضرب وينقر عليه شحم من الملح ويخفف في القوام ويخفف ولكن
 عجنه عجن اياها ويؤكلها **جيد** ويسكن الحلقه ويخفف شحم كل
 ما خرو وكثرة اياها في يدق ويغاطط ويخفف في القوام في مع فيه
 من الملح ويخفف غشاشه في يدق لها وتكون **اس** الدم يكون اما
 من الكبد ويصير الدم سطلا في الكبد ويحب الاملا في هاس الدم لا
 ترق مع ما لا يقطع عشوم مثل اليد والرجل او في اتصاله مع الكبد
 عن فتر او سقطه في الخواصر في قطع من حن الحن في الكبد
 على السبل ان الدم لا يدوب بالان في شوي ومحترق في القوام من كان
 به اختلاف دم يخرج منه شحم شبيه بقطع اللحم فتاك من الامات الموت
 او لا تصاح عرف في الكبد او اشتقاق او فقه فقه فقه فقه فقه
 لم يكن في الامعاء الدحل الى اشتقاق عرف في الفته اما او فقه فقه او لا
 ان كان فقه علامه فقه للاشتقاق والافيدل على اشتقاق افواه عرف في الا
 ونحو ان كان الدم قليلا او لم يقطعها فكلها فيخرج مع التراب في
 قوه عظمي وها من الامعاء في سطلا في المعوي في القوام في
 كل ما كان من نفس الامعاء سولا كان هذا او مده او خراطة في ما من

انفتاح عرق في باطن السج وادلك اما والامعاء الغلاظ **فلا** ان ينزل ان
مع دم ثم ينزل بها في غير دم ولا يكون معه عظاما البواسير من وجع المعدة
وتفادها او حكتها وخروج الدم بالزرق والقرط ولها في الامعاء **الذقاق** **علا**
ان ينزل البواسير فلا غم الدم يزيد او ينقص ما مع راح وقرقة ولا يكون مع ذلك
القيام الكد من الدم والعطش والانهيار في غير الدم والنحل في الكبد **فلا**
السج من الام والمضغ والمخاطة **والرق** بين الذي سطا بالمعوى والكبد
ان الدم الخارج من المعوى نحو المخاض الذي يكون مقداره سبع الاثم فيخرج
في المعاء عروق ويكون خروج الدم مختلطاً ويتبعه خضرة الموالك كدني يخرج
منها لم يحضه يكون مقداره كذا ويكون الخروج فيما بين اوقات متباعدة
فان لم يزل السيل بالدم في فواحي الكبد كان اوله في الدلائل وقد يكون عن
بواسير وتخرج عرقا مع خلا او اسد في العروق فلا ينفذ الواصل من الكبد
فتدفع الطبيعة اسما الاوس الاسما الى الاربعة وما يكون عن المعدة ويكون
في الاثلاث لم تدفع الطبيعة اسما لا وهذا يكون في الاثلاث لم تدفع الطبيعة
اسما الا وهذا يكون بلا وجع وان كان اسما لا الدم مع مخاطه ولم يكن في الامعاء
سج را على ان ذلك مخاط المعدة سيما ان الحزن بالمخثرة في المعدة وتكون
من القطع عرق او انشقاق او انشقاق في عضوا من الاعضاء وقد يكون
انفتاح افواه العروق في البواسير وتكون في البواسير طمس الدم اذا حدث بعد

المضغ

المضغ والسج وخروج المخاطة وكان دما صافا فهو عرق في الاثلاث يولد
على ان السج يبلغ الى قطر الامعاء وقد يخرج الدم في البطن فيبر والاعراض وتخرج
البطن ويحدث الغثي ويتم كات الشا باجر يا صبا شايها والربيع بعده حكا
مطر ايضا يتولد اسما لا الدم كيتولد اسما لا الدم لرباب الشجيرة الرطبة
متم كان الشا اجنوبيا والربيع شهايا والصيف كيتو السج وطولها ان شج
الغزلة كثيرا ومن الغزلة الاسما والسج **الصلاب** لا يجوز قطع الكاين عن الا
ورفع الطبيعة الا اذا الحزن ينعف وكان ضمرا لضعف اقوى من ضمرا لضعف
ولذلك ان يقصد ان يثبت في الدم كثيرة وفي العروق احكاما لا يتم سيقا الربوب
العاقبة كريب الرياس والحصر وجب الاس والسفرجل والسفاح محو قو
مفزة والادوية المعززة وان كان في الامعاء السد في تخرج مع ذلك في المص
وانا قد ذكرت الادوية القاطعة للدم في فنت الدم وقترة وقد ذكرت للمط
شيرة والادوية القاطعة في بار الاسما فاستعملتها على السج **الحال** **الحال** **الحال**
كيتاستاد حجة الله تعالى لانه اسما لا الدم في عروق افواه العروق فيون خدش **الحال**
او قتان يضرب في نصف قرن كوي او يرم من مخرج الحبت ويظلم **الحال**
يوما بما فتور الحشاش ويوما يرم في الكرم ويوما يرم في عني ويوما يحطى
او يغلى في دواء قاع وقشر خشاش وورسين وعلنا في البسوا الكرم وحشي
هش ويظلم وينشف بالعبارة **تدبير** الحركية استاده حجة الله تعالى لذلك ويخذ

عليه تقدم الدم في ذلك العضو وما كان من دية المعدة والكبد فقد
 ذكرنا علاجها وما المدة التي يخرج من الامعاء تكون اما عن دم فيها قد
 تصح وانخرج من دمها قرحه واكثر ما يكون في الامعاء الغلاظ التي يخرجها
 واحدا لها ذلك والتقرب بين المدة والبلغ ان المدة وترسب والماء وتفرق
 فيه بالتحريك بخلاف البليغ **علاجها** ان يحرق او بالحقن الجلاء ثم يا
 الحقن المدملة وان كانت رديكة راحة تدل على التاكل والتعفن يخرج
 بحرق الزهرنج على قدر الحاجة ثم بالحقن القاضية المدملة ويستعمل ما ذكره
 دية المعدة وقروحها **الاسح** اسجلد سطح الامعاء وقروحها فخرج واسرع
 وربما بلغت القرح ان تغيب الامعاء يخرج النفل الى البطن وربما بلغت ذلك
 الى ان يحرق النفل في بطنه كانه مستحق ثم يموت وفي الاكثر تقدم ذلك
 الموت واما اسهال سوداوي والسودا يخرج في اربعين يوما وهو قاتل
 كذلك اسهال السوداوي الذي يخرج على الارض قاتل اذا وقع استباح في
 حال الصحة والبلغ المالح يخرج في شهر ولما نقل الى بئر يخرج الامعاء اسم الفرس
 ما كان في الامعاء الغلاظ واخرجها ما كان في الصائم كثره عرقه وقشره
 من الكبد وكثرة انصباب المرارة يعرف ان السحج اى الامعاء موضع
 السحج فان في الدقاق اعلى عند السرة وقروح او في الامعاء الغلاظ بين السحج
 اسفل السرة وينزل الدم والمخاط الى الابل قبل البلاء ثم ينزل الى البرزخ وهذا اسلم من

قوة فان في الدقان اقوى من القشور فاما ان كانت قشره في الاكثر من
 الدقاق وان كانت غليظة في ايمان الغلاظ والمخاط ولا ينزل طاعنا
 على قروح فان كانت منقبة الرشح قلت على اكل وقد يكون السحج شبيب
 الادوية المسهلة وهو سليم ياتي في الاكثر في الربيع في اذونه وقد يكون غليظ
 الامراض والحجاب وهو جري قليل الافلح وذلك لان المادة الساجدة
 جليدا يكون جنيته والمحل ضعيفا والقوة غير ساعدة بل ما يلحق في القوة
 والصحو حساس والوجع محل قد يكون السحج في الامعاء مواتا وهذا
 غير منقبة من غيرها وكثيرا ما يكون السحج البليغ يعقب نزول دم وكلم
العلاج ما كان من اسبابه فقد انزل الى علاج في باب اسهال وان كان حرج
 في الامعاء يؤخذ من قوطونا ومن زهر حمان وزهر لسان الحمار ومن زهر الحنظل ومن
 من كل واحد ثلاثة واربعين ويطبخ في الخل في الماء يخرج لعاباتها ثم يقطع عليها
 دهن الورد ويستعمل وان كان القرح رقيق في الامعاء الدقاق ينشر بعاج
 قوطونا والحاجب السحج والحاجب بلبل والحاجب زهر الكتان مع سكر المص
 القرحه وينزل حدة الخل وان سقى الحيا شربه الصندبا واعطى القليب
 وقيل من الزعفران ان كان نافعا جدا ومن الادوية الجيدة اللان المعنى
 في الحديد حتى يذهب ما بينه وقد يراى في جميع عرق وشا وطباخ
 مقوية وقشور الخشخاش اذا سحقته ولعقت بذر الخشخاش المطبوخ او

نفت جدا **شجرة** شجرة من أصول حمراء صغيرة لينة
 للملح قشور خشنة جارية زهرية خطية اسودت بطبخ ويطبخ ويصفى في قارورة
 نصفها يصفى شوي محلول في دهن وجراد شحم كل واحد منهما معا او الصنع
 العربي المحض دهن الخوخ والكبر واللبس درهم درهم فاذا الحقن
 بالسم من مراد الكرم نفع الزجر وقروح الامعاء ولا الحقن بالنشأ
 المعاون نفع السج وقد كان للدود نفع السج اذا الحقن **شجرة** شجرة
 قشور الخشنة زهرية خطية اسودت بطبخ ويطبخ ويصفى ويحلى بنخل
 اخضر وشرايس او قلع وقد استعمل فيه نخل حمراء وقد كان للدود
 ثلاث درهم ومن سفوف الطين ثلاث درهم وقد كان نشأ موضع عربي و
 طباية محض وان اخذ الخشنة الحشر ويغلى في الماء ويحلى قليل الصنع
 الذي والنشأ المقلوب وتخذ من جص كان صوابا فان كانت القرصع
 تاكل ويصنع الحنجرة الجلاء بها من الجلاء وما السج ثم استعمل هذه الاقوي
 المذكورة واذا شرب من المرقد ارباقه نفع الاسهال وقروح الامعاء ولذلك
 اذا الحقن نصف درهم من دم الخوخ او شرب منه نصف درهم في بطنه ^{نبت}
 وان كان السج احتياسا قل يابس فتلين الطبيعة بالمرقعات ولا يصلي
 من القابضات شي لا يملك العليل بل يحقن بها يدقها والامعاء من الانفا
 اليابسة وقيل الاصل في علاج السج ان يخفف نخل الخذا عن الطبيعة والقوي

وقد يحفظ القوة العززية بعد ازالة الحكة كثيرا الاكثر مثل ما الله
 لا يقرى جميع الاغصان والاسين ولا ياكل منه الا الامعاء شوي معتد في قارورة
 على الامعاء واذا كان مثل هذا استعمل الامعاء من كثرة الغذاء وتكون القوة
 باقية فلا يجر كل عضو عن اسالك ما ينبغي ان عليك ووقع ما ينبغي يقع
 وصفة البعير قسب من ما الله فيما قلنا ويجب ان يكون الادوية ايضا
 خفيفة الطيفة وهوان يؤخذ قوة الادوية من الجبل السبعة عن سواجرها
 ويشتوي ذلك ايضا بالنخل قليا قليا لا ينال الجلاء والمزج بنبات الخشنة
 القابض يؤخذ مثل الجلاء والمزج وبخوها ويدق جربا ويصفى صقرو
 ينفع في ما موافق ويمر من غير سلب يدق يصفى الماء ويضاف اليه لعاب بقر
 قطونا ولسان الحمل وجراد الكل ويشتوي ما قلنا وفي ابتداء السج ان سلب
 درهم من الصنع العربي المحلول والمزج بالافركان كافيا وما ينفع شرب
 الرجز الطري والحقن بها واذا شرب الباقى نفع وشرايب السج مثل ذلك
 الكشكات الذم طبع فيجب الاس وجب البلسان وقيل من السج مثل
 الخشنة من الطين الارضي قال السمرقندي وقد وصفه الاطباء السج
 الذي من الرطوبات الملحة او قشور الجلاء سلطفة للرطوبات الدنية التي هي
 هي سب السج فربما لها مثل الزمر والكون وجب الرشا وتخواها وفي
 استعماله انظر فاعلم بما تورد الامعاء وسجها فيريد السج وتكسب تلك

الطوبىات بيانها ايضا فضل حلة فيخرجها قويا طيبا من اللذات فيخرج
 السج من شرب الدقيق المسية كالزنجير والنشادر والحامض وعلاوة كل
 واحد وعلاوة مذكرة في بار السموم **السج** الاعدية للزجر القاض
 كالزنجير والجوارس شحم كل الجدا واللوز المقلوب ينفع منه ان يتخذ بالشدة
 المقلوب وكالزنجير شحم بلاليم والمساوق الخلسا ينفع عن التيرت
 ويخططن المشتد القوي والاكارغ المطبوخة بالزنجير المقلوب والحما المتخذ
 من ورق الشعير والشا المقلوب والذرة الغضة انحر المسويق بما واهن قليل
 وشحم كل المنفر وكثرة يابسة مقبوحة ويسير من يكون متقوع في الخلق مقبو
 وينفع من السج قضم الطين الزجر القوي والحد من كل ما له واحد
 وحرقه قال الفرشي والحد من السج من كلة الحوامض وخصه القوية
 الحرق كالمحاق قال السدي رجة الله تعالى ما كان من الحوامض لطيفا حار
 اغواضا بالحد ينفع السج وما كان من كيفة قابضا مثل اللوز بالزنجير والسحاق
 لا يفيد بل ينفع بدبا غدا الامعا **مفتوح** نافع يورث السماء وينفع
 في ما المظرب وما ليلية ثم يصفي وينفع في الجوارس المقترة واللازخ وتحالته في
 وتترك اربع ساعات ثم يصفي ويطنج ما يقع شحم المخرق قليل من الصنع الكرم
 المسويق فانه يكون حار طيبا بالاكارغ ويورث الزنجير وجب الاسود ينفع
 في المالبية ثم يعجز الدقيق **السج** الذي يصيب في الشاة بباله واندا

اللية

الايتو يطرح عليها شحم كبد الايل في القلى ثم يسيل عرقها ويترك
 منها سبعة ايام والعام المزاج شحم كل المنفر **الامعا** هو ان لا يلبث
 الطعام في الامعاء فيلق عنها ما بها وهو ما لا يتخرج على السطح الا دخل
 من الامعاء وفي الذقة البتة الامعاء دعت ما فيها غير منه **علامته**
 ان يخرج مع الطعام الغبر المنهزم وقيل الهضم صديد رقيق ويجوز ما
 الوجع عند مرور الطعام في الامعاء ان يجد لها بار ترفع الى الراس وقد
 ويكثر عند شرب الماء البارد ساعة **علامته** الغضد وشرب ما سبق
 المقطع عليه من الزور الحامض والدوية المغيرة والحسن المبردة **علامته**
 الصفرة والانتثر والاعدية المظفيرة واما التورم في سطحها **علامته**
 ان يجد العليل قد غفر ولذعا في احشائه قيام غير ضيق ولا منهزم
 ويختلف النوع الاول بانه لا يصدر منه ويكون الوجع تحتها في وجهه
 فرق يومه ويجده اسفل ومرة يسه مرة منه **علامته** الغضد وتساكن
 الحرارة بالمطويات وتحميد الاحتيا بالاهدة المبردة المرطبة والسكون
 في المراضع الباردة واما الاطويات فاسنة تجتمع في الحاء وتلق الطعام
 وتخرج من رجا **علامته** خروج تلك الاطويات مع الطعام القليل المضم
 وقلة لبث الطعام في الامعاء وحدها **علامته** تنقية تلك الاطويات التي
 والاسهال الخ في السفوفات والازرار القليلة **علامته** الامعاء وسود

مع حرج الحامض ان كان الزور في الامعاء

من الجرب يعجز لها فتضعف قوتها الماسكة **وعلامات** علامات
 نزول الامعاء الرطوب غير ان لا يكون مع خروج الرطوبات فتختلف
 الطعام كما يكون هناك **وعلامات** يسقى الاقراص في السفوفات القابضة
 والاموية وفي ذلك الحشايد من الوجع او اسهل المذلات فاعطاف
 الفخ في هذه العلة والشرب العتيق الرقيق الصفي القليل ينفعهم وما
 يخالف ذلك فيضهم وامان الخطط ان صفراوي برئ من الامعاء
 الى الامعاء **وعلامات** ان يخرج مع الطعام لادعها المعدة **وعلامات** تنقية
 البدن من ذلك الخطط بالاشيا التي تسهل العصور بالقوى التي تسقى الاقراص
 القابضة المبردة والمرة لا تحشا وقد يعجز النزول من ضعف الامعاء
 ذلك عند ما يعجز الامعاء بالحاجة اليها من حيث القابض سبب لا يما
 نفسها او مدها من الخطط او سخط عجزت لمادها **وعلامات** علامات
 الفالج وكذلك علامه **المغص** وهو وجع الامعاء لا يبلغ حد الفالج ولكنه
 يكون في الامعاء الدقيقة **سببه** اما في حصة معدة الامعاء **وعلامات**
 القزاق والاستفاسخ والتدرب لا تقل وسكون الوجع مع خروج الريح و
 حدوث الريح يكون من سائل الغدية ناعمة او كثرة الكمية او قلة الكمية
 عاصية فيسبب على القوة العاضة وامان ضعف الامعاء وبردها **وعلامات**
 تخلي تلك الرياح بالزهر الحاسرة لها مثل بز الكرفس والانيسون والراعي

والكوي

والكون والشاخواه والجوارشك الحارة وكاد استلاد رحمة الله
 يامر بسقوط الاصول والحال في كل الوجع للرب المضروب فيه الانيسون و
 المصطكي والعود وينجب الانيسون المسحوق في الماء الساكن مع عرق
 شرب الشارب المسخن على الريق وشرب الماء الذي قد اكل فيه المصطكي والعود
 شرب الماء الذي قد اكل فيه الانيسون والصعتر والكمون وما فضل احاد
 مزاجه ينصب الى الامعاء **وعلامات** التقلع من سبب الدغ والالتهاب والعطش
 وخروج المرار في البراز **وعلامات** استفاد الزهر اللينة الباردة كزيتونا
 وزيتان الحول ونحوها واستفاد بز الريحان فان دافق اسمها المرار في
 وجع المرار في شرب النوراب والبراب وتنجع الامعاء من وجع المرار
 الحار فيضرب في قوس طبائيرها في وجع المرار بالاصدال والوجع
 وجع الشارب والامعاء بوز في صالح **وعلامات** الدغ مع ثقل المرار في
 بلغم في البراز واما الخطط على طبع في تلك في الامعاء لا يندفع ولا يخطط
 سوداوي لاج **وعلامات** الثقل والوجع موضعها وحد **وعلامات**
 استفاد الخطط المودي من فوق بالقوى من تحت البطن ثم يستعمل اللبغ
 ما ذكرنا للرجي والمسوداوي **وعلامات** علامة المغص المرار في سوي العقل
 خروج المرار **وعلامات** تبدل المزاج بما الرمان المزج بزيتونا المضروب
 بماء الورد ومن الورد ونحوه واما ثقل في الامعاء **وعلامات** علامات

القوايح القل والكذلك علاجها وما قرحه وعلاجه ما تقدم في السج وما يجر
 وصح في القوايح بعلمانية وعلاجه وما حيات وجب القرح ويحجب بعدد
 قد يكون لغد الولد المعسر وقد يكون حيا في غير بالاسهال واذا اجس
 البول في الامراض الحادة وقول لم يكن هناك علامة اقتر في الدماغ ولا شيء
 في اللسان وهناك مفسر قد يجد ان تقع الاسهال واذا استند المعسر
 القوايح وعوج لم ينجح الا بالزهرى فان كان عوج لم يكن حيا اعطى ما **وقد ينجح**
 للاطفال المعسر فياخذون ويكفون فيلكد بطونهم بالماء الحار ويطلب يد
 مسخن محمل كدهن البايوشج والسوسن ويسحق شيامن المصطكي او
 الكندر مع لبن مرصعهم وشيامن الحليب مع ذلك **مقوله السوسن** في
 بالقلندر مرصع مشهور بين الناس كثير الوقوع شديد الباس يعرفه الناس
 والعوام ولم يذكر في الكتب الطبية احد من الاقوام وهو وجع في الجوف
 عند السرة ونواحيها شديد وجع المعسر وفي الاكثر يكون مع اختلاج في
 السرة وعطش شديد وكما شر المايل في الوجع ولم يكن العطش **وسيه**
 اجناس اسرع من غيره بين الترهب والصفاق وتلك المامة تندفع الى السرة من
 الكبد لما في الاستسقا الزرق وهرما الحسن بحفصة او قرحه او حديد
 العطش في الاستسقا الحار التي منها يصل الماء الى الأعضاء ولا تستد فرجات
 الماء ساويا فلا يصل الماء الى الكبد ولذا في الزهرى وعقوى يكون موديا الى الاستسقا

قال

قال في القوايح كان يمرض واجاب حول السرة ووجع في البطن حيا لم ينجح
 يد واسهل ولا ينجح فان امره بالي الاستسقا الياس **وقد ينجح** تلك
 المايد والريحه بالسفوفات والمعللين والجوارشات التي فيها محلول
 وينفع كسوف الاصول والحامى ويحبون قنار الانج وحبون القلاسترو
 الوجع الحار المضروب فيه الاميسون والمصطكي والعود والكرو والار
 نياض وجوارشات العود وشكل الاصول وشرب العود وشرب الانج
 الزهرى وان احتجج الى المسهل الحار والاسقف والسفوف المسهل وودوا
 يتخذون غار فيقودت شقال تربد وراوند من كل واحد درهم فاق نصف
 درهم الكشوت ربع درهم تجريل ومقل الزرق واليسون وربع درهم
 من كل واحد ربع درهم يدق ويخل ويحق بشرب اصول ويلقو **القصيد**
 بالاضدة المسخنة المحلاة والتدخين والدلك بالادهان التي كذلك و
 حجر المنقحات ويترك المايات والتغذي بالاعذية الناشئة للبيدة
 اليوم السبع العضم ومن الناس من يكثر على خسة معده لذلك فيص
 باضد اجابته الصعب الخدين وينفع بذلك ومنهم من يستعمل ما
 سيم حجامه القدور وهي ان يؤخذ قدره شمع فيها شئ كالقطر
 فيها على السرة فيعالى الرحمة والماء **الزهرى** يكون اما بسبب الاغذية
 مثل ان تكون نافخة او كثيرة الكثرة عاصية فكل على القوة العاصية ولما

من قبل نصف الامعاء وبردها **علامته** الاول حدوث القيء بعد اكل
تلك الاغذية **علامته** الثاني حدوثها بلا سبب خارجي ومع جودة الغذاء
وملاحظة ان حدوث الغذاء وتقبل واحد المتأخر والآخر في المعده لا يتغير
وتجلى **القولنج** من مرض معوي ومع تيسره خروج ما يخرج بالطبع و
الاوس وناويزا رب ارجم فخرج منه وهو ما كان منه في الامعاء الدقاق
يدفع الثقل بالقي وهو مرض من جحظ لا يكا والمريض يعلم منه لان الفضل
المتمتع يصعد الى المعدة ويخرج بالقوة من الفم واذا قوي القولنج قيل
بغلاف الصلابة والآن تعرفه في معاقولون **وسببه** ما يجتنب من طعام
الامعاء فيجب ان يتقبه ويتقبه وكان الامعاء اودعت مسله ويكون
الرجح صغيرا ويقدم القيء في الليل من الاطعمة المنخفضة والقوة البرداء
الفواكه الرطبة وربما كان البطن مع ذلك ليناً والبراز طلياً كاختار البقر
امسدة من رج في تخفيف الامعاء غليظة ممددة فيكون مع خفة و
استقلال من الرجح وتنفق في موضع من البطن واستفاد بالحشا وخروج
الرجح وبالكبد وقد تجلى الرجح من باطن او سودا تنصب الى البطن فتسحق
وباسد من ثقل بالرجح فتسحق حركته في الامعاء والكبد والكلية او
السدى وكلها من سبلوط تجلج بوق او اذيرار ودجل الحشا اختار الى الفقدان
المسببة للقوة الدافعة كما في البرقان السدى ويدل على ثقل بياض لون البراز

مع وجع ممد الثقل والاضطرابه كاشفوا القلاء واذا القيء خرج من رج
او ثقل وقد يكون عن خلل في الرجح كالمسح وربما كان من صفراء وهو نادى
قد يكون الدليل كثر سادة وقد يكون السدة من حفظه من فالكبد
او الخلل والطحال وفي البطن فيزاحم الامعاء ويبددها وفي الامعاء نفسها
ويخرج ذلك اليوم ويدل عليه وجع ممد ثابت في موضع واحد مع
ثقل وقد يكون من وجع خارج يحدث في موضع من الامعاء فيبقى المكان
ويخرج من الثقل والرجح فيلزم منه حادة وعطش شديد وفقرار
وهو المعروف بالثقل والطحال والوجع في موضع الدم ويكون حدث
قليلاً قليلاً وقد يكون في اللسان من وجع يلغى فتكون تلك الاعراض هائلة
وقد يكون منه التواء الامعاء من العاين موضع تفتق وفيه فرق ويكون
الانقباض حاداً او فقه بعد حركة عنيفة او حمل ثقل ويكون الرجح فيه
متناهماً وكثيراً ما يحدث القولنج كاعمال الوباية وقد ينفق من شخص الى شخص
بل من بلدة الى اخرى وشاهد ذلك وحكاة صله بالاعراض وقد يشغل القولنج
بالبحر فيصير للحا وذلك لان مادة القولنج تفرق وتصل الى الاطراف في
يكون ان ينفق الى اوجاع المفاصل او اوجاع الظهر مثل ما قلنا وسبب الاذرة
الحارة التي تنفخ المادة وتبدبها فتسبب في المفاصل والطحال ويكون ان
يتقب القولنج الى الصرع او الما ليغوليا وهو مرض وسببه الاذرة الحارة

فانما ترى المعاد يتبدل يخرجها فيرجع المادة من طريق المعاد وتضع له
 جانب الدماغ ويمكن ان يرجع لقولج الاستسقا وذلك ان يتولد في الكبد
 اولاسه من اسحق ثم يودي ذلك الى الاستسقا ويمكن ان يحدث القولج بعد
 الاسهال الحاصل بالدعاء والطبيعة وذلك لان يخرج المادة اللطيفة تبقى
 الغليظة وتبقى سببا للقولج واذا وافق القولج واجام المفاصل ونحوها
 لم يظهر تلك الاوجع لاسباب لان تلك الوجع الاقوى يجعل عن الاضعف و
 لان المولد يكون بمنزلة الجاذب لمصلحة وان الام والجمع والسهو يجعل
 الفضول واذا طال الحساس المتعلق بالطن والقي والفواق مع القولج يري
 لان سببها حينئذ صعود المادة الى المعدة فيصغر بخلافها الى الدماغ و
 يصيب الاختلاط العقل والنفخ وتقبل **القولج** قلته خروج ما
 يخرج من الرشح والبراز وكثرة الغثيان والتهوع والقي وضعف الاستمرار
 قلة الشهية وحضوص الحام والاسهال وكثرة المعنى وجع في الظهر والفتق
 وقلة الم في الحنجرة وحرق الما وشدة العطش لاسد قواها للماسا
 فلا يصل اليها الاكيد فلا يحصل بالشرب بها وفيه بين القولج حصاة
 الكلى بان الوجع في الحصاة اصغر وكاذب يتدنى من اعلى ويكون اميل الى
 وكثرة الاقشطر وجع الساقين والظهر ويمسها البول الى ويستند
 عند الجموع ولما القولج فيتدنى في الوجع في الاكيد من اسفل اليمين ويخفف

بالخفق

بالخفق وعند الخفق يخرج الرشح والنقل وتبقى تحت قوة البراز و
 كان النقل باسباب وشهوة الطعام ضعيفة وسيل السفلى الى الاشيا
 للامضة والعادة الحرة والملحفة ويحصل في البطن حوض في الظهر
 الساعين وجع شرب العليل المالكثير فاعلم ان القولج يتحدث **القولج** اما
 القولج البارد فاول شئ يبدا به الخفق وتكون اول اشارة حادة وتجب
 الانتباه عند الخفق من البروك والاسهال وغيرها فاني يكون الخفق
 مع الخفق على ذلك الشكل وانهم عليه وقد يحصل بان يكون السيل البارد
 في اعلى المعافا فاذ خدب الخفق الى اسفل اعظم الوجع فقله الخفق ضا
 فلا تفرغ من ذلك بل اعد الحفنة ويرى ان يكون جوارش السفلى الممل بالترقي
 والاول مع القي اولى او الكلون وهو في الرشح اولوهما اعقب ذلك غلا
 من سناكلى وسيفايح وبن وزبيب منقوع العرم من كل واحد ستة
 درهم برشاوشان حزمة لطيفة عرق سوروز ورايح وبن كرفس من كل
 واحد ثلاثة دراهم ويرى اني الى العالم وحده او المصطلي والريح يسيان
 ينفع في حققة مثل السداب والكلون والكلبي الملك والباونج وبن الكزبر
 وبن الزاير باونج والقرطم والعقوديون ويسحق القوياق البنية وترياق الائمة
 والبريشة والفلوينا عند قوة الوجع جدا وتشت الكلون والاميون
 والرايز باونج والمصطلي والكندر والكي او اي هذه كان بالسكنب في

الاصول والحال الجيد يكيد الغرار بالجاب ومن المصنوع والفعالة المستحقة
والملح المنع او الخرق المستحقة ويد من الجوف يد من وري من سبل ومصطفى
وعبر يد من يابونج مغلي في السداب والككون والتجديد ستر في
الطين بالصابون والمالح في الحام الحار يخفف الوجع ويشد عليه
منازحها واما الكاين عن بلغ فينبق ان يتوى خفته مثل
السفابنج والعاريتون والتريد والبابونج والحلبة واكليل الملك القشور
ونز بالزبيب ونز الكتان والشيت ولا يعطون الحذر من الانفة و
يعطون مصلحة ويتون هو الكاين في الايتا فيكثر ما يوقعهم في
الاسترخاء وفي الصرع واذا تأخر مرضهم المنه في اعطوا معجون المسك
الحريز وماردت الضفرة الى اعطاء مثل الترياق وينقلون عند جوشن
الكود والعود وقترة الاترج مقدما يابنج التحليل والاضمار ولا ينقل
ومرما اضطر في مثل هذا القوي الى اعطاء من درهم من الحليث عند
النوم وما كان ثقلها فحياك سيدا في خفف من القوي مثل زهر الخبث في الحظي
ونز من الكتان والحال مع ماء السلق والحبائش يترى وقدم اول الفنا
دفعات ويجعل البيت بعد الحقنة على جلاب متخذ من نير من دبا الرجة
درهم خطية ثلاث دراهم عرقه من نصف درهم شهابا من شقال يغلى
ويصفى على تحميمين عشرة درهم سكر ارقين ويستعمل فان اغنى والآلة

الحقنة

الحقنة قويت مثل نير فينج وسنا كلى وبسفا بنج وطر من كالا واحد
خمسة دراهم يابونج او قيت شيت طعة واحدة ويهاور الحالب المذكور
اميت القوام من النفا في اسفه في وابع ليلة شيا من الشرايا ايتق فانه
يحل ثقباه وما كان جيب السلق الطرط والمقل اليامين يتولى الاعور
ثم القولون وما لم يطف الاعور لا يحصل البرا التام لكن اذا اطلق الطر
يحصل الرختم بعد الفلج والوجع والاعور يجوز سقى الدوا المسهل من غير
ان يطرقا على الشياقات والحقق لان يكون الوجع فوق السرة وكان الحج
مخرج فحينئذ يحجر الاسهال بالادوية العذرية الاله كالسفوطي والقوي
معجون الشهابا وكذا يعطى الجليصان والورابنج في الماء ويصفى ويأخذ في ثقل
منقال نير يد مخلوك وخربستان محردة ويغيب اما اذا كان الوجع الاسهال
والامعد للوجع فلا يجوز الاسهال قبل الطرط واذا لم يكن الوجع بعد استعمال
الانباتا والحقن وخرج الريح وعلتها المحقة تحقق بالحقق المستحقة
ويطرح منها السبلات ويسكتها العليل اكثر ما يقدر على ساكها ويسقى
الكود ونحوها يسلك اليابنج **حقنة ابي** والسفابنج وسنا وكثير
سداب وخفي وبابونج واكليل الملك وتعاله وقطرم من كل واحد كلف
قاريتون ثلاث دراهم بطنج في ماء درهم مسان حتى يصفى ويصفى على
عسل نير عشرة درهم بقر شقال محجوز درهم درهم مستعمل اخرين

حار في نفس المعافى عالج بالعضد ووضع الخرق المبردة على موضع الوجع و
التقييد بالاضدة المليئة والمخللة على شدة حرارة الوجه وقلتها لا تطل
بالماء الحار والريح بالادعاج القاقرة والمحقن بالمحقن المبردة وبالحقن
فيها تصحيح قليل للامعاء وقدم من فيها فلو من جبا شربة ربي شراب النفع
بما الصندبا او ما عنب الثعلب وما وثر الخيط مع فلولس الحيا شربة فان النفع
الا لاحققان يحسن بالكشكاك والفا شربة والشيخ شربة وان طبع في الكشكا
النفع والسبستان كان صوابا وان خرج به ما عنب الثعلب وما الكاشخ
كان اجود وفيه المرض ما الشربة من اللوز والكابون عن وجه بلقي فالعضد
في جعل هلاك المرضي الا ان يكون مع ذلك الدم غاليا جدا والحركة كثيرة وما
كان من وجع حاد فعلاج علاج الوجه السوداوي وما الا التواء فما دم الوجه
وعبر الوجه فطاهر ان يدبر بطنه بالليل اللطيف والمسخ المستوي لا معاريد
يخرجه حركته لاحتفا وشد ساقه شدا قويا وقد يعالج بوضع العليل في
كان حركته حركات مختلفة ليعود الى عكسها فان لم يرجع المعالج شكرا حتى
العليل في قاضيه لا غير متحول قد يرق او قسرين وغيره وغيره فيخرج
الزريق ويحبب من خروج الزريق من راسه يداج دسم ويقتطعها اياها
فان لم يخرج الزريق وجب العليل قلة وجعا لا يطبق في ذلك الخرج من جسم
الادوية النافعة القوانج بالخاصة من المعدة وجوز الحراطين المحففة

صخره

وصخره الذي يكون عن عظام الحما او علامته ان يكون ابيض
الخطا فيمن لون لونه وضوءه على الشوك فانه يقع شربة منه
ويشقي في شراب او غسل او يلقى في غسل لم يعلق بعد ان يحس به على
البرص او يطيب على وفلن ونق من الانا فيه وان وجد في حرقه عظم كما
فخرجيب النفع وبذلك ان تعلية باخ فقل من شربة ويا من بان
بعلق الحرة في جلد غرا وابل اصفر كشر علق بالذيب وافلت منه
جاليوس من شربة النفع تعلية لول في صفحة فقتروا قل ان جرم
مع الذيب الخفيف ويحق البلغم من زليلا العقارب المشوية شربة
النفع من القوانج وقيل ميق قرن الى حرق عند شدة الوجع فيمكن
ساعة للجلبوس على جلد الذيب نفع من القوانج **الديك** يتولد من بلغم
سجج ويعفن ويستعد لقبول صرة دويوز فلا يقض بها واهب الصر
واصنافا الى السوط والبل قد تبلغ قد فرار يتولد في اعلى الامعاء وتسمى
الحيات **وسب** سقمها ان ما رما التي في البطن لم تنقسم بعد بعد الكبد
لا يفسد النسل **واما** دغذغذ في المعدة ولذعم ومغن وعصايل
تنفر من الطعام وضوضا الدم ويرى الوحيه ضربة في القلب كالغث في
الحقنات ويرى ما حدثت السعال ويرى جلدت من حركه المزقية الحرقن
دوية شبيهة بالصرع ويرى ما حدثت الحيات الى المعدة وخروجت من الفم

مع الغذاء او في النوم مستديرة وعرضة لتولد في القولون والاعور والعرى
تسحب القرع **وعلاجه** اكثر الشهية في الاكثر لا تخاف من الغذاء وتكون
للجوع حركات متكررة فاجتهد في وقيل ان اشكل الحال فلم يعلم انما في الجوع
او في الجوع مثل العليل الحام ويصير الى ان تشحن اعضاءه وحدا ومطش
شديد ثم يوضع شحم من الشح على بطنه فان استرخى حينئذ فوق ستره وتطهرت
فيما حركته فالديوان طوال وان استرخى تحت ستره تطهرت الكلى فيها فهي
حب القرع وصفا كدود الحار يتولد في المعال المستقيم **وعلاجه** احذ المقلد
وتحقق مره في البراءة **علامات المشتركة** سيلان اللعاب وطوبى السقيان
ليلا وخفاها في الاكثر الحار فاما في الجوع بين المعدة فتجففها فيجف
السلح المصل يعان الفم والشفة فيظل صاحبها يريد شففة بلسانه ويحضر
وتحرق اسنان ليلا وتوثر في النوم وصباح وتلعل ويسوء خلقه على من
ينبهه واستقال الكلام الكثير لكونه على هيئة المغضب غيثا على الطعام
كرب وتربط برأيه فخرج في الحكي الحارة وودع على ان الطبيعة بدفع
المواد الرديئة والسميات كان في الخطا المرض كذا ان كان الدود الحار مينا
فمؤثره في لاهاته على اقره المواد الرديئة في المعدة وقيل ان حدث الحى
كصاحب الدود الطوال حب القرع فهو الاكثر لان العليل يحجز عن الغذاء
وتحرك الديوان لطلب الغذاء والاحل حارة الحى واخذ في مصله معا وتفرق

اجزئها

اجزئها المذموم ويحصل العشا والتموج ولا يخرج شئ فيسلب الاعراض العليل
واعلم ان هذه العلة حتى استحسنت فوسر بها فيجب المبادرة الى العلاج من
ظهور العلامة **العلاج** استخرج الباع وقيل للديوان بالاشيا المزمومة بالها
خاصية او باسكها تحت الاكبرة اليابسة واخذها بتلدين الطبع والحر
الصغار بالفتا والمحقن المقلدة من اذوية الدود ومن الحيل الجيدة فان
يظلم صاحب الدين اياها فاما خفيتم فيجوع جوعا شديدا ويخط الادوية
القائرا بالابن على بعد الاشعة حتى لا يلقى الديوان لراحة الاذوية فافضل
تعاظمه ولا تفرغها ثم يثقب فيضربها بالمحقن فان استقر في غير قلبه لا ي
الحل المذوق المقلد من غير ان تبلغ وليكن بغير ملح ولا كبرية تكون في الحلة
الديوان بميل اليه وتفتح افواهها لتقبل البرق واليه هذه الاذوية في الشح
ودور في الفوخ وواوه والوخزة في النوم والتموج والخضرة والمطرد و
الشهوية والنخس والفرجة والكبر والضعف والسعد والخشا في الاذوية
والافستين وشحم العسل والبرص في الشح والحمية والتريد وقدر اصل الفو
من السمات اذ الفرج ينفسها والبرص في الاذوية في الاذوية والحمية
عرة في علاج الشهوة الكليان شح جز من السمات في شح جز من السمات
حليب على الربو اخرج الدود صغارا وليا بها وحرر في ذلك وشيا نظرا
والاكبرة اليابسة والساق من القرافة وقدر لسان الحى المقلد مع صفا

الماء الساخن والماء الكروي والتماسي وبالقوة الغالب بالانسيون المسحوق والمديد
 قتل كل الحوم وحريف وينقيان تجر الغدة الباردة الرطبة الغليظة الملوثة
 للباقي والدمية والاسماك واللبان والحوم البقية الشبهها **تدبير من دخل**
المعدة من قلة النظم يسقي اللبن والشربة الدوية المقيتة مع الادوية الدورية
 والادوية الترياقية الحافظة للروح المعوية القلب فاه قويا وخصت بالقي
 والادوية الرافضة القوية والعدو الشديدا لان تسقط قوته وقته في الكبد
 وتعلق منكمسا ويوضع بالرفه اللين لتحليل الحما قبل ان تسقط بخارها فانها
 تملأ اليد وتخرج وان اعلت لم تزل وقته عليها يرفع قليلا فتخرج مع قليل الكبد
 واحسن به ريت الحية الى جانب النحر وسهل خروجها بالقي **امراض المعدة**
 هي عسرة البر والاعاجير الفضلات واليما تنصب بالطبع واعلم موضوعه
 الاسفل مقاومة الحوق وقوة الحس **سقاء المعدة** اما الوجع يعرف
 ومنه الكائن وقوة الاله ولما التقليل بالبر غليظ ويعرفه قدسه ولما البرية
 انشفت ولما القوة اندفاع دم اليها فتكون مع سيلان مفرط او لطيف او
 سقط وقد تكون بعقب اسما الى **العلاج** تعدل المزاج ويداري الوجع
 لعصه ويغريه ويعالج البراسير ويحرك الدم ويابس الطبيعة عند نزول
 النضج المكر ولعاجب السحر **الغدة** مثل الكاوع ويصفى من ثمرات
 او اسفاناج او فزق ملوفا او فزق اسفند ياج ويختار من الاط

الغدة

الكثيرة ومن الغدة الحما او حما سقم تنال بالوزن البندق والجوز **الغدة**
الوجع من هم المقل وهو من الشدج اوجع يصفى من ثمرات او فزق
 الورد ومقل الزرق ومن حوى المشمل ومن الحما ومقل الزرق يصفى من ثمرات
 بلخ نهد هقطه باقرا او يوضع الفزق في الحما يدهن ودها سنيلاج
 ومنه ك ومنهم ايضا يصفى من ثمرات الحما واللحما بالزيت والرجح وكذا
 ويخمساق المقل ويختار من الماء البارد ومن جميع الغدة الحما او فزق
 اسفند الطيفر ضا لهم **اسفند المعدة** اما البرد يوق يرددها و
 القدم بسببها وكما الحول من الحما يمدد او يطوي ويعرفه بها او فزق
 بالوجع او يقطع اصاب العصب من ضربة او سقطه فيكون دغرة ولا علاج
 او استرخا في العضل او العصب في شدة فيكون مع صلبة **العلاج** يراى ان
 ويجعل المزاج ويقوى العصب في الغالب يكون عن برودة وطرية **نظر الجيد**
 طراثيث وزرور ودهن في قنوبه يمان واسر وقدره وقسطه وماذا فخر
 حينا ويعرفه وجوه سر وسبل بلخ نهد ويجعل فيه اقاويا ويجعل فيهم يدهن
 يدهن قسطه صغارا يدهن عليها اسفند ياج وله دهر واسر ومقل الزرق وكو
 واخر وكذا هذه كلها او بعضها يحيط قري وتقبل بالورد الحار ودهن
 او مع مقل الزرق وقدر اسفند ياج يراى ان يوقى ومقل اسفند النضج هو ان يخرج
 الثقل والرجح بلا ارادة وسببه اما افر العضلة المظفيرة بالمعدة بسبب شح

او هتك نال العصب الحامية اليها **المفردة** ان دم ضار فته بعقب نقطة او ضرب
 او قطع ما سوي ولا علاج لما يرد عليك العضة وتذريها الطوية **والاشارة** ان شئ
 قليلا قليلا مع علامات يرد المراح **وعلاج** علاج الفم والمخرج الحار السفل
 من خنزير الصلابة المفردة بالادمان الحارة والمخاروف في ما التقيم الذي يخرج
 الادوية الحارة القليلة مثل نيل الطيف القسط المرحوم السد ونحوها **المفردة**
 تكون لونه فيعصر مع جرحها ولا تسترخ العضة المشددة ويحل
 ادوية باليد وكذا ما يقع خروجه المفردة بعد الاسهل الكثرة والتهور **الدم**
 يعالج الورم ويجعل في ما طيف فيه القواضيل المداوية وينزع على القواضيل بعد
 دهنها بدهن قسطا ومن وزر يرفد ويظهر ويصير ليرفع فان لم يرفع
 في ما طيف فيه الملتصقات مسكنات الوجع كطنط وقش الحشيش والبابونج
 ونير الجباني ودهن النعنع ودهن الورد مع القطن الاسرق وما يدق خروجه
 المفردة ان عصب المفردة بدهن وزيتام او عسل ايسر ما مضى بدهن عليها
 اسف داج والرواح من جلتا وعصير شب وكحل مسوقه كالخار وطول لشد
 ويجعل العليل فساد القوم الذي طيف فيه قنير الريان والعصير والجلد والبلد
 والاس ونحوها وينفع الكافور في شراعيه في ما وليه ويصنع ويجعل في ذلك
 الشراعيه ساغرم فيشت الموضع ويطن ويدهن بدهن ندى المشتمل المروحة
 ندى الخوخ **حكمة المفردة** يكون ذلك المخلوط بورة او لاري وعرفه في رجا

او تروم

او تروم اوله ووقد يكون سدا للبراسير **المفردة** ندى الورد ونيل ماء
 الريانين بالخلج ان كان لخطا ليري وبالكحل والاباج والقاقون و
 الخنا بالزبد ودهن النعنع ان كان الخطا يور في وان كان ابدان صغار
 فلا علاج له كالقنيد والعصير ويقع ذلك كالمسح المفردة بالخار ودهن النعنع
 وجمانة العصص وينفع منها ان يدعى الموضع بدهن ندى المشتمل المروحة
 المحاول لقتل ويؤخذ من الشب المياق المحجرون بالقطران مقدار درهم
 ويجعل على خرق لينة ويجعل والكائنات الحكة لانه يورخه الورد الاواني
 والنفارة وخطم السمك وخرو الكلب اللوس والجمام والعصفر وجب الاسف
 صبح الجعجع ويؤخذ من **المفردة** اكثرها حار من دم صرف او دم صندل
 وقلا يكون مستديرون الا ان يكون عقيد السقااق والقروح والجلد او
 قطع البواسير **العلاج** العسل والخلج اوله من الورد والنعنع او شح الشح
 وهرماز ويغير قليل من ما الذبابة الرطبة عند قوة الوجع او مرهم القل
 المحلول في دمه وراو مرهم الاسفيداج فاذا اجاب الالتهاب ارفع المرهم الديا
 خلون والظفر المنفصحات الحكة كالخطي والبابونج واللبانة ودهن النعنع
 ويجب ان يطبق قبل النسخ ليلاصير وينفع منها في ابتداها ان
 يؤخذ الورد الانحر والحد من القنير وورق عنب الثعلب ويطن الكل
 يجمع امح ودهن الورد كالمهم ويوضع الموضع وان كان الورد يور في موضع

على ورق الكذب المطبوخ بنجم البقرات كان عليها من خمر دافع المبرور
 اسفلج الاسهب والشعير وشم الطود ثم الدجاج من كاه واحد لم يزد درهم
 زعفران درهم ونصف صفة السيف المطبوخ ثنتان سيجي الكايد من الخلل
 ويجعل لها دباب الطبع بحب المقاصح من الجنازتين وشراب النفع
شاور يمكن الوجع والورم في المعدة سلق البصل الاسيف فاما يوقد في
 القوي حتى يان ويغلى ويضع على المعدة والورم فانه يبرئ الوجع جدا **قوله**
المعدة يعلج بالمخففات القوية مثل الالباب المحرق المغسول والمرباط في السما
 واصراف الاس ونحوها وينفع منها المهرم الاسود وكان الوجع شديدا
البواسير يادة تثبت على افواه العروق التي في المعدة وتقسف او تولى
 والى هنيهة مستمرة مددة اجرامية الموت والى توتيرة خروجه حرة وميتا
 خارج الشرج وهي اجدها وغايرها داخلها وهي ادلها وتنفض سائر عما
 لا تتل منها شئ وتكون سولما الماشد يد او قد لا يجد من المولد فيبقى
 كما هو ولا يلزم وقد يتلى ويولم والدمية اذا اشد ثقبها قلم ومن الداية ما
 يخرج باءا معالوتة منها ما يخرج باءا غير معلوتة **ويقال** اسودا وهم سودا
 وان قلوبهم عن بلم كانت كنفها حاد بطون السمك والقول ولها اقرب الى
 السودا والتوتيرة الى الدم والغنية بين والابيض من اقتلاع عروق المعدة و
 لون المبرور بين الصفرة والخضرة وقد يتغير لون شعرهم ويحدث حكة في

اصول

اصول شعرهم **العلاج** ضد الباسير كان استعيا والافجب ان لا يتعبد
 بالعقد كثيرا والبالق وقد نقص الصان وفي الماقيس ويحتمل ان يكون
 واستفاد السودا واصلح الطحال والكبد فليكن الطبخ دبابا خذ البصل
 الهندى وبن المرق والمقل الاسريق ولا تقطع سيلان دم البواسير الا اذا احس
 الضعف وصفف حركة الرجل فانه في سبيله له لسان من الامراض المذكورة في الكفا
 فاقطع الحشا دونه قبل وتترخف شئ من ذلك نصف الاستسقاء
 السيل ولذا حدث اصاب البواسير عاها حصى استغى **الوقاية** **البواسير**
 منها استسقاء تستعمل عند قدم السيف على الهندى والاسفاد كل البواسير
 يتعقد ما كان عقدا من الدم ويخرج ما كان من التلويح وهي مثل الدايك
 بريدك والقلة فيون والبرازين وما اشبهها واذا سودت وضع عليها
 سلق الكرفس فيسكن الوجع ثم اعيد المستحق يسقط وينزل الجمل
 يسقط التوتيرة ويخففها ويقل ان طين من دهن العقر بالمخدة بالزيت على
 البواسير الظاهرة خففها واسقطها ثم يجلس في ما يخرج فيه القواض كالعدس
 وقصور البياض والعفص والورم والجناز من بها احتيج الى السكين **الوجع** مثل
 طين الغطى والجلدي والنفث من بها اسفل السخن الذي قبل القواض ثم بعد
 مرمم الاسفنداج والمرنك ومنها صفقات تستعمل اذا احتجب دم كثير
 وقوى الوجع وحيد يدخل الحمام الحار ويأخذ الصان او عرق الما

ثم يخرج باوهان سنام الجمل او من نوى المشفى المارود من نوى الخنزير والمقل
 اخرا وجمعة قدهم الاسفيداج ان كانت الحفرة قديمة فيستعمل المفتاح حمو لا
 وهو مثل اصل الفضة ووزن الحوام والفن ووزن الفضة بخمسة وربعه
 الصافي من افضح واحد من اسفلهم فينقروا كاذبة كاذبات منها
 دون ذلك كدم الاخوين والعبد والمجانة والصبر والارباب فيخرج العنكبوت
 والا فاقيا والعصفور ويحبك يندرس الى ان يفتقم والاعضا وشرا عظيم في
 قطع الدم من اى عضو كان وخاصة ان لا يفتقلى الطبع واستعمال حب المتلحم
 فان لم يفتقلم فيخرجون الخيف او غلب الصندلين ويحبون الحب وقور الكرم او
 سيقى عليه لا دونه المسددة وشرب الامل ينفع البواسير الممتدة وللمدان
 فتشعل بعضا ذكرها في الاسبال الدوى ويحل بالماء الحار اول غمها الكرم
 لا تقبل بعد السبل بل باليد فيخرج خلة لا تقبل بها بل يحيط عليها بحم
 كل النقرة عن الاستحمام بالماء البارد لئلا تستحل بالبحر البواسير هكذا
 من استاذ حجة انه تعالى عليه وسها المدمات وهي القوية القابضة وقد
 ذكرنا منها مسكنات الوجع وهي المشرية واحدة او قطرات او بخور
 وهو مثل الزبد والكا فور لطفها ويطبخ لطفها في كل الملك والماسخا والبخاري يلقى
 على الشرج الطري ويجلس فيه والضاوية في الشرج المقي من الحب مسحوه مثل
 القبا حيد ومما حيد هذه اللطيف من سكران ودرهمان مقل الزرق ودم اخوين

من كل

من كل واحد درهم سحق ويقترب في نوى المولى ودم ينفع من كل واحد
 او قبة بلخ وفسب بالماء القار او بطيخ الخمل المذكور والذين يجرى لهم
 والشاوش المجل او من ساق البخيد والفايدة منها يحتاج الى القلب بفتحة
 بان يصر الحماح حتى يظفر ثم تعالج واقلاع الباسق في روي قنوة صفرا عند
 اخذه اذا خلطت مع شلها من لب الفوة المرققا ومما يدهن ينفع
 وطلبت به البواسير ابراهيم بن جرب والخنق ينفع اصحاب البواسير اذا اوجرت
 وهو الخنزير دواء في ذلك والخنزير يورق الاس وجوز السرو واقلاع الباسق
 وقنوة اصل الكرم ولسان الخنزير وشحم الخنقل والماء الحار والماء الحار يدب ويط
 على طول الشرايين حيد هذا اذا لم تكن صلبة ولا ممتدة فاما اذا امتدت و
 لست ولم يجل منها فمما حيد ان يتحل بالفتق او فوا وسيلها من الدم ويهد
 باصدة مسكة للوجع مثل الامدة المتخذة من الاكليل والنعنع والافزون
 والزعتر ونز الكمان وصفة البخور ونخم الداج والمقا والسيف السائلة
 والبصل المخفض بالسن او بهم الاسفيداج ان كانت حارة شديدة
 اما العلاج التام لها فانه ان تقطع او يوضع عليها الدار الحار حتى تستقطع
نخ تخفيف البواسير بمقل كندر المراتج من قنوة اصل الكندر البخر مساقا
 بدق الجميع ويخبر في الحارة شديدة **نخ** نخرج عمل بلادر وسواها **نخ**
 ويخبر به **نخ** يمكن وضع البواسير من نوى المشفى عشرة دراهم مسالين

صليب القلندر و يورث وجع الركبة والمفاصل ويحدث موتا من الفاسل
القيام ويضعف قوة الجوع ويحدث لذته **سببا** الخطا السخاوة وتعالها
بالحرارة واستمالة الى رايح غليظة **وعلاجها** تنقية السوداء وسقيا الكبريت
من الحوائط والغيرها وتختبر من السكر المتوازن **الناصير** في وجع غليظة
تحدث في المعدة عند رطب المعاء المستقيم فيلها صديد وهي اما نافذة
واما غير نافذة وعلاقتها ان يخرج منها الريح والخبث بالمعدة وانما
ادخل فيها الميل وادخل الاصبع ايضا والمعدة النقية والعلاج لهذا النوع
القطع بالحديد او وضع الدوا الحارة على جوف البطن الردي ونبذ اللحم الصحيح
في كل العلاج حتى لا ينفي ان يترك ويقل اذا مدة العلاج ما غير النافذة
فقد منها الصلابة منها النجس والريح ولا يتعد فيها الميل الى الجانب الاخر **وعلا**
ان يعصر في قطرة من اسن شيا الغريب المتخذ من الصبر والسكر والازرق **وعلاجها**
والكل بالانبات حتى يقلل جدا من النجاسة ثلاث قطرات كل يوم حتى ينجف
وان كانت النواصير قليلة الريح يسوق اللبن فليبت مكرهه العافية **وعلاجها**
باصلاح الغذاء والامتناع من الغدقة الزهرا سيما الدمام الملتصكة من الوقت
والميلوس في المياه العذبة واما البرياتام فلا سبيل الى العلاج بالحديد
ان كان شرج الخارج من الناصور كثيرا متبعا لاداءها فانزوي عفن فيجب
ان يحتم علاجها بالادوية العادية او بلهديد بان يخزق بالمخمل اعدان يسير

ليلا يكون بعد افلا متعزله لان العلاج بالحديد يتبعه خروج القاط
يغير الحرارة لان العضلة تنفع وان كان قريبا اقدم على علاجها فاذا اخرج
فيجلن تحت الموضع بالدا الياسين والقطن وبعد علاج بالاذن واليمن
وعند التقاب المرمم **المخيم** **النبي** وجع معدوي او ابتغى في المعاء المستقيم
مع حركات متكررة تدعو الى البراز اضطرار ولا يخرج منه شي واضمح منه
شي يسير طوية تحاط به قد يحا الطعاجم وقد لا يحا الطعاجم **وعلاجها** اما بطل **وعلاجها**
تقل يابس محتسب في المعاء اخذ جريا العصر في معاجير المعاء فاوجع قيام
الاغراس وهي اللزجة التي على سطح المعاء الدا خل مسيقه جمال الاطباء ان
ذلك ويخرج عصارة القفل اسهل فيستعملون معه القوايض فذلك
الاحليل **وعلاجها** ان يوضع قفل في البطن والبرق والظفر والبراز حتى يركا
معدوم لا يزول بخروج ما يخرج ويحاط به ذلك عند القوايض وقد تنمو
ويخرج قفل يابس كالحجر او الكبريت في حال الجوع وتقدم الادوية اليابسة
المحفوفة للقتل وفي الجولة علامة بعض علامات القوايض القفل **وعلاجها**
تليين الطبيعة بمنزل شراب النعنع ما اصول الخطي والعلاج بالسفرجلان
مجهون بنعنع بما حار وقد اقل فيه اصول الخطي وجب السفرجل وايضا في
المزهر فطرا ذليلاب فوفا في شربا بنعنع مكره فان خرجت البنية والقفل
المتحجر والا اعطى مثل الحياض من المغلي المذكو ودهن والكثير من البور

وقد يكون في هذا المعنى واحد ينزب ويجلس فيهما حتى لا يخرج النفل
الى الحقن الذي يجعل فيهما مثل الرزق والغذاء مثل الملوخية واسفند باجر
او اسفند ناخ او جازي واما حق ويترك منه وبين الباطل ان يبلغ حيا
من المخرنوب والحلب اوجب الرشاد وغيرهما من الزهور فان خرجت من
حق اذا لاسدة والا فليطلى **مسحوق** اما خلط لافرع صفراوي ويعرف ذلك بخر
ومخرجه ولهيب المتعددة او يطلع الى اليسار الى الماستقيم فيلده ويخرج
الانسان الى البراءة ويستدل عليه بخر **وعلاج** كل النوعين علاج نوعي
الاسهال والسعال الصفراوي والسيلفي غير ان الاستفاد ههنا بالمشافاة والحقن
اكثر فتستعمل الادوية القاصية النافعة السجق مثل من الطبائير الحار والقرص
الحار السجق ويغريه في شراب الحار لسان الحمل ان شرب سفرجل خام او شرب
الصندلين وغير ذلك ويجعل في شراب حار مطبوخة بدهن وروزي ويتناول بها
تغلي في طين بقرها فها ينفع البلغم ان يؤخذ الجوز المقلي ثلاثين دراهم
خاره ودهن كبد بقرهم يدق ويسقى بالماء الحار ان كان القاع في واما
والا يخرج شيئا يؤخذ الكيوت وشحم المعز ويدقان ويخنان ويدخن بها
ويؤخذ سعد وكمون وانيسون وناخناه وينقع الكل في الماء وتترك ليلة
ثم تصفى ويخرج به المسبير والشرب العتيق ويسقى ووجدت في رؤسهم
لحم الرازي ان يؤخذ حب الزعفران مثل الطير علكة ثلثا مثقال كرماني

وتجلى

وتجلى ويحسن سجن البقر العتيق ويسقى بلبن امرأة واذا سقى الكندر شحم
من النخوة نفع الزحير البلغم ويزيل الرشا ينفع ايضا وسكن وجع طين
اصل الخيط ينفع من حرق السوا ويحرق الاسعاد والزعفران واما المقعدة والمغرة
المتخذ من قشر الخشخاش والخيط في زهر العنبر نافع وكذلك الزعفران بدهن
ومر مثل الزرق ويصنع الحمام على الزيت ويغندى بالاعذية القاصية النافعة
السجق كالدجاج والليمون اما اساجيا وينزل بالسماق المحلول المدقوق
السيف المسلووق بالسماق والاعذية المغيرة المتغيرة مما ذكرنا في الاسهال والسجق
ويسقى من الحوامض المذكورة والزبرجج والسكنجبين وما وافقهم اصل
السفجل المطبوخ او المذوق **مسحوق** او اصاب الموضع فتشاهر ويشدده
المتسقيم ويعرف فيقدم وصول البرد الى الموضع **وعلاج** مقدم على بدهن
ويكبد المقعدة والهباء والنسج بالحرق المسخرة او التحارة المسخرة ويجلس
ما خارجا قد اخل فيه يكون واخذوا بياض وخطي ويجلس على حجر الحار الحار
وعلى حجرة حجارة اوليد حمى والشراب الصب بالكون نفع عظيمة شرابا واما الاخر
القاصية من ان اعلى المرح واخذ دهن واضيف الى كل حبة عشرة دراهم من الد
وهو من الافيون ويجعل قمع هذا فقام لم يمسروهن المرح قبله الراتنج
وقد يجرى الصبيان بخر من برصهم فتفهم ان يستعمل اذكر الرازي
وجرحا يعرف بها المتسقيم فيخيل الحليلان في معابة فله محبسا فيه

عوده ذاك الى الاراضي **والله اعلم الغيوب** والنقل في المعامل المستقيم **عند العبد**
 وترك الغدا وسين ثلاثه علاج الورم والتبطل بهاء الاغذية المظلمة
 والحلوس فيها وانما خافا شيئا فاعين تلك الاغذية وهي مثل الخبيث ونزله
 نزل الكسكس ونزل الخبازي واكل المأكول والباروخ وما صلاجه كحب وقعود
 على شجر صلب او صلب من القلوصات **والله اعلم الغيوب** ان يدعى به من
 الورم والنقل للزرق وعما يقرب من لولا الاضياء القوي على الحق بالشهيم
 قد تكون عن سحر ممددة وعلاج تحليل الريح وما يرافها فيها يحدث
 عن البرد وقد يكون عن استرخا العصبية او البواسير والشقاق وقد يمتد
 علاجها وكثيرا زحير بغير التكبد والستين المطبق والنطول العازر
 بغير الباسر وكل ما يولد حلقا على **ارض الطحال للملحة البنية الاسود**
والاحمر واجتماعها البرقان تغير فاحش من اللون الى الصفرة والسواجر
 او اليها يجرى ان الحظ الى الحيل **سبح** كغزة الصفرة والسود اما لا غير تو
 الصفرة والسود اما ابتداء او لست استحالها واما البرد يد في جحر الدم سودا
 او لم يحصل صفرا او يجرى سودا وذلك اما المزاج الكبد او المزاج البدين كلان
 لبس الزنا يجرى طس الحبة والعقر والحراقة وعبر بضعه الزنا يجرى وشبه الاغذية
 السمية طما لا فراط على لغير البرد واما امتناع استفراغ الصفرة والسودا
 اما العصف حرم الملحة عن الخديب والضعف جاذب الطحال ولما السدة

في جحر الكبد الى الملحة او يجرى الملحة في المعامل وفي بينهما بان الطبع
 في الشافى يبيض فغيره في جحر الكبد الى الطحال او يجرى الطحال الى المعامل
 وفي بينهما بان الشهرة في الشافى تسقط فغيره السدة قد تكون لورم وقد
 تكون لغيره من البرقان السدى او ان من التحل او قروا او لم يراى لم
 يبرج بروه وقد يكون البرقان على سبيل الصلابة يدفع طبعي كان في البرقان
 ويكون في يوم ما جحره فان كان قبل السابع فخرى لا يترك الاستعمال
 الطبيعية وعدم تحل المادة الكثر بها قد يكون البرقان بجرا العراض الطحال
 وينتج عنه خفة ومادة البرقان ليست خفة ولا اوجبت الحكي كما كان
 البول في البرقان اصبغ دل على سدة الكبد الكثر بزيادة البول في الاضرة يكون
 في الاضرة في الاسود اسود وهذا من العلامات المستقرة بالبرقان **البرق**
 بعد المزاج المواد الحارة ومداواه السم واصلاح الدم وتفتح السدد بها
 ذكر في امراض الكبد واستفراغ الماتة الموصورة بالاسهال والقي والقرع في
 الحار ودام الحماوس في الاثمن واما يجرى الكبد فان كان حار اعطى اعين
 الذهب وما الصندبا وان االرياح الحار فيكون في علاج الوباء الرابع
 ويعان في الجرا في الطبع ونحو الدفع بالتحول في الماء الحار وسحق السكين
الاشنة شرا في اصل عند باء عند الماء وحده او مع ماء الكهنس واما
 الرومان او الرياسر واما خلاف او يستعمل في غير قنطرة عند باء بن ثمار من

كل واحد لا يخرج من ارضه بل يتركها في ارضه الاصل الاصل للشيء
 ويشترط في الكيفية المختارة ان يكون لها اصل في ارضها
 هذه في الجواهر فان في الارض بذلك ولا يصح في الكافور بالسكنجبين ويسقى
 ماء الصندباو يبر الكبد بالصندل واما الذي لو وقف الطبق لبيت في شراب
 اجاص والبنفسج وحليب بزر هندبا والفتايل المسيلة والعفن اللبنة
 ان تلحق علامات غلبة الصفراء السيل الطليخ الاصفر والاجاص والزهرة
 والخبثايشرون وان كانت القابضة على غلبة المادة انضجت بمنزلة طليخ اصل
 وبزر الهندبا والخطوط لسانه الشمر ومحوه صون واميربايس ويرى في حصة
 هندبا غير مقبول وان اعتدل الما اسهل بالاروندي ماء الصندبا ان كان جرة
 وان كانت متحرية يلائم خلط في خبايشير وغار يقون وكابلي ومحوه على
 حسب ما يراه من مقتضى نوع المادة والسن والعقل ما سلف ذكره
 جيد لا يفترق ما شا هتج مائة وسبعون درهم يطبخ في اجاص ثمانية عشر
 اعداد ثم يندى عشر درهم من زيتا وخامير جاميرا ليس من كل واحد ثلث
 درهم غار يقون درهم بقلي حتى يبقى نصف ويصنع على خمسة عشر درهم البشامير
 شير ونصف درهم من لوز ونصف درهم من **السن** من الاساदी
 حبة الله تعالى لهندبا مثقال خشب غافق درهم حبيا ويضرب في شراب هندبا
 اوقية **السن** لسودا ويطبخ الاثنيون بلاهليلج اصفر ويطبخ الهليلج الاثنيون

والاثيرود

والاثيرود والغار يقون والخبثايشير **السن** اثيرود واسطوخودوس
 غار يقون واوروندي وجمل حتى مقبول من كل واحد درهم فله بد هي لوز خلو
 ويصنع بعسل شيرين وروا الجبين بالسكنجبين جيد وكان اسنادي حبة
 الله تعالى يا اميربايس بزر هندبا ويزر شامير ويزر قنار من كل واحد درهم فاق
 نصف درهم الكشوف ربع درهم يوق ويسحب في حادسان ثمر فلاثر لوز اق
 يحول في ارضه بالسكنجبين مارج الحبة **السن** يحول منقوع في سكنجبين ماء
 حار او عصارة الخبثايشيرين ويطبخ وارج وارج ان يبقى اصل الحار في
 تقام في الشمس ثم يصفى حتى يبقى نصف ويطبخ في مسك وطرخوشان بزر وسان وقر
 ونعناع فاذ يصفى في الحال بالحق الاصفق الاساوي حبة الله تعالى لافا
 اقرون مع البرقان سعال فحل احتياطا اذ البرقان يحتاج الى التفات
 السعال بغيره للفتحات فينبغي ان يكون الحليب على خمر من نهاية الحان
 وينبغي ان يلقى حليب البرقان الاصفق الثياب الصفراء المزعزعة من القيص
 ونظر الملائكة الصفراء حلق عليه الكبريا بالتدقيق المادة الى الظاهر
 السدة في الباطن **السن** الطري في حبة البرقان اعطاء موهو وتعالى على
 البرقان فينتفع بها انفعاعا طيرا وهر توجد ايضا في اعشاش الخطاطيف وقايب
 للبحران القديم انك اذا اوردت حجر البرقان فصفق فارج الحار طيف الزعفران
 فاذا انظن ان حداث فخر خبايراه فطبخ حتى يحمر البرقان فسلقه عليها قن

وجده وعاش على صاحب البرق فانه يراو قايض العين من الصفرة
ما الوردة وما الكبرية يكتمل بها بعد الدخول في العلم ونتم له العمل العاصم والفا
أكتحل بماء من الازرق الزلال يرقان العين **الصفرة** اما في التبدد والمزهر كما
لحركات البرق والجنار والزير ياجات المروية وفروجه حب الرمان وهذا
عجل صكه عند ما يطبخ يدهر او يفرغ من عجل او غير محمول وخس واخل اذنه
عجل وما الشير السكو السويق والسكو المزاوي المتخذة من الالمن يادوي
حاضر الازرق والمحاضر الذي والعندبا والمفضل المسوقين والطريقه في الكثر
الوطب اما بعد ظهور النضج والاستغراق فقرة الفراج المطبوخ بالزير الغل
مجانا او بجملة ما من الزبيب واللوز والمخل والمخل والعندبا ووردة السمك
الصفا الميزر الفراج مطبوخ بالغل وكل ملك السمكة والاكباد على عجا
عند الطبخ وكذلك استلها حبيب الزير ياجات المروية والقرص المتخذ من
السمك ومن العبد او المصون بلحم الدجاج واللوز واللب والماء العجا
والرمان المحضر والمخوخ والقرص والمخاض غيب التعلب وسكب السكك
دخول العجا بالاولاها بلحم البقر عظم النفع البرقاي وينفع البرقاي السدي
الزير ياجات بالفراج والجل والحم والبلاط واللوز وما المحض بالسويق و
الساق والجل والكتب بلحم الصفيق منهم العطر والمزاجين المحققة ستره لا
ويبقى في معالج التي بعد الثمان من هذه الطبخ وجده ان يشرب عليه الكحل
وما في

وما الشفت ليعر الانزعاج بالقي سيبا الانفتاح البسدة والاضطباع
بالخل المصنوع نافع هذا النوع من البرقان واللفظ في خاصية في النعم من
البرقان وكذلك العندبا ويجب ان تحترق من الاشيا الحارة والبرق
الفساد كالطبخ واللين ويكفي في السدي الحزن المارة **وما الطحال** **الصفرة**
وهو الطحال الكثر من السوداء **والصفرة** احتضار البطن وصلا يترت يد مع
الطحال اخره من موضع بحيث يدها في البطن فتنضم منه طبع المزاوي
وتأخذ يد الطعام فيضفي اللون وفنلوا العظم والمخلو الطبخ وشر
تحدث لبق الشير يان المكسفات للعالوم حتى ظهر الحمر وهو في اليد
عاجد عظم الطحال من الدم **والصفرة** وجع وجبات الطحال والتهاب و
وجع حادة فتشعر من عواذ القامرية وبها طهرت الحرة في الوضع الحارة
للطحال وقد يكون من صفرة **والصفرة** الحرة المزعجة والطحال ان يباين سطح
الطحال والجلدة التي تحايطه من البشيرة ايضا والحلي الذي تشدد على عجا العبد و
اضفر العين واللسان من عجا الطحال سواد يسهره بها طهرت البرقان اسودا
من بلغم **والصفرة** يراجه فيجم الطحال مع قلة الزرع وتخر لونه الى البياض
ياخذ اللسان والعين وتخرج حالي العين وياخذ القامرية وياخذ بلوغ من
سوادها باجران ونخلة الطحال **الصفرة** يروا مع الطحال وكثرة السوداء فيه
البرق الصفرة بان الدم يكون معتقرا وتوجه المخلو النخلة سكب اللان على عجلت

وما في

باللحمية وسببها الجفاف في الموضع الجاف والحرارة بالهواء والحرارة بالهواء
يعتبر بهم الفلوج وفيما يبرهم التناول ويعرض للمطبخ الذي ينبغي كفاه وكثيرا
وقدماه لا يفرام الحرارة الى الطرف عند انساب السوائل الى المعدة وان يبرد
طرا فانه واذا فيه لرقه دعهما وسرته قولها الله ولذا اعظم الطحال احد اعضاء
البشر ولا يطرد وعضف الكبد بما اذى الاستسقاء وتغير اللون الى الاسود
والصفرة والاكوية ودقت الزهرة وظلمات وكل ارباب الطحال يحفظ البلى
وكلما صغر سمى البنت ما انما طان اصاب المطحى الاختلاف دم فطال يمر
حدثت غير استسقاء وتلقى الامعاء هلك ولما اذا حدثت بمرحلتين فدم ولم يطول
ولم يحدث ما ذكره قد لا يحمره والمطحى اقوى شهوة للطعام والشباب و
اعصر المطحى جميع افاض الطحال يستخرج علاجها علاج امراض الكبد والاسود
الاودية الطحال اقوى قوتها واشد سخينة العلف بمادة الطحال والاعضا
تتكسر فو قوتها وبرها بالكبد ولا يكون مفرجا ولا فترين بكبر الطحال الحرارة
ودون حرور فيجوز ان يند ابر الفصد من الباسين والاسليم والمجاعة
تجب المن ثم هي فرع المادة الغالبة وينبغي ان يلائم المطحى حرور العاف
واسنولون من روى في شرب فطر اصل هندي او سكجيين يروي وقوس
الكبر والمبر يابون ايماني وسفر في الاصل والمحاكي والاشراي المدياري وعمل
الشاهنج وفاء الزان راوح والكرفس سكجيين عضف في الحان مخرارة

قوة

قوة تخليب برهنة فاحذ خامة في تحليل الطحال ويزيد الغشايا السكجيين
السابع واما برهنة العندبا فقد قيل ان يفر الطحال الى رعي السكجيين
ويما دعت الضرورة في تحليله في الطحال الى الحشايا الكبري والمفرود يطو
وخصوا اللغز ويقتوي في فطر الطحال الى ان يصاب على العنقش ويبدل الماريا
لشرب العتيق ويقل الطعام وترا في روع الحليب بالناظر الى الطحال او دهمان
من كبد الغلب ويزيد الحفنة بضع المطحى في الفسخ واما ان الفسخ حال
حدا في عل الطحال كما يجب ان يستعمل جميع الادوية في ما يجرها
ما جريتا بر شيان شتوي اصل الكون في الفسخ في السكجيين في الفسخ
اجزاسوا والشرة تالفه في السكجيين ويستعمل في الفسخ في الاجزاء
جوز السرو وطيفاشد يدا حتى يبقى القليل وينيب من ما يقدر ويضد
او يخذون بقا العلق الطري وتناول الكبر في الطحال وسقوا قد يرد
وعمل شوي وقامل السجول ليموا فطر السرو في الاى بالسكجيين
او يخذ طحال جال الجفن وطما الى المجمعين مسحوقين يشرب منه اسقلا
الى برهين شباب مخرج وقيل ان اساق هذه الادوية اذا شربتها الفانير
اياما لم يخذ الطحال الى دهمان من الفانير مع اوقين من السكجيين في
الطحال قيل وما يقع حد اليه في المطحى من بركرة على بركم ثلاثة كوز
في الفسخ من عشرة ايام ولا يلقى في صلبة الطحال ما ينيب الى ابد ما يفسد

الاجتهاد خا وحيد اشق واستقروا فندرونك فلهما صفة عظيمة شر بارحما
صتعل بحمل العنصل بعد الحوت واللبط والمداواة اياما وحمل الحوام وخلفه
الطحال حتى يلدك الحوت خستته ورمما زير غير يورق وكميت **الحجيد** من ملا
استاذ حجة الله تعالى بين اوقيتان شفع فخل خمر يورين ويدق ويناق البه
استقروا فندرون وعلبة قضبان وقطر اصل الكرس على احد كلاهما وطهر اشق او
تجج يدهن باويج من ابيضه شمع العنبر ويضد به لينة واليه تدنيس بالوضع عليه
قطر وخال كبر بعد كل الموضع بالماء المالح او بما اهل غير تركان وحله وكليل و
باويج وخضرية وقشور قزوين فيسحق ويكرى ويدهن بوجه مدهن قطر قدر
ويقرق باويج وكليل الملك حقيق ترس ومقل الزرق وحقق الغول والتحال
الطبخية خال الحلال والاسفنج المشرب خال حيد وينفع ان يضد بالبن السويج
في خل خال الدقوق مع العسط والموز المروان ويخذ قطرة كاذقة العنبر
ويطبخ بالصل ويذرع على الخمر العنبر الدقوق ويوضع على الطحال ويصير ماء
ثم يرفع ويصل بالماء **كاد** ملح جاورين وتعاله يسحق ويكد بهما ويضع
التكيد بالحق المختصر وفي ان تعليق بصل العنصل على المطول يورق احد
الوجهين يوما **النفذ** يحجج يقل الغذاء او ليطوي تركه التبر بما يمكن ويحجج
من الفلج حيز باسح ويزن الدجاج السمن ونحو الدبرك والماعول من الاض
ويختبر من الاغذية المولدة للسود كالعدس والقديد والكافور والياضبان ولم

البحر

البحر وسائر العلوم العليظة والنفذية المولدة للنفخ ويخدر السقلى بالقلونا
ويقتل بحوارش العود والكوكب ويحترق بماء الروم ويغلى وحدها لخل
في حوض الماء تلك باليمن والزهوب او الشا حيد فان الخل ملطف غلظ
الطحال والكبر خاصية عظيمة في النفع فيه والعند بالساقرة والخل السلوقة
وان يكون نفع نافعان وجبة للعضل ونزول الماء الى ان الطحال وكذلك
الحام والطلع والبر الذي فيه عدد او فمنازلة والخل بالخل الصالح للخلج والخل
السق واطراف الفم تكتت اول خلقت واطراف الكبد والسلم الحلال والياض
الخل نافع للطحال العليظ ويقلل الحمما والبخاري ويقلل الحماس وقضبان
الكبر المكبوسة في الخل عند حرارة المزاج او شرب الشارب لوقية بعد النقا
الماء والمطافضل المياه العظيمة ومن ماء الصندل او من فلفل حيد
والسكبيون البروي شدد يد المنفوق للطحال العليظ الحامس ويعتق في قنخ
الطحال من كثرة شرب الماء وحسن ما عقيب الطعام **خبر** نافع لاصحاب الطحال
العاليل ويخذ من الدقيق واحد من العروق من يدين ويخلط ويخبر
ويخل بالخل **خبر** الطحال ان الوم الصائب الطحال وبما قلع في المنادى وعلافة
نفعه ان يسوق العليل شيئا كالهريش مع الحنظل فيقرب بها ويحجج ويحرق في الطحال
ويما قد في ذلك **وطالب** ان يغرب ماء البزور المشبعة المدرة بلبين القفا
اولين الاثم او شرب ماء العسل على حبة من المزاج وعدها وقضبان الطحال

والخيل والغنم وفي البقر ياتي في الحلب والنويج وان كان سبب ذلك
 فعلاج الحلب العليل وان كان سبب الانتعاش وهو الضيق الحقيقي مع تلب
 الاسباب ويختص الحلب والامانة والاسهال والانتعاش والانتعاش في
 بالاضافة العزيم القاضية الحزينة مثل الحلب في الربيع مع كل الماعز
 وشال العسل بما الساق او بما العسل مع الحلب واللبان والمصون بما
 الساق او بما الحزيم والخير الحزيم الذي يخفف من القرم ومن الحلب ومن
 الحنظل وغيره من البور مثل السويق والحب والقرم والسفرجل وغيرها
 والمجونات والحزيم القوية المسكت للكل والباه الساج لا يطهرها في ضعف
 الحلب ويقتل الباه والوزع من الساق والسفرجل ويحبس عن الاسهال
 بالادوية المسهلة وعن الانبعاث الحزيم والحزيم **واللبان** قد يعرض للحزيم
 ان يزل ويقال في السوس الحزيم او في السوس **واللبان** ياتي في الحلب
 ووجع لبن في الصلب وخافه وقلة لبنه الباه **واللبان** التدبير للخصب
 اكمل البوب بالسكندر الباه والوزع والبندق والعنق والسوس مثل
 شحم الحلب والادوية واللبان والخير الحزيم المسكت للكل الحزيم
 من الشان والحزيم فلهذا البوب والاضغاط وسقي وادوية الحزيم
 حريية قبل البندق والحزيم الحزيم والادوية واللبان والعنق والادوية
 مع اللبن الحار واللبان والسكندر اللغز باللبان واللبان الحزيم

بالكز

بالكز ويقتلون بالحزيم اش والسكندر قلب اللوز واللوز الطالع **ربح**
الكز قد تتولد في الكز مع عذبة قد دعا **واللبان** ووجع عذبة من
 غير حصاة الكلية ويكون في امعاء او يقرع على العنق وعلى العظم الحزيم
 شرب المذرك للرباح والتقيد بالاضافة الباه لها والتكيد الباه
 والتدبير من الباه الساق او بما الحزيم **ربح الكز** سببه اما وياج
 واما ضعف وقد ذكره اما ووجع افرج وقد يحس بعد الادوية
 شديدة المفعلة في اوجاع الكلية خضراء اذا لطفت فيها الادوية
 والمسكت للوجع وشال البزيم يقع من وجع الكلى الحار وهذا الضرع
ربح الكز قد يفيء الكز بشور من اخلاطه من البزيم ثم يفسح **واللبان**
 علامات الربح وخروج القشور مع مدة قليلة وحكة وقد تفر في
 موضع الكلية بخلاطه من وجع الكلى الحار **واللبان** السكندر الباه
 بالفضل والاسهال وحجامة القطن والسقيا بالحزيم اللين واللبان
 اياهرة واللبان بعد التوسى ما افرج الحزيم ثم يتبعه الرباح وترطية والا
 شرب كشور البزيم للعبادة من قولها والقول الحزيم ويستعمل البزيم
 مع العليل الاقوى والغلة اسفند باج سم من حان حال البزيم يغتدى بخير
 الساق والحزيم كن الاقوى الحزيم **حصاة الكلى** سببها المادى يلغم
 غليظ لربح البزيم او دم وها بالربح واللبان الحزيم تستف طرقة البزيم

ربح الكز

ربح الكز

فتبين شدة البنية الغليظة فتخفف فيخرج على طول المدة وخاصة ان كانت المحاري
 التي فيها بين الحكة والثانية ضعيفة المخلقة او سدة من خالص او غير خالص
 فيقولون في غلظته والرسول يكون اذا كانت المادة قليلة الغلظ واللزوجة و
 انقدر رمت شي بعد شي قد فسر القوة الدافعة او لا ولا والمحصاة تكون اذا كانت
 المادة كثيرة شدة البنية الغلظ واللزوجة والحكة في الكمية وقضاياها وانما كانت
 فلم تخرج وقد قد هناك وينضاف اليها شئ بعد شئ مثل ما تيران وقد قد
 الحوامات من المحاري والكثير تكثر في المشايخ والثانية في الصبيان والنبات
 لان قواهم تقوى على قواهم الاسفل الاعضاء والمشاخ قواهم ضعيفة
 مع غلظ الغلظهم والكثير من بحصاة الكاسمين اولى الحكة الغلظ فيهم
 فيتحسن في الكلى ويخرجها الضيقة ويكون مادة الحصى ومن بحصاة الثانية
 تخفف والناقل فيه حصى الحصى لستة محرى بولهم وقصيرها وقلة
 لغايجها ومن الناس من يكون لقوا الحصى فيهم ولمرجهانوا فيهم فيهم
 بين ستة اشهر الى سنة ولخرج الحصى فزايب لستة فيها ويخرج ويخرج
 كالقويح والحصى مما تروى **باب حصى الكلى** يقال في العظم ويخرج عند
 استلامها بالامعاء للرحمة والرحمة والرحمة في الحصى المحاذية للرحمة
 العلة وفالرحل المحاذي لها مع خد في ذلك عشاكة الرحلين الكلى بالعرف
 الضواير وان كان الوجع في الحكة والاضيق فيمكن ان يكون الحصى في الشقا

ومنى

ومنى كان العمل غليظا ثم يرق ويصفى رجل على قول الحصى وكذا البول للا
 سوس من غير وجع ومنه ولا سيما في من المشيخ وكذا حصى الكلى
 حرا لان مادتها اكثر وموتيرة **باب حصى المثانة** حكة في اسفل القفص
 والعاية ووجعها وانت القفص من الحصى ان الرطوبات الى الجوانبيه
 بسبب الحكة والوجع وذلك للشاكة والمثانة والعاية والقفص كثيرة
 الحصى من حصوات الكلى العليل صبا ويتبين البول عتيب الرابع من
 وبالحنيفة المتعاقبة بذلك الحصى كان النقل اليها من المعادن من كلى
 بالدراس عند الانتفاع فاما انفس البول من من العانة ومن البول من
 الاصبع فذلك الذي تحت الحصى ويخرج في البول ولا يخرج الحصى الثاني
 الا اذا وقع في المثانة من البول الذي من حصى متع وكما يكون من حصى
 حصى المثانة بين الواحدة والصفحة **العلاج** المشرك لها في طبعها
 ونسقت البرد شهاولا بالقي واسهل الباقى بالمسهلات والمحق التي تقع
 فيها اذوية الحصى واطيف العذراء والاولاد وفي بعض الاوقات ليل
 تحرق شئ قبل الحصى والرياضة وتغيب الحصى ولما عند هيجان الوجع فينبغي
 ان يصفى ان كان الدم غالبا او يحقن ان كان الطبع راسيا ثم استعمال
 المقت بها من الاقراص والمعالجين والسكنجبين العنصل الكثير بالاصول
 الزهر وينبغي ان يقرن بها ادوية مخرطة لتوصلها اليه وذلك كبن الكرمين و

الغنة كذا المدة فخرج للفتت بغيره فينبغي ان يخلط به ما يقتر في القوة
 مدة ليقوى عمل ذلك الفهم الدجاء وكل ما يورس قوة والبرص وقوة
 الريح خصوصاً الحصى فينبغي ان يخلط ما يقوى محرك المراء وقوة
 الريح الى العض الحصى فينبغي ان يخلط ما يقوى العض والسيخه ولا
 الريح محل القوة فينبغي ان يخلط ما يسكن الريح اما بالما يتكبر الكزن
 والحظلي وبما يتحرك كالتخشاير والطيرة باز في حاله استعمل كل واحد في
 حوائجهم ويجلس في اذن قد يطبخ الحنك والبصيل والبارنج والخطمي
 والشيت والكرفس والكزبرة البيرة الرطبة والنعيم والخلبة واصل الكبر
 وورق بزر قطونا وقلم الحما والنبخ وورق السمسم ويغيد بها في
 انصا ويعطى الادوية المدة وهو في الانجح ويخرج العطن ويحب الخرج
 بدهن الخنزير والشيت ويدهن البنفسج على وجه راسه المزاج وبهفة
 ويحرك العليل ويدهن بالزبد من الدج فان ترك الحصة وضحت فذلك
 وان توافقت بالحداد وصف الجوز اسفل الحصة وضعت حتى تجف
 وحقق بالادوية المزلقة ويسقي من العنز مع فصوص الخياشيم فان
 توافقت في حمي القصب وضع القصب في الماء الحار ونعق فيه الادوية
 والادوية وضع على وجهه يخرج وان اشتد الريح جدا في هذه الاحوال سقى
 العليل ما ينجو من الحدا لمت وينبغي ان يدام الا يزي ولا ينزل الى المخرجان

ليلى

ليلى الحري وميل خروجه فيمكن العجج والقوى لحد علاج لهم
 لا تخم يستعمل احده ويدها على طريق الكنية والمثانة وتزوي الماء بالبرنج
 احيانا من الطعام كذا على الرقي احيانا ما يمنع وكذا النوم على فتر الكنا
 فاذ ذلك بعد اجرة الكبري ومنع تراب الحصى والبرق فيسهل الحصى
 احيانا وتلين الطبع فاذ ذلك في طريق المعاء **الادوية الحصى في الحصى**
 والتحليل والنسطة وحيد البلسان وعوده ودفتر قوي جدا والشرش
 والاسقرو وقديون وكذبة البيرة وما العطر ودهن بجري ما لا تارة
 والزجاج المنع كالعبار وهراده قشر السيفر ساقه انقذاه من الفخج وركا
 الكزب والبرنج الحود في الاسفنج والخنافس المجففة نافع وجها لحد منه
 نصف درهم على المس وسقي بزر القنا والسطنج والمجلا نفع حصة الكلى
 اذ التحت قطع من فضل وفور من الحرق وضع فيما بين ارجلهم
 من بزر الفت وور عليها عظامها ولبس الكلى بالبرنج ثم دس في النال الى ان يخرج
 الحصى ثم يستخرج النجلا في نفعه ويوقد لانه يلعب صلب الحصة فانه يخرج
 فولا يحمي افضل ذلك ثلث ايام متواليه وادوية حصة المثانة يجرى ان يكون
 اقوى من الكوليت بعد اصابته وهذه الادوية تستعمل في كل السكخنين
 العنصر والبروي بما النجلا وبما الكرفس والبرنج باخج حرك ان تركيب
 هذه الادوية ادوية كبري تجب ما يقوى لرك لست **الشدي**

وهو قحطى وريشاً وشامون وتخالته وتبركتان من كل واحد قبضتين
 يغلى بمجلى في اربن ويعقد فيه دغول الادوية المذابة للحصاة مثل العلون
 الاونيزون والبنفسج بلعاب ربيع الظفر عاكر كنه بان مجلى او ينزل على الدج
 دثبة فان لم تنقل الحصاة لعلم من موضع موضع الحاجة على القطر تحت
 الموضع الذى يؤلم فان لم ينقل بحق السبستان والبابونج والخطمي و
 النفسج وزبر النفا والحلبة ودعوى البابونج ودعوى الشيت ويحلى في
 ماء الراخين ويخرج ظهره في الدجاسج والبطلان **الانغذية** الملطعات مثلاً
 الحصى الاسود ومنه ما يبالى في الزبرياج والشورياج والكبرية و
 المطبوخ في زيتون الماء والكبر للخلل وكافح الكبر والونز المزلخول ومنه الصنعة
 والفستق والقاسيد والسكروالين الصفرة والحب البطح ونبو ودهن زبر
 والعليق والخرف والشنونيز والمانراج والحليت وجب الحجاب
 ومنه القلج وماءه والشيل فستق خصوصاً الرشي منه الدقيق والقناوى وطبخ
 الحنطاطية والعصا فير والفريرج والمانراج والدج والقباسج والحمامات
 البرية بالانز والمدرات وبعض الادوية المذكورة فتعقم وتنقل الغداء وتترك
 الغشاء ما لم يكن ويحترق عن كل ما يولد السليم وعن كل الاطعمة الغليظة كالخبز
 الفطير والعصايد والماريس والشا والمجول من الغشاء وكل ما عمل من الدقيق
 والجبن الطري والحليب واللبن والاسهز باللبان والجلود وخصوصاً المشوية

وما اشكاه والحركة الرطبة المسببة تنفعهم الرياضة المعتدلة بعد الغذاء
 وقد يحدث للاطفال البول من غير غيرة ان يحتمى موضعهم من الاغذية الرطبة
 الغليظة وتخلب من زبر الزبرية الصبي ان كان وجع **الحصى** **الانغذية** قد
 يار جذاق كثير من الحصاة وعسر البول يوجد في هذه الناحية فتدلف
 في قدر محلكا ويصب عليها دهن او نخل او يصل وانزل وجع من موضع
 ويملح ويضيق ثم يصب عليها ما ذكر من معصرة قد خفف سكره ثم يلقى
 فيها بعد ان تنفخ كزبرة ودار فني وخولجان فان نجح **حب الكبر** **والمان**
 سبها في الاكثر حج حصاة وقد يكون من خلط الاذع والفجاء ومنه او
 انقطع عرق **علامات الحصى** الفرج والفستق والورق ويغرق بين الكلية والقاسية
 موضع الوجع والريح المنكرة في المثانة وتكون قروح مع سلس البول والفتور
 تكون فيها حارة وقروح المثانة مع عسر البول والفتور فيها وقروح الكلى اقل
 وجعا واقل حارة لان العضو العصبي اشده حساسا يكون اقوى وجعاً لان
 العضو العصبي عسر راء من قروح العضو اللحمي فاذا انتفتت المثانة عسر
 الحليل للهم الا اذا كانت الحرجية على اللحم واندمت **العلاج** **فضل الباق**
 من جانب القرحه فان كانت القرحه في الكليتين فمن الريدن ثم تنقية الكلى
 بالحقن والحقن والاستسقاء وعلاوة المادة الى الامعاء ببلع الطبع واصلاح
 الاغذية والاقرب للحرف واللذات والافعال الحارة والاشد من الحلاوة و

كل ما يتجلى خلطاً حاراً أو بارداً من الفتحة الشفوية كشكل السحير وما يبرق البقلة
 الجاشية والمؤخرة والسفاناخ والقرع والرجلة والماس يدور الدور
 الشيخ ويقال للحموان لم يكن بد فيكون الفلج هو الدمج المسمي شقير
 او خطه والسفانخ منقوشة والازبالين والحرية لمجم الطير يناسبهم
 جميع الحركات وفيه خصوص الجعاج وفيه عمل كثيرة كل يوم ساء شعير من
 وساج سكر الحلابا وشرب النضيج وربما احتيج الى التحديق لثقة
 الوجع وفيه غليل قمر الكاكي وقمر الحنظل او وقتا لا يسالغ في الدليل
 حتى يحصل او شرب الجاص او قمر صبا يحل في رقتة وخنقاني والسيالغ في
 المددات حتى يحصل التقاوي في التحليل الى الجاعج مع الشياق البيض
 ان كان الوجع قويا وقد احتاج للجوام الفرجة ان يؤخذ الانزوت المدبر
 واسفنداج وكندر وخرج الكل يحل في اللبن ويغلى في اللبن الحليب ينفع في
 جميع امراض اللثة البول والاسهال والجلد والبرص والاسهال بالسكرجيد
 ان منقعة اللبن الحليب في هذا المرض جليلة لكن في اول العلة سقى من لبن الات
 قد يبرج اوراق ووا واسطوخودوس المعروف في اخره من البقر مع العسل والسكر
 ويحب تفتية العصور من الفرج او لا يما العسل الذي طعم فيه الانقوة المدرة
 ونهر دمر في عرج البول ثم الاقبال عليه واد الفرجة بالاقراص والاقوة المدرة
 بالقصر مخلوطه ببعض المغزلات مثل الشفاء والصف والكثير او بالمددات

مقاد

سقاوي وفيه الموضوع الفرجة وينفع سنا والسفجل والكثير واللوز
ادام الكحل اما دسيرة واما صفاوية واما بلعينة واما سوداوية واما
 او مقاليين من الدموية ويسرع اشقا الله ويزيد الصلابة وكيفية الكلية
 تنبت الحصاة والورم الحار في جميع الفتحات فتوات بلا نظام واقتران
 في الخط التهاب وقوة وجع وربما شربا وكذا الدماغ فاختار الدمن
 فاذا صار سيلة عظم الثقل والوجع والمزاج الشجرت من الدم الحاصل
 نافع للذبح المانة وربما وجبت حرمة ما ليس فيها واذا كان البول في
 المزاج فبقا البيض مع سلائف الشفاء والدماغ والكبد وعدم الاسهال فالكلية
 واخره وان خلعت الرقة فالوجع يحل ويصلب والورم البشري يكون في الثقل
 التمدد وقصره في افعاله الكثرة من التهاب ربما يصفى قمره او الصلابة يكون
 الوجع في اهل معجده في العيون والوركين وضعف في السابقين والورم قد
 يكون عاما في الكليتين جميعا فتم الاقوة والوجع وقد يكون في احد هما فاما
 كان الوجع يقرب الكبد فهو في العينة وان كان في الباقى فهو في المثانة فمرفق
 اليسرى ويحلى الترم على جانب الكلية اليمانية واذا تم على الجانب الاخر لخص ثقل
 معان الى الجانب الاخر وايضا قد يكون الورم في جميع اسراء الكلية وقد يكون
 في ثلثة اظفار وقد يكون في ثلثة الامعاء وربما بلغ ان يعجب القولنج و
 احتباس الطبع وقد يكون في الشفاء **ادام المثانة** قبل حدوث الورم في المثانة

والكثير ما يكون خاف من دم أو صفراء أو من اختلاطهما وذلك لضعف الحزم المتناثر
وصلايتها بخلاف الباطن فإنه لا ينفذ في حرم صلبه لا يمكن له أن يحدف فيه برفق
وكذلك السواد لما ابتدأ أو ما سبب الحصة لحدتها وإيلاها **مسألة** نقل
في العلة والتشخيص ومنه يتضح وضربان وعلة في داء طرا في الحساسين بل
خصوصا في طبعها أو تحرق ويكون سهل عند القيام وقد ينفذ في حرم
الطبع وإن لم ينفذ ولم ينفذ في أسبوع وذلك ما كان اليوم عظيم وأما
كثرة حرقة مثل المتدبان وسواد الساء وندبة اللعاب من البول
البارز ويكون الوجه قويا ولا يكون في البول نضج فلما انظر في البول نقل أسب
أبيض فهو أحمر ويعرف النضج بنضج البول ولا ينجم سبب القبح وقد يرضى في ذلك
وهو صلب وكثير ما يحدث بعقب الوجه الحار فيجب قتر أو سقط **العلل**
المشتركة أن يتبدأ داء أو بالاضمة من الباسلق من الجانب العليل فإذا
انقضت الاضمة بعقد الماء في الاستفراغ والقي وتلين الطبيعة وإن لم يكن
حرف واحد من الحماض شديد الحوض والمدرات القوية والمسللات
الضيفة لا ينعظم الكثرة بسبب الخلل الكثرة لضرب اللعاب الحار لها والحرارة
فضل الصرع العلة ولا تفرق من فوق الشرايين فيروا من المسهل ويعتبر
عن الاضمة المظلمة التبريد ليد تجبر الودع وكذلك في أولهم سائر الأعضاء
الصعبة **الاشربة** ماء الشعير اللين بالسكر وشرب البنفسج واليانا في وجب

السفجل

السفجل أو حليب بزقيلة وخنفه انز وقطع على شرب الحماض وقطع الحماض أو
شرب الخشك والتخيل يعمل فيه بنادق البروق فإذا جاوزت الأيام الأولى فما
الشعر الساج بالسكر وشرب الحليب في نخل النخيل فالداء القوي يكون
الطنخ والقنا والخيار في شرب الحماض وقد يخرج الحماض من فم الكبد في فم الكبد
قوة فاء الشعر الحلو ونفوق البروق الحماض المدقة كبر الداء في شرب الحماض
تستعمل مع بز الخمار والقنا والطنخ فتمسك عمل المدقات كالقنا والكثير
والضغ محضته ودم الخوخين وبزقيلة على شرب قراصيا **الاشربة**
العند باللب الخمار شرب دهن الاوزا ومطبوخ من سائر نباتات
زهر بنفسج من قتر وهذا بالخاص ونبات وسبستان وشاهق
يصنع على الخمار شرب دهن الاوزا وتفنن حلو الخمار شرب دهن الاوزا
انقع ما يستعمل في علاج الكلية الخمار شرب وكذا سائر الحماض لا ينفع في ذلك
الجانب الامعاء وضلال العروق والقتل واسما لها لا تعف **الاشربة**
في الاضمة فاء الشعر بركا وشرب ما في قتر الشربة وضغ الحماض
فاسفا نافع أو قرح أو ما ساس أو ما يخته بد من لوزة الصلح في الفرج
المشوي ويقطع شرب الماء البارد وليلة صلب البروق ويعفون النضج
ان اضطر إلى شرب الماء في الحرق الجديد المقرض **الاشربة** **المشوية** اما
في الاضمة وقطع على القطن والحاضرة أو على المعان من خباري وعطري

شعر ودهن بنفسي ونفخ كسان يطبخ ويقلع ما يوصف به ويقلع ما يوصف به
 بايونج واكل الملك ويطبخ ويقلع ما يوصف به ويقلع ما يوصف به
 عند التحليل والاحتفاظ واذا كان الوجع في اذن اللحم صاوي خذ راقا
 ومثل عفران محلات ودهن بنفسي ويطبخ وولسكن الوجع كل وقت في الليل
 خذ من النخج في ريق الضاد الامبار المنقعة مثل خبز الحوام وريق الكرسه وعبا
 الرخو ويحرق القطن ويحرقه والورم والصلب في الكليه عليه عسك كونه ما يوصف به
 الاستسقاء لان الماء ينحرف الى العروق مع الدم لضعف الكليه وقوا ما يوصف به
 عن يمينه ودهن على كل حال بنفسي القطن بالاضادات المحلاة وتمخير
 بالادوات الملبية ودهن النخج والورم ودهن العجاج والبطيخ
 ساق البقوم للقل المحلول بما يوصف به الكلى ما يوصف به ودهن بنفسي عليه
 الدهن بنفسي ودهن بنفسي ودهن بنفسي ودهن بنفسي ودهن بنفسي
 في الشرج **صفحة** ما يوصف به لب الخبز النقي والسهم المقتل المدقوق واللبن
 ودهن بنفسي ودهن البايونج ودهن الكلى ويضرب ويحرق في الزيت الذي
 طبخ في اللبن والبايونج ودهن الكلى والافخروا طبخ فيه الشحم والحك
 وورق الكرنج سكن الوجع ودهن الورد الصلب الذي في المشارة علاج الورد
 الصاب الذي في الكليه ويخفف فطر الادمان والادوية المحلاة في الاحليل
جرب المشارة علاماته خروجه في البول وتنتفخ ووجع شديد مع جرب ورسب تحق

وهذا البدن ودهن بنفسي ودهن بنفسي ودهن بنفسي ودهن بنفسي
 سقى المغريات من الاعويان ونحوها ودهن بنفسي ودهن بنفسي ودهن بنفسي
 والامراق الدائمة وقطعها بحسب السيف ودهن بنفسي ودهن بنفسي ودهن بنفسي
في المشارة وعلته بسوف بول الدم او ضربة او سقطه على المشارة وان يرض
 بعد ذلك كروب ويرد الاطراف وصغر النفس والنفوس والعرق الباهر ودهن بنفسي
 مع نافع ودهن بنفسي لغيره بما ذكرناه في الحصة ودهن بنفسي السكبي بن الحصة
 مفطرا ومع شئ من مراد خب البان او مطبوخا في المطفات وما
 بالغ كلبها ودهن المشارة وانفتحت الارب ودهن بنفسي ودهن بنفسي
 الكرم والقرصوم ودهن البن المحقق والنظر للورم ودهن بنفسي المياها كما
 مراد خطب الكرم او مراد القرصوم او مراد خطب البن او طبخ السداب
 ونفع منها وسقى كل يوم مشقال من المرح او قيت من ماء الكرفس والسكبي بن
 الساج او النورس ودهن بنفسي من حب البلسان واطفا الطيب للملح
 او مشقال من القرمات ما جاء الكرم او مشقال من القرمات ما جاء الكرم او مشقال
 من الزيتون الطويل بالماء الحار والسكبي بن جيد **الشارح** يكون اما
 الحصة او الورم او القرص او الجرب وقد ذكر جميع ذلك واما سبب الوجع قد
 يجرى واما سبب سقى مزاج حار يجرى لها اما من كثرة تناول المذمومات او الا
 الحارة وعلته الوجع واللعب في موضع المشارة والعطش **صفحة** سقى اللثة

الباحر في الطب كليب في الفرج والحل في موضعها ووضعه الاضدة الباردة
عليها والسبيل بالادوية الباردة والزرق منها في التحليل او ما سبب سحر
بارد **ملائمة** ان يجرى من بعد شرب الدواء والاشربة الباردة كالطوبى وحب
او يعقبه حب الرياح الباردة **ملائمة** سقى المدايت الحارة والتقية والتكيد
بما ينجي من **سبح الملائمة** سبها القوية زافحة او صفه الحميم او كفة الرطوبة في الشا
وملائمة تمدد الاغصان وحصولها اذا استقل العليل **وملائمة** سقى من القروح
على ما لا يصلح ودهن العانة بالادوية الحارة الباردة العطوة لانه التبرك من
السوس مع الصمغ الحارة وتطيلها وتضيقها عند السداد والفرج
والثبوت والتكيد بالاحالة المستخرجة **ملائمة** تكون عقبة تروا وصفه
على النظر بعرض من سحر البول او احتباس **ملائمة** ان يسقى حتى لا يجرب
يا صبر في شرب سحر في اوجحة الدية محترقة ماء فانه لا ياتي جيدة **ملائمة**
البول سبها الملحدة البول او كفة يورثه بجره مزاج وكفة صفة وكو البول
مصفى او قرح في مجار العنقب فيخرج مع البول بدة وكذا الكثرة للموافقة
حفاو عدم صبح وعدم مدة **العلاج** ما ذكرنا في علاج قرح الكلى والمثانة و
تزيق البول من حركات الحوائج مع دهن البنفسج نافع وكذلك اول الحظ في
ما حثنا به من دهن البنفسج اوله وسقى لعلي بن قهولنا وشرب البنفسج و
الحاوي في شرب الحسك والتخيل وبارق الزهر وما الشجر وما كان لخدمة البول

او يورثه

او يورثه او يعقدان الرطوبة المهددة لربا في غير ذلك ما والريان وحليب من
الوجع وطبخ اصل الحظي ينفع من حفر البول ويترك كحل الح والوجع
ودما من وتخشى البين التبرشت ودهن اللوز وبارق الزهر المسحة
تخرج ويونقهم الزهر باللبان واللادن العليل نفسه والفرجة والماسية والاد
سفا زافحة والوجع والبقلة العائمة والمثانة يورثه ما يورثه من اللوز
والسكر والورج وحليب الشجر وحليب الحظ والمثانة ان في الحظ الخشخاش
الدجاج الحسمن **ملائمة** يكون اما الانقاع عرق في الكلى والشفقة من
الاسباب المذكورة في نفث الدم **ملائمة** ان يكون فليخا الصابون وجو
كثيرا فغرة ويكون عقبة تروا وصفه الكلية او عقبة كحل الطعام الحار في
رما فاول ذلك عن تمدد كثر انه يورثه ويرى ما كان خروجه الدم من الكلى
بارد ركا الذي يكون من المقعدة ويورثه صاحب الم في القطن فان اشج
الدم فدهت الدرة وكثرة الالم **ملائمة** ضد الباسية ان كان الدم كليل في
والخجل وقصر الكلى ينفذ الساق والاقواس المذكورة لغت الدم مفر في
شرب سحر المر وشرب سحر الخجل ومما ينفذ من ان يورثه من حليب
طول في قير كثر ايضا درهم سكر نصف او قير دم الاخيرين ربع درهم ولما
الكلى والكبد **ملائمة** ان يكون عسا بالوالذي من صف الكبد استبد ايضا
واذا غلط والذي هو صف الكلى اضرب بالزهر وبارق دهن الدم قد ذكر

علاجها في باب الكليته واما تناول العروق **وعلاجها** ان يكون بوجه فوج ويكون
 قليلا قليلا مع مدته ومن راحته **وعلاجها** علاج قرح الكليته وقد يكون على
 سبيل الجراح وتجب بشف ولا يجوز قطع الا اذا اضطررنا **والعلاج** ان كان في بطن
 وهو غليظ قطع الجرح على راسه من الشعر فذلك يخرج من كلاله **اعند في الدم**
 السرك الطوي الملك والاكاف والعضل والمفاصل اذا لم يكن كثير الغضار وكان با
 لسرك والرشا والعضل يبدى فيق اللزوم ويجوز من كل امراض ومن ثم لم يرد
 نقا القاحلة من الدم والام من جوفه يصح القواضير الحاصلة من غل السمات
 والسمات والمهترج يعفن تلك الغضار **المفترية على السرك** **وعلاجها** سببه
 اما من المتناثر لضعفها عن الدفع بسبب سوء مزاج خارجي او بدو كذا ^{تحت}
 لا سيما العضلة العاصرة لها وضرها وجب بولادهم **وعلاجها** ان لا ين
 ومن ان يعاد المتناثر بالمدبرات المعدلة بالمزاج وفي الذي عن سوء مزاج
 باو يستعمل المعالجين الحارة ومن المتناثر بهن الناجرين ومن القسط
 ومن البان ونحوها مع الحنيد ستر والفرجين وفي الذي عن سوء مزاج
 حار شرب الاقوية المبردة تمتلئ بقطرنا والمحاب وماه الشيرين من الزهر
 ما ينزل القليل بالسرك بهن المتناثر بما الهنديا ومانع الشلب وما في العالم
 المدبرات الحارة مثل الكرفس ونحوه وفي الزهر يابج والايون والكورن
 الفوه والشيف ونحوه والفجل والمار الفجل يابج في تسهيل البول وادوية وماء

المحضر

المحضر هذا الاسود والما من حبل اللدات والزر والذرات الباهرة
 كزهر الطنج ونحوه الخيا يشرب منها ثلاثة دلوهم شربا بجاني وفي القنا
 ونحوه البهية وضائرا من عروق مجففة يشرب ثلاثة دلوهم شربا بجاني وفي القنا
 ولذا ان شرب دلوهم من السركان الغضار يشرب بجاني ومن فاضلة
 الحزمة والمخاض من كل واحد نصف دلوهم يستعمل بما حار والمخاض
 اذا دخل في المقعدة والمخاض الطبع والدم وشرب بمحطة الاضمة فقال من حار
 عظيم من الحج والسكر اذا شرب بالسن نفع من احتباس البول وهو يابج دقا
 في ذلك واذا دخل في الحليل شربة غفران او قلة او قلة او قطيع بقر
 ادر في الحال واذا من الفرج فليشرب الزهر بسككيد من غصن الزهر
 واذا الخيف منها فليشرب قروصا او شراب الاصول واذا كان على البول مع محض
 وحرة فعلة فيحصل بزيوتها ونحوها بزيوتها بزيوتها بزيوتها بزيوتها
 بمبر بالعيد الاوى ويشرب بالسكر ويشرب ما الطنج العبد الاوى والطنج
 الغضري خصوصا المعرف بمبر الصيق بالسكر **علاج الزهر** بالسنغوم
 الاضلاج والذليل واستعمال الخرب الحسك والفضيل محلول في شراب الزهر
 وسائر ما ذكر في علاج دم الكلى والمتناثر بالعضد والتمزج بالادوية
 والمجوس فالانبات واما من الحبي ذاك اما الاوى او بالسكر ولا الاوى اما
 السدة من دم او قيق في اخفاق من سرشيد بكمها بحيث في المحرقة

او غاط الامدة او علتها او حصا او قروح او غلطها ويزل ويجمع فيخرج
البول او يخرج غير محي والذى عشا طه كما يكون عن ورم يحاصر وقل ما ين
من اوج ورم او غير ورم حقة او قروح او الحلق في اوجت **مخرج** علاج هذه
الاسباب من البول او قروح مثل اقرص الكاكي ثم يطلى القروح وقد يكون اللحم
في محار البول وعلامة ان يكون حجب القروح وليس يخرج كل البول ولكن
منه فان كان فوق المثانة يدل عليه ثقل المثانة وتكررها وقل في المعانة و
سديد وقد يعطى **مخرج** ان كان مجرى القضيب يخرج بالبول في المعانة
فان طهر وهو الذي يدخل في التحليل في المثانة لا يخرج البول وان كان فوق
ذلك فلا علاج الا بالاسكين بالانزلات والصادرات الملبية **مخرج** ان
محلول الورد من البول نافع من عسر البول واحسانه وحك وبان يخرج
وكثير وكثير الملك وشراب شاون وورق عجل وورق كزب وعلف ويزل ان
وجله ينفع ويحاشى كل واحد كف يعلى ويجلس في ما يما وقد يكون الشخير
في المثانة والحجاري ويكون مع علامات الشخير والقليل الذي يخرج بحجر
مخرج علاج الشخير وقد يكون لضعف عضل المثانة فلا يحبس البول
مخرج مازة كرس مزاج الباطن والتمزج والزرق بدهن الياسمين والورد
والزنجبيل والزعفران ودهن البلبان واسعمال الامدة للمقوية المعطية
سقى الزواقي والمزود وطوبى **مخرج** عسر البول الباطن مازة الحصى والعليق و

الحزب

والحزب والبصل والقمح واللوز وجبة الحنظل والكزبرة والفتية
الملتقطة الرطب بالورق كما يطبخ الكزب بالحم السمين والناخواه وبن
الكزبرة **مخرج** الحار الشخير والاسفاناج وصفه المصنف في اوجت ما
الروان وسك طري ومن الغوا الحنظل والخس والبطيخ ويناسبه الانسيا
المسكة للبطيخ مثل حب الاس والسفجل والحار من **سلس البول** **مخرج**
في العلاج سلس البول يخرج البول غير الحار سبيه في الاكثر من المثانة و
استرخاء العضلة المحيطة بها بسبب الرطوبة **مخرج** علاماته سوء
المزاج الباطن وبعاء البول بالحرقة **مخرج** سقى الادوية الطرية القاضية
كالمسك والسعد والفسطاط والمز والاسطوخودوس والكندر والكزبرة
الادوية وتحتق ناعما لتفقد وتشتغل بوجع في سكرى بكثرة وغنية وشرابها
وينفع منه الاطفي الكبر والصغير والانت اخلاط وسبب القروح وشراب
ومحبت بالسكيد للصل ويقتل بحج الصنوبر وضالان والراسن
مفردة ومحمدة ويستعمل وضع البوط والشاهبول عاود الورد القاض
بالسكر وبق الماء الذي قد اغافير العود والمصطكي وشراب الخروب الحرف
الحقيق ويستعمل السفوف المذكور في الاقرصا وبق جريد من ورقه
استار من زهر الحنظل مع عصف حنظل فوجدة فافعا ويعطى المرض البوط
والفوتج والسعد والكزبرة والكندر الكواقي وجبالا ودهن الموضع بالان

الحارة كغيره البان والفسط والسوس وقد فتح فيها المسك وتخرج العانة
 الحرة وان تينغل بالرايحين وتقال من شرب الماء خصوصا في آخر النهار
والغذاء الحوم الصيدا لحم مقل والكزبرة او ساقية او حشيرة فتنزلان بين
 بالانزلة الحارة وقد يكون مفرط حارة جاذبة الى المتانة **والنفس** جاذبة
 المزاج والاستقرار بالمسخرات وصنع البول **والغذاء** بالقواضل الباردة
 كوزور والسماق والجوز والطير الارمني والطباشير والكزبرة اليابسة
 والحمر والبلوط ونحو الخنزير البقلة والكافور تستعمل مفرقة ومجمعة
 فشرب الزمان الحامض واللان الحامض **والغذاء** اسماوية او حشيرة و
 شرب الجلاب ويجتنب كل ما له حرارة وقد يكون من ضغطه من حرارة
 وتقال بالانزلة الحارة لضعفه او فتر فلا تضع المتانة بل لا تتركها
 ليخرج دفعة ويعين على ذلك في اليوم كونه عرقا والذالك بكثرة القيا وحرارة
 تخليق القوة النفسانية لتأديها بحمة البول حتى لا يجعله الدافعة الدارجة
 الى البول كما انما هي فتنه في خلاصة بوله **والعلاج** علاج هذه الاسباب بما
 علمت مرارا وقد يكون بسبب استعمال المدهون كالتشرب والبطخ وغيرها وقد
 يكون على سبيل الجراخ فيجب ان لا يقطع بل ان تعان الطبيعة الحاذية المتانة الى
 خارج فيقطع رباطات المتانة وتستريح لذلك المتانة فلا يضبط البول
وعلاج فتوالفقا وعلاجهم وقد يكون بان نزول تلك الفتاة المتانة واللا

تقطع

تقطع تلك الرطوبات بل يحدث افتر في العضلة العاصرة لا يقد لها ان
 تنقبض ويوالي عمار الفقاعات ان لم يكن وينبغي لمن سول في الفرائض ان يفهم
 ضعفه في النوم ولا يقبل من الطعام حتى لا يتجلى من الماء فيقل فمفرط
 في تحييل المكان الذي اوى في المنام انزول فيه سجدا او ما اشبهه من الحارة
 المحترقة ليست كغيره في يومه وحرارة من المشراب على الزرق من ذلك
 فتر من عجين مخبوز في قعر قليل من الحار بها بارح وصلاح الاثر في شرب
 وكلية يدخل في احدثه ذلك وينبغي ان تعرف من البول عقيب الجماع فان من
 الاسباب الموافقة في سائر البول **والعلاج** هو ان يدوم العطش ويؤكل الحار
 غير قار على الحبس ولتنبه هذا المرض الى انك قد جردت اعضاءه من تلك الاعمار
 الى المطعيات **وسبب** ضعف الكلية والسلم صلابها وقوة حرارتها الجاذبة
 فيجذب الاطلاق جلية فيدفعه ولا يتركه في دفعه ولذلك يسمى هذا المرض
 الدوالي **والعلاج** شدة بدة العطش من غير حرارة البول الدائم من غير حرارة
 وان يكون البول قويا ايضا سببا بالمانع **والعلاج** جميع الربوب والعوارك
 الادوية الباردة القابضة كالزباد والسفنجل وياهما والسكون في الهواء
 البارد جميع ما قلنا في سلسل البول الحار من السلس والبلل والعسل اعطى
 معها اقراص من الكافور او صاغر مع قشر تاشيكافوري وما السماق
 او الصندل عريش وكذلك الوجع والكزبرة اليابسة بما الوجع واذا لم يفر

ثلاث مضاف قد نفقت في الخلل يوما طيلة يقع جدا وكان استاذي حجة الله
تعالى وانه يحق بكون كل يوم يمضيه كما في بعض الاشارة المطفية للبرق
والبقول الباهرة مما لا يدرك الخلق والخلق من حيث هو عباد الطين الاخرى
والعبد المقلود يشرب الماء بالراب العاشر وما التماس يستعمل في
لاذارة ويمسك السماق في الفم فانه يقطع العطش وكان استاذي حجة الله
تعالى يوصي ان يوصى البرد من قبل ان يرق في حباله في ما خطية معتقده
الرباين اوقية ونصف كبريت وعشيرة ودرج من ستة درهم وشقاق قلع
ويغلي ان يغذي بمثل الحصى والرباينة والساقية والسملك الصفي الطري
المحلى والغير المحلى والاكاديه والعرض بالاكاديه والراب العاشر والمصل
وما الشجر ولم الجدي محمدا بالخل وينفع من كل ما يقبض ويبدد
يفري ويصير القطن بقلية الحنظل وحب النعنع في الحنظل حارة القر
اها حضرة اوبالووق او عايج الكرم ودهن السفرجل والبلد
اس وعصروا قايما مفردة ومجوعة ويحبس في الماء البارد يوما او ثمانية
البرد وليسكن العطش وينفع لثمة شراب الماء البارد والنوم مستقيلا على
الرياحين الباردة كالنفث والينوف والورج والتعريق ما لم يفي هذا الباء
ان لم يمنع مانع وقد يكون من برد يستولى على البدن او على الكلية من شرب
ماء بارد او خمر شديد من برد قاصر وهو قليل اذ يكون مع عطش اقل

لا يكون

يكون مع علامات الحنظل **والله اعلم** متى المتروك وطوس والمطبخين الحارة
تجدة تفتت البدن بالقي والحقن وخرج الصلبة لادها الحارة المغيرة و
اخذ المصطكي بالسكر وشربا لراسن والخولجان بالسكر والبلوط والنا
هياوط وجفتا وقر ابيض الدجاج بالخل والاسهال الحار الجبر يستعمل
سائر ما قلنا في مثل الجبل البارد ويوصى سعد وندر السويدي ويستعمل
ويجوز بالربوب ويتناول فانه محبوب ومانع شارب لبن المقلود وتناول
الفلاذل وما ينفع لم الشغل قبل او اذ دام اذ يابسط او ردت ضغطة الكبد
وتحارة البدن وربما اوجع اليق بعد وصول الماشية الى البدن وتحت حب
الرويات واذا حدث بالكحول فاعلم لحيوا كادون يتخلص منها
لان الامر من المطاولة الحارة بالكحول عسرة الصلاح **قال ابن سينا**
البرق بين العسر والاسهال **سبب** املاحه في البول يحترق الحري
فيكون اسهالا مولما والحمية وتقلع غير محتمل فيحصل القطن **وعلاجه**
الحرارة وصفة البول وعلاماته فليتر المار وقدم شارب الاغذية والادوية
والاذا صيب ذلك للشباب **وعلاجه** سقى البرد الباردة وحليبة الغرغرة
والخيار وماء الشعير وشراب الحسك والخمير واستعمل حليبة الطنج
الصيد والبن الحليبا السكر والنخدي بالماء خيرا والهندبا والخضرة والزعفران
وسائر علاج حدة البول وينفع من ارضا تقطير ان البرد من ينجب

عراق وشماله يضر محال لاي ان الزرق الاحليل والميلوس في طينج النوف والسفنج
والظفر وضع الزغرات الشعر في الاحليل وكذا القمل الذي يوجد في ثياب الناس
يجازي بحته عن كل ما له حزينه بل جاء من راء الضعف جرم المنة ويرد
من الجها واستقاء العضلة المظفر بها وهو الاكثر تضعف لها الماسكة لا
تقدر على الماسكة كل قليل يحول حتى يجمع الكثير فتتفاحها وتضعف الدافق فلا
تقدر البول الا قليلا قليلا **وعلة** ان يكون خروج البول بالحقرة ولا عطر وبما
البول وتدم التدمير البارد **والعلاج** سقي المعالجين الحارة مثل الموز وديوس
الاطرقل الكبير والصغير وحواشن الكندج واطا ويطا ويطا ويطا ويطا ويطا ويطا
البلوط وجب الامر ونحوها وترب ما السبل به الماء وقد يطبخ فيه عدد من
وسق وفقرقل وبساسة ويكذب طينج هذه الادوية ويجبر العليل على وضع
الذي يحبل الناس للبول ويدلك العانة باليد وان لم يخرج الماء يستعمل القا
ناطر ويسق ودهان من الطران النمل المشوي مع العسل والسكندر وستر المنة
التي للعلم العام للتحام المحبة المستحق مع شرب السفجل وخبث الحد يدفع
صاحب قنطر البول لخصوما اذا طرخ مع نيفين فيق ويضع منه قنطر خبز
سبله مستحق مع دهن السداب في الاحليل وتقطيرها اذ احتيج وان كان
التقطير في الماء والماء والماء فادنا اللحم وينفع اكل التين اليابس والارنيب
والسبل بحل الصنوبر والتادام بد من الحنظل والسفند لجات الكثرة السبل

واكل

واكل الثوم والبصل والكراث وقد يكون من غصط الورم او نقل ويطبخ او
جرب او اعتد ان حرك كاي من اللب سمين **والعلاج** ان المر الضاعط ومعالجة
الورم والقروح والظفر والبصام وان كان السبب مما اوقعه ولم يكن اسغال
القتل اذ لا تدبر الا الشئ من الموضع الذي يخرج منه الحصة مقدما من الحنظل
منه الماء والقطر في الاعدم اسد او الحنظل وهذا اول من شليم العليل الى
الموت وقد تكون هذه العلة سبب لادة عليه **والعلاج** سقي ما الاصول من
الخروج والضاة الحنظل والادوية المحلطة بقطر الاحليل ويطبخ في ماء الاصول
الوجع والقوة والناخوة ويسق ذلك من الشجرة وقد يكون للحمق القبح
والعلاج الوشم الحقة المنة المنخدة من زهر الحنظل والحنانري وفيه الكتان و
كثرة الشجر والحنانري وتعالته الحقة ودهن البانج وبعد ذلك يراعى على
ذلك الادوية القائمة والبورق ويصير بها دمنج من الكرنج والاف الساق
والحلبة واطيل الملك والبانج والبصل المطبوخ ودقيق الباقول ودقيق
الحصن والزيت وقليل من خمر الحمام ثم يسق الادوية المنقحة ويناق البرور
وقد يكون من صلبة او عريضة وانما الخنزير لظن من موضعها وحصول
في الخنزير والادوية من عريضة وادوية السبب ان بطل احسن المنة والنقاد ولا
ينبغي ان يعمل بعد حنظل او غيرها وليا العليل ان المنيق في حنظل العليل يفسد
الباسايق وسق الترياق والمزور ويطيس والقطر في الاحليل من طينج البانج

والنفسج وكل الملوك والقوتج النقي والقسم والتمالة في المشارة
 بعض حدث عند المنز لشخص فسقا طيب الزمان ياخي فذلك ذلك اليوم
 وقد لشخص اخر قلت لذلك الطيات اجبت ان تحت العليل في يومنا
 نبر الزمان ياخي وان اخذت الما بالقانطير واخرجت البرار بالحقنة والشاف
 بعض اربعين يوما وكان كذلك ووقع ايضا لشخص اخر فخلص بالعلاج لكن
 بقي جرحه ورجل معسر البول في اخر الشجر وقد تولى من اسباب الصلابة في
 فيركبان ويكون عسر مع تشاير وعلاج عسر البول **علامات** **المرض** **الذي** **المراد** **اعلم**
 وهو الغضب والانتان والوجع **علامات** **المرض** **الذي** **المراد** **اعلم** في الشق
 كثرة الشعر على العانة والخصين وسعة عروق الذك وظهرها وكبر الاستساق
 التي وسعة الاضال واما الباطن فاحذر ذلك واما الرطب مرة التي وكثرة
 صفى الانفاط واما الباس فضع ذلك مع حدة التي **علامات** **المرض** **الذي** **المراد** **اعلم**
 ان التي الصبيح هو الابيض اللزج البراق المعتدل القوام والمقدار المخرج الراسب
 في الماء الذي يقع على المدايح ياكل منه ويخرج كراحيمة الطلع والياسمين مما
 خالف ذلك فبالخلاف **اضافات** **الباء** يكون اما الضعف الشهرة فيكون لها
 لضعف البدن وقلة غذاء **علامات** **المرض** **الذي** **المراد** **اعلم** في حفاضة وضعف وصفة
 المون وقلة تناول الطعام **علامات** **المرض** **الذي** **المراد** **اعلم** في قوتية البدن وقدر الناقرة بالانفزة الخفيفة
 والزيادة في الغذاء والنوم وتقويت القلب بالمفرجات والسهو والفرح لينبت

الرج

الرج والوج وتقوية الكبد كينثر مادة التي وتقوية الدماغ ليقوى العصب
 والسهو والاسباب العظيمة في ذلك مدخل عظيم وقلة تعرض الجماع مدته ولما
 لقلة التي وضعف **علامات** **المرض** **الذي** **المراد** **اعلم** ان ينظر ان كان
 سبه سيوسه الات التي وفر لها ويستدل على ذلك بالانتفاع الدخول في
 الماء والحام للرطب والاستكثار من النفذة الرطبة عولج بالاعذرة للرطوبة
 التي يجبت وان كان سبه بوفرة الات التي ويستدل على ذلك بغيره وعسر
 خروجه والانتفاع صحيح ما يتغن عولج الرطوبة المرية ويغير اللبن والبراز
 في التي والمجون الحار الزايد في الجماع وجوارش المسك ويدهن الانتان
 بدهن الزيتق وان كان سبه حرق الات التي ويستدل على ذلك بقلط التي و
 سبه خروجه ولا تنفع بالبرولات عولج بما يكسر حرا مثل حليب البقر الحار
 اللبن والخير ويدهن الانتان بدهن النفسج ولما ان تستعمل للاذوية
 الحارة المايعة فيما يكون سبه حرق المراج وبه فقطع مادة التي اصلا
 للضعف بل يجلي يكون حرق حشيش بالطحبات وان كان سبه رطوبة الات
 والتي ويستدل على ذلك بقرية التي وكثرة ضعف الانفاط عولج بالاذوية البيا
 والاذوية النافذة ويشرب الماء المطبوخ فيه العود فان كان من اجتماع البرد
 واليبس والبرودة والرطوبة الطرية واليسوسه عليها تركيب العلما عولج بعلاج
 مركب مضاد لكلا الكفتين واما السكون التي وقلة حركته وفقدانها اللذع

المهيج **وعلائج** كثرة المني وحموه وغلظ **وعلائج** بما يمين المني واما
ترك الجماع ونبات النعش وانبساط الاعضاء وبقوة لطف الطبيعة
تولد المني كما لا يتم بتولد اللبن الفالطة **وعلائج** ترك ذلك مدة و
قله طوره على البال **وعلائج** التدريج البر وطلع اجاوين ذلك النظر الى
تساقي الحيوان وامتعال الموهجات والبلوكات والنفقة الباهية واما
الاراء فتصير الزهد والتخفف والتسوا وبعض المجامع او حدث امر او بقي
استسمر الى ان لا يفتخر بغيره اذا اتفق ذلك وقتما انفاقا ولا وقت
المعاودة بمنزلة ذلك فالوهم بهما تعاضد في ذلك امر اخر وهي وهو لا يعتقد
ان يحرق بهت بجوانبه وقد تهر على الجماع **وعلائج** دفع ذلك الاداء عن النفس
وان التزاهم بالطف الخليل مثل ان يقال ان فلا تاكلت تعويدا **وعلائج** ^{بالقالب} **وعلائج**
في ذلك ويؤخذ منه التعويد وتعلق عليه واما الصغف القلب **وعلائج** فقضاء
الحاررة في جميع البدن وان النضر والحاررة **وعلائج** التفتقان والعطش ^{قله}
قوة القلب وتغذي لرجل واما الضعف المعدة والكبد **وعلائج** قل الشبه
والهضم وعلامات افات المعدة والكبد وضعفها وان كان لضعف الكبد
المنى قليلا والتسوق الى الجماع ضعيفا **وعلائج** تقوية المعدة والكبد واصلا
من اجها واما الضعف الدماغ **وعلائج** كثرة الحواس وعمل الحركات ويطورها
واستفاضة الجماع وانه ايضا وقد يكون لضعف الكلية وافاتها العاخرة ^{بها}

وقد ذكر

وقد ذكر جميع ذلك بعلاماتها وعلاجاتها واما استرخاء اللثة فتكون اما
البدن ايضا **وعلائج** بخافة البدن وضعفه **وعلائج** التدبير المنعش الذي
وكذا اما الطول الامساك عن الجماع فيقتلص العضو ويضد **وعلائج** الدلك اليك
ليد الصان والزفت وصب الماء الحار عليه واما القوة النفع والريح في اسافل
البدن **وعلائج** قوة البدن وسلامة الاعضاء والعضا وعدم النفع والا
نفع بالاعتدال المنعش وكثرة المني وان لا يكون الانتشار باطلا اصلا فان
كان عور النفع لعدم الحاررة ويستدل على ذلك بان يقوى الانتشار عن الجماع و
لضعف من الطعام وعند الحركات واستعمال الادوية المنعشة عويج بالتدخين
والدلك اللطيف والمزروعات بالانهاك التي تدكها ثم الجيوب والادوية
المنعشة كالحصى والبصل والريحيل والداجني وان كان سبب الخلل في محلته
ويستدل على ذلك بان يقوى الانتشار بعقب الاكل والشرع عويج بالتدبير
تناول ما ينفع كالباقلي والحصى واللبن الحليب قليل الحار والبارد من ادوية
الباه الغير الحار واما البرد اعسا بالعضي كعقوبتها ونحو من اسرافها في
الرياضة **وعلائج** غلبة المني وبقته وسهولة خروجه من غير انتشار وان يكون
ضعيف الحس والحركة فان كان هذ من اخذ او قد رقت العضو وبذلك او
لم تقا في اما الباجر فلا علاج له وان لم يكن كذلك علاج علاج الفالج
والحقن المنعشة للعصب والحركات المنعشة وشرب الخمر العتيق وذلك لتفتيد

برهن القسط ودهن السعد طعمان اذا فجد سبب قرحا بدهن
 الياسمين ويخرج من فاك كانا مسترخيا ومن البرودة في البرد الى الوخا
 المستخر كالحند من ستر والنفوس والغلل والسير يطرح وان كان سبب
 قيل بل الى الاشياء التي لها قبح كالا بجل السعد والوجع والسوء يتقها
 يفرق بين هذين بان الذي من برده يكون العضوية قد عملت وتكون
 الاسترخاء في بعض الاوقات ويخفف عن مخافة البدن ولما الذي من غيره
 اعصاب العضو وان يكون مسترخيا دائما وكل وقت بحالة واحدة والعنوة
 اعصاب واعظوظا فافتت ملاذ طهرهم من اصول العجز في لبن حليب يوما
 وليلة ثم اخذت ويخت وقطعها بذكر العين ^{دست} من روضه بر اقم وفعل فعلا
 عجيبا **الاغذية الباردة** لحم النقان بالمعصر والخطرة والزيتا والباقي
 مقطرة ومحمرة مبردة بالاربعين والخلو ليجان في ملح الاسفندر وان خيل
 الباقي المنبت اذا انبت طين واكل مع اللحم فليل قطع وبلغ وعمر ولم الحلا
 والحدى الذكرا السمين او الدجاج السمين والفارح المسفة وفراخ الحمام
 السمينة واعصافا واخرى ما في مطبخ اختيت بالحنطيس واسكر فليت
 على الطائيف نريت والبطا اعلقت على المعز ايات التخذة برغمان السميد
 لحم الاوز السمين والهر من خضوما بالبن الحليب ما انا جيل واعصاف يد
 خبز الحنطة القليل الملح وخشيرة العصفور والدبك وحضج الرنث و

مضيق

قضيب النحل من البقر والفرع المطبوخة بالوز ودهن السكر الطرز و
 الخشخاش واللوز المقشر ودهن الحيوانات والخلها خصوصا اربعة
 اعصاف النحل والدجاج والبط تستعمل في ملح اسفندر وكبد الدجاج والسكر
 والعسل مع من البقر الانز بالبن وخضوما مع اللحم والطيون واليقين
 والكراث والبصر والكراث والبصر المنزلة وسيف اعصافه وبصر النحل
 المشوي خضوما اذا اكلها خضوما مع البصل التي والكباب الحار
 الطرا ناطا نهية واللوز الكاوية العنب المطبوخ بالبن فان قوته اقوى من قوت الخمر
 والشمع والطيب النعيم وكلها في القند والقوى والجوع والضعف يقرى او
 ليم ويشترى الشفوة ولم الشفوة ومنها الحمى والشم والحرر سيما المشوي والرماد
 البصل سيما المشوي والمخشف والكفاح والحلبة والسهم ملقنة والعلقا
 والعليون والفجل والورما والفتق والبندق والجوز والنجار واللوز المطبوخة
 الزاير وجنب الخمر وقيل الخضوم والفايد والسمين والعسل والماء والبن
 والجوز والكراث ولبا القطم ولبا البصر مكر النوى والحقبة المتخذة بصفر
 البصر وبض السمك الكثير النوا الجيدة وينبغي ان يجعل ملح الطنج كله
 من ملح الاسفندر فان لم يصفر فلجعله في الماء اذ ان جيل قليل وان كان
 نقصان الباء لمرة الزاير كما يوضع بعد الامراض الحادة فيرق الاغذية السند
 الحارة وتعمل الاغذية المريرة والبقول الرطبة حتى الحار والفايد الرطبة حتى

الطبخ الهندى والرياحى المسمى بهما احتيج الحليب بنز البقلة **فائدة**
 الاغذية الاربعة بهذا الامر يجب ان يكون مما يجمع ثلاثة صفات الاولى ان
 يكون كثرة المغذية الثانية ان تكون مفادته الثالثة ان يكون مائلا للطراقة
 وان يجمع الصفات الثلاث في غذاء واحد تركب اغذية شتى يصفى كل
 منها بصفة واحدة من الثلاث في واحد فلهذا يدعى كالحليب واللبان
 والبنفسج والبنفسج والحمص قوى وانفع في هذا الباب من جميع الاغذية
 فان تناول الشخص من كل يوم حصة منقوتة في الما حصل منه قوة تامة وان
 كان ياراد المزاج ابتعدا عن الخبث والما يجمع الاثنين من الماء الباقى فانه كثير
 لتغذية فلاح لكن لا حارة فيه فان اضيف اليه حار مثل الزنجبيل والدار فلفل
 والشقاقا كان تاما في المقصود والصلح طبع فلاح لكنه قليل الغذاء فان
 ضم اليه الحار من القمح حصل المقصود والما منقوتة البيض ومزج الدجاج والحمل
 والعطفر والطحين الكاين في العظام فلهذه الغذاء طرية وان كانت الاضما
 الى البرد لكن مع العظام ومزج العصافير الى الحارة فادخل اليها النقع وقيل
 من الزنجبيل والحاصل المقصود من جميع الصفات الثلاث **فائدة اخرى**
 كدواء وغذاء وولد للتغذية فلهذه لذلك اما ان يكون في المعدة فقط او في
 العروق فقط او فيهما معا او في النشوة في المعدة اما ان يكون من شاة من
 ان يخل جميع في المعدة والامعاء ولا يكون كذلك بل يبقى الى ان يراى العروق والضم

الاول

الاول ينفخ البطن فيخرج الغاز والاربع نفقا والثاني يوجي نفقا الى الفم عند
 قوما العروق ولا ينفخ البطن والباقي بين وجب ان يعلم ان النفوس نوعان **ح**
 ما يجرى من مجرى النفس الرقيق اذا استلم من الاضمار العروق والضم لا
 يستقر في القصب الخشن حارة من فلك التجار الحار وانما ما يكون بسبب
 الرقيق الحار جدا في النوم غير قوي من الخشونة يجرى من الكلى الى الكبد
 ثم من الكبد الى القلب والوعاء التي والاعصاب والعروق والقصب فيخرج الضم
 ذلك كما يخرج الحيات والسم في اوله البلى والنفاد على ذلك فاد الرقيق الذي
 هو بسبب الخشونة حارة البقلة وان استعمل الشخص الحار يخل شره ويمكن
 ان يستعمله القصب انما العروق **ف** ينفذ انما العروق ما يكثر الذي ينفذ يصل
 ابيض ويخرج من منة من جنين من عمل بنا لمسته الى ان يذهب ما الصلي
 ويخرج من ذلك العمل ما اعتد عند النوم ولا ينفذ ان يستعمل اذا كان
 وحده **ف** ينفذ من منة من جنين من عمل بنا لمسته الى ان يذهب ما الصلي
 ان ينفذ الحق معانط ويشرب منه بوقت وهذا العدل من الاطباء والنزعة
 المعنى **ح** ينفذ الباقى في الحار والدم الحار والدم الحار والدم الحار والدم الحار
 في الدم شيا في في الدم الحار شاف ومن اذيعه العصافير والحار شيا في
 ينفذ الحار الاستنقار والدم الحار والدم الحار والدم الحار والدم الحار
 اوسع من الدم ينفذ معانط ثم ينفذ من علما صفة البيض والجود والاغذية

س ك ص د ه ز ح

النجسة المتخذة من الخمر والكراث والجوز والمرج مع الزنجبيل وصفه
 وما يقع ان يخذ المحل الاسود وينقع في ماء الجوز بقدر الحاجة الى
 عنده ويصفى في الفل ويغلى به هذا ثلاث مرات ثم يترك ويؤخذ معونته فاما
 ويحرق الكحل به حبة الفطارة وتناول منه بقدر حاجة وشرب بعد ثلاث
 اوراق من البنداد ويؤخذ الحسك اليابس وينقع في ماء الحسك ثم يحفف
 ثلاث مرات ويؤخذ منه كل يوم غداة نصف اوقية مع اوقية
 من الفانيق ويغلى في اللاب الحليب ويلقى عليه قليل من الزنجبيل ويتناول فانه
 في الغرض **الشربة الثانية** الشربة الحذيفة للعلو والشربة الحذيفة والشراب
 الرئيسي وشرب التين وشرب الجوز وشرب الحسك وشرب العليقون و
 يوزن خمر وجوزونين وشليم يطبخ ويؤخذ من سائر ما يوزن ومن الزبيب
 حبة وكحل السكر ويستعمل وان شرب من عصا جوزين يدب في فم
 الحال ومن اكل العصاره وشربها بالين عوضا عن الطعام والشراب لم يزل
 يستشرك في المني وما العسل جيد وخصوصا بما طفي فيه بعد طهر وان شرب
 من التين نصف درهم مع قلع شحم من لبن الحليب على الزبيب في ماء الجوز
صفة الشربة العينية لتقوية الباه يوزن عصا العرب ويلقى في كل عشرة اسنان
 مقدار عشرة اسنان من الادوية المدفوعة المدفوعة في خمر ثم يطبخ ويترك
 ليس شربا وهذه الادوية تزرع في الخمر في جوارش التوت وفي ماء الجوز

ونيز

ونيز هليون ولسان العصاره وجب الفلفل والمعدة البربرية من الجوز
 اجزاء مساوية الكحل يصير في صنف ويلقى في الصبر ويغلى في كل
 يوم مرة وتغلى في الماء الشربة يخرج الصوة منه ويؤخذها **ورقة**
 من الخمر ونيز الجوز ونيز الزنجبيل ونيز الفلفل ونيز العليقون ونيز الكراث
 والحلبة والكراث ونيزه ونيز الشجرة ونيز الشليم ونيز الطنج ونيز الطنجير الا
 ان الرواح حادة جدا تدبر المني في البربر واللايون والمختلقات ولب
 حب الفلفل وحب الشاد ولب الطرم والسمسم والقز والالون في السبا
 والافلفل والافلقان والسنبلة والزعفران والعود الحدي واصل السو
 والسنه العصاره والقزها والافلقان وقشر الارجح والحسك والسعوط
 الكاوي والحليت فان شرب شفا منه بالشراب عظيم النفع للمبردين **ورقة**
 والتوزيدان والقسطر والشاد وحب العليق والشافق والنجبيل و
 خصوصاً الزبدان والسوجان واليونيدان والطايط والورل والافلق
 وخصوصاً الصلابة وكلاء وسقرو وكلاء الشور محفقا مسقوا في صنف
 السبق التي شرب او مطبوخا بالهم وقد حصر من الفطر الفصل بما يرافقه
 عظيم فان اذى اعطى بما يرافقه وان الفاعل خمسة درهم من الزنجبيل نافع
 للعقدان يعقدا الطنج ويستعمل من كبر كل يوم مقدار درهم ونيز الشربة
 طومر معجون الحسك ولا تترك من جوارش التوت وفي ماء الجوز

ومجرون الغلاسة ومجرون الجهر بالغ ويخذل مشق وقلي الصنعة
 ومن الجهر وجز ينفذ باليمن ويضاف اليه العسل بمقدار الكفاية
 ويستعمل في الحولجات المنقوعة في اللبن الحليب البقري غايه فاما الباه
 وهذا مجرب صحيح **صفة دواء** يسرع بالانفلاخ مجي الحليب بالعسل
 ويؤخذ منه قبل الحجام سبعين مثقالا ويؤخذ شراب **الزباد** وهو
 طيب الباه والزيتون والياسمين والفسطاط والغالبه به من همد وكما الوصفا
 الشرح والمجان والقطن والخواصر والعانة والمذاكير والقضيب والفتيان
 ويخرج القدمين بهذه الادوية وسائر الادوية الحارة جيد اذ ان ذلك
 يقوي الكليه واولعته المني وينفعها وقد يحسن التدوير الباهة حقن و
 حمولات فنفق واحتمل فتيلة من شحم الحمار عجب التبع **صفة** تقوي البهائم
 واكارع وحفظه وقطر الحمار جزء مغفوتين ودران وشفاقل قلب
 الصنوبر جزء جزء ويطبخ في التور ليله كامله حتى يهترى ويضاف
 اليه لبن ومن شحم الاسفوق ودهن الناجرين من جزء من جزء ويحقن
 بها مستلقيا واما هذه الحقن لادب ان يتقدمها حقن نفس المعانة حقن
 مجازي ذلك ليكون اسرع فعلا واجمع **دواء** الاشياء **دواء** النخريه و
 كثره شرب الماء البارد وكثرة الاسفلج والبصق والحجامه وكلها يحفظ المني
 ويحلل الراح كالسذاب واليابس والكرك والناخوره والجهر والجهرين و

الغزيرة

والغزيرة والعدس والاشياء الحامضة لتجفيفها كالحل والمزهر والمالحة
 والمجذرة كالحسن والقوية التبريد كالكا فو والوجر والنبوت في رطب **دواء**
دواء تقطع الحوام بالكلية وهو من الحوام ويؤخذ خضبة الاسفوق المني
 ويحقن ويحقن ويذاب بما لا يسد الى الوط في شربيه ويزد قراط **دواء**
 شهوة وسد العدة في تقوية الباه على المغذرة كثره الباه على الادوية لان ما
 التقي اغا شكون من الانفة في ان كان الحمار باخر والمني جامدا يمكن ان يحرك
 الدواء الشهوة وسد المزاج فطهر القوة الباهية وملاك الامر في تقوية
 الباه تقوية الاعضاء الرئيسة ومما يعين على الحوام وفيه الحجامه والنظر الى
 تساقط الحيوانات وقوة الكليه المحقة في الباه ككتاب الاثنية والتلثية
 وكما ان الاقويامن الحجامين واسماع الرقيق من اصوات النساء ومن
 يجري حمارهن وحلق العانة والشم على الظهر يجر الشهوة وينفط انفاط السحر
 الكلي والشراب التي في اعضاء المني والنجس بالروح والمدم والريح تدبر من
استكراه الحمار فاقه فيشعل يشحبه وترطب وتقرح بالمداء والمطر
 ولين الضان واليفر معين على انفاشه وتقوية الشرب الرجا في دواء اللحم
 جيد وفصل الحمار ومجرون المسك نافع ويستعمل من التدية الباهية ما
 يناسب من الحمار وشحم المسك ويحبب صفة السيفر النيرشت ومن عجزه من
 ذلك رغبة وهو دواء ما ذكرنا العشرة ومن عجز له ضعف في بصره

دماغه وسطح بهو النضج وادخل الحمام وفتح عينيه في الماء العذب
 للجوع ينفع الانتفاخ الذين قرحهم وحرارتهم الغزيرة شديدة وفي ابدانهم
 الحارة صحت لاد الجوع يحل الجوع ويخفف الاعلاء ويسهل النفس ويبرد الماء
 ليحيا والوقت الموافق لفتح النوم وبعد استعمال شيء من الطعام **علامة الشدة**
 تكون اما من امتلاء البطن وكثرة الدم المعنى **وعلمته** قوة اليد وحرارة اليد
 وعدم تضرر الجوع والاحتلام وهي التي مطلوبة لا يحتاج الى العلاج وانما ينفع
 اذا ظهرت جدا وكاه من الاستفراغ المعنى مانع **وعلمته** الغضب والاضطراب
 وتقليل الغذاء وامالة الحنجرة وشرب سائر الضايح العذس والحجر والورق
 الحامض والخل واستعمال الداء البارد المقلل المعنى ويبرد الظفر بما يصيد وينام
 عليه والنجاسة عند العذرية والادوية الزائدة في قوة الباه واما جدد المعنى
وعلمته حدة المعنى واسترخاضه مع حرقه وحدوث ضعف بعده وانما
 يصيب من حرقه البول **وعلمته** تناول الدنسا الباردة الرطبة والقرع والرجلة
 والخنزير واللبن والمخل في الماء البارد وشرب الريب الحامض واما من كثرة
 الرطوبات المعية لان يصير **وعلمته** غلظه المعنى وقوة وبياضه وكثرة الفخ
وعلمته الداء الحار المقلل المعنى والادوية الطاردة للجوع كالحبوب
 والسداب والفوتيج والحبواش الكون ونحوه واما الحكة وتورق او غير
 التي كاد يرضى الحكة في قم الرجم فلا تلاءم فيمن شهوة الجوع **وعلمته**

ان يكون

ان يكون الجوع يزيد في الشهوة ويهايم بين الجوع **وعلمته** الغضب والاضطراب
 لاداة الحارة وتعديل المزاج والاستفراغ في الماء البارد جدا واما الكثرة
 كاتبع والقرع التي لا تولى لها شدة وكافيتد اذا طاب صلب السوداء
وعلمته شدة الاضطرار وقدم تنادى المنفحات والمزاج المنفخ كالمزاج
وعلمته ان كان المنفخ والتخ من قوة الطلح سقي المبررات وان كان ضعف
 الطلح كثرة الرطوبة منق المنفحات الحار والمزاج وان كان من كثرة السوداء
 فاستفراغ السوداء وقد تكون من قرة الحما الذي مع ضعف الاعضاء الباردة
 كما يفر من دماغه وعصبه ضعيفا وانما سبب قوته وان ترك الجوع ليقع
 له في كثير من الدماغ يتغيره وكثرة وقبول الدماغ الضعيف وان استعمل تضرر
 عصبه ودمه في الجوع يور اعصاب المعنى فيهم ويحد وتقل عصارة الحنق
 السقيد يزرع السيلفر ووهن السيلفر السيلفر عايم ويقل الاعنة الباهية و
 يستعمل الادوية المحفزة للمعنى ويجب ان يتخللها ادوية باهية لتوصلها دواء
 يقل الجوع والمعنى من الغند وفيه الفتوتج والسلاخ خمسة كثر من سعد جلتا
 درهمان درهمان سيق عذرة وغتة لينة ويسمى فاطم السيل **وعلمته** يقل المعنى
 ويستعمل اذا كان من حرقه من الحنق ومن الحنق ومن الحنق من كل واحد عشرة
 دراهم من قطننا كسفرة باسنة ثلاثة اذق طينا ويوزن بثلثه ودرهم درهمان
 درهمان يوزن خمسة ثلاثة درهم حرقه كافر با **وعلمته** ينفع سلا المعنى

في الجواب والار الأبيض والشمع والكمون والشونيز والميرة السائلة وغير
 ها ولخذه الكون واستعمال البلوط والشاويط متوقفا في ما روي في السعوط
 حسانان واما الشنج وتعد ويبر من اعضال وعية التي فليس التي بعصرها
 بخلاف ما بعصر اعضال المتعد من الشنج فان شنجها حاسر لها كثر
 للجب في تلك العصر **علامته** ان ينزل مع الانفاذ ويكن في الصرع وتور الكون
علاجه علاج الشنج واما الصنف الكثير وزوبان شجها من شدة شهوة
 او كثر شرج او سوء مزاجها **علامته** علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها
 لها وان يخرج من المجمع بعد البول شئ كثير ينج يتعاقب بالشوب ويتقارن
 بعد الغسل وهو ردي شديد للفقرة والبدن **وعلاجه** ضعف الكلية وسوء
 مزاجها واما الفكر في الجماع او صناع من حديثه فتشرك اعضاء التي او فعلها نوعا
 من الحركة صغرها فيقدي او قويا فينزل **علامته** ترك حديث النفس والسماع
 من حديثه وتقوية القوة الماسكة بما يسقى وبما يخرج به وعده الامراض قد
 تعرض للنساء واسبابها وعلامتها انها لها مزاجا تاما قلنا **الفرق** **الاعتدال** اسبابها
 مثل اسباب كثرة دوي التي وكذلك علاجها وينفع مما شدد صفائح الاسفرت
 يتعين النوم على القفا ويغسل على الفارغ من البول وعلى مهق الخلاف والشيخ والعفكت
 ونحوها ومن الناس من يكثر له الاعتدال مع بطر الانزال او عدمه عند الجماع وضعف
 الشهوة والقدرة على الجماع والاشجور منهم فلا يصح الشهوة والاشجور النخ لفرط

في السداب

في الجواب والار الأبيض والشمع والكمون والشونيز والميرة السائلة وغير
 ها ولخذه الكون واستعمال البلوط والشاويط متوقفا في ما روي في السعوط
 حسانان واما الشنج وتعد ويبر من اعضال وعية التي فليس التي بعصرها
 بخلاف ما بعصر اعضال المتعد من الشنج فان شنجها حاسر لها كثر
 للجب في تلك العصر **علامته** ان ينزل مع الانفاذ ويكن في الصرع وتور الكون
علاجه علاج الشنج واما الصنف الكثير وزوبان شجها من شدة شهوة
 او كثر شرج او سوء مزاجها **علامته** علامات ضعف الكلية وسوء مزاجها
 لها وان يخرج من المجمع بعد البول شئ كثير ينج يتعاقب بالشوب ويتقارن
 بعد الغسل وهو ردي شديد للفقرة والبدن **وعلاجه** ضعف الكلية وسوء
 مزاجها واما الفكر في الجماع او صناع من حديثه فتشرك اعضاء التي او فعلها نوعا
 من الحركة صغرها فيقدي او قويا فينزل **علامته** ترك حديث النفس والسماع
 من حديثه وتقوية القوة الماسكة بما يسقى وبما يخرج به وعده الامراض قد
 تعرض للنساء واسبابها وعلامتها انها لها مزاجا تاما قلنا **الفرق** **الاعتدال** اسبابها
 مثل اسباب كثرة دوي التي وكذلك علاجها وينفع مما شدد صفائح الاسفرت
 يتعين النوم على القفا ويغسل على الفارغ من البول وعلى مهق الخلاف والشيخ والعفكت
 ونحوها ومن الناس من يكثر له الاعتدال مع بطر الانزال او عدمه عند الجماع وضعف
 الشهوة والقدرة على الجماع والاشجور منهم فلا يصح الشهوة والاشجور النخ لفرط

كور
 كور
 كور

البرد ولا يحصل انزال الحمى والقيء ويطرد اوجع ذلك بخسبوت كبر السخنة
 المنع عند النوم **علامته** يسبح الغضبية والاشربة والادوية المسخنة المذكورة
 اللاحقان المذكورة في ذلك تقع بين **علامته** الانزال السببا ضعف القوة الماسكة
 بسبب البرودة والرطوبة **علامته** ان الايكات هناك غلات الحارة وبها المني
 كثيرا **وقيل** **علامته** استسحق البدن ونسفة من الرطوبات الاسهال والقيء ونزوح
 العانة والعيان والحضبة بد من الغزلات ووجع اللسان والنزوح ومن القسط
 واستحال المحجون للقيء وقد يكون من حدة المنع حتى لا يستطيع الاكل
 هناك عن العيان والمكره قد يقع من عن قهقها اسهالا **علامته** جرد المني
 ولين غلة المزيج **علامته** سقيا ما يبرد ويطلب مع قهق من اللينة والذ
 وقد يكون من كثر المني من طول العهد بالمعاج وقد يكون من ضعف الاعضا
 الرية وهذا يكون مع نقصان الباء تقوية **علامته** **علامته** هوان
 شدة الانحفاظ وبقى الغضبية متواترا من غير شهوة للجماع اوج شهوة وبرها
 اخذ يجرى ويطول وهذا اذا لم يعالج الادوية اعتد اعضاها المني وحده
 وجرى طويلا **علامته** كثرة الريح الحليظة في اعضا الجماع اما متولدة
 في نفسها او من الزيادة اليها من الشرايين وعلاقتها استولى في غرض الغضبية ان
 يكسب من اختلاف في الغضبية مع العلم بزيادة هذا الريح وطوره غليظا لرجو
 فاعلم ان حارة قليلة وقد يقع على هذين السببين اعني المادي والنفساني كما كانت

24

حيلة القضي في تقدم الاسباب المتعددة من الغدرة الحولية الباطن والحق والمبا
 والبرقة والسفينة وكثرة التزم على القافية وبه للمنى ربحا وشدة الحق وشدة
 فتسبب افواه العروق ويحدث هذا للامتنان والالحاح مدة فيتحرك للمنى
 والربح بقوة ويعدى الى غيره من **والبحر** ان كان مع حارة الفضل ساير
 ما يغفل للمنى ما قبل في كثرة الشهوة وسيلان المنى من الحارة وان كان مع ضيق
 اللون وقلة المنى فاقى ما يخرج الباطن التبرج بما يكسر للربح وسائر ما ينافى
 سيلان المنى من الرطوبة **والمراد** ان هذه علمه ناضجة وهو خليج
 الذكور من الرجال ولم الزم من النساء وتمدد بعض الاوعية التى من حارة
 فيها وانما قد شدد ان ايداف منها تادى خلق اوعية المنى ومن عجز **الزهر**
 من اصحاب هذه العلة وانما يخرج عطنة ومرة عرقا باهر فهو يجمعت **والعلم**
 المتعدد وتبين الطبع بالاشياء الباهرة ووضع الاطية المبرزة جدا على
 اعضا الحامح وسماها الشهوة بغلة الحفا وعصار الربح وان لم يكن فليخرج
 الحامح على القضي مع شرط او يرسل عليه العالق **الزهر** ان لا يملك الا
 معتدرة والحق بل بعدد الانزال وسببه استيفاء بعض المعدة لاسيما
 كان شيقا كثيرا للذة بل الحامح من كل البدن **والعلم** ان يجماع على القوام
 وبعد التبرج وتناول الاشياء القاضية العاقلة للجن ويجس في طبع الاشياء
 القاضية القوة المذكورة لاسترجاع المعدة ويحقق الحق القاضية

الماقوية للعدة ويتناول شيئا فيخذل من اقاصيا وحلها موضع وكثير يعنى
 بتقوية قلبه وماهة ويسجد سنة ويضد بالاصدة المقاضة ويدهن
 بالادوية القاضية كدهن الاس والسودا فيحل محال فيرا قاضيا وخبث
 الحديد ينفع العضوط ويقوى الشرج حضورا اذا طبخ مع منقوع عتيق
 وقد يكون لقتل الارواح فينبغي ان يقطع مثل معجون المسك ونحوه فيطرب
الامه على تجميد من اعتاد ان يطاه الرجال وبشمة كثيرة وحمون كثير
 ساكن ولا يصعب ففهم ساقد واستشاره قيل فمن يتبع الجماع ولا يقدر
 فينتهي ان يرى محامدة واقرب زالة ما كان معتمدا شهورا حديد ولا
 بعد ان يحصل الحواجة في الامعاء لا تزول الا بالحق كما يعرف النساء في خم
 الرحم حكة يقال لها غيرة لا تعد الا بالجماع او منقوعه عند الجماع فلا يسكن
 الا باصا بالحق والاعتناء به وحدها قد يكون بعض هؤلاء كثير الغش قويا
 على الجماع والمستكر من ايتان زوجه في الدبر ما ومن من هؤلاء في اشترى
 ذلك اذا بلغ ذلك الغل الى مبلغ قيا فيه المرأة وتلد به فيؤثر ذلك في الولد
 بسبب ان المني المتصل من كل عضو من الوالدين يتخلق منه ذلك العضو
 في الولد على هذا طيبا **الطبيب** اما القسم الاول فلا ينفع الا للفرج والخص
 والملازمة والاستهازمة والبقا في عموم وهم ومخاصات ومحامات
 وتغير وتخييل عن من يستحقهم وما هو كان من حاله ودور فعله

بأسفلة

بأسفلة الحائط العاك في الاكثر يكون باجاء الحيا والاحتقان بالدهان المكنة
 الحكة كدهن النعنع والعاقر قريش واللبان واخر لها ورا كان فلك
 عن مزاج انشوى افيض على القلب وحصل للعضا صورة الذكران وبها
 كانت اعفاء اقرب الى العضاء النساء ويكون زوال الجسد اصعب واعذر
 بل ربما كان مستغنا **اولم الخصيان والفقر** ما يلزم من الشرح ان كان
 الورق في البيض على نزع المشاهدة وان كان في البيض هو حار **عقار**
 الرئاسة العضو وخطم الحية والوجه والاثواب **مذهب** مضد السابق في
 الجانب الذي فيه العضو الواجب وان كان صحيحا او ابرأ فيقصد اوله من اليد
 اليسرى ثم يقصد في اليوم الثاني من اليد اليمنى ويخرج من الدم حبيب
 فقصده وشاع على القوة واستقر في العضو وتلبس الطبيعة وتقلل الغد
 وهجر العموم وتعدى المزاج بماء الشير بعد به السككين وما مضى الرضا
 ويسقى ما ينزله واللعاب بالسككين والحلاب فيوضع على اولاده
 ويؤخذ ليل يذهب الباقى والشعر او يخل بماء ورجوعه عن العبدان
 الخوف والكنزة الرطبة وغيب الثعلب والطبيب وما دعى العالم والصدل وما
 من حجب محذور فقصيب وفاقى مدق قان ناعما فيقل الى الانصاع فمثل
 البانويج والخطم المقتور ومن الكتمان واقل الملك والكود والحائز والنعنع
 من كل واحد من هذه فاعمل بها ما مضى قبلها وبانها مدقوة وقد

في ذكره
 في ذكره

التقرح عضو اخر فلا ينبغي ان يتهاون في علاجها اما الخارجة فتعالج بمرهم
 من مرثك واسفنداج وخل ودهن وجر وجب مران وينفع من الطريقتها
 الصبر والمراحم والاقليم المغسول بالشراب والقوتيا والنواصر والؤلؤ و
 القرح المحرق والنجاس المحرقة والنجاسة صا او مرهمها ودهن **محبوب**
مكب صبر وحبها ونزهرت وشاورت وحبها واوقيا وكند وقشور شجر العرب
 محرق وحب يما فونج محرق وعصير دمان سامن من كل خبز نجاف وحب
 نصف محرق بها بدهن الورد ينفع من لسعاتها ودهن افاة الكندر والقوتيا
 المحرق لها شجر الصنوبر المحرق والارجد مع اصلح الغذاء وتعديل المزاج
 واستقراء الخلط الغالب ولما اذا كانت القروح دخل الغيب فيعالج بها
 ذلك في قروح المتانة ويظهر في الغيب لبراهمة ترضع جارية يدهن بفسج
 وشاق ماسيا ويغذي بما يولد بعد بالرخاء كالحطيرة والرشاق
الانشيان و**العقيد** يكون امام من سوء مزاج **حار** **علاجه** لانهما في الحارة
وعلاجه ان يوضع عليها الصلابة الباردة ويحلل فيها افون ولما سمن
 مزاج بارد **وعلاجه** قار الماء والوجع الحدي **وعلاجه** التمرخ بالمروحة والحار
 ودهن الخروع الذي قد فتق فير سوي واما من ربح **علاجه** لانهما في الوجع و
 التردد يلائق **وعلاجه** وضع الاطرية الحارة المحللة على اللثة للوجع التمرخ
 بالادوية الحارة التي قد اذيت فيما حنيد سدد سر ودهن الخروع الذي قد فتق

فير سوي واما من خبزها او صدمت **وعلاجه** العصد ووضع المرات الرافعة
 اللينة الغير القابضة لئلا تولى مثل البشعر والقرح والنبوة ونحوها **الاحتيا**
السدر قد يطول الصنف ويستخرج ويكوي في امر ربح **وعلاجه** التمدد بالمراحم
 للمقبة كحفظ السوط والحلبا والعضف والصنف **وعلاجه** فير سوي
 على الصنف وما يليه دواء الملوحة كثيرة ورمها الحقن فيما ربح وتوان على الخبز
 وتسمى القوتيا والبر وسبها الصباغ وادخل في هذه العرق ويستعمل على
 ذلك يظهر عرق ممتلئ ملتصق ملتصق عليها كانهما عرقودا كانهما عرقودا
 للخصية العبري لصنعها وتصلح لها ولان لها قرا زائد استعمل بها المراد
وعلاجه علاج الدوا التي في الرجلين ومصبى علاج الادوية الصلبة والاشنة
وعلاجه **العقيد** سبيد قد يوضع في الغيب علاج ان يلبس بالمينسات من
 الادهان والشحوم والاشحاح والشمع والاشنة ثم يسوي **الوقد** **العقيد**
سخر وتصلحها يكون لاسيلا المزاج الباهر ربحها غابت ولا تفتت الحار
 حتى يعالج البول ويخرج ويغذي بقطر البول واسترخا الصنف وطولها يكون
 من المروحة الخفية وعلاج الاول بالمروحات والاصدة للصنف ومداد الحمام
 والازيد والجبرس والماء في الكبريتي وعلاج التمدد بالتدليل بالمروحات المقبضة
 والعقيد بها **علاجه** تكون من مادة حلو وتصلح به وعرق حار نصيب
 من نواحيه **وعلاجه** العصد والسهال تلك بالخارجة والوجع قليل

١٠٠
 ١٠١

١٠٢

في مثل السكون الذي بين زفات التعيب ويكون كل مرة فائتة اضعف
 قوة واقبل عدد الحركات وربما كانت المدة فوق ثلاث ايام والى ذلك
 تصاعف لذمت فافهم يتولد من حركة المني الذي له من يتولد
 من كرم في الرجل في ثم يخرج من المايط الى الرحم بل يتولد من بعض الحركة التي يخرج
 للرجل ولا يصدق قول من يقول ان لذمت وتماها موقفاً على انزال
 الرجل كما انما ان لم يتولد الرجل لم يتولد من انفسها وان انزل الرجل لم يتولد
 لرجل هذه الحركات ولم يكن يكون الرجل ايضا مثلها قبل حركته منية
 شبيهة بالحركة والدفعة الودسية ولا قول من يقول ان الرجل اذا انصب على
 الرجل اطفأ حركته وسكن لهما كما بار وديب على ما جاء في في هذا لا
 يكون الاعلى الوجه الذي ذكرنا وعند انزالها وبلغ المني الرجل كما انزاله في غير
 ذلك الوقت لا يكون قوة بعدد ما ورما وافن في قوة ولو رجب اسونه
 فاختلطوا ولا هان فانت في ذلك مرة بعد مرة فحملت المرة سيطرته عشر
 اذ كان الاختلاط ينجس نفسه وربما اختلط المنيا هائم فقطعوا او فقطعوا
 السابقه بسبب سيجي واختلاجه وغير ذلك من الاسباب المعروفة فيختلج
 على كل حدة وربما كان ذلك بعد انتساج الغشاء ويكون كثيرة في شئ
 واحد وهذا لا يتم كون ولا يبلغ الحياة وربما كانت قبل ذلك في اجري هذا
 الجري فيتنبر ان يكون قليل الافلاح واغما المخلع هو الذي وقع في الاصل متبراً

والمنى

والمنى الذي يجري وحده يكون بعد غير من سبب ولا مالا للرجل ولا يصل الى الجها
 الا بعد حق يتصل به من الانثى من الزاويتين القريتين الشريتين بالسواة ولما
 يتصل بها يكون العدد المذكور فيخلق النطفة والغشاء والواحد يتصل بالمني كله
 حينئذ بالزاويتين القريتين ويحد هناك ما میده ما دام منيا لان ما يحد
 من دم الطمن من البقر التي يتصل بها الغشاء المتولد وعند المني من هذا
 كاطح من مني الانثى عند ايضا بالرحم حيث يتصل به مني الذكر وان لم يتصل
 مع معة اجزاء عند الحفاطة وقد يقبل المنة والمجهر على في ذلك عاجيا
 وبسبب التولم والمجمل على المجل فيتم المني وانفسا من الزاويتين ما بعده وقوم
 في التعريف وسلامته ولذا في المني كثيره ولما يكون بين التوايين ايام كثيرة
 فاعلم ان الاكثر من جماع واحد وفي القليل من جماع على رجل فان اعاق على
 في ما مضى لا بد ان كثيرات الشعور والدم قل حركته من الانثى في الزاويتين
 الدم في العمل فلم يبلن بل قوة منهن وقوة اجرامهن ولم يسقطن مع الحفوف
 عن انتساج ما من ثم الرحم وربما حضر على الرجل عدة حيزاين فما
 فوفا فان وقع رجل على رجل في غير القوي حيدا وفي التي انما حبلت لا تنفاح
 ثم حركها الا لقوة حركتها خفيف ان يكون المولود الاول قد ضعف في نفسه الشا
 وايضا في القويات قد ينفذ جانب وقبح المعلق والترام بين الولدين وكفى
 ما يراى في ذلك الرحم ويصح الوجه وحدوث المراض التي يسقط احدهما

ومن علامات التوالم فاقترعها قال وجوب ان يراعى ستة المولد
 الاول ولد فانه كان فيها تميز ولا عقد فليس غير المولد الاول ولد وان
 كان فيها تميز فللمول بعد التمييز **علامات الحمل** **علامات الحمل**
 ان يتوافق زمان الاثرين انزل الى الحمل وانزل الى المرأة ويخرج الذكر الى
 كائنا انصرف ونقص الفرج ويحذف وينضم في الرحم حتى لا يسمع موداد
 يرفع الفتوى وقد لم يوضح ما بين السرة والفرج قليلا وتكون المرأة على
 وخصوصا اذا كانت حليى يذكر بعض لها الم عند الجماع وقت شدة بعد
 ولا تترك في ينقطع الحضر او يقل ويتأخر ويعرض لها الغشاش والكثير
 الكسل وتقل البدن وصداع وفقدان غلظته عين وخفقان وعيشان وشهوة
 فاسدة بعد شهر او شهرين ويزولان بعد اربعة اشهر ويكون البول الزرق وفي
 الخير احمر وان حركات القاهره تنكسر ويحذف ما فساد لون وصفة عين
 او ميل الى الزرق وتظهر الكلف في السخنة ويصير رقيق الثدي في كل ذلك
 في حمل الانثى اكثر ثم اذا عظم الجنين فقد يبدى بدم الحضر فيزول هذه الاعراض
 من العلامات المبحرة ان ينفذ ماء المطر اوقية ويغسل في اوقيتان ويسقي
 للمرأة عند ما يزيد النوم وقد اخذها النعاس فان اصابها حمض فوجها
 والا فلا وكذلك ينحصر من زلة يتيا من قبح اولجانه متغيرة بعد ان تفرغ
 يوما فان احست لمحج الجنين فليس بحامل واذا اسلقت الصغيرة وخفيف

علمها

عليها الموت وكذلك اذا عرفت الحمل حتى حادة او ور في الرحم وضعف
 في المائدة وان نقل الجنين بها او شق في المائدة فسل المولد لم يمت
 على جسد المأخر العرف فلا عار على الطبيب في مثل هذه الفقرة ان يصف له دية
 تمنع الحمل ويزيد ما يعرفه لذلك فمن الذي يعرف ذلك يمكن ان يفرق عند
 الجماع الحبة المحبلة التي ذكرناها ونحو الفدين الاثرين وفيما رقى دية ويوم
 المدة تقوم كما ذكر من الجماع وتثبت الحمل وتبارج او تضع في مخرج المني
 وان يشبه الماء البارد عقيب الجماع وقد دفين على الزلق المني وما انظره والفرج
 القدام فربما سكن المني ان ينقطع وما منع الجنين ان يتحمل من الجماع ويحذف
 ويصير الذكر وكذلك بدهن البسات واسفندنج بل مسح الذكر باي دهن
 كان يمنع الحمل وكذلك الحمال فيقال الكرنب ويزيد عند الطهر وقبل الجماع
 قوى في هذا وخصوصا اذا جعل في فطران او عسفي الغونين واحتمل ارض
 الغرب بعد الطهر في صوفه وخصوصا اذا كان مع ذلك معجونا في ماء ورد
 الخبز وكذلك شحم الحنظل يغيب الحديد والكبريت وهر اجناس وسقونيا
 ويزيد الكرنب اجزاء مساوية مع بالقطران وعسل واحتمل الغلغل بعد الجماع يمنع
 الحمل وكذلك احتمال زبل الفيل وزبل الغنم والعطرية والعلوق والفرنجية
 زبل الكراث والباذرنج وكذلك احتمال المالح الجماع في
 من ماء الباذرنج تلك اواق منع الحمل وعصارة البصل اذا طابها الذكر عند

276
بورد

تيس على زلال النوى

او فطره العواذير او غم راحته ما لو من غير ان يعلم منه وذلك لمعلمها
 التدبير الى الماكول الشهية التي لا بد من سببها فاعلمت
 منها انقبضت ولحمها وعضف قواها وسقطت من ذلك واما يدك كالاسقام
 وفي الخلق لم يخلق لغير الاستغفار او في القصد والامتلاء والحق او في الجمع
 والاطعام كسعة الجنين بالضعف او ميتة تدفع الطبيعة والمحال الارحم
 لسعة فيها او كثرة شدة المنة لثقلها والى ما لا يوسع من اسطر طرية محقرة او بدنة محقرة
 والمعدلة البنية التي تسقط في الشبه في الثالث يكون تفرجها مائة مائة
 فلا يقدر على ضبط الطفل وملائمة الاسقاطان بغير التدبير فذات احدى
 والحق انما يستطاع في جانيه الضام **وعلمنا** ان يكون امام من سره راح
 الرحم اما من البرد المحب للملح في المكثف ثم الرحم الصان لافواه العروق التي يصير فيها
 الذي ودم الشف الخايم **وعلمنا** من الطش وقلة سمرة ودم وقلة الشف في العانة
 وقلة الحيف وقلة من غاير **والله** يفتقر البدين ان كان ضاكا استلوه من
 من الجوارشات والمهجنات العائرة مثل الزرق والمزود يطرس ويعجز القلا
 ومجهول المسك واستعمال الادهاق الحارة كدهن المسط والياسمين والسوس
 وان اخرج من المسك والافقية واستبدال النخلة الموافقة بهما المراسع البجل
 التي للراح بالمرارة التي تكون من احماضه لرحه وقد يكون مرض الى في ثم الرحم
 ومن صلب او نبات لم قولك او ثمة او غير ذلك مما يمنع المني من الوصول الى الرحم

وعلمنا

وعلمنا ان ذلك ان امكن وقاما يكون لان تعرض مثل هذا العضو للعديد اوبا
 الادوية للحاجة خطورة قد يكون مبالاة في الرحم لصلابة تحرق في احد الشفتين
 او كافتا وتقبض او امتلاء في عروق احد الشفتين او اخلاط في غلظت لرحه
 في الرحم الى احد الجانبين نزول ثم الرحم عن الحاذية **وعلمنا** ان لا يكون في الرحم
 محاذيا للفرج ويحصل جمع عند المباشرة وتقران البرق من هله من صلا
 او امتلاء وقد عوق **والله** عضدا الصافي من الجهة الحاذية للشق المهيكل
 ان احسث القابلة بابتلاء العروق وقد دها وان كان تقبض استعمال المليات
 الحفن والمروحات والمحوالات والحمام وان كانت طريبات استغرقت ما سطر
 ثم بعد القابلة للرحم باصبعها مسسعة بالبرق والى بعض الشحوم وقد يكون
 طرية الامتناع ليشمل شدة القيام بعد الامتناع وحركة عنيفة من وثيقه او شدة
 او شدة من اللام النفسانية من عنيفة شدة او استرخاء خلط او كثرة جلي
 الرحم الخارج او كثرة استعماله في تفرج مجموع الجنين الهواجر **وعلمنا** التحفظ
 عن ذلك الانسابة قد يكون من اوله في الرحم او بولسا او فرج شربة فان الحمل
 لا يكون الدم صحة الرحم وعلاج ذلك يحي من بعد قد يكون الحسان ثم الطش
 الذم هو عند الجنين **وعلمنا** ان في الطش وقد يكون لا تعلم ثم الرحم يكون
 ظاهر الحس **وعلمنا** استعمال الحريات من الادهاق والاعابات والغلولات
 وان يدخل في من شارب ويعلق كل يوم على التدبير ويستعمل الكبريت والكروم

والأشهر وأكثرها وقد يكون من سدود اللحم بعد وصول الحمة النخري
 المنخري اللحم يقع وعدم الحساس بطعم الثور في الرحم والاربعها **وقد** تفتح
 السد وتخرج اللبن وقد يكون الغضالات التي مثل الجوار وهو من
 الحمة حتى لا يصلح لبن المني فيه وتولد وقد يكون من قعر القفيا بما في
 فسه او بالنسبة والمساخر التي الى الرحم كما اذا كان الرحم والمرارة مغفرة اللحم فلا
 يصل منه الا القليل ومن فوط طوله فيه والماني والمساخر الطويلة وقد يكون نقص
 براط الكوة فاذا خرج المني لم يترك على سقاة الا قشر اللحم **وقد** ان تكون الكوة
 منقوشة متعديرة الى ناحية الحمة ولا يفرز البول على سقاة لكنه يفرز في السفل
وعالج بلبين ذلك الرباط بالمسحات من الشحم والاصماغ ونحوها ثم يمد
 يسوي ويشد او يقطع قليلا ان لم يتم وقد يكون من اخر في البادي لضعف
 الدماغ او القوم **وعالج** بتقوية الدماغ والمعدة واصلاح العظم واستعمال
 المسك وشرب الحار باياما وان كان من جهة الكبد قويت من الجوارش الحرة
وقد يكون من قاع المني ويكون من ليس يصح من سكره او من شحم اروي
 او كثير الحار او ما قد الاضغانه بل المزيج عاقت والنفاس يقع العقم من الحار
 البارد والرطب **وقد** العقم من الرجل والمرارة لغير السباب المذكورة بل الحمة في
 المني كحال السحرة التي لا تمر وتقل في تجزئته ان يصيب المشايخ في الما فاعطاه
 لتقصير من جنته ويصل الجولاء على اصل الحمة فاما حقة فتعقبه وتقل

يوخذ سبع حبات من خنظل وسبع من شعير وسبع من باقلي ويصير في
 اناء خوص فيسول عليه احدها واثنا عشر ايام فان ثبتت فلا عقم من جهة
 والعاقر الكفر لم ينجح واصول شياها والارز وبالعكس **الادوية المعينة على الحمل**
 العاجع منقولة الحامة النقع ولبن القليل غير شرب عن الحار او قبل وبعد الباليين
 حديد صبرك اعطاه الا فتحة خاصة انفتحت الاثرب بعد الطهر عمن على الحمل
 والمرارة التي في الكبد والجوارش من مرارة الاسود والحار والذئب قد يفتقر
 وايضا فخر من مسك وسنبل وعصا العاقر من اللبن ودهن البسان ودهن السوس
 ودهن لادن كل ذلك جدي **وعالج** بتقوية على الحمل اذا طعن سور من راح
 او طرب عفران وحماما وسنبل الطيب كحل الملك من كل واحد ثلاثة دراهم مسكا
 هندي ودرهما من كل واحد اوقية شحم البط والذئب والحار وصفه البق
 من كل واحد اوقية من الناعمين من هم يدق اليابسة ويذهب الرطوبة
 الحار ويجعل من ليرة بعد الطهر بوقت قطعه اياما ويجمع فاعطاه قبل
 وتدخل على غسل الفرج بالماء الذي قد اغلى ثم الحنظل ويؤخذ شيشعاه ووز
 الاثرب والنفتر والسذاب اليابس يدق ويجعل بالشمع ويدخن به بعد الطهر
 ويجب ان يكون المجامعة على الهيئة المحلاة بعد الطهر والاعتسالة من اعمال
 البدي والفتنة لا في حال الاغضب ولا هم ولا الحزن ولا السكر في اجمعها و
 اعطاه وضعه على حاله ويصير وهو خيا الجوارش الا انزل الرحم صوتا وحسنة

وان في مشاهدته كان اولي فان تصور الخمين يكون شبيها بذلك الصفة
ومن يتقن ان ياتى الرجل المدة بعد الانزال ساعلت ليستقر المني واذا قام عنها
توق على ان لها صفة فخذ بها مدة وان كانت حلق تلك الحالة فقول **تدبر**
فك لا يجلي من الحرة والرجل بالبحر والاعترى بحيث يصير المني في
وضو القرباى والمثري ويطوس شجر الخواص مدته بحيث يصير المني في افرجه
يكون قريبا فاذا علم ان المني صاعدا على اياها حتى يشتمل شهاها فاقا
ذلك اختيارا مرفعا معطر بالند والمسك والزعفران والعود الصندى الغام
ويشكر من الخواص الاقويا ويشمل بين عبيده صوته على ارجل حلقته وانهم
حسنة ونظا **اول** **الرجم** كثر ما يورث الرحم من الاول والوجه الما والواصل و
يحدث اما من شهرا وسقطه على الرحم والحياس طرقتا فاسا واسعا طعنا
عمره لانه لا يفرح به او حرقه من قبالا وابدا **الامانة** **الوجع** **الما** **المحج** **المادة**
والفتنة من سواد اللسان ووجع الارب والشفة والقطى والناصرة من وجع
البول والوجع وقوات النفس والنفس من بها خاكر للمعدة فحدث كروب غشى
وفواق ذلك الخذلان لانه يستند الامراض والوجع **الوجع** **الما** **المحج** **المادة**
ما يقع للرجم من غبار يتقدمه من حارة وقولته يكون من مادة سوداوية وقبحه
ميل الوجه الجانب وهو لم يعلج من شدة الاستسقاء **علامته** الصلابة في موضع
العانة والقفا واضطراب حركة الساقين والكسل عن الحركة وتخالف البدن ويغير

منه

خروج البول وقيلما يكون معروفا عظم الطين حتى كان مستسقا وقد حدث
قد يربط بالوجع **علامته** التقلل الاستسقاء ولا يكون وجع معتد به ويخرج الاطراف
والعانة وقرباى حمة يكون وجع الوجه منخس النوم على انها **الما** **المحج** **المادة**
الاستسقاء وليس صفا ولا الباسل حتى في الصاقر وخصوصا ان كان السبب
الطهر ويضع الغذاء كذا انهم يقول المداوي لمسا تركه اول وقتا وما السبح
ما الراجح وما يفرق بينه وبين الوجع والعلل الخلف وان فقد الطبع عدل
لما هو في شرايبه من وجع وان عرفت وجع ما في البول فيطير الرحم يا من السحر والوجع
والشرايب من وجع ومن يورث من اللين وتكون السهر كما قد تدر عليه بحال
اولا في عذيب ومن وجع فاقا **الما** **المحج** **المادة** **الوجع** **الما** **المحج** **المادة**
التوفيق عن السبب والخطي ويحدث من وجع فاقا **الما** **المحج** **المادة** **الوجع** **الما** **المحج** **المادة**
سببا لما في طبعه في خطي وجع ومن كان من وجع ولسان تورم في كل اللسان
ثم تنقل القوايض وتغير على المليات الحارة من الخارجة وكذلك العنبر المحرق
بالطبخ مع السمير المستسقاء من وجع البول ولا يربط العانة وقوة قض **الوجع**
فان كانت في الرحم فليست وان كانت في قعرها فليست المداوي الحارة كاللبن
وتبرير الطبخ مع شتى من العذابات حتى تنفخ وتغير بها الحسنة الى ان
تغيرها بالابن والفرق وبعد ذلك سقى بالعدا يفعل ذلك لمرار ثم يعالج **الوجع**
الفرج وما البلغم فيمكن له ان يورثا ويجعل اقوى من خفاطها الصلابة من

جيج السحوم والاعفاج والادمان الحامض الملية والصارات الملية المحللة
 كدهن الحار ودهن الحار ودهن التبت وشم الاوز ودهن الاغوان والشم الاحمر
 وشم البصر والمقل للزرق وشم الرسل بالجميد ونظولات من الحظي والحيا
 والحلب والباونج ويضد بقر الحظي من قوام شم اللان فان لم يتجمل في الوج
 ودهن ودهن حار فان لم يقب حيد بالجميد الشماد من الحار ودهن ودهن
 يور وشم الحار وان سالت للمدة الملائمة تستعمل اللوزية للمدة القوية للزبل
 لبلانتيق وان سالت الى المعافاة لم يحد السحوم **طاه السحوم** انقوا
 عنود الشرائع في الوج وحب الوج لها انما ينجر ولا ينجر **ولدت** الصلابة مع
 الحرارة والظربان ورميا كانت السطك مع تفرج **وهللت** الوجع الشديد في
 الاربعين واسفل البطن والعانة والظهر وكثيرا ما يسيل من رطوبة منت إلى
 السائر واللسان والالتهاب والابرة والولان بحسب ان يداه بالمرام الملية والحار
 الباردة عند شدة الوجع والحرارة والظربان وعند سكون الحرارة بالمرام الملية
 التحليل والظولات المستمرة ترقق وضد الباسليق واستفاد السواد وتزويد
 المراج واما المنقح فيد اقدان يقع في الاذن ويحقن بالتيق والبيض
 الاقرون بلبين النبا ويستعمل في العين والخراج السببتان مع القاول الحيا
 شبر ودهن اللوز **التيق** حدها يكون من الخلط ومرة او مرة واحدة
 مخالة للدم والشراب في ذلك الم الم الوقوف عليها فيفتح في الوج والظفر و

٥٥٢
 ٥٥٣

٥٥٤
 ٥٥٥

وحلته

حبات المسك واللبان بالاصبع **وطاج** ضد الباسليق والظفر وشم الاوز
 والشم المخذون الوج وطين قهوليا وخبث الغصن والمزك فاسفد بالجميد
 بالشم ودهن اللوز **في السحوم** حدها بالمرام سيج حدها بالظفر الحار
 وشدة وامان لخلط الباسليق وشمدة الدلق او جدي بالشمدة او جدي
 الحار الملية لخلط الحار في قطع وياكل واما السحوم او شبر **وهللت**
 الوجع وخرج من السحوم خراج السحوم وان كان من السواد وشم السحوم مع
 شدة ودهن الكاوان كان دما حار يدا على قرحه هناك وان كان شديدا
 بما السحوم مع جع اقل من الحار ان القرحه وشمدة وان كانت مده بضاق قليلة
 مع طين ولبان الحار تدل على اقدان التجر **والتيق** ان كان فسخ هناك ان يجمل
 في جرح الكون في اللان ووجع اللوزين والمزك وشمدة وشمدة الزباد ووجع
 السواد على الراس وما سائر الحار والاسر يحقن بها ان كان لوعة الغر
 فيلوا بها العين اللان والعاقيما والعفن في اقرام كبريا وان كان على انفجا
 خراج ينفع ان يحقن بدهن الشفيع وما السحوم في المدة ويسكن اللان
 يحقن بمرهم الباسليق مع دهن الوج فان كان من كاهن مرة غير فخر او
 صديد فينفع ان يحقن بما ينفعها مثل الكوك السعد والصل ونحوها ثم تدلى
 اللوزية للمدة وان كان مع وجع شديدا سهل الاقرون والزعفران حرا في
 حار فري كانت المدة منتشرة في شدة بالشم فيحقن بالانبا القابضة كما

من السحوم ان كان شديدا بالشمدة بالانبا

الارض والعنبر والحناء وجب الاس والعنبر وجب الماريط
مع دهن الورق فاصبحت المدة الى المئتين سبقت الزوال المدة مع غشا
اجزاسا والصنع والفتل والكثير من السوس على الريح منها والتربة بقدر
وان صليت المدة الى المئتين فيحقن بالعنبر والذرة والمانع الرمان وطين
اخرى ودهن الورق واسفنداج ودم الغنم وضع وصفة البصير سبعة
نخل في **شفاق الريح** قد جرح الشقاق الريح خفيف يطاوعه خاصة عند
لده وقد جرح من سدة الطلق والذبيبت في اول المراتب العهد الطاق
وشدة الوجع الحار فغشمه بالزيت قليلا قليلا **وصفة** ان يدرك الحنك
يخرج الاصبغ داما ما يدل على الوجع ويخرج الكحل ليعاين المخرج **وصفة**
استعمل الزهر الباسليق مع نخل من شحم البط والجوز ودهن البصير **وصفة**
في ساق البقر مع دهن البصير والزيت او دهن السمك مع تلك النخل
الزيت **وصفة** قد جرح في الجمجمة لاجل الحادة صفراوية والمخلة بوقيد
اكثر سواوية او قويا جدا وما اذا لم يشف استعمل القوة ويعرف بذلك لئلا
ان لا تشبع من الحنك وكلما جوعت انزاحت شربها وابتعد على انما لم ي
لخلافه ليحيد من لون الطلث المحقق لما ذكره **وصفة** انقصة تلك الخلط
بالفسد واسما الى المدة الملتصقة من الاسفنج والفاخرين والسودانية نخل الريح
السود والفقير والصفرة بطبخ الريح الصفرة الحنك في الزيت والتمتد في الحنك

شبر

شبر والحانوس في مخرج الحنك والخطي الملوحة في مخرج السوس والريح بالزيت
ومرهم الكافور ومرهم الاسفنداج وقطع الدهان والاعباب الباقية في الريح
وكثيره المني بالادوية المذكورة في فترة الشهيرة **وصفة** الريح حنك
من خلط سواد في المدة ومعها تكون بحالت السوس والجلد في فم
الغسل وانما تطلى بناتية فان كانت في وقت هي ان الريح كان لونها احمر وكان
في وقت السوس سيلها طرية شبيهة بالذرة ولونها الاسود ماض **وصفة**
استعمل البصير من الخلط السواد واستعمل البصير المطبوخ والريح بدهن
الزهر والسوس واستعمل المرام المنقذ من الاقلية والعرق والريح
والشحم ودهن الغنم الحنك ويخففها في بواقي البصير المدة فان كثر
استعمل القطع بالحنك **وصفة** علاصة طر الحنك ودهن الريح وتقدم
قرب من الزهر بالمعاجات بطلت المدة وسال الصديد ويعرف كذا بالحنك
وصفة علاج القروح واستعمل اللثة الملتصقة والمخففة ولا جرح ولا جرح
لجديد **وصفة** الريح قد ذكره في العقر **وصفة** الريح قد جرح اللسان في
اجام من طعناات وعاين من سواد المني كما يعرف الحنك في اولها
اما ان يكون تولدها في الرحم فتنها بالصفرة القوة الغزيرة التي فيها وما اخرا
فقر السوس جميع البصير على حدة الاستعمل في السقيرة وتكون اما البصيرة
او صفراوية او سودانية او دسوة في حال البصير الدم ويستعمل على وجهها

عند السيلان وبلون الخثرة المحملة بعد حفاها ويستدل على الخثرة بالونه
وقوام وعدم القوة وصاحب السيلان يصير نفسها وتستطهرها
للطعام ويستعمل الوعاء ويصير الخثرة وجر في العين **وعلم** بفضل البدن
من الخثرة الغالب ثم تفتت الدم بالحفنة المليئة المنقطة وتكونها بعد
ذلك تحفنة وانصرفت فخرجت جارية واما سيلان الذي فقد **وكثيرا**
الطغ ان القوم يترافى طريبات ابدانها فاذا اجتمعت وحصل القوي على
من جنة في اللحم تحفنت الطبيعة لغيره واولئك كانت قوة الانثى ضعيفة
تقدر خروج تلك الفضلة وان خرجت لم يخرج بها اليها فترت قبل الاكل والكل
القوة في قوة بالوطيات تكون عاجزة عن دفع هذه الفضلة ولذا الهما
دورها عالة الاطباء وعند استيلاء العفان على بدن الانثى ينشأ مرض ولا
كان مقدرا لها في الخثرة قبل الجدا فان دفع استيلاء العفان ضعف
انقطع بالكلية ولذلك صارت الانثى اذا است انقطع طهرها فالخير المحدث
سبب لحيث ابدان النساء وهوان يكون في كل شهر مرة فان تلخر لم يكن طبعها
واو وقت ظهور الخثرة هو بعد سنين ولخروج ظهورها بعد سنين
اول وقت انقطاع هو بعد سنين وثلاثين سنة واخره بعد سنين سنة واقل
ايام الخثرة يومان والثلاثين ايام واما على ذلك فليس بطبيعي فاكثروا ودام
خروجهم يترافى وهو كمال القوة وبما يحدث فسادا في المخرج وعدم انقطاع الخثرة

وهو ما
هو

وتغير الخثرة

وتغير الخثرة وتكون الوجه وتغير وقد يورثه الاستسقاء من ان تغلب
الصفراء وتحدث الحجات الصفراء لان طرية الدم هي التي تجعل الصفراء بعدد
ويجمع الاعصار في الطهر لاجل حدث التمدد بسبب البرودة وبذلك تتغير
الغذاء وذلك يكون اما من امتلاء البدن من الدم وينزع الطبيعة **والله** يتقلا
الوجه والمخدر وبذلك يعرف ان يكون البدن مع سيلان قوي لا يضعف
اللون بها الا في غير ولا في غير ان يجعل وجهه ما لم يطره ضعف وتغير في اللون
وعلم اذا طرد احد الباسلين عند التمدد بين ووضع الحام بالنا
على اسفل السدين ويؤخذ كبريا ويصنع ويحب فتلط الخثرة في وقتين و
يتعمل وقتا وعند النوم وجر في سكرية سنة ورامم في وقت الشفاء في كبر
لخثرة الخثرة من الحلى والحلى والشيب والعفان في كل الصلابة وقسا الكثرة
والا فاقيا والاسر فغوا واما التمدد الدم وحده **والله** ضعف البدن
تغير اللون الى احمر وتغير ما يميل ويخرج من غير خروج صفراء **والله**
سقى الاثيرة والرويت القامضة المبردة المعالفة للدم وكذلك الاثيرة وما
ما صار في نوع الاول لا العفان وقد ياتي في كثير من ابدان البدن الحليب في وقت
خروجها في اربابها وبين واخفها الزمان وما لا يبرأ من اجل وسالسا الحليب
التفاح والطباشير والطين الاثيرة واما صمام الزمان كفى وانقطع الدم
والاعطى قاهر الكبر ما يرب الراس ويعمل في المخرج في الاسر والحلى والثر

وبعضها القوة بالمرق الذي يخرج فيه الكذب والشتت وفي ان استغفار الحلية
 يد الطمث وقهر الامهات ويوفي في شغل الاصول جديده ضوضا اذا كانت غشائية
 الكبد كذا لك الجائحين بما في الاصول والمساكن طميق والغديع معي نيا بال
 الما الزمان وما لا يتراعى من احوال الانسان المحارب التسلح والطبائير والطين
 الاضيق واصحابه الرمان المرفان كفي واقطع الدم والادوية افراس الكرم بال
 ريب الرياسه وحسين وما طيفه الاس والمجانم والدم والعنف وقشر الزمان
 ويصعد العائنه الا قاتيا والصنن ان الوباء والكافور والسماق وقشر الزمان
 الحلبات بما الاس وحقق بما السكاك اعطى خاف في الحلة علاج بان عطي الاثني
 المسخنة الملقطة وتعد في مياه التدوية الملقطة وتعد بالافاقية مثل السنبلي
 والداصيني والسليخة وحبل السمان وعوده وجوزبوا وهيل وقشره وتجو
 ذلك بعد ان يذوقها وتطبخ وتغير في كسر وان يعقد الصان ويحجم السا
 قبل يوم البرق يسمون ولما السدة افواه عروق الدم من حرق حرق مضرو
 يد عليه التماس وبجفاف الدم ابر ومصف **وعلامته** يابض اللون في
 الشفر وبرق العروق وسائر علامات برق المزاج او غير مكثف **وعلامته** ليس
 الجسم وزر اللسبد وخلا العروق وقد ذكر علاج كل واحد في باب الحرق في
 من الذي من الوباء المطبخ وللعلل المذكورة وان اقرص المر والادوية الملقطة المذكورة
 ومن الذي من المعن ما عند ما او ما عن الغلي بالسكج ضوضا اذا كان

وضعها في وعاء من ماء بارد فترفعه في
 اوانه ما في وعاء من ماء بارد فترفعه في
 البوت بالمرق الذي يخرج فيه الكذب والشتت وفي ان استغفار الحلية

عشر

بشكل الكبد وينقع من البسج وهو الشون والبابونج وهو اللوزون
 كان مع حرقه وهو البسج وشحم البطيخ والبط والعرز ومن وعاء في
 اوجج اندملت فصدت افواه العروق او افراس من صف المسالك با
 لمزاجه **المرق الذي يخرج فيه الكذب والشتت** مما يد الطمث اللوبيا اذا انقع وشتم ما و
 ان طبخ ذلك بالعرز ويسير من السداب والعرز والعرز والعرز والعرز
 الحرقين ودعوات التضر ينفع منه وطبخ الحلق مع المر اذا شرب والمر يخل
 للروي **مصفى** يد الطمث اذا احرق من البرودة او من سخا الطمة
 اخلاط الغليظة للدم لوبيا الحرقية من كل انما يبتون حنة **وعلامته**
 يابض اللون ولهم فود حنة واهم من الوباء حنة واهم من الوباء حنة
 واهم من الوباء حنة ويحل في دهم بخرتيا ربي **المرق الذي يخرج فيه الكذب والشتت**
 بارد مصفف للدم يحلل ما اصلها من الغذاء الا ان يابس فيصفى لما في
 عرق الدم ولما فيها بين اجزاءها المتحللة ويخرج من ابدال ذلك ويرى الحانز
 وما بينهن لسنف السطن وصلابة ويصح مع تدنيته واللا نيتين والى
 ثم المحدث والحجاب ويكون له صوت كصوت الطبل اذا وقع ما دقت السق من
 الطعن وربما كان متفلا ويصحبها بعض مضربان وتشتت معها العائنه
 التقط بالايام حرات وسقي جوارش الكوفي والشمر تينا بما الاصول والنبذ
 واستعمال الحرق والغاريج والضمادات والكدمات المسخنة المفتية للمزاج

الاصابة على شبهة بالصرع والغشي يكون سببا وهما من الهم وتنادى الى
 مشاركة القلب للدماع لما يتأذى اليه ما بين النخاعين من وسط الجدار السكتي
 والعروق النائية والسكتة وهذه العلة اذ لا يكون **سببا** لاحتباس الدم
 او حتى يتصل الى روي غير كيفية سمي فتنسج او لا الهم وتخرج كرات تحتل في
 الطهي اسمر واصعب لاحتباس الهم ما لا ينفذ في النفس **والله** ان يعرف عند
 قرب الدم من النفس وحققا ان روي وصداع ثم يحدث سبات وتحتسب الاثمة
 بعد من الهم والعلة وكسل وضعف في الساقين وصعقة في الذن وتوتر في **العينين**
 ثم تحتل في الذهب ويصل النفس وينقطع الصوت ويكذلك ان ينقطع النفس فيقطع **الطبل**
 بغتة والفرق بين هذه العلة وبين الصرع ان المارة في هذه العلة لا تفقد عقلها
 وتحدث اذا فاقته بالكم كما كان بها الا ان يكون الضرر عظيم اجرا ولا ينزل
 فيها نزل سلا في الصرع وهذه العلة تحدث كثر الا بالكل والوان لا يخرج طمحن
 على التام لان عروق اجسام من تحت ويخرج الدم ويتفرق بالاعضاء وما يبق منه في
 العروق تنقطع الخيرة الى الدماغ والقلب فينزل الصرع والعشا والذن وضيق
 الصدر ولان طويات الجسم متصل بالجلب يتولد ضيق النفس ويمكن ان يقطع
 النفس ويموت العليل بغتة **والله** اما في وقت التوبة فعلاج الغشي المذكور
 نعم الطوبى فان في هذه العلة ينبغي ان يشم الاشيا المنشطة مثل الخند بيد ستر
 والكندس والقطران والخط وخوها النخل البخارات الباردة وتلطفا ويتر

بالهم الاسفل ويبسطها اذ من شأن الهم ان يحبس من الاشيا المنشطة ونشأ
 الالمعة ولذلك ينبغي ايضا ان مسح الهم بالادوية الحارة العطر المشقوق
 فيها العيون والمسدك ويحقن بها الريح انقباضها ويذوب في الماء الحار الى
 هناك عند تلك القدماء وينتد الساقين ويعلق الحام على البرصين ويصوت
 في اللوز طمانعة التوبة فينبغي ان ينق البدن بالحبوب الا اجرت الكبار ثم يترقى
 المرق ويطبخ ويغمر الالهة الحارة ثم تستعمل كانت لثة اياما عتبت الترويح
 وصيق الاوتية الحارة للعللة التي تسحق القاطلة اصعبها بالادوية المذكورة
 ويغنى الهم ويحول التلم بد من الياسمين وان كرهت المرأة الترويح ثم ذلك
 المارة ثم رجها بالاصبع المغمورة بد من اللوز والمسان او دهن اللوز الى ان
 تسيل منها طرية ويوم يقلل الغدا فاما استكن بذلك وان كانت محتسبة في
 عروقت بالاشيا التي تد الطمحن كما ذكر في اعتبار وان عرفت هذه العلة كما
 مقصد ولا تنشق بل بالطف غذاؤها وتقتسح بالذلك والادوية **الحارة**
 تشبه حال الجبال من استعمل الطمحن وسقوط الشهوة وانها لم في الهم وتغير
 اللون وغير ذلك من اعراض الجبال بما كان مع صلابه وتحسن في سبلها حكة
 كثر للمخمين وحجج الحكة يتفعل بالغرغرية ويسير ويما عرض طلق ولا يكون
 ولان مل بها السبب في تفرق اعضاء الطمحن بها وصفت فقطع للصورة
 لها ويما كان ما يخرج حرا او فصولا اجتمعت وهذه العلة ان لم تستدارك **طمان**

يكون لون كرون البدن وميل لثمن غير رويج ويندفع بالفرز الى داخل ويؤثر
الحام عظميا فان كان الخارج هو المعادن الشرب يكون مروج ما رويج
تفرقة وما كان من طهارة فان مله طب ولا يويج عند الفرز ولا يويج ولا
لون البدن **علته** ما كان من خرف عرق انه يكون لون المرض تنفجيا
المسود ما كان من طهارة فان يكون صلب لا يزيد ولا ينقص وما كان
من رويج فان مله ما يكون لينامع مدافعة **وعلاج** الذي من العرق علاج
الفنق والذي من اجتماع الطهارة والريج علاج قلة الماء في الريج المتكوي
واما الذي من نبات اللحم والذي من انقراح العرق فتزكاه احد من التوض
الاذن تحت الحلق وقطع وخطا طهارة عظم **قال الشيخ** وربما اخذت كثرة
انكار في الصبيان متواف السرة وحدثت شيئا من اسباب الفنق وقدم في ذلك
بالسحق الساخنة ويحسن بياض البيض ويغلي ويخلط على حبة كرات صغيرة
او قبل حرقه القرمز المريند ويشد عليه وافر من القرمز افضل الحام من الير
وقشر السرة وجوزر والصبر والاقاقيا وما يقال في بلع الفنق ورمها من اهم
وخصوصا عند قطع السرة وروحيته من حجب ان يوجد السكار وعلك العلم
ونفايان في فحش السبرج ويسوق من الصبي ويطبخ من **الحديد وريج**
الافسنة الحديد من الاقنات القدوم وسمي العفس واما الزخرف ورمها
من الاقنات الحديد الحليين ويقال لذلك **الاسود** **وسمها** امان من حمار حيدت في

العصل

العصل التي تلي القفا فيصنط وتزيد عن موضع **علته** تقدم اوجاع في العظم
مع حركات حادة كحبات الاون لم وظم النفس وشدة الحرارة والاطباء
الذين هم بعيد عن سكر والميعة شقي رويج وثقل في القلم ويبدو متجدد **علته**
مضد الباسلوق وضع الاضدة القوية التلين وطراد بهن حار وحقن الحليل
بالزهران الحارة التي تخرج فيها المليات مثل اصل الخطي ومن الكتان وتغلي
فاور بالخيار شير مع دهن اللوز واما رويج عظم تحت عرق القفا فتزكاه
موصد ويسمى هذا النوع **علاج** منق ما اراه ولك سقود الصل
والزهران الحارة المراس كالكرون والانيرون ودهن الخنزير والنفس بجالس البحر
والقصيدا الضدة القوية الحرارة المغشية للرياح والقطيل مياه طنج فيها
الاذنة الحاملة المنطقة كالمزيجوش والاصصوم والاقلام والحاشير والمقل و
الاشق والسكنج والمخبره وكحل الماء ويطهر بها الاذنة المتقرنة كقشر السرة
واقاقيا والحلابة والاعمال والراس والاشنة وورق الغار وهو السداب ودهن
الفرشون ووضع الحام بالنار على الموضع الذي يريد ان ينقص **قال الحديد**
الرخية مع راس وعلل السني وتطهر مقصب الحديد ورمها من كل
او غير فرسوت ودهن حط الاذنة ودهن النافارين او دهن الزنبرق وسنجل
ومن خلاصة طهارة رويج حديد التضاع وبلعها باطاط الغفلات وغيره لانه
مراصها وهذا كثير ما يعرف للاطفال الاطباء معوا قبل الرقة فتشع مواضعهم

وتشبهها الرطوبات الخفيفة فتصل إلى الشفوفات **وملائكة** سائر اللون و
 بر المثل وقلة انتشار الموضع الدهن الذي يخرج بروقه من الندي الموطب
وعليه علاج الرياح الاوسم مع استقلاع الرطوبة من قلب الفم والبيكيج
 وتعد بالرياح باستعمال الحليجيين والمعادين العاقرة ومن العقاقير والاعشاب
 الحدية للافعال فيقوت شرب قشر اصل هند باع شراب الحرق الزهر ويؤخذ
 الموضع بدهن البايونج وشمع الموضع من الاغذية المولدة للرياح والخللاط
 الغليظة النجس ويقتل الحرق الغليظة الغليظة وهكذا يدبر العليل بغير ان
 كان كبيراً في الجذبة علاج الحدية الحادة من الرطوبة والرياح الغليظة كعلاج
 التنجيم المتأخر **فاد** الحدية الحادة من الرطوبة ينزل روي دسطة ويجوز
 كل اشياء من نصف درهم لادق وقصبة النخيرة واقايمان كل واحد خمسة
 دراهم بلين لومي ووروس كل واحد عشرة دراهم خبز السوسند درهم يدق **الادوية**
 ويشربها الدس ويضربها الطير فان لم ينجح فمختار يكون الموضع صلها واما
 من سقطت او طيرة **والجذبة** والفقار المصنوع بالمسح باليد والمص بالحقا
 ووقع حاج الناعيل وطيرة الاطباء الجاذبة يتم تقويمه بوضع الاضدة **الاقا**
 وقد يجد في تشنج الرباطات وهو قلة الوقوع شدة يدق **وملائكة** علامات
 الفنجيم وكذلك علاج ويدق الساق من صفة الحدية الاضدة لبعض حماري العدا
قال اعراض من اصابعه من روي او سعال قبل ان يفت الشفة في العانة فانه كاد

فذلك

في الله لانه اذا كان كذلك لم يكن للصدر الاضلع بالادمن اي سوء النفس
 يودي الى الحصب **حج** **الطير** حوصن اوجاع المفاصل وقيل يحل اذرة الفضل
 والاوقار الحظيرة الصليب فان احصيت اليد الرجح فالصليب في الحنجرة منها **الادوية**
 في الاضدة وفي الحنجرة هو كونه اما البرد بالمع **وملائكة** الاضدة عند السكون
 وفي الليل والشتاء وبرد المثل الحار البرودة وانما في السكون عند المشي
 والرياح في الكثرة وشددة الرجح عقب البقاء عن الدم العرق والادوية **الادوية**
 الفواكه الرطبة والمالباه والفتلا والامتناع بالمختلن والتمهيد بالبرودة
والجذبة استقلاع السالم بخلل **الادوية** مفرق في شحم خطا وجلبه وحقن في الق
 والحض المستقر في السالم الحنجر للرياح واستعمال الحليجيين العسل ويحون **الادوية**
 ويجوز الوجع ويحجمه التماسخ وشراب الما الذي قد اغلى فيه الحرق واستعمال
 الاسفل وروغن القز المارود من الحرق وتنقع الحرق الاسفل **الادوية** في الحار يتناول
 ذلك العدا مع عشرين الوجع وروغن القز والعسل فان نفع لاسيما ان يعام
 عليه مدة اسبوعين والسموم ايضا نافع **الادوية** السكتيجيين البرد في الحرق
 سورا وجب كحجيين بردي او تفوق من حرقه اسود ووجع في الحار في حرق
 سكتيجيين عضلي **الادوية** **الادوية** والراهن من الحرق بالنبي والحرق والسود
 العليون وان كانت المائدة كثيرة فليقتصر على شرب منقعة الحرق بالعدا او منقعة
 حرق محلي **الادوية** **الادوية** وهو القسطا وسوى او السداب او الحرق او البلساوي **الادوية**

هذا هو
الذي ذكره
في

الفرقة كان ختمه ويد من بعض الشحم الحام كشم البشون في شحم الحام
وما هو جليل في ختمه من شحم وهو الناري وهو الغاريه ايضا
حين يدس وكذا في ختمه من كل واحد ثلاثة دراهم في شحم الحام
بالظفر ان الخد يملأ زيت ويطح في ورق الذفل ويخرج به الظفر لانه
غدة فانه ينفذ من وجه الظفر العتيق والسيق ورق الذفل يذيب ويغني
بعض الدهان الحام ويضد براد يوشد ومن زيت فيفتق فيؤثر في شحم
بيد سحر ويصير مثلاً لكل خرم من الادوية عشرة اجزاء من الدهن ويخرج به
القليل الحام من كثرة النفث من حرق قبل او حلق لانه لا يفسد **وهذا**
الزيت الحام والمخبر به من الخبز ومنه ينفع المزمجين واستعملوا في
في ندم من استعمل الحام فاضربوا ما من صفة الحام اذ علة فيها **وهذا** ان يكون
في العفن وان ينفع مع الحام **وهذا** علاج صفة الحام لانه يوشد وادمن
استعمل العرق العظيم الممتد على الصلب يعرف عند احتباس الثلث اجزاء النفس او
التي لظور العرق الحام **وهذا** تقدم السبب والتمدد اذ الوجه طولا وعلامات الا
والفرق بين في الظهور من شدة فيه **وهذا** ضد الباسلق فادويه في الحال الحام
اكان احتباس الحام في شحم الحام والصل في الما لادوية والنوم في الما
القديم **واما** من احتباس الحام في شحم الحام فادويه في الحال الحام
او في شحم الحام في السبب **وهذا** هو قرح من وجه الظفر ان يملأ

وهو

هذا هو
الذي ذكره
في

وهو **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر لانه في الشبابة في الشبابة
النفث في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
الساق في القدم لكثرة موائد الشحم ومن سواد وهو الاكثر اذ قد يملأ او يفسد
وفي في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
والشاة والحام والقويين بين يدي الما **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
من اليدين والقويين بين يدي الما **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
وكذا في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
ويقال العايب الحام في الما **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
الاول في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
العرق ومنه علاج النزع الاول من وجه الظفر **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
ما في في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
طولا ويسال ما فيها او طويها بالكلية وكما في شحم الحام في شحم الحام
والاس لمع قرح الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
السودا في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
والساق في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
اسودت في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر
اللون في شحم الحام في شحم الحام **وهذا** علاج النزع الاول من وجه الظفر

من الرزق الى اعضا البدن فالسمع قدي وبسبب الزمان هذه الحلة ^{وتما}
 فوايها الناس وخاصة المترفين المشغولين منهم مبيون حبيب هذه
 الخرافات المتداولة من الخلط وضعف المفصل اما الامتلاء فلكثرة ما يكثر
 على امتلاء البدن من الخلط ومن الطعام والشراب المسكر واقام الباب
 هذه العلة المبينة على السكرا في تلك الحالة يخرج منها اعلى الامتلاء وحرف
 المفصل الى الشراب الغير المضمين في نفسها مادة وحركة المواد التي تفرغ
 بها الى اعضاء البدن وحركة المبينة معينة كقوتها مصغفة للمفصل التي
 احركت في حينها حركتها حركته خصوصاً بالمفاصل والعصاير وال
 اصابع وحركتها حركتها العصاب والمفاصل الى انما حركتها المفصل في وقت المسكر
 واسترخا المفصل والروابط وتاديعا شدة الشرب في ذلك الوقت وبمعد
 المادة العظيمة تلك الحركة التي الطبيعية المستمرة المديدة لتدبيره الانسان
 بعض الواجبات عن بعض كما يشقها الوجبات من جهة المصراع كمن موجبة
 السمع وكذلك الواجبات السمع عن المصراع للسمع والذوق عن السمع
 كذا مدركات الحواس الباطنة خصوصاً فيما يطقها اليها كجانبها التي تفتت
 بجملتها وانما تفتت الزينة محبت عن فمها فاما المدرك الباطن من الانسان
 المستعمل للمصالح بدنه فتقول في هذا المبينة باكمل الالة المفردة مستقر
 فيها اهلها سواها فاعصاب المواد الى الاعضاء الصغيفة في هذه الحالة الشد

والله ان بعض اعضاء القلوب في هذه الحالة الحقائق وتشتت وموت النجاة
 لافصاها الى المواد التي لا يجمع والكثير من بغيره وجمع المفصل وتبدلها الى الشر
 وكثيرا وجمع المفصل في السمع كقوة الانسجام وفي كثير من المواد ولتقدم العيب
 الخلل في السمع احتسابا للقاط في المفصل لان تخرج رتب السمع منها خيرا
 في حال الخلل السمع وانما شدة هذه الاوجاع وحسها وحسها في السمع لضعف المفصل
 فلا تنفع المواد في يدوها فاعيد اشديد اولان حسبها في كثرة ما ياتيها من الا
 عصاب وان المواد التي لا تتصل بها بغير اتصالها واما في تخرجها من الروابط و
 خرافات الزمان لا تنفع المدة ولا تنفع كسائر الايام لان موادها في اعضاء
 الحية وفي غلظتها مخاطرة ولا كثر وتروى في مثل السمع الذي هو المفصل الج
 او لا شدة ما يلزم اصحاب الاستسقاء والحمى وكثيرا ما تفتت مادة وضعف المفصل في
 حركته وتخرج وتخرج ويتأذى العليل كما يما يلحق في النوب الذي يلزمه في بعض
 المادة في المعدة والحركة بحيث يفتت في اعظام وعينها ويشتت في
 هذه الحالة يجمع الشوك والفرق بين القوس وجمع الشوكات المادة في القوس
 هو في حصة المفصل الذي في اللحم وفي يجمع الشوك في العظام ومن اوجاع المفا
 صلا ما لا اسم لها وهو عرق النسا وهو يجمع بين يدي من الوجه من خلفه في
 الى الكبر وهو يجمع الكعب كذا في الزمان في الزمان من الاستدلال الاعصاب كسب
 ما ذكره وكثيرا من الزمان في الزمان في حدة من العرج ويصعب اللبس

حتى في السونق **والدقيق** يطلى بالدهن الزاوي الذي فيه فطر على
 الضفادع والفرس وما يروى من الحمار والنعيم وما الحن وما الخيل
 والكثير من حجارة القوس وما الخيل ولا الزواجر والماشى والافاق
 القويان ونحوها قليل من قصب الاضمة الخشنة اعطى بها الشدة والوجع
 مثل الاقويان والدرج ونحوه من ذلك ما الحن عند استناده الخيل وتبين
 واما عند الاستماع فيضد الاضمة التي فيها تحليل ما مثل التفرج والخنجر
 بالي فيها تحليل اقوي مثل كليل الملك واللبان **والاقر** فمما تصفر
 اللون وقلة الاستفاح وشدة الوجع والافاق الاستفاح بالاشيا المبردة وما
 علامات غلبة الصفرا مثل التبريد والتقدم ونحوه في العيون من الصفرة العفنة
 وفي الاكثر يكون من صفرا في ذلك الحنجرة **والاقر** انما بالصفرة
 لاسمها لطيف الفاتحة من الصفرة والسودان والصفرة والظلمة
 الباردة التي فيها قلة من قطن الخيل وحجارة القوس وما الحن وما الخيل وما
 الكافور ونحوه من البردة بالحنجرة وقصه في المادى في مثل الغلب وما الكافور
 وما ودهن القصب الفاتح في حنجرة الخيل في البردة وقلة الاستفاح والظلمة
 المحللة والفرط في استعمال الزواجر والباهجة فيها احب يا واطا الى الهلاك
 يحتاج في هذا النوع الى الالهية المحللة والظلمة والفرط في استعمال الزواجر وسكن الحدة
 نطقت الاعضا بطبع الخيل في منفعته ونحوه وبابونج **والاقر** **والاقر** ما ذكر

والاقر

في الدوى والذكر في الخيل الصغرى والمبيت على خيل الجار ونفسه الجاب
 حب السنجول واحاب في قطن الجار **والاقر** من اصول الخيل في كنجيات
والاقر من التام والمطبخ وكثيرا ما يتفحرون بالمسحات فيضيق ان
 يستعمل في الطبخ الصدي في الخيل فيزول عنها المستحاضات شراب نورا بما
 اقل من اربع ايام **والاقر** فمما تصفر بالي وقلة الاقويان والوجع الذي
 يكون في حق الفضل والشفة بالحنجرات وقدم التبريد في المواد الباردة
 علامات غلبة الباهجة من الحنجر ونحوه في ذلك **والاقر** في الاستفاح الجار الشا
 فان انقلد الخيل في وجع وخصوصا اذا كان صليط **والاقر** من صفرا في
 عاتك او في وجهه او في ارجله او في ارجلها في حنجرة سودان مع عطفان
 من الجار او في ارجلها او في حنجرة سودان مع عطفان من الجار او في ارجلها
 الاصول في حنجرة سودان مع عطفان من الجار او في ارجلها او في حنجرة سودان
 الوجة او حنجرة الوجة او حنجرة الفاسفة وفي بعض الباهجة في حنجرة سودان
 كما في حنجرة سودان او في حنجرة سودان او في حنجرة سودان او في حنجرة سودان
 فان حنجرة الخيل بالامير والتحليل **والاقر** عمنعوا العموم الاضمة من حنجرة
 الحوم والظلمة والحسوان التي في افضال من غيره وفي الايام الاولى بالحنجرات
 اسكلوا بالحنجرات او بالحنجرات او بالحنجرات او بالحنجرات او بالحنجرات
 قوت الشهوة والظلمة او في حنجرة سودان او في حنجرة سودان او في حنجرة سودان

عجيب فيهم وما العجبات والمساء الغنية والراحيه والنفوسه والحد يده
وما الجبال الخ فنافعه ويخذ كبريت ويطلع ويورق وورق القفا
والزنجبون يغلي يستحم بما بعد التعرق الكثير ويفهم الابن المخبوذ من
الما الخافير لا يوقه لذكوه اودا الزيت المطبوخ فيه الضع اوجع الموشه
الاجرب والغلب او ما يطبخ فيه فطاه والزيت اقوى وليكن ذلك اجد فيقيد
ليلا يحدث بقوة حديد يتخلل خطا المفاصل وان حدث شي كان قليلا
وطبخ هذه الحيات حتى يلف في ذلك والمفيد ينحصر ما فيها يسكن وجعل
مفاصله يحل ما دونه ويذهب ببقه المفاصل وصلاتها وكذا السخل
بما هما والتمزج بينهما للذكور والسمه في العروق في طبع الضيق الحجاب
والعلاج في وعاء يطبخ كما في الاسترخ والتشق بينهما ويضع حباته في
سح ما يملح وشبهه الى ان يتم ثم تصفى ويغلى فيها وهو فاقه يستعمل في الامراض
عدوه وعشره فيمكن كلهم ساعين ثم يخرج ويغسل بما طهر وضع مد الفوا
الباهر ويدفون الشاي يستعمل هذا في اول الشهر ثلثه ايام وفي وسطه ثلثه ايام
وفي اخره كذلك والاذرب وحما الموشه يقيم مقام الضيق فانه في الوجع بعد
ذلك فاكلي وافضل الى اخره النساء يحصل على الحرقه كثره ويحوي طبعين
ويتقى على الكاوي والتمزج في الفارق عظيم وكذلك ترواق النشرون له
يؤثر فيه علاج اطلاقه في ثلثه ايام كل يوم عدده صه من النفط البسيط او

مشقال

شقاه مع الضارب فان يخلص **واما السوداء** فقد استخرجت من قنفذ
الموضع وكوثره وقلة التدرج وصلاته الورق والاسفنج بالمشق من المر
والمر ارج السوداء **وعلاج** اسفنج السوداء والبصه والاسهال بعلا
قصره من اسفنج الاقنيه والحجر الاسفي نافع للاوجاع المفاصل **النشرون** حله
بما يارواه فانه له يكل عظم ولا خوف من حراره وبما يارواه في عرق سق
او اسفنج يسكن **الفنيد** اغيد الصغار بين والدوى مع شحبهها بمثل
العل والسكنه والابرار القليله الحارة **الدخيرة** مفيد بالاضده الحلاله اللينه
ويخرج بالقيرو طلات والشحوم والادوهان الحارة الرطبه كشم الدجاج الطو
والنشرون واحاد الحليه ونير الكتان ومطبوخ بالمياه الحلاله **خا** وجبت
من النشرون باليوسج واكليل الملك وزهر بنفسج وخطي وخانيه ينطبخ بماء
سفل **وعلا** للوراء الكثره فله الاسفنج بالمطهات الحارة والبارقه ولخله
اوقات الاسفنج بها فيقع وقابله ووقا الخرب واصفاده فانه يكون
العلامات مكرمه ومدا وانها تكون بتركيب العلاج والعمه في الاسفنج **واما**
الرج فعلا شق الالوجع وهو عرق القدم وعلم النخل **وعلاج**
البلغي وقد يكون وجع المفاصل من سوء ارج ساج فيمكن فيه التقيد بالمشق
للارج بما ذكرنا في المادى وبما الخرج في الحار الى الاسفنج يبريد الدم والضرر
وفي الباهر الاسفنج يبريد البلغم **فوايد** وعلم ان الفوايد لهم من الاسفنج

في موضع عفونة الحلي المنقصة وتكون سبب الحلي لغيره من حيلولة العفونة
في ذلك الموضع وبها كانت في موضعين مختلفين كقعر المعدة والمعدة
نظرا للاعتقاد على النقيض في الاستدلال على نفع الحلي في ذلك حتى ما يثبت ذلك
اعراض شاذة كالعفونة على ما عرفت في وقت عفا ومضى الرب في الحدي البوين
الاعراض تحت طهر وفي اليوم الاخر اعراض الشاذة كقعر المعدة والمعدة
ناحية فظن ان المراد بقول الاطباء ان الحلي التي ما تضاف الى ذلك كانت كل يوم كثر
غيبين ما ذكرنا والذات الغيبية هي كل يوم ليت من الحرات الكثرية اذ كانت
حار ومن عفونة اكثر من خلط واحد وفي الاكثر يكون الطبع في الحلي الصغرى
معقولا لان الصغرى تتحرك اما الى فوق او الى ناحية الحدي البوين يكون حار الى
ناحية الا اذا كانت الصغرى مصدرة الى الدماغ فيكون ما يابا البيض وحيد
يندر بالسرطان لم يكن عراف ويكون عقي وفيه وعلاوة الحلي العفونة
فيها يكون الكثر في موضعين اربع ساعات الى اثنى عشر ساعة ومقدار زيادتها
عالي الكثر يعرف بعد هاهنا المخلص والكثر ما تنقضي في الدور الرابع واطول ما
تنقضي في سبعة ايام الحفا وقد تنقضي يوم الاثني عشر من الشهر تنقضي في
سبعة ايام وما تنقضي هذه الحلي من الكثر في طهر المار فاعلم ان الحلي تنقضي
نصف سنة والبول في الحلي تنقضي في غير الحلي العفونة كما كان عليها في الحلي
الصغرى في الاثني عشر في الرابع في السابع وان عرفت في الثالث في في الحلي

وقار

وقار في التاسع والعاشر من هذه المادة العفونة تنقضي حركتها في الشهر
وفي الحلي الحرة ان كانت الحرة في الايام الاثني عشر اقل من هذه العفونة
كثيرا ما تنقل في الساعين وبها الرابع ويكون في عروق باهر ونحو ذلك
واكثر ما تعرض الحلي للحرة في الشبان والصبيان ولكن في الصبيان اقل حظا
لوطنة اخضرهم وفي الشبان اصعب لثباتهم من كثرة الحريتهم المصيبة
في ذلك وقيل ان هذه الحلي الشاذة في الحلي الشاذة وان عرفت لهم هكذا ما يعرفه الله
لان هذه الحلي فيهم لا سبب قوي وقوام صغيره والحب انهم يكتفون في
رؤسها وحقها في الحلي صاحبها على حذرهما **وعلاوة** اسهل الصغرى في
المرح والمخرج السدة والمخرج في هذه الحلي العفونة ابتد اهل يقول بعد نقص
العفونة ويكون ذلك في الثاني بالحق السنة وبعد يتقن على الدم بحيث
يرجع الخراج دم شيب **الاشربة** في الايام اللطيل يشرب السكبين والحب
فان وجد عطش في ذلك الصغرى في الصيف في الطبخ الهندى بالسكبين
غاية لانهم يدرهم في الحلي الحارة والعطش من الطبخ وحليب فزهر
ونير يقطين ونير قش ان كان الحلي خاليا من الحلي تنقضي السدة ويذهب
ويحلى يشرب قروصا واجاص وان سكبين وقت الاول ان يستعمل الحلي
في الحيات بعد الرابع ثم يشرب التفريح والنيون في ينقضي احداهما ثم يشرب التفريح
الباقي ونير قش او قشوب الايام مع النيون في ينقضي واحد من سواد

ان ساع في الحلي الحرة في في الاثني عشر القوة التبريد والمساواة البروفان
التي في التبريد وترك التطهيرة في هذه الحلي الحرة منهم من ياتر بمرور
البيت وقد قتل البدن بالشراب لتصل السليم بالبار من البيت الى القلب
الحارة من طريق المسام ولا ترجع الى داخل ولا يترك الطبيعة بحسب الملائمة
السليم والذات العفونة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
بالقوى والماء والصندل ومنه والورق ويوضع عليه بعد اثنى عشر
بعد ساعة ويجب ان يشق عليهم افراط الرعاف فان ذلك مما يعظم في الحلي
من سقطة القوة واستد احداه الصغرى وشدة تكرارها وتكرارها وتكرارها
مع الشال ويوضع حوالهم اجان خضر يمان **والفصل** في الحلي الحرة
الاشربة يمين ثلاثة ايام يستعمل السليم وحليب باب الفان المنقوع في ماء بار
او سويق مغسول ويحوصا ان كان مع غشيان اى هذه كان بالسكبين
بشراب النيون في الثاني يرى في البيض صفافا يكون قعر الفروج ولا يتردد
لا يدرك الصغرى فيغذى بها الشجر ونحوه فان اياها الصغرى اذرك وقد
انتهى الحري او قارب المنقضي فيغذى بطرق الفروج فيفقد في الحدة لا
الطبيخ حثيث يدفع الحري عن الغذاء ويكره فيشرب فلا يحصل بها قوت
يوجد بها فاذا حفت الحلي ونقصت الشهوة فزهر من حب الزمان ولجاط
مرور يابا ولا يتردد او سقاها ناسا او حليها ولو حبة او بقية حبات او حليها

تفاح او قلوب الامور او تفوح حاض او حلو بكثر او شراب ينفع او ينو
والا في الحلي الحرة يومين ثلاثة ايام في السقعة وقوة اسباب التبريد
فيها بعد اشربة او ما يند بشراب ينفع ونحوه في موم في ما
على سكر او شراب ينفع وما يعطين المشوى حديد والا في الحلي الحرة
التفاح الحلي السابع وتليين الطبيعة كل يوم حليب ينقضي في الحلي الحرة
السنة ان لم يكن بالاشربة المذكورة وفي الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
الاشربة المذكورة كحليب بزرقا والحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
وقد يحتاج الى الحلي الحرة فان كان هناك غشيان في فمقوع التمر في
من غير ان يمر بعد اليان في الحلي الحرة على سكر ونحوه في الحلي الحرة في الحلي الحرة
من عهدنا اربعين درهما في عشرين حبة من الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
التمر في الحلي الحرة في وقت التبريد في قعر الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
بشراب في الحلي الحرة كانت الطبيعة حبيبة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
الحامض المنقوع او قلوب السكبين في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
شراب الدنيا في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
وقد يستعمل هذه القوي في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
المسيلة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة
فهر في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة في الحلي الحرة

ادوخ او شتا ولطيف ذلك بدهن اللوز المحلو ويخفف بالخل ونجا اللوز
لم يكن سعال واذا جاوز صاحب الحنك الصبر السبع اعطى في الخارج وكذلك
صاحب الحنك ان ظهرت علامات الضعف في القوة وكذلك لا تترك في شغل
الغيب وخير المدة الى الحادة عنقوت كانت القوة قوتها في الخارج عنقوت الشا
حتم الله تعالى الحبيب ان يتقرب ان ياتى الحنك النوبة والمعدة خالصة متقنة
في وقت النوبة ميت ساعات لم يهضم الغذاء الوقت النوبة وتكون القوة
قوية وقت جهادها والمحتاج الى الاستعداد في ذلك الوقت فته بما سقود
هكذا في سائر الحجات الشابة فان في حفظها عند اقبال القرب من النوبة
فليقبلها واول ما يخذلها الفان المحلول في كنجب من بعد التي سكتهم
نومهم ثم اعطى شرب اللوز والنور وسكر وناجح فالله اعلم بالصواب
الروية توافي جميع المحرمين لاسيما الصبيان ومن اعتاد ان يستعمل
الروية بعد اخلاصه الى التي هي حارة ناعمة يابسة وتساكل كل طهر الجسم من
المحرمين بالطبخ او بالعدة فتوافيهم من وجهين **السعال** يسمى السعال
بالدوا في الثالث والخامس لانها من النوبة وفي السادس يعطى طبع الفان
بالترجيحين او الشيرينشك فان اقلعت في السابع والا عيذ المطبخ في
الثامن تحسنت برقان بلغو النوبة عشر ولدت في الما عطا في قوامه علم
ان الصفر في هولي غير خالصة فاعطى مع المطبوخ بلخا نزع يصفى

من الزاوية الصبي فان عادت الحنك في الخامس عشر اعطى في السادس عشر
ونجا يقيون وكابلي واصغر من عات من كابل العذقت ورجم فان كان الحنك
علا لا تفعال فتومخو بين محرق ومن للسعال الحادة لعم الفتي
السيل او الما بين بالليل او على شارب مع شارب اللوز النصل الحنك
ايضاح ورجمها ان شارب السنج المكر ورجم لوز محلو او رندى ورجم
في ما حنك الحنك الشارب والسكفة من اللوز المحلو او شارب السنج عود
السكفة ولا تأخير المسيلات الانفع الما اذ لا يكون الصفر تحركه ميا
على السكفة في الاسترخاء قبل السنج اقل من في غيرها ولا يستخرج يوم النوبة
وحصول يوم النوبة والى الايام بالاسترخاء التاسع والعاشر والثاني
عشر والسادس عشر واما السادس فليعطى طبع لوز قد سبق في جيران في
فاذ السنج مع السهل في الغالب على فلا يستعمل في المسيل الا اذا علم ان
الجيران لا تقع في ذلك اليوم بعد يوم العلامات الدالة عليه وينبغي ان يراى
القوة في النوبة والحرق ولا يستخرج الا مع ورفق بنبا خا فان وجد
يصبح غشى بالقرب من النوبة ويضعف قواهم عند اقلها وتخرج
فلا يقدم على اسفل اعلم بالامر وتوفهم **الادوية العنقية** وتلك
وتزومهم من جاذباته في الصداغ الحار في السهم مع الحارة وتزومهم
بما ذكرناه في صفاته الحسن ومحبان لا يترك على السهم السهل والصد

وهذا العمل اذا لحت السنافن والشمع في ولا يدخل حجم حتى يغرق لها
الاصغر اقلع الحنك يوم اخر اجوزي مثا ان الحنك اذا اقلعت في السابع يكون
الحنك في اليع عشر يكون الحنك في العشر من خصوصه الى الداء الحارة كما
له ايامه المصيرة واذا نفع الحنك حيرت حنك الغذاء واصلاح كيفة وانعاش
القوة ورجم بضعف الكادهم فيقوى ينزله فصار صلبا وخير الله
وينتقل بر رجف وغلب اللوز السنج في **النوبة الحنك** وعفوتها اما
واخل العروق وهي اللوز وتسمى اللوز واخرج العروق وهي الشابة وتسمى
المواطبة والحنك المواطبة الشابة كما ان يكون في فقيرة جد في الحنك مواطبة
واكثر ما نزلت هذه الحنك السنجين والمواطبة والصبيان والنساء والشيوخ
علامتها ان يكون حنك مواطبة بخا نزع لا تالغ السيد الا اذا طليت حدة لا
في مبد النوبة تكون الحنك معيرة والفضول التي تعمل فيها الحنك مواطبة
انفصال النجا الحنك السنج لا يكون سببا فاذا طال السنج الكف على السنج
انقعت الحنك من عود السنج ويظهر من السنج ويكون برها طويلا صافا
في الظفر والاطراف شبيهة بدرجة الناجح وتلصق بسبب وتقل وتغير
البر ورجمها بضعف حنكها ويكون السنج قليل الصبح بلحها كاني النجا الحنك
بياض ورجمها الحنك العفوتة وذلك يدل على انفصال الحنك ان كان
غليظا كذا ويكون فيها صابرة المواطبة البدة وتخرج الوجه وضعف السنج

اللاس تجلث خيشة فاقعنا في السرام وبرد الكادهم وحل في تلوجهم
بالحنك السبل لوما والبر وما القندما والحنك في قليل خلص بها اضيف
القليل على اطلالهم بالماء الحار البارد ووضعها في ما فاتر فيهم لتسكين
صداعهم بعكس النوبة المصعدة والادوية ان يجب ان يغير او ياتى
النوب بالماء الحار لتسكين النوبة مادة الصفر بذلك وان لم ينزل في
الحارة العنقية بقية النوبة وتزوم مادة الحنك فيكون الحنك السنافن ولذا
الحنك من الكنكات ووقت قوة الحنك يستعمل اللوز وسجل على شارب
الاحصا والسكجيين وعند امتداد العروق يدعهم بالسكجيين بما
الطبخ او بالماء البارد ويحلب في القفا ويصح عودهم في نوزاد الحنك ويتر
المسكن ويكثر في حرارت الماء ويغرب اليهم من القافة النفاخ والكافري
والسفرجل والزرودر والخيار من الرياض الاس وودق الحنك واولا
نجا الحنك العنقية كالنفاخ والريحان عود شارب ما كثير من الاديها
الوجع والسنج في السنج وجميع النواج الباردة والطبيب المتخذ من
ما الوجع والناف وما السنج ورضا واليا قليل لخل الا ان يكون سمن فلا
يقرب الحنك ولا يسمو الكافر والموسين والسكجيين ورجمهم وقد سبق في
بما الطبخ او بالماء البارد في اطار الحنك من لوز محلو او شارب اللوز
للزوجة القارة الى اللز وعلو وضع الاطراف في الماء الحار ينزل شارب الماء البارد

وغيث الحد للخلطين على الآخر ويسوق الجائحين السكري واقل الورد
اقراص الخافق وتكون العدة على الاسترخاء الكثر وينبغي لصاحب هذه العلة
ان يلزم للذة والراحة ليكون الخلط مستقرا في موضع الى ان ينضج فان
الحركة والتعب يرقف الخلط وينثرها في العروق ويمزج بالخلط
الصالح ويبدىها ويبرد في مادة اللحم ولا تعقل عن معالجة هذه العلة
فان يولد بها الشدة والاستسقا واذا تراكب اذ تراكبها فانه ياكل
يوم فان تركت بها نابتا يمين وتركها يوما وان تركت خسانا يمين
وتركتا يمين وقد يكونان عيين واذا تركت سد ساندتا يمين وتركتا
ثلاث ايام والقطر في ذلك ان يتم ايام الى ايام الراحه وتزيد ابداء واحد اياما
يثق منها اسم كل واحدة من تلك الحمايات فيكون عددها عدد الزوج
مثال حتى تنور حصة ايام وترك ثلاث ايام ولذا فعلت ان كان ذلك كانت تلك حصة
حمايات تسع وكذا ان اليربع الى اليربع ايام ولذا فعلت ان كان ذلك كانت تلك حصة
وخامس فيكون الخمس ثلاث ايام اليربع ايام التوبة فيكون الحرجة اربعة ايام
عليه واحد ايام حصة **الحجرات المختلطة التي لا تقطع ايامها**
فمن ومن ومن بعض الاعضاء وعلامتها وجود الورم وعلاجها علاج الورم ولها
سوء تدبير السليل في الماكمل والمشبب وغير ذلك فيكون السبب في ادائها
وعودا تقاعدات التبريد واداءه لاداءه ولا تقب وعودا **وعلاجها**

النوب

الذي يروا ما من احتراق الخلط ومصرها الى التمدد **وعلاجها** ان
لا يكون شئ من تلك الاسباب فتشغل هذه الراحه **وعلاجها** الاسباب
حبا والتفتت حبا الف من اسما للثعراق **وقد يحدث** من حبس
العقبة انواع اخرى على ذلك فبعضها باعراضها ومعتبها
شتتة من تلك الاعراض فيها التي قال بها النبأ الورم وهي التي سبق فيها
البرد ويظهر له بعد وقتا يكون من لم يجرى حاصل في البطن والقولون
حيث هو كانه قد يعرض للعقبة فينتشر بها ما يعقن ويتوقف والتعب
في الظاهر واليسير في يرقى البطن التي تتركها ما تعقن لئلا يجرى العض
الذي بالحق يلاقى ما باليمن من الاعضاء الباطنة ويحصر في **علاجها**
علاج الحمايات **وهي** التي قال بها القويروا وهي التي سبق فيها الحرارة
في البرد وهذه الحمايات اذا كانت قوية ومعها اسود اللسان وعظم التنفس في
العضن والكرب في علامته دية لانها تدل على قوة المورق في البطن وان القوة
والروح تنصب اليها باسرها فيضلو الظاهر من الحمايات وما اذا لم تكن تلك الشدة
ولعبت معها هذه الاعراض فبعضها يكون من بلغم غليظ فيخس البطن ولا
القاسح ولذا وصل ذلك بان تشاخره بخنوخة كثيرة لان ذلك البلغم يكون في
الاصول شديد البرد فلم ينفصل عنه بخارجا او قوى الحرارة من رايها واذا وصل
ذلك البخار الى الحليل تزيلت عنه الحرارة من رايها بخارجا الى الحصى مضمنا

سكجينا وعند الخلع يعطون ما ارسلهم الى المورق السكري وان لم يخبروا به
فقد هم بعضا من ائمة اصحاب الحمايات واخفهم عند الطيرة بالحق اللية
التي فيها الدفحة **واما** كهي موات صفرا وبيضاء دية القرم والغصن
جزية المورق صفة قديمة من هذا القطن **وعلاجها** ان تدور في الاكثر عاوان
تحدث في الابدان التي في غاية رقة الجسد وتستقط القوة والسفر في
واحدة او اثنتين **وعلاجها** علاج الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات
السلحات حرجها بالرياح المزاجية والرياح الكد الباردة والقنات القناتية
على الشرج والتقييد بالاعتدال وما الورم والالتصام بالرياح المزاجية
التي تروا الاعجاز بعد حدوث العقبة والشلل المزاجية بالرياح الباردة
البرودة افاق لك وسائر تدبير العقبة **وهي** التي تروا الكرب والعطش في
الظاهر بكرة البطن بتواتر النفس من يمينه ويظهر الكرب والعطش في
وتخرج بالقي والبراز اشارة خفية من علامته ان تتركها وان تترك علاماته
الرياح المارة في العروق وهي كثر من المستعدين لها ويوم الحمايات من الاخذ
الرياح الواسعة المسماة الصغائر الابدان **وعلاجها** علاجها علاجها
الغرا وقد تقدم في حجب ان يبادر صاحب الحمايات الوارثة الى الفصد ان
كان الدم غاليا والاسهال الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات
القاسية كالسفرجل والورمان المزاجية والرياح الكد الباردة والقنات القناتية

صارف هناك بلغم في فصوصها ويريده الظاهر البدن وهذا النوع في كذا
تكون نابتة **وعلاجها** علاج البليغية ايضا **وقد يحدث** هذا النوع ايضا
مادة صفرا وبيضاء جدا مثل ما يحدث عن البليغية **وعلاجها** ان تترك
لازمتا حتى يذهب التعب **وعلاجها** ان تدبر تدبيرها من تدبير البليغية
والصفراوية **وقد يحدث** من البليغية حرجها الحرجة الحرجة الحرجة الحرجة
الباطن في حالة واحدة وحدها يكون من بلغم غليظ في الظاهر والباطن
فينحى بالجماع الى الذي يرسل الى توليدها ويرجع حرجها **وعلاجها**
علاج البليغية **وهي** التي يحدث عنها القش وقت دورها وهي
امان كثرة الخلط اللين والبلاغ الحرجة في بعض اوقات ان ينصب تلك
الخلط على بار الى الغالب يحدث عنه القش وفي الاكثر يكون اذا كان مع
في المعدة ضعيفا **وعلاجها** ان يدور على الاكثر في الحمايات الحمايات الحمايات
ويخرج الوجه وان استرخى اصحاب الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات
الى القديسات اعطوا الغذاء اقرب الى الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات
ان لم يبعد واسعت قوام **وعلاجها** ان تدبر ابدانهم وكما معتد لان الشدة
ويبدى بذلك الساق الى اسفل القدم ثم ذلك الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات الحمايات
الى ناحية الاطراف ثم ذلك الظاهر والصد في رعا عليهم الدلك على الخوخة ويطبق
الغوم وليذهب نصف اليوم في الدلك ونقص في النوم ويسقون عند العطش

الحجرات

الصفتان كان قوام محتمل سقم من الكافر شيعتين في ما يطبخ والظلم
تحش عقوة اعطوا الذين الحليب والمخض وابن الاثني افضل من ابن نيك
على استعمال فان اصاحهم من اسبال اعطوا وروى في ايا ما حتى يقدروا
ثم يوافقوا الفواكه المملحة واما الكبريت مع اقرص الطباشير الكافوري ويدهن
يدعهم فاما يدهن اللون وروى في السيلوف وروى في القز ويدعواهم ويحشا
ترطير يطبخهم ويدهنهما اما **سفرة** يعطى عذاب الدقا ان لا تخطط
وذا من مطبوخ وطباشير من كل واحد حشدهم طين ارضي وضع عروق
كزبرة مسقعة يغلى في قلو ويصفى ذلك وروى في عصا ابي رياح وعصا
ويزجر حاضقتهم كل واحد فلا تتركهم حيا ومقام كل من كل واحد درهم
ويصفى بمحج مسقوع ويعطى من الغداة درهمان وروى في السفرجل او الزمان او
الرياس الساج **ولما دق الشجر ووق الدم** فهو اسيلة اليوس على النار
من غير حرج وسببه اما يروى مستقلى مع ضعف من البدن فتمنع القوة الغا
عن غلظ التلم كما يكون في اخر العمر ولما حرق تحتل وتديب الرطوبات
الحارة الذرية وتغيب بوز وديا وقد يقيم الاستفرغات وقد يخلص عند
الاذى في يروى الحمايات **ولما ساج** علامات الذبول وعدم الاستقبال
الاتهاب في باطن البول **وعلاج** التبر المسخن المطب وغلظ الحمايات
المطبوخة تناول الاشربة المسخنة المطبوخة بجد تناول الاشربة الغدا واخذ من

٢٦٥

٢

ثم الحدة واستعمل المذلل نعيدت والاذنية والحقان بالحقن
المستعملة المتحدة من الحظيرة المبردة والروس والاكارج والخص والتين
والصنك والباونج مع عشرة درهم من دمن النرجس وبنفون شرب
على جلد بامن شربا لتفاد الحمايات في عشر مع السكالا بطن والغدا
صفرة البصل السميرت والخصبة المعوية بطم البصل الحمايات وما لا يروى
الخص من الحمايات الجدا والحمايات وقد من ابداعهم بالقرص على المعول من دمن
البنفسج والقرص وشم الرياح ويخرج ابداعهم سبل القرص ثم البصل والجل
والاقرص واذا استحكمت فالحيلة في براه كالحيلة في الموت **الباقى الاول**
والشجر الحمايات وهو علكة ولتفاد حرج في العضو من فضيلة
وتفاد الشجر الحمايات من الاورام فاعا او لم صفا كرا ان الاورام شرب
كبار يحصل الحمايات في الاعضاء واجتماعها فيا يكون القوة العضو النافع وشف
العضو القابل وكذا اسفل وكثرة المادة وسفر الحمايات وصفة القوة القا
الحق في العضو حتى لا تعظم الغدا الصاير اليه فاما ببقية فضله وتناول
قليلة وهذا يكون في الاورام الباردة وقد يحدث الورم بسبب باء شرب
او مسقعة حدثت العضو بسبب اليلد من الحمايات في جسد الوجه
لحدوث الضعف في وراى الطبيخة اليلد تقوية واصلها فيرم وكل
دوره لمادة اما ذات قوام وهي الخلط اللدنية وغدا ذلك قوام وهي المادة

٢٦٥

ويروى في عيشة وبنين ما حوّل من الجلد فيروى **سفرة** **علامة الدم**
الصفرة ان يكون مشرقا لم يات لها ناصع الحرق تتقشر حرق الغرغرة
غير اللطف المادة وان يكون في سطح الجلد غدا من ان يكون الضفر
متسلط بالدم ويكون قد دق اقل والحرق والالتهاب والذبح اقوى والمخا
من الحرق تدب وتشفى وفي الاكثر لا يكون وروى في مادة مسقعة بل او مسقعة
من الحمايات اكثر الحمايات العروق متسلط وكل من قاهر لا يروى معروفي
الاكثر يتفاد واذا كثرة مادة الدم وعظم وحدث فمن حذر الطراعي و
حرج الاورام او الشرايات الى الباطن حرج الالتهاب الا ان يخرج ثانيا وعلامة
الرجوع للرجوع وقوة الطبيعة **العلاج المشرك** ما كان في ذلك عن عضو
من كالمسح الخلف الايمن والقليل الاطباء والكثير الذين يروى
شعرية وروى حوا من رجوع المادة الى العضو الرين وقد اخبرنا بالكلية
شعرية في العمل فيها المخيا لتكثير الاختلاط في الوريد ولذلك
اذا انضبت المادة من الشرايات الى الشرايات الا انظر الى رجوع اقل من الشرايات
كما في الحمايات فانها لا تستعمل الرجوع فيروى اقل الحمايات كالسمن الزبد
والا ليدروى بالخلط بالماله فان لم يتحل وجبت فلا بد من هضمها
بالادوية او بطبخ بالحد يد من اليس كذلك فان كان سببه باء الضفر او
سقط فان كان البدن معرجليا استخرج وروى في الباقى بالاشربة الباردة //

والورم اما عام كالاستسقاء او خاص كالقيلة والورم الذي يسمى **قلية**
والصفرة ويحرق والكرب سمنها فلو يتاح ان كان الدم غاليا حرقه فلو
ان كان الصفرة غاليا **وعلاجات الورم الذي** المتدور حرقه اللون
المسح والانتفاخ والضرر ان كان العضو حساسا وقد شربا بين والورم عا
والورم الذي الواحد في اشارة الحمايات ان يتحل فاقتر ذلك ان يراعى
الورم ويحرق اعراضه شيئا فشيئا الا ان يروى بالكلية فبانه ان يجمع ويتفاد
ويصير حرجا واقر ذلك ان يدوم التمدد والضرر وقتد الحمايات
والوجع اكثر مما كانت قبل ذلك بسبب الاستسقاء الذي يحدث في المادة
الى التفتيح ولخذا علاه ويتو ويحدث ويميل الى الخواة واللين شيئا فشيئا
فاذا كان وسكن الوجع وهذه الحمايات قد دفعه وذلك اذا انخرسكت
الحمايات وحرق الضريان والوجع فانها الصلابة وذلك اذا غلظ ما في بين
وقبالباقى ما وصل الى تلك ان حرك الوجع وقيل عظم الورم وروى
صلابة في ما صارت الصلابة بحيث لا يروى في العضو والساد ذلك
اذا لم يادرج الحرج في يصد افواه العروق والمناخر التي في الجلد ويعلم العضو
من دمن وروى في الشقوق والفساد والتعفن وهذا هو الفساد يسمى **فاخر** وروى في
يدى الخبيثة وانه في ذلك ياخذ نضاج اللون في الذهاب والضرر في السك
لان الحمايات فانها استحكمت هذا الحمايات حتى يميل الى الصلابة ويموت العضو

اليسود

المزاج المتدبر فان في الخارج ما تدفعه جفلة عظيمة وما قتل الشدة
الاعتدال لا تستفرغ الروح الكثر فان الاخراج كما في بخار طيرة بالموايد العا
كل المتخلو طيرة بالموايد الفاسدة وان كان المزاج في البنية وفي الاطيطيط
بعض البدن فها يجمع الاسرة وان كان في الرأس فحي الطول او هذا ليا دعاهما
مع البنية والحظوظ وان كان في الخفيف في الرأس يرب بها يجمع خطوط
وان كان في العجز فيطهه ليا ايضا وكل خارج او عجز رطب يحفظ على الاق
والماء في الادوية التي فيها شحم وان حدث بعد الطهارة وحقرة صغيرة
بما يتخذ من العسل المتفرط لم يكن ذلك فالمرء المدبل واذا بطل
وخط من القبح يجب ان يلصق الجلد بالشمس ويوضع عليه زيادة و
تتدلى لينة الجلد على الشم ولا يقع بينهما تحريف ولا تنقيح نافي مؤخر
ناصول فالاستاذ في حيا الله تعالى اذ اريت احبابا له واهل ازمهم خرج فخرج
ياكلوا بشربا فاشبهوا ويخطوا في الاعتدال حتى تكثر المادة وتجمع للمدة و
اذا لم تجمع ولم تنقيح بل تتصل فالحقمة والخطا حتى لا تزيد المادة فيضيق
التصل وقالوا تكثر من الطارق والفوكا الرطبة في القرح فتكثر المدة والقرح
ولا يخط الغدا مرة واحدة فتمت المادة بل يوسط الامر والخطا حتى
استعمال المسهل بعد ما انقضى الهم او ازاله لان المادة حينئذ متوجه
الى الخارج والمسهل يجذب الى الداخل فيقع العارض بين فعل الطبيعة

فصل

فعل المسهل فله الخسيس طابعهم بلين بالمقنية اللينة لا بدوية المسهلة
الادوية **باب** **الشم** هي التي تخفف من عتاد نافع ولها ايضا جفلة في الدم
والامراض والكثرة والصبر فاقبلنا الغفلة والعتاد والكثرة والاعتدال
وانزعت اليها من الحرق والمزاج وسبق علاج الرصاص **المزاج** هي
التي فيها غيرة ولصوق فيبدل الدم الخارج قوما والمزاج اقل من الدم الاخرين و
الزنج والقتل والمقل والمصقل والاشق وهناك البطم الجاوشين والشم
والكثير والمزاج **المسهل** هي التي تضيق بالمزاج وهي الخفيفة باعتدال **باب**
هي الخفيفة القوية تخفف سطحها الذي قد سادى الجلد وتجعل الجلد في
اليوسفة والذالك سميت خافرة والادوية التي تفعل هذه الغايلين
كلها وقايع قليل القصر وكثيره مثل الجلبان والادوية من الورد وقشر الرمان
ورق السمون والعنبر والشب والعلقات المخرق والكحل والرخنخرف
التحاش الحرق الموصول والصبر والمزاج **باب** **الامساك** هي التي لا يرايد المحفظة
للقرح العقيمة فهي مثل الزنجار والنوقاص والزنج والورد الخفيفة اذا
انقضت منها ومثل الادوية المحفظة من غيرة من كل ما يجمع والصدق
الحرق اذا استعملت تتحول **باب** **المسهل** هو الذي يسهل من الشك في الدم
موسلة في استبايحها وهي ايضا من حبس الفضلات واخراجها اغواها **باب**
دم خارجا بطيرة عظيمة فاسدة متولدة عن زيادة الغضم والكثرة

من طريق التلويح من مضدت معرق والعتى والحفان وقد سيجع يعا
ويستطع وجع شديد اما القرح فالمرء المادة وانما والانبساط
للجل العقوة والرج لكثرة المادة الحارة المهددة وشرع منه دم وسود
وفرح دموي والطاعون في الكثرة والاحرق فيقتل من الكثرة والصر
اقا والاحرق ولا سود لعينات من احد والآخر يحدث في العضا الفعقة
وقاصفة المغاير واخرها ما يحدث في الاطيط خصوصاً في الجائنا المندبر
خلف الاذن القرم من العضا التي هي اسد براسته وكثله ما يحدث في الكاثرات
والصبر واعلى البدن وفي الجفلة فيصير كقشر الى العلب منها ويؤيد ان الطاعون
انما يحدث في اللحم الخرو مثل خلف الاذن والشدة والخضرة والهم الذي يحدث
الاسان والاذن والاربية واسلمها ما كان لعدة احمر نضام ما كان احمر في اكثر
حدث او الوبا وفي الاحميرة والبقع ان يفسد في هذه العلة كما يفسد في
لا يثبت الدم في جميع البدن قالوا في حمة الله تعالى في حمة الله تعالى
والسمل في روي كل مادة في قرحه الخارج البدن بعدد وجهه حتى لا يقع
التماهر وكذا اذا حوت بعض الموضع قواما وما في الابدان قبل ظهورها
فيقيد الصد واستعمال المسهل المطايع والخضرة خصوصاً اذا كانت
كثيرة فيسحبها يفسد المادة المتخففة في الباطن فتقتل **باب** **الافاق** هي التي
المادة الحارة لينة مباحية وقد انتشرت في الاعضاء وما تالت الى الاعضاء

الاعتدال المتولدة للدم ويحدث في الكثرة من الحركات كثره الحرام على الاستلا
الافاق المتولى كثره الدم اسفرغ بالفسد والاسهال في شجن بدنة
الحمام فيقل الغدا ويحجر اللحم والحلاوي والمفراب ويسبق السكسين ويا
قالت في العلوم الحارة ويوضع عليها عند الاستدراكات الى ثلاثة ايام
هي في المراتب التي يوضع عليها ان يقطر عليها من البش في جميع موضع
عليها المنضجات ومن المنضجات لها البش والصل ومن المصل والعسل
او يحسن المحفظة بنش من البش وفي البش اذا انضجت قبلما يتصلب
الى الحفرة الاما كانت منها مستديرة فطرا ويدخل الى العلى على غلظ المادة وانما
لا تخرج الجفلة في الابدان فاعظم المفسد وهذا النوع من القرح في ثلاثة
مواضع والقرح يتصلب الى المجرات مثل القرحة الحامض وتصلب الحمام وتصلب
والتي البكره اقل كرها في صفة بعض والعسل وهرما يتصلب الى العلى فاذا
انقضت وخضت المدة يعالج بالمزاج المسيلة والدهن ونزلت الحارة ان
احتج **باب** **الجم** ويثبت الدم في روي المجرات الطرية كثره في
دم الاخرين اخبر اسوا سمى ويذكر على المرح وينشد ويحدث ان يقع بين
شق المرح غير **باب** **الطاعون** هي في روي المرح مع طبعه شديد وسود
مجانة المتعار في ذلك ويصير له واسودا والخضرة او كثره وحدثه يكون
من مادة سمية تفسد العضو وتغير لون ما يليه وتؤدي الى القلب كبقية

من طريق

الاروسا فلا يجوز ترك الفصد والمسهل ولو جعل الروح اذا كانت القوة محمية
لما قيل المادة الحسية المحركة وقد شق كثير من الناس بهذا التمييز وقد اشرق
مثل هذه الحال عجايب ما بين الكسفين في المستكلمين وجماعة السائقين في الما
طفال ويجب اما التمييز الى الفاضل العطرة ومصرف الدنيا الى التمييز
وتقوية بالاطعمة والاشربة والطبوري والغذية المغلظة للدم مثل العسل
والزبد والمصوم والزهري واستعمال مثل غلب الفاسح والودي الطري
والعائق والدمي مطبوع بالزبد والكافور وما التلوق وما الروان للعائق
والسيفي ايضا ان يوضع على الموضع طلايا من البزنجية ان دنت في الموضع فخل
بالماء الصالح حتى يفيء الدم ويصلح ثلث الحقائق ينقل الموضع بالماء الحار
وطبخ البازنج ليجذب المادة من جانب القلب الموضع العلة ويحلل
ثم يدبر الانصاع بعلاج الجراح والاختار وان كان في حال الجلب العليل الى
يوضع على الموضع ما يمنع البرد من ان يحصل اليه وكان استاء حجرة الفسفا
يرسم بان تشق القارح كما هو موضوعة على الطوائع بدنتهم على الصلبة المادة
السنية ويقال ان ما ينفع من الطاعون الكلى بالنار والى نقط في موضع متوق
مرهم الصل ومن الناس من يطلى الموضع بالاذنين محلها بالزعفران لشدة
الوجع يخرجها من العلاك لعدم اللعنة لها ولا يخطئ في المدة واجامه الك
واولهم المغابن قد تصيدت اولهم في المغابن وهي مثل اللطيف والابريش وال

من حبس الطوائع ان كان لدفع الالفة التي من مصلحتها اليه فقبل ان يلقى
الرخوة الخديجة التي فيها الصفة او حمة انهما ورميها بجلية ما يوجب واولهم اخرى
على الاطراف فيعجز اليها ما لم يكن في وتقليل العذات في طيفه التي يبرقها في ذكرها
للاولم للحاجة واذا كانت شديدة الصلابة في الحام او السطيل بالماء الحار
اذا كانت حمة او يوضع مرهم الذي يحلوت اوقية ومن السوسن فلامرهم
من عطفه دبرهم فيطلى بالقطن الصديق **الامار** ناكل وتعض بعرق في الاعضاء
مبها فساد الروح الحيواني ومنعها من الوصول الى الاعضاء وفي الغسل
ما يبعد عن الاعضاء خطا كالسمي الجوهري ما يفيد الروح بعين الموضع
ويجبر ويخل ما جوف في الملقح في العظم المحي اذا لم ينس عظم ان يسد مسالك
الروح ويغسل العودق والشرابين ويمنعها من ترويح الحرارة الغريبة **والا**
الاصول ان تعرض عن قسمة اوقية وسواد او خضرة او قطر وسواد
الى السحق والانتاع سريعا **وملحهم** الكلى بالنار والى الدوال الحاد فان لم ينفع و
كانت فعضو يمكن قطعه فنجح ان يقطع ليعلم بقية البدن من الاقرا كان
البدن فتيامن للخلط المولد الاكل وان لم يكن فبقا العلاج ليس ينجح في شدة
البدن اول من الخلط الحادة كالصفر المحرق والسودا والحمة الجيدة
بولدها وان يطلى حوالها بالطين الابيض والثلث ويضع عليها الكزبرة المسلوقة
بالسمي يترهل السواد ويسترطع بعلاج بعلاج الروح والدينيها وفي سائر

انواع الاطعمة الصغرى كالغلة والحب من الاستغفار للصغار اطلع العدا
الطعام الصغرى والتمهيدى والسحار والحياض من ان كانت ما قد اشتهر
وبلغت الى ان صلت ذات تغاظت وضع عليها وهو بنفسه وذهن
تخرجها وضع عليها من بابس ووزن من ردمسوق وفي هوالى لا يجب تلطيف
الغذاء لحد ان تكون اغذيتهم في الابدان المزاجية وبعد تكون الحمية للحمى
الطبيقة واليهى ولتلا احدث والفعل والكسك وكل يعرف من علم وعلم
والسكك الغليظ وبعد القايضون الترياق والمزود طوبى ولا يهرن
للحم فان اصاب تدبيرهم ويعودون بالقيام فى الما الكبريتى والشيى فانهم
يتقون بذلك من شارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب شارب
ديريون ما الحصى وما الساق وما حب الرومان ويحصر على مداواة الفجرة
المزاج المستقرة وهم السقيذاج ليلاد يذبط ويعود فتقصد الاعضا
الباطنة ويجب ان لا يغير من قضا وهذا المرض الذى الفصل المحدث اعسر
التحليل غليظ **علامات الوباء الباقى** ما ضلوه وعدم الوجع وان يكون لهم
باردا والحرارة قليلة **علامات الوباء** استفرغ البدن من السليم والحب من كل ما
يولده وتلطيف التدبير والاحتياط من التخم والاشياء شرب الماء البارد
لا يجب ترك الزفر فى الوباء الباقى لان يكون سوزا حار والبدن في علاجهم
التليين والاحتياط كل يوم شرب السقيذاج واليهى وشرب الزفر العتيق

الوجع

والوجع والاسهال ما هو قليل البرودة وفيه ضعف كاستفح عثر
في خيل يصف مزيج بها البريق وعصارا الاسهالقة وقد يجعل
قليل ملح وجعل كمالا يجعل الخلل احدث فان اطلع والابدق ويزق
السوس ناعا ويضد بعد التكميد بالخلا فانجى الخطلات والمزاج
والاضمة المحللة واخذنا البقرة من هم الباسليقون فان جعل وكذلك
الطلي على الزيت والتكميد بالزهر المسخن والادجن المسخن يحفظ له
الوجع الزفر هذا الوجع يسمى اوجعا وهو من السقمى مسترخ لا يخلو فيه
والاجع لان من سبلان طوية رقيقة **علامات الوباء** ان يكون مع اذق شاة
والثقل ويعود من الاوسع ويغنى اذق فيه كما كان الزفر كاذب
مادة اذق ولذلك يكون نفرد الاوسع فيلحق **علامات الوباء** اسهل البقم
هي المرببات والتمديد بالخل والماء المزاجين مع الخلقة وان يدلك
بالزيت العتيق والمزاج ويضع عليه قشرة بمان والبول على الكوا وطلي
وطلا الزفر **علامات الوباء** هو من غليظ السقمى عن الوباء الباقى
حتى يكون ان يفيض عليه ويتحرك عند التحريك في الجوانب كلها وهو مخاض
في العظم من الموص الى البطيخة ولها كس تخويها وقد هامن بلم غزير
ويكون فيها اللون كلون البدن بلا وجع وهو اصنافا في رقة الشحيرة
العينة والاخر هالجور والشيرة تراعى انما تلتصق على شاة هذه الاشياء

والتي هي اصلها لانواع ويجوز صاحبها بالحيث عند المسر كما التلافة
 الاخرى فيعين الذين الممنوعين من الحق **علاج** اوجعها تنقية البدن من الباطن
 الغليظ والاولها الاضحية الحلاكة كالدباخلون وضاد صفة من عشرة دراهم
 حلتيت حبت درهمين وشرين سبعة دراهم زفرون ثلاثة دراهم مقل الزعفران درهم
 درهم سكرين ثلاثة دراهم نخلين ما الكوبية الحظيرة بعد ان يحل الاشق بخلافه
 بر ويدر في كل ثلاثة ايام فان لم ينفعها او لم ينفعها ان كانت الساعية خفيفة
 هذا اذا لم تخف في الاضحية واما اذا عرفت فليس لها الا الحلاكة من
 اما التعقيل بالادوية المعقبة واما الشق صلبا وطلع الجبل عنها واخر
 مع غشائها الذي يسمى بالساعة ويتوقان سيق من بقية الساعات و
 يوضع في المكان بعد القطع السمن واذا فتح المكان ووضع عليه **علاج**
 وصفته ثلثة دراهم عدس مقنود درهمان حلاب او قيترو درهمين
 شربون ستة دراهم وادنى المكان يحرق بالمحار والنعنع الذي ينفع
 فلا ينفع غير الادوية الحلاكة ولا المعقبة ولا الدال الا اخرج **الخدع والعقد**
 الخدعها طبعي ومنها ما يجرى مجرى الزوائد فما غير الطبعي فهو صلب
 يتولد من الفضل الغليظ ويتعقد بالبرق والفرق بينهما وبين الساع ان لا
 تقبل الزيادة وليس لها غلاظ وانما غير لينة بل تكون صلبة **وعلاجها** ان تعقد
 بالدياخلون او بجبل خياشيم ومن سوس او دهن با يوضع ويشتد

قوتها

قوتها فطقت اسر شد واوتقافا لم تحلت وزعت وبها انت قوت
 في علاج علاج الساع وان لم تنفع فلا تنفع لها بالشفق بالحديد فانها اما
 المنقوع في الشربان ويترفع ويصير صاحب من انواع الخدع ويجري
 فوحدة وكان يخفى بهذا الاسم ما يكون مخلوقا لا فقه **وعلاج** علاج سائر
 الخدع وعلاجها بالخلخول وشرين غير مالح وشرين غير مالح وشرين غير مالح
 وقد يدر في انما ينفعه ويدر صغيره **وعلاجها** الشدح وعصر ما فيها
 والشدح عليها فاما العقد فاما ان تكون حبة فطهر بالمواضع المحركة من
 اللحم كالسدر والمجورة وما دعه انتفخ وقطعت الخدعها او في المالح
 الم واما بالادوية فاما كانت بلا الم **علاجها** ان تقطع وتدق حتى ينفع
 وينقى ثم تعقد بالمحضر والاقايقا وقر السدك ويوضع فوقها **علاج**
 ويشتد شدتها ويتقافا اذا كانت مع الم فينقى ان يخرج بالغير وطى ينقل
 بالظولات الحلاكة وان تكون لحمية وهي يحدث في جميع الاعضاء صلبة
 وتسمى بالمال المتدفن **وعلاجها** الخرايا ان كانت في اللحم تنفخ قطع اللحم
 مسخدة وان كانت في عظامه دون ذلك تلبس بالفضة وقد تعقد الا
 عند كد طبعها وعقد هاتين الساع وتفاخرها باها الا ان يكون من كل جهة
 والساع تروى هينة وبسيرة **وعلاجها** التقرح بالادوية ايا ما في دخول
 للواء والعطى والعقد فير وقد يحدث من شق العصب ويكاد عند ما يبرى

صلاة يصعد فيها ايضا في الامضاء بعد اخبارها صلابات ودرشاد
وعلاجه التفرج بالادمان والشحوم والنفخ **الخنزير** فتم السبع و
 تغرقها بانها من بترية نهر السبع بل في سقاية بالحم وصلبها اشد
 يطرق في طحها شبيه بالعقد والخنزير وانما سميت بالخنزير لما اخاف من
 الخنازير في الشجرها ولقمة تجرها ولما لان شكل الخنزير وهو في شجرة
 الخوخة فخاصته في العنق ويكون في الاكثر جماعة وعددها فيها اكثر احد
 حدونها يكون من سواها في النجم **وعلاجه** تنقية البدن من البلغم الذي
 بالوق والاسهال والتقليل لعدد اجدا وتلطيفه والبراءة على الخوخة وتقليلها
 بالليل فترسلها بالاضدة الحارة كمثل البط والدجاج وغيره والرسول فيهم اد
 خاصه ان يحرق مع الاروس المحروق والبراد المدحرج المحروق فان تحرق
 والاعوجب بالاضدة المنفحة والمخبر ثم تداوي كما يداويها القرح وان ا
 حيات السيوت ويحق بماءها بالزيت وطرير الخنازير جلدها واذهبها بخر
 صحيح فاذا سحق الانزيت مع عني من النخلون بما وعليت به الاوهل كما
 في الرقبة الشبيهة بالخنزير جلدها او نوع من الخنازير يكون منسبط للقطر
 عن الجبل فلهذا كثيرا تنفخ فتكون صورها صورة البثور الخنازير واشق وهو
 شرا من الخنازير **وعلاجه** اقلعها بالحديد واستصالحها في الموضع **علاجه**
 الوباء السوداوي الصلابة وكثرة لونه وكثرة السودا في البدن **وعلاجه** استقل

السودا

السوداوي عن المدخل المولدة للسودا والتصبغ بالمليينات كالخنزير
 والاضحاح وهو السودا وهو الخنازير والزنيت الحين **علاجه** يحل
 الصلابة في اسبوع مائة خروف في الخوخة وكبرت في البحر فتراد
 واشق ومقل الزرق وتنعج حمرية عتيق **السودا** وهو سوداوي نادر
 من السودا الاعتراف من مادة صفراوية وفيها مادة صفراوية احترقت
 معها الحمر من الصفرة العكوي والكزماية السطبان في الاعضاء والميزة والحق
 الخوخة المتخلفة في فخذ اليد الفاء واجام من عصبة الرجال في الحلق
 والحق وفي الاعضاء ايضا ويصير عرقه في الاستدانة واذا ظهر حيث يدوم
 علاجه **وعلاجه** ان يبتدىء برمانس الاوتقرا واصفر ثم يزد على الايام
 على صلابته زيادة وكثرة في اللوت واستدانة في الشكل واذا حرق
 في الحبيبة واذا اخذ بلبين يظفر عليه عرق حمرية خضراء في اجال الطمان
 ويكون الاصل داخل في الجسم والمستخرج منه اسود القرح غليظة الشفا
 حمرية خضراء متقلبة الى الخارج يسيل منها صديد في صان وهو با
 واما الاصل في برة واما المقصود من معالجة هذا العرض فالتنقية
 من ان يزيد وحفظه من ان يتقح وهذا ما في المقترح من عني ينعمل
 قرحته وهذه الاعراض تم باسمها الاطلبية والمراهم الموصوفة السطبان
 المذكورة في الاقران بعد تنقية البدن من الفضل السوداوي بالقصد

والاسهل في تبدل دم البدن بدم حرق مائي بالاغذية المطبوخة الجيدة الخفيفة
والانثى وبقدر ما يقدر ان علاج الطحال بالحديد ينجح العليز يكون جسر الطحال
العالي في اذنين الكوفة في زمان طويل **المرم السلب** ويسمى سقروين يكون
اما من الطح السودا بان ينصلب العضو ويتولد فيه واما من البقع وقد يكون كثر
منها ولذا من السودا وتلج استقر السودا والحيث من المذلل المولدة للسودا
والتيقيد بالمليحات كاستحوم والامحاض وهذه السوسن وهذه الحنا والثر
العتيق **مرم** غزل الصلابة في اسوع وما قد يدخل وينتجح وكبريت وزبد
العجوة وزبد واشق ومقل الزرق وشحم احم وزبد عتيق **المرم** ويزيد
تولد من السودا الاحترق من مادة سوداوية وفيها مادة صفراوية اخرى
منها السوسن الصفري العكوي والتميايقا **المرم** في الاعضاء والليته الرخوة الرخوة
المتصلبة **والمرم** ان يكون صلبا جدا في الحنجرة كد الدت ما هو للوجع او
عازيا للصلابة ان كان خالصا والدم من البقع **مرم** ان يكون له لون البقا
بار الحنجرة بعد صلبة السوداوي والتميايقا في بعض الاوقات العازية الى الكثر
عليها السعال اللطيفة المبرقة المتبقية والعيون الحسنة الصلبة لا يراه
واما الذي يترسوما ولم يكن تلك الصلبة ويكون تحتها طافية السودا في علاجها
المليحات المحللة مثل ويأخذون والاشق والمقل والمجدة والامحاض والشحم
والادعان والالعجة بعد سق الادوية المسهلة المسهلة السودا والباقي والمغلي

اولا بالخيار شدة ودهن الكون الحلو والشحم فادخلت والافضل ان يرق
للغلي وبعد دقق البايونج واكطل الملك والطبقة ويوجد دهن السوسن و
دهن البايونج من غل مغلي خفيف وباليونج كليل الملك تحالفا باستفح
فان كان جميع المال لا يتحلل فيها وتحت والان حوت طبقت وتولدت بما ذكرنا
من علاج الخراجات واما السوداوية العفوية منها المدلحة بجوار العضو المتكئة
منها الجدران لا يتغير في حالها فانه الادوية الصعبة التي يتحللها القوي
مراترا الاعضاء منها وينفع لصلابة المفاصل المتصلبة بالبايونج وكليل
الملك وهذه السوسن والبايونج وشحم البط والفعالج **المرم** ويزيد دهن حار
يعرض بالقرب من الافطاس وجمع شديد وضربان قوي وتعد وتسقط
الاعطاف من راحته التي في خط الاصبع **والمرم** العصفور اللسان في
المرم بما السحر في غره ومما يرب في ابت الداحس وقبل استحسانه يخرج
الطفر منها في اما كرهت لثمة وان لم يزل كما حله فان تكامل وضع على العضو
يريب منزع البقم فاذنكوا يا منجبه فان افاذ والافض من الباقين في
عليه الصل المطبوخ خفيف يرفع وينجح ويحلل ولا ان تقرب شمس المرام
ابتدا وان استعمل جرد من الجلد وضع عليه من مناسب مما ينفع ان
يطلى في الاستبدال بعنفه الحضر والخل او بالاقاقيا وما يزره في الخل
ويوضع في الشلج والمفتوح يحد من طي بالسج والافيت بالخل كان الوجع شديدا

ويوضع عليه الشمع ودهن الزيتون وفيه قطونا مضروبا بالبرق فان سكن وبرد
والاضح في الدهن المسخن بحيث يمكن ان يوضع فيه قطونا فترى من فان
لا يتصل يوضع عليه الاضح والمفتحة حتى يجمع فيبط ويخرج بها فيروى على
الزبد وجب دما لهم الاضح ويدخل في الزبد او السطح او السطح او السطح
ويجلى في كل ما يليق به والداحس ان كان في اصل الطفره فان الطفره
ولا ينبغي ان يصب فيه ويترك لئلا يكون بدله مستحقا **الدم الحار** اما ان يكون
من الطالين عند الحس ويكون عن تحار محبس وهو التصحيح او يحرقا
للمس ويكون عن تحار محبس ويصير النخلة وعلامته ان يكون خفيفا كالزرق
للتقوى بنحو وليا بالاضح ويرجع سريعا ولا يبقى اثره عليه بعد
المفتحات وتلطيف التدبير السطيل بالمال الغلي في القصار او مثلها يوضع
اكليل الملك والحلبة والتكديس في الشعير والجاويز او مضربا
الكبر وهو ناعم السرو والظفر والاضح في موضع محرق والناظر الطل بالادهان
التي تلصق فيها نزل الكبر في الزنجار والسداب والكوت والناظره والشت
ان كان عن حرق غليظة واما التقيح فتعالج الوخ بالخلولان وما عشت
او ما الكسفة وتلطيف العدا وان كان عن عض الكبد فقد تقدم علاج في
امراض الكبد العاد في جميع ذلك على صلاح الفتوة وتلطيفه وتقوية
المضغ **الدم حار** هو حار من دم ويرجع وحدته يكون من اخراق الشرايين

الناظر

انما عرفت لبعض الاعضاء عجزه واخر الشرايين من تحت الجلود
جرح تقع في موضع الشرايين والتم الجلود على عليه وفي اخراق الشرايين
مفتحة الانايم والفتحة على الدشد ويسمى ايضا الدم **علاء** هذا
لونه ان يكون موضع اخر اذا غر على اليد زحبا كثيرا لونه ورجوعه في
بعض الاوقات حار ويكوت لون الدم على اللون الباديجان والبنفسج
علاجه ان يغير بالاشيا القابضة لجلب ذلك الموضع ويقوى ويتشد
ويؤمن من اخراقه ويحذر ان يمس شي بنحو قد يترك منه الدم كما يترك
من الشرايين في **البثور** البثور ايضا على هذا اللون فضا دونه كالشعر الك
ونما صفراوية كالثقله والحمرة والنار الفارسية ونما سوداوية كالحرب السوداوية
والثايل والمسامير ونما باقية كالشعر البغار ونما مائة كالنقاطات
بحر كالفجوات **الشعر** ينمو بعضها صغيرا وبعضها كبيرا مسطحا الى الخمر ما
في حكاية مكوتة تحدث وتغير في الكثر للسر وتشد ويتركها ونما
ليلا ويرى ان يسيل منها طوية وسها حار ينمو في اليد دفعا ما
عن دم صفراوي وهو الكثر وعلامته ان يكون اسودا حار وحرارة واسرع
طولا والكثير هيبا نبالها في علاج العضد واسهل الصغار يرق في مثل النقر
المسهل او ما الزهاين بالهليلج واسهل النقر والحلو والحلض والنقد
بالعدس والحلوة زهرة حب الهان والسحاق والمالوخية والحصر والثر

و ك و د و ه و ز

ك و د و ه و ز

ويكثر في الطعام والشراب الكثرة واللباسية ويسبق قراص الكافور
وما الحمر واللحم الحار والاساوي حمة الله تعالى ان يؤخذ بزر
ونبت قنار من كل واحد ثلاثة دراهم شامع بغير نصف درهم ويدق ويخلط
في ماء ويغلى بغير اب وان لم يجد كريب فاصقه ما ينزله بالسكجيين ونز
قطونا بجلا بيسقي ما الانجاص وما الوبان وما الترهدي بالسكجيين
وان كانت الطبيعة لينة فرب السجج وما السجج او شراب التفاح يصيب
الما الفاتر على البدن ويدلك بالحمالة والبطن او بغيره مدقوقا ويخرج
بالخل وما الورع وليس العليل الفحص الاحمر والياب الحمر ويطلب البدن بما
عنب الثعلب والكسرة والكاجم ونمن من دقيق السعير ويجلس العليل
في الماء الذي يطبخ فيه السعير والسيوف وان كان الشري يا ببا فاجلس
العليل في الماء الحار كل يوم ثلاث حرات ورايت البقر ينقع من الذي طلائه
كان مع حرارة ولحبيب او عن بالبحر يرقى **وهذا** ان يكون الى البياض
بجيج في الليل **والله اعلم** المستقر السعير بالايام بمطبوخ السيلج
يكثر السيلج الكاوي وما يزيد غير ترويض السكجيين الغصا والسكجيين
العللي ودخل الحمام والتحق فيه التمر ثم صبوق التبرع الكور في الخل
والقذى بما ذكرنا مع بعض المسخات القليلة المستعملين والافلايا
والمجترات والنقل للجحشين السكرى ولحد نصف شقال من الكيابة

فانضج

في اوتين سكجيين **الحمر** بالحميم والمانا الفاسية ويقال الكاوي كالانفط
محرق محرق الخشت كثرته ورمما خشت الشال الفاسية بما كان مع بزر
خشب القلعة فسيق وتنظف وطرية وكود صفراوي المادة والمزج على
ما يسود ويخرج من غير طوية **السلج** لا بد من القضاء ولا واسطع الطلج
بطيخ الفاكهة ورماعاة السوداء وخصوصا في الحرة وبما احتيج الحرا
المادة بالحديد وخصوصا في الحرة وينبغي ان يعل بعد الاستفراغ على
ما يرق الدم ويرطبه ويندفع ما يتكسب السعير بغير العناب وغير الفنا
بشراب النوقر او قشر في نقديته على الحرا ويركبا الجاسية والقراصيا والمثاق
وان حطش ارجع واما الانجاص وما العليل وما البطن الضدي وبسهم على
شرايب جاسي حليب بزر قنار او اذ الحط المصن اعطوا الفرج بالسيوف القشر
او اللحم الصغير والافقية الموضوعة لا يجوز ان تكون شديدة التبريد لئلا
يجحدن المادة ان تدفوا الى الباطن وهي تحت خيرة ولا شدة القصر
لذلك والافقية السيلج يزيد في كمية المادة بل يقصر على الزبد والكسرة
على موضع الحار الجين نفع ثم توضع في قدر فخري بغير من الزبد مع السم
وتوضع حولها مكان الفرق المبلولة بما روي وبالكسرة خضر واذا غشت
عولجت بالماء حتى يندمل المكان ويصفى بهرهم للاستفراغ اذ لم التفرق
ولا يترك ان يجف ما بالية وكذا ما يتبقى في موضع واحدة نهارا وحارة

لا مودج

فيوضع عليه الخنزير المبلول بماء الورد والطيب اللامع ويغلى بالخفض
 والكافور ولعاب نمر قطوانا ومن الادوية المفيدة مرارة حامض شيق
 ويغلى في الخل حتى يبرد او يصفى بغيره كتمان بعد سحقه والعنبر بالخل
 جيد ومضاد من لسان الحمل والعنبر والخنزير الكثير الخبز **النفط**
 قد يخرج من البدن فطاطات فيها ما يرقق ويشير ما يحدث من حرى النك
 وقد يكون في مراح وهي تحدث من رقة الدم وغلبا نجفى يمتزج بالآية و
 يندفع في اطراف العروق الى ما تحت الجلد فيجعد الجوار كف ماحتة فلا
 ينفذ فيه ما يبقى ما يمتزج **وعلاجه** ان يصفى البدن بالفضة وينقى من رجزه
 الصبر واستعمال كل ما ينقى الدم ويقال من اللثة والاذخر مثل شراي الكندر
 وشرب العنبر ما الرمان والعنبر بالخل والعنبر يوضع عليها اول طهرها
 عن بعد قوا عامر ونخل فاذا ظهرت كبر فقيت ثم عولجت بالمصقول
 ويغلى باستعداد الرصاص والمراسنج المربى بالورد وما اللس ومهم ^{سفيد} **النفث**
 الذي هو ما يحدث على البدن بقره ما فتنقض ثم ينظف ثم ينقب
 فيخرج منه شيء بالرق لا ينزل فيقول من كان له حركة كدرة تحت الجلد
وسببه فصول رية تحصل في العروق وحارة مفرطه تشوي تلك الفضول
 وتختفيها وتعد هاء تصير في هيئة العرق لانها في جوف العروق فتدفعها
 الطبيعة على سبيل دفع الفضول في حالها في جوف الشيب الدافق فتختفي

للجلد لشدته اذ فاعما والثر ما يحدث في البلدان الحارة اليابسة وانما
 تنسب الى المديته لكثرة حدوثها فيها **وعلاجه** استغسل الماده فان
 كانت سوداوية فمثل شرب الشاه ترج المديوم مع الراوند وعلج هذا
 وحجر مرعى والكاسين عن باقم بالخل يخالط مع الخل يرقق والكاسين ينز
 الصبر ثلاث ايام تمام من نصف درهم الى درهم ونصف يربط اعتد بهم
 بان يعطون في مديتهم الحاجج السمين والاماني الدهنة يعطون في مديتهم
 حساسين ينز قشوا وب طبين شربا شاحن حرم اذا مر طر الحاجج
 يربط بعمل صغار من حرام من درهم واحد حتى يخرج ويغلى
 العنبر في ذلك الحال الماء العار يخرج بالدهن يمسح بالخل حتى يزيل الخرقه
 ويلب عليها ما يخرج بالرقق ويتوق ان ينقطع لئلا يكون سببا في ^{تخليج}
 ويغلى بالمكان بالمشعل والكافور وماء الورد ولعاب نمر قطوانا و
 الازهار الباردة فان انقطع فلا بد من الشق حتى يتصل ويجال الموضع
 بعد ذلك بعلاج الجراحات **التاليل** شجر صغار شديده الصلابه يستند
 وهي على صوب نقي فيها مسكوتة ومنها منشفة ذات شطايا **وعلاجه** شجر
 ومنها مسمار مر وهو طرية الروس مستدة الاصول فاخذ الى داخل العضو
 كما تماسما رية الموالي المعقفة تسمى قريه فانها منشفة تكون للده
 تحتها مني طريسيوس **وسببها** جميعا خلا على بابس بالخل وسوداوي

او كبريتا **وعلاجها** اذا كثرت العضدان كان الدم غالباً في اللسان الى بطون
 الاذنين ومن ثم يخرج الساق والسودا بعد سقيها بالاصول بدهن الزعفران
 المزاج بالاعذرية الحظية الحيدة الى الموم وما دسيتها ان يدلك بوزن كبر
 او الكزبرة والنس او الشونيز والخل او الملح والخل ويوضع عليها الخبار
 الحار والخل والبورق بعد حكها بالحق حتى تدعى وتغشى بالدهن دايماً
 الورد والسنوم وقد تقطع او تقام بالحديد او بالدهن الحار كالقند فيكون
 والدك برودة ويكون موضعها بالاس الهرق او حرقه في الليل وطم
 يعلو القالب ويقلد بذهب بالتسليم الاثني الحار الحار والمقل المقل منها
 ما يعرف بالعديسة والحظية بعد ث على الحجة والوجه والوردة صفراء
 والحظية على شكل البر الحرقه وسبب الادوية تقند بالعضد وسبب الغزى
 بطرية تقند بالدم ويخلط **وعلاجها** بعض تنقية البدن ان كانت كثيرة طليها
 بالغير وطى وضعه السقم وضع الحار والموزج والسطح او الكندس والكز
 والبورق والخل **الحجيرة** هي قرح مع شوي حشك كرشات وسيلن صديد
 وهي من جنس السعفة الوردية وربما كان سببها السعفة مثل العرجة الحثيث
وعلاجها علاج السعفة الوردية وينفعها خات ان يطلى بالطين الحرق والخل
 دايماً حتى يجف قشره او ينبت الى اللحم الحار او يطلى بهم منقوس الشربة
 المدحرج او الزنجار والاشق والمقل والخرال المزاج ووجع الحظية وقيل

الطبخ

الحجيرة هي شوي سودا كبريت في الساق يسيل منها صديد اسود وهي عترة البور
 لان الساقين اذا صارتا مغيصتين اخذت الفضول السهام من جميع البدن
وعلاجها ضد الباسليك وتعال هذا في بعد ذلك ثم لها اللعاق على الساق
 والشربة الحار القوارير وان يطلى عليها من مضمض من مراد القيصم ورواد
 خشب الطراف والماليزان والزراوند الطويل وقنوقل الكبر والفا الحرق
 يحل ويسيرت ويعالج وجع سائر القرح الحظية **الوردية** هي قرح متفرقة
 "تأخذ في عرق الحرق والوردة وحدها من خات طلي حيدة **وعلاجها**
 ان تغشى بهم الزنجار واللد الحار وتسايل الحرق ثم تعالج بالمرهم الاحمر
 الاسود الممنيت **السعفة** هي قرح عقدت في الراس والوجه والاختكشة
 وهي تبدى شوي مستحكة خفيفة متفرقة في عدة مواضع ثم تنقرح قرح
 حشك كرشة تكون الحرقه فيها طرية يسيل منها صديد ويسيل الشوي وحبها
 فضلات عترة وروبويا فاسدة يحبس الغليظ منها ورم ويتنثر الزرق
 واكثر ما يحدث للصبيان الرطوبة اياها انضم وكثرة عمارتهم وضعف اعضائهم
وعلاجها ضد القيقال طلاسما اعطى نوح الطليان امكن والافا الحارة و
 هو الحلاوي والعمان والاشيا الحرقه والمالحة والاقصا عر الاذنية القرمه
 الحرقه ثم طليها باطلية السعفة وينفع من المستديرة منها خاصة في ابدان
 الصبيان وقنوقل الرمان والمزك وضاد بهن ومنه فعل وان كان المرفق بها

ط ١٥٥

يخرج الجوع منها يابسة تحل بشبهة بالسورج ينشق عنها فتور برغز وسيله
 خلط سوداوي الحظير يترجى تنديع الحبلد **وعلاج** الاستفراغ الحظير
 الفاعل بها وترطيب المزاج ثم السطيل بالمالحة والالعبه والزاهم القوي
 والشحم والادهان الباقية وان كانت غليظة حكت حتى تدمى او رسل عليها
 العلق ثم يطلى بالسعفة القوي التحفيف ومن السعفة الطرية نوع يقال له الشمد
وعلاقتها ان تنقت منها حلة في الزرع بقا دقيقه يرى الصديد في غير هذا
 وفوق العسل في الشمد وهي تغسل الاهاب **وعلاجهما** ان يكون الزنجار بان
 يغشى فيها تنقيتها وتنقي ما فيها **وعلاجهما** نوع اخر يعرف بروس البرد
 هي تظهر في اصول الشعرف المسام انفسها فتور بادوية اقل من ثقب الشبهة
 يخرج منها طرية شمسية بما الحمر يتور المسام فيقوم شعر الرأس كأنه يور
علاج الاستفراغ والمص بالحجر حتى يخرج منه شبيهة بالدهن ويجعل في
 ذلك موضع الحماج بالخل حتى يغير اصل الشعر ثم يوضع عليها من الزهر الملبس
 بالخل بعض ادوية السعفة **ونوع** اخرى يعرف بالجرشيزه الدمايب تظهر صلبه
 ولا تنفتح ثم تحل وتظهر في مواضع اخرى من الجملت غليظة جدا **وعلاج** التخرج
 والطيرة الغدا والنظاها الخشائش المحللة **ونوع** منها يقال له النقي **ونوع** اخر
 تظهر في اصغار الجرشيزه بجوار النقي يخرج منها طرية مثل ايات الدم وتقر
 هذان النوعان من النوع الاول في السبب والعلاج ونوع من السعفة يسمى الجرا

مخدر

تحدث في الرأس حتى خلق شعر الرأس تبين حدة الرأس من سبعة النوع
 كما وقرب الاسوداد يوجها المسفوك كجاليوسا فان تفرجت لم تلبس
 العقد والاسهال وقطع الجهاك وقصد عن الحجرة وان يطلى بالتقوي
 المتخذة بدخن البنفسج المشرب بالخلاف والمطهر الحيارى ونحوها في
 علمها يسير من زباد البحر والورد المحرق وبها من البيض وقد تحدث هذه
 السعفة في الوجه **وعلاجهما** قصد القيقال عرق البجعة والارنبه وجهاش
 والقره واسهل العلق والاستحمام والاكباب على الماء الفاتر وان يطلى بمطهر
 القوي واعلم انه لا يكمل في السعفة وفي سائر الامراض الجلدية الاستفراغ وقد
 الخراج بل يحتاج مع ذلك الادوية موصوفة فحينئذ ان يبدأ بعقد القيقال
 والاسهال ان كانت الصفراوية بعد الخراج عقب الاستفراغ بحسب الشمر
 والسعفة الحامض ثم بعد ذلك ان كانت بنو وسفرة وصفت على الاعراض
 بعد الخراج الصفو خاصة مثل من ومنه شري ومنه تخميا وان كان
 ومنه قتل بالان الحول وماسيا ومنه لرم الكانز جود العنصر وطين ابيض
 ومنه ريق جود لونه الماده عن الاغصان الى العنصر وان كانت بلغمية
 بالحمه استفراغت وغسل العنصر بعد ذلك بمثل من نفيس ونفخ خطية
 وملوحة وان كانت غليظة وضع عليها مثل السورق ومنه الملح والنفوس
 الشوية ومما ينفع السعفة الطرية الخل والمخج والاشنان الاخضر كك بالاس

ملأه فان جففت يدها والذئبة من السعفة الرطبة ويجعل
 ان يجرد على هذا القرح من الاوساخ والحث كرشات ويدعو العضو بعد
 الجرد الضل يدخن الوجه ويخلط عسلها سابقون او عسل الاسفندنج
 ويغسل به العسل والدهن وكان الاستاذ رحمه الله تعالى ياح السعفة الصبا
 يؤخذ قراصيلها مضبوقة وعلى يد من تمخا ثلثة اواق حتى يحترق ويؤخذ
 في الماوان ويخلط به من عشية ويغسل بكنة بدقا حتى يصفى وما ينفع
 السعفة ملحة البقر يوقر الصا ويغسل به يد من دهن وشمع والسعفة اليابسة
 تغسل بالشمع والدهن وشمع الط ومانع السعفة الرطبة واليابسة ان يؤخذ
 الميعة اليابسة ويغلى بالماء حتى يخرج قواما فان قوامها يخرج سريعا ويؤخذ فيها
 من الرايح مقدارها يحصل المرقما ويضاف الى مقدار عشرة دراهم من الرايح
 وزيت دهم من الزنجار ويغلى على وضع السعفة بعد غسلها بالصابون **والا**
 للسعفة الحديثة الرطبة تطرد استقر فرج من كسيت اصفر يوقر العين بالسوية
 يوقر ويخلط به الخل **والا** للزهر من السعفة الكائنة في الابدان المتسفة و
 اليابسة المزاج المخرج محرقا كبريت تراب الزبق مفصوف زراوند مركزا
 يطلى به من **والا** للسعفة الحكة الكائنة في الوجه تطلى بالصابون وتترك
 حتى يصفى ثم يغسل بها حار من غارون يحترق ويغسل عليه مرات والصابون اذا غلى
 يدخن ويغلى على قرح من الصبا يخفف رطبا ثم يارها وينقي ان

يتولى

يتولى على ذلك الحق يرا واذا طليت به القرح السعدية وقركت سعفة ايام
 ثم تغسل بعد ذلك بماء باردا لعل يذهب عنها الحث اذا جفحت بريت وتطلى به
 حلت على اللسان اغتبت السعفة وحسنه اذا جفحت مع الزيت الاسفندنج
 ويغسل بريت او يدخن ويغسل على قرح من الصبا يخفف واذا
والا السعفة الرطبة ويغسلها بالسوية يصفى ويدان يغلى بريق
 الرطبة يطلى به الموضع او يؤخذ بريت طلاء ويغسل به حار حتى يصفى
 محرقا او يوقر به حار من دهن يطلى به الزيت بالخل الحار يغلى بالخل الحار
 ويغلى حتى يصفى ويجرد فان كان السعفة فليطه فليطه بحمد الله الى ان يشفى
 يتولى عليها الدواء حتى يصابها من بعد المعالجة التي فيها انفا **والا** ما ذكره
الصفا حذوها يكون عن غلويات حرق من دفعه الظاهر للجلد وان كانت
 حادة كانت البثور محدودة الرض وان كانت باردة فليطه كانت غرضية
 متباعدة **والا** شفة البدن بحب الرايح والمطبوخ الموقر بالترديد
 وتكيد ما بعد ذلك بالمزق المبلول بالمالا حار حتى يخرج وطليها بالذئبة
 والساد والرايح بالخل **والا** الشيخ قد تعرض للاطفال شعور في البدن فاما
 قرحها اسود فهو قرحا لما لا يشفى وهو اسلم منه وكذلك الاسود لو كان قرحا
 فقط كان قرحا لا يشفى الا انفسه بهما كانت في خروجهما من غير كبرية و
 على كل حال فيها ملح بالحققات الطبيعية تجعله في ما امر الذي يغسل به

في كماله والى قدر شجرة المصطكى والطرفا لانه هذه الشجرة ايضا
 والى السليمة تترك حتى تنضج فبالله وان تخرجت استعمل مع الاسفند
 وهرما الخبيث لان قسلا بالعسل مع قليل فزاد وكذلك القلاع فلا الخبيث
 الى اهل قوى هضمه لحيدها البرق فقمه من وجا ليقول ان تظقت
 شتر قمه حرا يطبخ بالاس والورج ودر شجرة المصطكى هذا كل مع اصلا
 عند الموضع **الغسل** بقره او بشر يخرج مع التباري اختراق ويرم مكانها
 مسيرا وتذب ويسوي من موضع الى موضع كما تدب الغلظة المتراكمة التي كان
 الجلد وقحم ومنها الساجدة **وسا** صفر الطيف جادة فخرج من اخرا
 العروق الدقاق ولا تجتس فيما من داخل من طاهر الجبل شدة لطامها وجد
وعليها ان سدا ولا بالعقدان وجد في الدم كثره واستفراخ الصفراء
 القاحلة المقوية بالحموية او بما العليلج والتمر من عايم استعمال الاطعمة الخفيفة
 ويوضع عليها عذس وتشتوي هناك من سوي شعير لسان الحمل مقدرة ناعما
 وماسا واقيا وحقق بما الهند بالطين الاسفي بالخلاص والورج نافع
 ونظا المتراكمة وبقا ارجاندره خورق جندليب فابعد **الحار** بيرة بنو حمار
 صفر شالحا من على الراس الى الصواب كما كان مع لدم شديد وهو وسيل
 صديد ويسبها لك الصلابة التي تحدث عنها الغلظة اذا كانت معتدلة في القوة
 والغلظة قليلة للحمدة وذلك لما يحيا لها من من السليم **وعلاجها** الفصد وتجنه

لا يجوز

البدن

البدن بما يقع فيها مثل الغليظون والكباب والشاهقج الاخضر وشراب
 الشاهقج المدبر واذا علم بها البدن عنت بالما المغلي فيه مسونج و
 باوجج وبورق ونطخت بالحناء المجهون بالخنا والهند بايعة العسل بما
 لياه الكبريت ويحلى بالكبريت والكندر والبورق والمطبخ وينفع منها ان
 يطلى بالعصفر وتشتوي الروان والصدل والعدس والطين بما ودر قليل خور
 لا يطلى بالهند لاجل ان يكون العند من الطعم اللطيف ويحب ان يروا قننا في الا
 ويلان الحوام فاما من وقع الشياح **التي** **اللبنة** قد تشرب على صفحت الاف كما ذكره
 والوجه بتوسر حتى كانه انظف لانه اذا عرفت خرج منها شئ شبيه بالسم
 المعقد وسبها مادة صديديته تدفع الى سطح الجلد بطريق النجاسة وتعمل
 في المسام ولا تتحلل خلفها **واللحم** السطوخ البدن وينقيه الراس من الغث
 بالمحضفات ولخذ الترياق ومما يرب فيها ونحت به الشونيز والبورق بما
 لخل والفضا وروا الشونيز وهو قوا وروا من العضم بعد الدبد من وهو قوس
 ترخيا او بنوت منها جارة بعد التدبير وينفع منها التقييد بالخروق الباقين
 بصفار برسا يتخذ برسا الكور مدافا بالخل **تات** **الليل** هي حكة وتشتوي
 وتشتوي حار فخر في البرد والليل **وسبها** الحساس ما يحاك يتحلل الحسنة
 الجلد وضيق المسام في النصار فاذا كثرت النجا ان عند جود العظم في
 الليل وانزاد المسام ضيقا لبرد الهواء وغويرة الحرارة حدثت هذه الغلظة

لا يجوز

ولذلك تسمى نبات الليل **وعلة** هذه العلة ان المعكرونة فيها ويستند
 وبعدها ثم يوردى الوجع وان يكون اكثر من هذا في الليل **وعلة** انفة
 البدن من المواد التي هي مادة الجوارح بالفضد والاسهال ثم توسع المسام
 بالاستحمامات والمزجات والذبول كات وباق علاجها مثل علاج الحكة
 التي هي مما الكرفس ودمها في نافع فيها **الفصل** في شوجها وشوكية كالمدة
 يتغير في ظاهر الجلد وانما وجدت في البدن الحارة واللبان والاعضا
 الكثرة العرق القليلة الاعضا اذا خلاصا فيها العرق البارد والماء البارد **وسبب**
 ظهورها في غير حارة كانها انما العرق المستقيمة على الترخع وتجاثرها
 غليظة اذا الحقت ولتستع من الترخع عند انشداد الجسم بالبرد
 احتبت في سطح الجلد وتثبتت في ما لم تنثر شيئا طاهر بل حدثت في
 مع حكة قليلة ووجع يسير **وعلة** الفضد والاسهال بما يخرج الاخذ
 الحادة ان كان البدن منليا والاستحمام المالح المطبوخ فيه الحرارة و
 الاكل والمشي بعد ذلك بالخل والورد والتدليك بالخل والخل والخل
 يدق في الشجر ودمه الوجه **الاسهال** منها نوع يعرف ببلات الاصل
 وهو من صغار من صلبة الاصول ورفقة الروس بالمدة قليلة الا ان يعرق
 الفضد هي اما ان تغلب وتغير كالدمايل واما ان يتغير على صلتها فيخرج
 مدة وهذا الشر **وسبب** خلط سوداوي يتولد من احتراق اللحم **وعلة**

كذلك

كذلك

الفضد والاسهال انما يطرح الاقي من الليل الى المراح الى الوطية وتضد
 يترقطون والاسهال من الرزق قطونا اطراف الفضد والساق الغليظة
 البنفج ومنه نوع اخر حرجي صغار قطرها غير الم ثم تخفى ثم تظهر وتبقى واما
 طولها وسببها فالحار ودمية **وعلة** علاج الشرى الدوى ومنها مشور
 تعرف بالاشياء وهي تظهر في الوجه والوجع صلبة ويخرج منها عقد حرجي
 وهي حرجية تحدث من دم فاسد حرجي **وعلة** الفضد والاسهال وتبقى
 تلك البقرات فانهما وجد هناك دم متفقد سببه بالعدة وبالرجوع
 من جرح الاسفنداج وهو الرصاص المحرق ثم يرمي بالخل الى ان يبقى اثره ابيض
 ومنه ينثر يعرف بشجر الصداغ لانها تظهر في ارجاء كبا يشبه بالدمامل
 والاسفنج بالاسفنج وتبقى فان طبقت ليجر من مناسن في الدم الغليظ
 في الاكثر فتعصر وسببها خلط طوي غليظ يحايط الدم فاسد **وعلة** ان
 القفال ونقبة الرأس تضد هاهنا فيقترن الرأس والاسفنج في حرجية
 بالخل والاسفنج وتخرجها بالغير وهي ومنها بشر القفا وهي شبيهة بفضة
 النور لانها الكبر وقول الماشد بدا وقدا يتخلص من حرجية بذلك وسببها
 فقتل من صغار ينزل في حرجي النخاع **وعلة** الفضد والاسفنج في
 يورق ينثر قطونا ولسان الحمل **الفصل** في الحبة بنو حرجية كحب
 الحبا ومن اذا ابتدأت تظهر تكون كقصر البراغيت ثم تحبب ولا تسقي ولا

كذلك

277

وَأَمَّا

وإذا لم يتجدد ويخلص ويبتاع نفسه ففقد روحه **جدا** أو سقط
قوة وإذا لم يتجدد يقوى والكبر يشد الظاهر ويبدد الجدي و
الحبة تحفر وتدور فالحلاك قريب وإذا أخذ الجدي والحبة نفوس
سما **النفوس** منه فانه يستغنى على العليل وإذا بال دماء وبولاً أسود منها ^{لك}
سما **الظلمة** والى ذلك أخذ في أخضر موى وعسل طمع سقط القوة وأكثر
من موت الجدي موت محتفان به الشغل إلى فلهو في ماضاة والخيالة
تخرج للذة وأكثر اعجز الجدي والحبة في الصبح واليلة والحارة الرطبة وفي
الصبا والشفاء ويندبر في المشايخ **والله** ان يبادر الطريح الدم بالفر
والحاجة قبل ان يفر من الخيف عن الطبيعة المادة الوردية وما بعد خروجه **فلا**
لا يتبق في النفس مادة لفعل الطبيعة ويعالج بما فيه تقوى مع نزوع وتفتية
وتعاطي الدم وعقد عرق الالف في العروق حامل الأعضاء العالية ومن كان
منهم طفلاً وقطعوا من خمسة اشهر ثم واصلوا كان جسمه حصوا ولونه ابيض
مثل الحجرة يخرج الدم بحسب القوة والسن والزيادة وان كثر الجدي في الجسد
يجب عند الاصل ان يحاسبهم والاحتراز عن المحرم والملاذات ويلين الطبع بما
النفوس **المزودة** الفروع بالحلو والكسل وشرب العناب والسيولة وفطر
الكاذب وشرب الطلع فاعلم بالافان وشرب عذبا وثرب السور وشرب خوخ
زهره وتبع العناب حب السفرجل وعرق السوس والسيلوفه وهرم بالحب

الاغنىء ويطلقها الصم مخفض وشياهم في ما يشاء وان كانت المحمرة في العين
تزداد كيميل الى الميالة بحيث تنقل الفضل ويهيئ في امراض ايدىهم في اجسامهم
استلها والزعفران والكافور فان خشن صوتهم باعقوا كل ما غلب من الدق
المختل من بذر القزح والوزر والسكر والكثيرا ويسعون العايب بزر قطونا با
لحفظ من السيل ويحيد قهرهم المسيل لا تزداد الكيفية الروية بل المسيلات
مطلقا ويحفظ طبعهم من ان يلبس فان الان طبعهم يسبقوا شراب الورد في
السفرجل يجمعها الاسماء والحجيرة شراب الصندل مع قبضه مقول للفايد
وفاخر العلة ان اسطقت بطونهم مسقوفة طباشير حار وقرص طباشير
كافور يربب الربا صرا واطعوا من سفوف الطين وان كانت يعطشهم اعطوا
ما ينزله من طباشير شراب الرواين وما الرمان المزود وبما السخيرة
المختل من سويق السخيرة وبما السخيرة المختل وان كان سحر باقي في ما السخيرة
والزاجان السابح غليظ يديهم قليلا وقلل غلظهم للملح نصف المارة ويحلوا
بهن المستق والمخ وانشا وان خراج الحدي والاقول القلق والاضطراب
واليرجج البيض والنفس الى الحالة الطبيعية تكون الشورة جرة لتسقي ان تعان
الطبيعة في الانصاع وان ظهرت علامات الخيرة يرخد اليابو نضج واكليل الملك
النفسج والذفلى في الحالة الحظنة ويغلى في الماء ويوضع ذلك الملتصق للذيل
ليرفع بخارة اليافنضج الشورة فاذا خرجت الشورة يجمعا ويترسبترابا

وقالت

وظهرت امرت النضج فاكان منها كذا المتقرب بانق من ذهب وعصر
النضج فثم ان كان الموان صيفاد من تحت ذيل ورد الورد السخيرة
ورد الاسر والصندل فان كان شافق في المسحوق وشب العطر وان تخرج
مواضعها ويغليها الورد الصمير والصبر والسكر في الماء في وقت ودم الاخير
ان كانت الشورة كثة يسوق العليل على الورد المصقوق او على الجار من وقت
السخيرة والورد الملبث انقع وان ابطأ جفاف الشورات او كان يردس الماء للملح
لكي لا يجرد ان يصل ذلك الى موضع الفخيرة او اخذ من حله ولا يقر اليه
الماء والمخ الى ان يتقبح ويضع في الصوب ان يطبخ بذلك الماء الذي
سجل العدد المستق وورد الورد الصمير او تفتت الطفا في الماء عليه
ويوضع منه في خرقه ويوضع الخرق في الموضع الذي لا يخالص اليه وان
كانت الخرق قوة يرخد من الصندل والكافور المسحوقين ويحل في هذا
الماء بما الحبيج الخفيف الحدي والحفصة عند ابطاها في ما بان وخذوا
الحورية او الايض الدهن لا يميل الى حارة اصلا مقدار ما يردس في شب عاقد
ويحل اندرف من كل عشرة درهم حتى الكل ويحل في الورد ويغلي ويغلي
ساعتين ليحفظ ثم يسيل طبعه الدهن مما يجب تحفيها من الشورات
الحديرة لكن تخرج الحفصة من الذي حيف به من النضج وان قلب
الحديرة فخرت يرخد القوي المختل من دهن الورد واسفيدا في الوعاء

واقلها الغضنة وقيل من الكافور ويجعل من افانق منها المرحم الذي ينفع
محلولا فيه الكافور وان كان المحرق في الوجه يستعمل في القير على المذكور
وهو المستعمل بدله من الزبد لا يتغير انما في القوت وان تدور القوت
توقظ فيها ما في القوت لما وجدته انما في القوت الصلوا ما قلع انما في القوت
المحرقه واخرى من ذلك الزبد واصل القوت محرقه وجب البان والقسط
ومن الادوية من السون والقوت فيحم الطول من القوت فيحم المرقا
صاحب الحصى ينفع في شقوق الحلق والحنان والريته والامعاء
في الحرقه وكما في الحلق فيحم الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
واما العيون فيحم فيها ما في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
لها قروح تنسد بحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
في السعال وما لاها في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
الرومان وما حفظ الحلق في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
واما حفظ الحلق في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
والكبرية واستنشق الحلق في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
الحشيش وما حفظ الحلق في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
كافور **الحكة** الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه

في الحرقه

وربما لم يتغير وكثيرا ما يعرض الحرق في اليدين وربما يعرض في ساقي اليدين
و في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
المالح بالدم وعلى حسب اختلاف تلك الاطوار بالدم وكيفية احوالها في
الحدة والسكون والغلظ والرقه والكثرة والقلية يكون انما في الحرقه في الحرقه
اعرضها من الوجع والحكة في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
التوابل الحارة والكوا منج والمطهات والحلاوي والشراب والادوية الحارة
العائلي والحنان والاعنيد والحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
والحنان والحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
الطيف في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
كثيرا في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
سائل منها حم اسود وربما يتولد في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
فانما يغلب عليها الصفر الحار تكون حادة الروس حارته في الحرقه في الحرقه
والتي يغلب عليها السود تكون سود الاصول فليد الوجع طويلا في الحرقه
بطيئة البر والبطيئة تكون بيضا مبطيئة في الحرقه في الحرقه في الحرقه
على غلظ المادة وبسوسها بالصد وقد يحدث الحكة في الحرقه في الحرقه
وسيلة الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه
قوية لطيفة في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه في الحرقه

٣١ وسقوف المسود هما الحان والكمن الأقميرون ص

وقيل ان من النواكر المزمع مثل الزمان والفعال الحاضر والسفر والبطيخ
 الهندى والطين والهندا وغوذلك وكثير من اكل الحصى والصدى بالخراب
 السكر ^{سعيد} ويحبب كماله حلو وحريف واحد فيفهم لاصا للدم والدم والدم
 الساذجة والظفر الحامض والاكتنا من الدم واللباس من وهو المصمم والنفث
 والسمين ونحوها مما ليس فيه كيفة حادة وكثرة الشرب من الماء العذب البامبر
 وما لم يرب ان يحسن خبزه مما لا يحتاج وما كان به من اللون وقلي الشرب
 ولا علاج لهم افضل من الحمام والتخفيف ودوام الصل بريق الكرش والمخ
 واللبو والادمان عقوبة ودهن ينفع ودهن تحمضها والدهن والندك
 فيربدهن الزيت والخل مع قلى من الارض ويسب من البوق وبعد الخرج
 من الحمام يلبس الشيا بانواعه من الكتان القطار وينفع ان ينقع من الحما
 باله لان الخل يحرك المواد الخارج وينفع من الحما ايضا باق تاحته طلع
 الحبل فحق ما هناك ويقتل من راحة البدن ولذلك امر بانبات لانت من قبل
 الجناة وكذا ذلك فيربدها لاسفل في الباق والتفا التام من المواد الحارة
 الطبخ بالكبريت والكندس ولا يتناول الخنثى والاشق ولا ينظر الشمس ارجاء
 هذه مع نصفه ترك اسفند باس وسابغ لانداني ومثل الخبيث وان
 محصور ويضاف اليه دهن ورج ودهن ينفع وما دونه وما كثره خضر وخل
 وبها الخبيث الى الكافور ومن الادوية النافعة ان نزع وورق الدق المدقوق

والهجرة السائلة ومنه الحزيرة وهو مخرج من الشرج والقطر ينفع
 للجرب لطوفاً وينفع الاختسار بما يخرج من الماس ويحل الخلط و
 البخارات القاسية او بما للحوات والطلاب دق القوس ويحق بها على باب
 بين البطن يدق بالاصغر ناعماً ويلبس من جوف خمر ويحل في البدن ويدخل في
 البطن ويحل بالافان الذي قد طبع فيه فتور الكرم والساق والحبة ويحل فيه
 الخبث ويضع من الخبز يا سباً يطلى البدن كل يوم وبعد المخرج من الحمام بهن
 السقيج وهذه الازواج الحارة ان كان حكة من غير جرب من خدش والحفثاثر
 يدق ناعماً كلهم ويحل في الخل يطلى به في الحمام فاذا وقع جدا فقد عرفت الحكة
 المشايخ لضعف جلودهم وكثرة تولد البام المالح فيهم بسبب ضعف
 القوى من تحليل البخارات المتخفة تحت الجلد فاصبر ان اكثر من الاستنيرة
 التي تولد كمن ساء غير خيراً فاصبر بها فيهم وتدبرهم اصلاح الغذاء ومداواة
 الحمام والبرص فيريد من الوجه والخل ويضع لصاحب الحكة ان لا يد من الحكة
 ويصير له لا يتخذ بالمواد الروية الى الجلد بسبب الحكة **النفثال** علة جرب
 من انتسار السوداء في البدن كل من يفسد مخرج الاعضاء كلها او ياتر قاصداً
 في اخر الدم وذلك اذا كانت السوداء من حرارة الصفراء **القرص** في السوداء اذا
 انتشرت في البدن كلها ان عفت او حيت حتى الريح وان اندفعت الى الجلد
 او حيت اليروقان السوداء فان تراكت او حيت للجلد وان لم تعلم ان حدة وجع

كما في

الريح لا يخرج الا في السوداء في البدن كطلا في الدابة وما في اللانبة **سب**
 الماشد حرارة الكبد والبدن او بسببها فيخرج من الدم ما يبرده ويضد
 سودا **سبب** المادة الاخذية بالحوالة السوداء في عين عليا شدة والاسم
 فيجرب في الحمام الغريبة ويغسل الدم وكذلك مخرج الطحال ولا يجرب في
 والاسبق البدن منها او فساد مخرج العوا والنفث والنفث السوداء
 على اثره تولد ما يغليها الدم بالقوام والبرص والنفث الى الراجح الى طبعها **النفث**
 مشقوق وغير مشقوق والمفكر منه للبرص اذ هو كطمان عام للبدن والمبتدئ
 قليل الانحلال **علة** الجرب احمر اللون جدا واسوداده وتغير لونه وتغير
 من الحقد والشر والعجب بالجلد ظهر كبرية في العين الى حمور وحصول ضعف
 في النفس وعجز في الصوت ومن في العرق ثم يرق الشعر ويصابه بهما سقطا
 ويحبس في النهم فيقل ريشة الانف وتشتقق الاطراف في الصوت وتخالط الشفة
 ويصير اللون وتظهر في اعضاء الغدة وتشتقق الانف والاطراف فيسيل صديد في
 ثم يورث لعقن النفس الى غلظتهم في الغاية **والجلد** ان يتعاهد بالفضدان
 خرج منهم سودا فحينئذ يفسد البول في الخ في النقع واخراج السموم بقوة و
 ويادوا الى اصلاح مخرج الدم باخذها الشاهج وما الغندبا وما الشخير
 الساج والمنبر بالسكندر بنشر السيلوفاجلاب باجره الساكن في مركبه
 ونشر الدم في شرب الشاهج والحدة في علاجها الاقبال على طبعها **الرج**

+

فذلك التفتة المولدة للسودا والكلح وحريف وحادة فان وقع منهم طائفة
شي من ذلك فوجب ان يبادر الى ما يجتهد في تقديمه مع عدم شفاخهم
بحر دون عقبة حقا ويجعل غديتهم من الحار الحار والوجاع السمين والحامض
الذي اسفد باجاء وحطية وصفرة البياض التمرنت والسعال الرطابي ويجعل
يعتقوا بما ذكرنا في الحفاظ على غديتهم في ادويةهم بالسعوطات والعلوسات و
ليكون لهم الحامض من البنفسج والقرع والاوز والزرنيخ والسنن ويجعلون فان
منهم من يغفل عن وجب الربيع والخريف ان يعطوا مطبوخ الاقيموس او جبر افاياك
لوقا ويا ويقدم قبله باستعمال العيون اياها ويجعل استعمال الشاهنج
المزيج مع مسك طحسان وثيريون ومن الجبال الزبد والغازيون ويجعل
الزبد في غديتهم ويجعل مسك طحسان وثيريون ومن الجبال الزبد والغازيون ويجعل
الاستقرائات ولا يفرغون اخذ الاقيموس منقوعا في ما العين مع دهن الزباد مع
الشيرج الطري وينفع لهم لساق الثور والبندق والكزبرة اليابسة والميراباوس
وتجربا وثيريون بالسك في الصيف مما مع لهم ان يوضع ثمانية اوقا في
قوا وينفع في ما لسان الثور من غديته الى كبره ويستعمل كبره ستة اشهر
صالح هذه التجربة ان يزرع في دهن وان لم يزرع فلا يعالج بعده فان احق لهم بعد
الاستقرائات الخدم في الاغذية الحار ما اسفد باجاء حاد قطع رويها ولذا بها بعد
اربع اصابع شبت مع الحار لينة وكرار من بر من الحار وثيريون من خمر

ما انت فيها افعى واذ لما شرب ذلك في حديد ثم تقطعه الظاهر
يعطون ايضا من الترياق من دهن الى ثقلان كانت اخرتهم حارة او حار
مستحار في قولهم في هذه الاوية وحضوا اهل الدار المصير ويجعل الحار
من السحب والفكر والغضب والحامض والسر والحماء والقصور في الشفط ومن كل
ما يحلل الظهيرة الغريزة ويغري البصر ويغنيهم الرياضات القوية وكراب
السفن وفتح الصوت باشتاد اوقرة وينبغي ان يعطوا من دهن الزباد
البنفسج وتلك الجبال في حرم الحفظ الطري بعد غداها بالما الحار ان حمت
حاجبة ريل القرع واستخرج شحمها وفتح دهن برطاف المجدد منقوعا
بالعنا وثيريون البين الحليب بالسك في غديتهم ولما انقضى في الاقريب بالقرع من ثير
روا ولا يقرب ايضا العقيق ولا العقرب بل انما يستعمل منه في اكثر من اربع اوقا
في ذلك مبالغا ولا يد منه فانه يحلل الخلط الحار في افساد فيكون مقداره قليلا
وينبغي ان ينقى الدوائج بالخرنوب والسعوطات والعلوسات بعد الاستقرائات
السهل واللا في تدبيرهم ان لا يقربوا المعالج الحارة واللا في تدبيرهم ان لا يقربوا
ولا يد من استعمال الترياق ويجعل روي استعمال الترياق والطب واليسر والحار
واذا امكن الحار لم يضر الغضب ولا الاستقرائات لا في الحار كان الحار القوية ولما
تقوى الطبيعة على قتلها قتلها القوي ومن الاوية الفاضلة في الحار
والغريزة في افضل منها اسفد اجود من الحار الاغذية بالخمر السعيد للزباد

منها حتى يتفتح بطنه ويند هل عقله وحيد يكف عنها وقا لا بدج السور
 السائح ويد من حتى يدور ثم وخذه ووقفه وسقى من افطبه الحنك لم كل
 دهر من يشاء الحاصل ان يقال ان الله تعالى قد ترك في هذه الاشياء
 فصد الولجين واستعمل الادوية الغشبية والبنجر والبنجر والبنجر والبنجر
 امثل للسلطان والحكماء للبري بان يسهل السور لمرئيه او مرئيه بل لم لا يخفى في كل
 والشيء انفع من الحنك الحنك لان يسهل من طريقه بالانبياء بالانبياء بالانبياء
 وخامس ان يسهل من الحنك الحنك لان يسهل من طريقه بالانبياء بالانبياء بالانبياء
 علاج الحنك ان يسهل من الحنك الحنك لان يسهل من طريقه بالانبياء بالانبياء بالانبياء
 والولجين الشئ بعد الشئ وقد يكون صاحب الحنك في كل يد من الشئ الى قرح
 جميع شئ من الشئ في المقدم واصل الحنك والصد من واصل الشئ من
 والولجين وسائر الشئ مما هو مكتوب في كتاب الكي ومن يولد من الشئ الحنك
 غير محذور فانه يصيبه ان يسهل الحنك **السادس الثالث في الحنك والحنك**
والحنك والحنك والحنك والحنك والحنك والحنك
والحنك والحنك والحنك والحنك والحنك والحنك
 مع ما عرفت اخذوا وتكون مستوية الشفا غير غايه تلتقي فتعدها عند الطب
 وتفتحها كلها كانت طرية يد من حتى ان يوضع في ان يوضع على جانبي الشق
 ويشد برأطري لرسن يطاها مع الشفا من مستديان رسن من حتى

يتخللها شي

يتخللها شي من ومن او شفه او غيرهما وان لم تكن طرية يد من وقد اقل على
 ثلاثة الا انها ليست بعد في شق ان يحك بحجر يسهل حنك يد من ثم يسهل
 ان كانت حنك حنك غايه في شق ان يسهل حنك يد من ثم يسهل حنك يد من
 والمراد الكند من الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك
 وما العند ما الكند الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك
 الحنك الحنك وان كانت شفاها لا يحتمل في شق ان يحك حنك وان كان الحنك
 وقد سقط معان من الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك
 في طرية يد من حتى ان يسهل حنك يد من ثم يسهل حنك يد من
 وحلها لالوانح عنها ولابد ان يحتمل في شق ان يحك حنك يد من ثم يسهل حنك يد من
 العضل ان يسهل حنك يد من ثم يسهل حنك يد من ثم يسهل حنك يد من
 قبل ذلك فليطو حنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك
 فعل ذلك باعتدال الكند الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك
 التوتيا اذا استعملت شواير يد من في ان يكون بطرية يد من مستديان
 غيرها عطا الشد ثم يسهل حنك يد من ثم يسهل حنك يد من ثم يسهل حنك يد من
 بسوارة والمحبس فيه ويخفى كل وقت بالقل الحنك حنك حنك حنك حنك حنك حنك
 بالغر وبارت والمراد الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك
 الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك الحنك

الحار والعرق والمبرح من اللدونة المحيطة بحسب لين اللين و
 صلاحها واما اذا كانت الجراحة مركبة من امرين احدهما مثل سوسه والآخر
 واعتاد به مثل النهر وكسر العظم وقطع العروق والعصب لم ينع اعراض مثل
 شدة الوجع وفساد اللحم فينبغي ان يقبل على مداواة تلك الاعراض بتعديل
 المزاج ونقص اللدونة بتدبير النهر وحيد الكسر وقطع الترقق وعلاج جرحته
 العصب بتسكين الوجع واخذ اللحم الفاسد على ما علم في كل موضع وتسكين الوجع
 يكسب بالضمادات المخلوطة كاللبنون والبنج ونحو ذلك مما يمكن الوجع ان يتبدل
 من اجزاءه فتخرج في الشرب الحار ويصير بها وبعلاج فساد اللحم واسوداده
 باطراف الهندباء وحب القلب والحظي والسمون ودهن البنفسج ونحو
 الزنجار بعد تسكين المزاج وتعديل لون كانت الجراحة في الراس فينبغي ان
 يتفرغ عليها الدواء المحمض الصبر والمزكندر ودم الخنزير واقايا
 ولك وقت الجراحة على البطن خرجت الامعاء والتراب فينبغي ان يرد بها الشق
 وان انتفخت الامعاء لم يدخل فيكدها التراب السخن حتى يذهب انتفاخها ثم
 دملق العليل بدير وجلي حتى يجف بطنه ويدخل وان لم يدخل فليس الشق
 قليلا ويرفع الطولما التراب فان لم يلقح سوسه اذ بان ليس وبعده فخرج
 وان لم يلقح حتى يسود فينبغي ان تقطع ما اسود بعد ان ينشكرا في عظمه
 بحيطه فترقم برود بخاطره وامر بارت العصب فينبغي ان لا يلمس حتى يشفى عليها

ايام ويومن حدود الومر فانها اذا ومنت نجا فانه ان تشنج
 ينافي ذلك الشنج الى الدماغ وينبغي ان يضاف عن الماء والبارح والهلاليان
 ايضا ويكدها الزيت المفتر ويوضع عليها القرح على التمدد في الزيت النقي
 او يدهن الاس والورع قليل فيسحق او يدهن على علك اللحم بقليل زيت
 واذا ومنت يضرهم من قريال الحامس والكندر والزيت والقند
 الشمع والحل بقليل لرح ويوضع فوقه صوف مسلول في زيت وخاله من
 الشنج فينبغي ان يقطع العصب المتدنة ويكدها بالزهر ثم تخرج العقرات من
 البنفسج وتحم البطون الدجاجة وان كان مع الجراحة عظم مكسور فبعد بضماد
 الجير المفتر على ما ياتي وان كانت فيها شظية عظمية فبعد بالزهر المذكور
 حتى يخرج ثم يضر الكندر والمزجور ناصب وان فسد فيها العظم وشنج
 الازدهمال ويعرف ذلك الفاسد اللحم الذي عليه وتراه له واسترخاه ويدخل
 المزود فيسبب ولف فينبغي ان تبقى اللحم الفاسد تحت العظم وينشر على ما ياتي
 في باب القرح واما ان وقعت الجراحة على عرق فحدث للزفر فيكسر الموضع
 مسلول بخال صاومر ويبرده ما فوقه برباقوا وينشد ويضمده بضماد البلاء
 او تراب الجرار او بالزنجار ويضرب دقاق الكندر والصبر والعصير المذابة يد
 ويصعب عليه الخال حار والحسين وحب النخعي ودم الخنزير بياض البشرو
 وبر الزبيب وينشد ولا يخل اسبوعا فان لم يتقح حتى ينور المزاج فترقم

او يمتلئ العرق ان امكن ذلك وليعلم ان بعض الاعضاء العقل الجارية ويندر
لخلاصتها وهو الدماغ والحكمة والاشارة والامعاء الدقاق والجارية الكبد وهذا
لا يمتلئ وما يقع على العصب وطرف العضل خطر تسقط القوة وتورث الضعف
والنخس واختلاط العقل فاذا وقعت الجارية قريب من الكبد فيخفق بغيره
لخلاصتها واذا وقعت الجارية على العضلة يحدث النخس واختلاط العقل
ولم يتوخر الخلاص والاصوب ان يقطع العضلة بالعرض ويرى سبلان فقل
الصواب الذي فيه تلك العضلة وان كان الجارية على البطن يحدث القرح والقرحة
او السهم كحالات الحبل **تنبيه الجراح** وانما في ذلك اما الفضل فيمنع
ان يخرج كجلب السهام ويختار بالمرء الكند ولما الشوك والنزاج ونحوها
فما ينبت فتدبرها ان يفسد المرضع بانثاء حتى يمتلئ الاثرق واصل النخس واصل
الفصيص بمحور بعسل وباشيا حذيرة كالثوب والخمر وعلك الانباط والرابع و
الزبد **في القروح** القروح تتولد من الجراحات وعن المزاجات وعن السوى
فان تفرق الانفصال الخلد وقاح يسمى جرحا فخر في مداواة القروح البسيط
التي ليست معها عول خسر في اخي تمتع عن التدهال بحفيفه لمن الصديد وجلدها
عن الوسخ اللذين يتولدان في القرح من الغذاء الصابر اليها الضعف العضو عن
عضه وضع فضلاته فيغير قرح صديدا وغلظا وسخا وهو ينجح فاجامد
ابيض والاسود كالذي قد يكتفى في تخفيف القروح وجلاها غسلها بالمخل

والشراب

ج
والشراب وما العسل ويختارها بالقطر المعلق فتدبر في منبها ولا يغشا
الشراب سقما ان يوضع عليها فقل مد هنر مد هنر الوجه ويصغر من القرح
كل يوم قال **استاذي حجة الله تعالى** العلق المعلق سقى القروح ويرى الجرح ويصل
الجرح ويرى يحتاج الاستفراغ البدر اذا كان الوسخ والقرح كثيرا يطبخ
العسل او يطبخ الفاكهة او شراب الورد او قمر البنفسج بحسب ما يسيل من
القرحة في الكمية الكافية بحسب قوة المرض وضعف ومعدن الاغذية الجارية
والغذاء الرطبة والاستفراغ من الغذاء ويغذي بالاغذية اللطيفة المحففة كما
القراح والطبايع مشوية وبها احتياجه الى ارجاء التبريد بحسب قوة المرض
من المزاج والشراب والعرق الذي بالمخل والزيوت ومثل هذا المهم فانه يهد في الجرح
مثل العسل والخلابة والصب والقليل وهرق السوس ويغير من الزهر اذا كانت
الجراحة في ابدان صلبة ليردها الى حالها الا في الرخيف والصلب وان كان
الجراحة فهو فيحتاج بعد التبريد الى التدهال ولين والمرام المحمرة مثل الزبد
المحفف من الصبر والمر الكند ودم الثورين والمهم المحفف من المزاجات
طبخ مع ثلاثة اصناف زيت وينزع عليه بعد ان يخف قليل من اللانزوت
ودم الثورين والتمر والكندر والرف وان كان القرح قرحا يرضق يدخل فيه
المرام بالقل ويحفف باللبان والتمر والورد بان يوضع عليها فقل
مد هنر واذا طالت مدة القروح مضاعف الورد من الورد الجلاب والقرح المسحوق

لا يمكن ان يروى من الدم اللين يوزن جميعها بالحد بحيث ينطف
الدم والعظم من تلك المادة ثم تعالج الحفرة بالقوة الموضوعة والقروح في
اصحاب الاستسقاء ليس يروى والقروح بعضها يكون على الجلد وظاهر البدن
وبعضها داخول في هذا ان يصل الدم الذي حوله وفالته شفتاه يسمى كعفا
ناصول ان كان غوره في اللحم والابن يكون حوله صلبا يسمى كعفا ومجنا والكف
منها هو الذي يغور في اللحم ويميل الى الجانب والديكون غوره مستقيما ويكون داخل
والسعال والحميا ما يكون غوره تحت الجلد صلبة بين الجلد واللحم والقروح الحارة
تغير حدة الرطوبة ويكون اصلها اسهل من كونه للين ينطف ويسرع في جفافه والقروح
الباردة بالعكس ينفسط اصلها والمحر شديد ولا يكون شدة الروس ونخيج
عليها وما يميل الى الصلابة والمخضرة والسواد غوره في ما يكون تحت الجلد
البدن يكون اسفرا واصفرا ورماسيا واسر ويدل على من يخرج الكبد والدم
الدم ولهذا يجلو اندمالها والقروح التي تظهر غيب الاغراض وتباز التعر
الذي حولها جرت والقروح التي تكون في تنور البدن والاسجما يكون في البياض
والجذبيات وتكون كثيرة مستقيمة قد يرجع اولها الى الباطن فخر فان كانت
ما تلي الى الخلف الاسفل من الجنب يتوقع منه تولد الاسهال وان كان ما يلي الى
الصفى العلوي فتولد له اسهال وولدت الجنب ونفت الدم والقروح التي يكون بها
وهم يربوا في علاج الدم ولا يهل امر القرحه فاذا لم يدم يسرع في علاج القرحه و

وان كان الدم الذي حول القرحه اخضر وسود يجب ان ينظر ويوضع على الحفرة
ويخرج الدم الفاسد ثم ينشر على اسفراج الاصاير البياض ويسد ثم يحرق
ينزع على الدوا الخفيف وكثيرا ما ينزل الدم من المادة الرطبة ويصير خارج العضو
معتدلا فتندمل القرحه ويجب ان يعتد في القروح عن تناول الاشياء الحامضة
الملحة والمادة والحريفة ولا تحصل الدوخة في القرحه وطبخ الاغذية من طبخ
المنظف يربط وطبخ فاميين مما يقتل الدوخة ومنع من قوله فصيل القرح
لها ويخذ الاغذية او منظف يربط ويحرق مع الملح يمد على القرحه ولا يحصل
غدا الا في ربه بالشرب وطلي بها كان صوابا وعصاها الفوتج التي وعصا قوق
الكبر مع الشرايب والسقوب ما مما يقتل الدوخة والقروح الحارة الاندمال
والغرض من حملها هو ما كان في غاية الفساد والسعد من الاندمال فحصر
بوهما يكون اما القرحه الدم في البدن **علامتها** ان يكون القرحه وما حولها قليلة
الحرة سائلة من الوجه والبسبب ما هو بالبدن من كليل الدم **علامتها** الكبد
والتكبد بالما الحار وتبين فليظ الحليل واسمها اللحم الاسود **ولما** الرودة
الدم في البدن خزان ما ياف القرحه من الدم لا يتحمل له بل يستحيل وقروح
علامتها حارة اللون والسخنة اما الى بياض حار من صغرة ان كان السبب فيه
قروح الكبد والى سواد وتحت ان كان السبب فيه قروح الطحال **علامتها** الخمر
الدم الذي والخطوط الفاسد من البدن واصلاح مخرج الكبد والطحال **علامتها**

تلكها وتنفذها او اوت ذلك ان يكون الوجه والوجه والمخاطبة الزيادة والقرحة
كل يوم اوسح ويغسل في سائل الى المرحم الملية والاملاح نصبت في سائلها ما
وتنضو وتسمى قرح وضو **وهناك** اكثر الطويرة فيها وسيلانها **والله اعلم**
الشيء المبدع اولا بمطبوخ الهليلج والخل والخل **والناس** من مجمل القرح
العصر الاندما وهو من القرح المتقادم ما كان لغور وقروح وقروح وسح
وفي لم يصلح من ولا يكون معك من وجه ويسيل من طويرة ما وانما ينقطع لها
ويصير باسنة طويرة في لور يملئ من الغلظ وعصب والاعضاء من رقيقة
وتجود فيكون مستويا وقد يكون معوجا وما كانت لها فواكه كثيرة وانما
ان انتهى بها طبعه من قروح ايضا لكن ما لا اظن ان كان في المعقود
استعمل في المعالجة من النجوة انما هو بالور ويستعمل من ثم صانعه انما
الاشهر ان قدم اشقر ناصع وحاد ما يكون والشم قد غلبت كبرية **وهناك**
ان يغسل بالور في القرح فيمر ما الكرم او بما البحر وما الصابون مخلوطا في
وتشاد من يكسب القطر الخلق مبلو لا يناسب سلقا بالدم والاصفر وان لم
تتبع هذه فيشفان من بطون في اللحم الرغام يد من منها القروح الساقية وهي
قروح ملس كما تخرج طما وتعفن ما اصابته من العبد الصبيح **وهناك** طويرة
قد جفت واخذت وتسمى **وهناك** بعد العصد والاشقر ان يطلى به
الزهر من ثم يطلى بالتوتيا والمرك والقسطاس المحرق وقلبيبا الغضة وتزال الخناس

الذي

الذي يقوم عليه عند اللدبة قرب بوقفة الخناس والماء من معجز الخاف
حين من القرح تعرض القرح التي تحدث عن الاحتراق حروما يكون عن دم
محترق سوداوي تدفع الغيرة الظاهر اليه **وهناك** ان تحدث او لا تحدث
كباخر تنقيج وتبسط وتغير وتغير كبرية سوداوي اكثر ما تعرض في الوجه **وهناك**
العصد وتنقية البرد عيطو من الاقلام والعاقرين والجان مع سفر
ينقل السوداوي **والله اعلم** الحق في حق المحدث في طيل المرضع بالمهم المحمل
من المار اسبح والعرق والخل والاريت **وهناك** في حبة الارس قرح مواتجا
منع القرح وهي في الابد ان يكون منور احمه في **وهناك** غايات من تسكن
تحت الحجاب الذي على الخف بحرق الحجاب عند الخوض من فيول الما **وهناك**
الضيد بالاشيا الملية للجلد كاطراف العبد بالمعقود المغلي بالشرج وقطع
عليها دقيق الشجر في الغلظ وان يدانه بعد ذلك بالمركا قري **وهناك**
والله اعلم سبب جميع السقوق عيس في الحبل حتى يتشقق وفلك امان
تسبب من خارج مثل خر حنظل وبروكنت واعمال المياه والفتة ولما من
تسبب داخل مثل اسود المرحم اليابس والخلط حاده مخفف وعلاج ما كان من
اسباب خارجة التليين بالقرطبي والادهان والشحم وينفع من دقا اعطيا
تجماع المفرغ النرج الطوي وكذلك الورد وما كان من اسباب داخلية فتبدل الى المار
وتنطير في الادهان والابان واستعمل الخيط الورد ثم الطلي بعد ذلك بالاشيا

ويبلغ بالكسفة او بياض البيض والزبد الطري والشرج والاسفنداج
 طالعافور وان احق السمن والقصود والافانجات على السابقين ويضع
 على الخرق المبردة خصوصاً في مكان مبردة بالماويخ والنخ والاطلج
 المبردة ساعة ويضد بالعدس المطبوخ والطيب المنقى في الخل الحمايا
 الكريمة هذا هو تدبيرهم في السوس وغذيتهم المزاوية كالغصاية والقرصا
 والخلوة في شرباب الاجاص والبنافران اشتد اليهم وكان البدن
 متلباً استفرغ بطبخ الفاكه واذ لجان السوس الا ان يطايع في
 وهم بفسيح ونفوس غير مطبوخا بل هوهم الايض فان تفتحت وتنظت
 منهم مواضع على جوارهم الكافور وهم النور وهم الشاذين ادهمهم
 من يداخل الدوايح ورواها الى الاندلس في دقة الان واسفنداج
 الرصاص وياض البيض ودهن البنفسج وما يخرج قدامه من الحنظل يخذ من
 البياض البيض ويغلى من الزيت واسفنداج وينسج ان يعصب على خروا
 الحارث المقطوعا الربان اما الزيتون المالح وما يخصه وكان يستعمله
 الحارث بن كلدة طيب النبي صلى الله عليه واله وسلم مراد الشجر وخرق
 بصرة البيض وان فطر الحيا في خل خمر يوضع فيه فان لا يمتص ولا يمتلح
 وبه الوقت واذ خلط الا قد بعض الشجر الطري ويطبخ على خرق الناعلم
 المختكر منه وقد تفتت الشحراق والتقطيع تحت الصواعق اذا
 وقعت على غنم في مسجد الافاض **وعلاج** علاج حرق النار في قد يحرق

لج

الجاء من السمن الحار وجعلهم بالمهم الكافور وهوهم الخ والاما
 من خرق جلده على البلاد ونسب ان يخرق ويحم ثم يدوى بهم
 الخلق **الكسفة والحلج والوق والورع** الكسفة تفرق افعال الخاص
 بالعلم وهو يعرف بحاسة البصر اذا كان غطيت بياضت يراحتي يدخل بعض
 اجزاء الى داخل يخرج بعضها الى خارج فتطرق العضو واحد يدب
 في جانب وتقصع في آخر ويحاسب السمن عند امر اليد عليه اذا لم يكن
 متديراً فيوجد فيه عند الجرح موضع تحتة وربما سمعت تحتة
 عظم **وعلاج** اما في الاول فدا العضو وتقوم به وتسوية العظم بالفرق
 يمكن واقله اجماعا وشده بعد ذلك برباط متوسط في الشدة والرخا
 منديا من نفس الكسفة فيهما الاعلى العضو بعد ان يكون الشدة لفات على
 موضع الكسفة برباط متوسط فيهما ايضا من موضع الامتصاص الى اسفل
 بعد ثلاث لفات او اربع وليكن جال في شدة الابتداء وسلاسة الانتهاء
 حال الرباط الاولى ثم تنسوية الموضع بالرفايد لئلا يكون فيها موضع متروك
 وموضع متخفف ثم وضع الجبائر فوقها وشدها بعد ذلك ثم فسد العليل
 واسهل اليمنى لين واستعمال اليد اليسرى اللطيفة وترفعهم لترفعهم ذلك الى ما
 الرابع ليس من بذلك حدود الورع وسقيهم الطين الاخرى متعاقبا للجلوب
 او الموميا على الفاسري وفيه في ان لا يحل الرباط الا بعد يومين او ثلاثة ايام للعلم

ان يحدث ويجمع شديد ويجعل الرباط في حال انقباض من شدته و
يخرج في حكة موزعة فيجعل ويصعب عليه ما حار يستلحقه في شدة الحكة ولا
يمازج اللحم وفي الحكة فيخرج ساعة ثم يتبعه بعد ان تغسل العصاب في ماء بارد
وهو وردي وقل ما زاد من صبغ ايام ولا يحرق وهو في وقت وفي العضو حار فيخرج
ان يشد الرباط الشد كما كان في الاول ولا يعمل الا في حال انقباض ايام او حرقه
ويوضع عليه ضماد الجير المتخذ بالعدس والمغاف والطين الابيض والافاقيا وما
الاس في غلظته يدبر ويغسل من الشدة التي لها شدة وفي الزوجة لئلا يلد
مثل الراس والاكارع ونظرون البقر واليسير والاسهر والعارس وحلوه للفران
للعوى المشوية وفي اخر الامور عند انقباض الشد عليه ينبغي ان يرخى الرباط
قليلا ولا يعرك العضو قبل الشد او الصليب **علامته** الشد اذا لم يتد
معتقد في الدم على الرأيد والرياطات وذلك يدل على ان الطبيعة اشدت
المادة الجديدة التي تحت عن المسام واما اذا كان مع الكسور فينبغي ان ينظر
بالفرودا فابعض العصاب الباردة والشد شدة اقربا ويجعل كل يوم وان
حدث مع خرف اللحم فينبغي ان ينظر المواضع الموضوعة لئلا يولد الامر
فيها الاكل والشقوق وان خضع مع الكسور فينبغي ان يرخى الرباط قليلا
ولا يغطي اللحم بل يشد عصابه على اللحم عند شدة العليا واخرى عند
شفة السفلى ويترك في اللحم مكشوفاً ويجعل كل يوم اوبونين ويوضع على فم

الحج

الحج قطع حتى اذا قل الصديد وامر من الوجه وضع عليه من بيت و
حرق معزقة الدم فيقطع بالعصا والكندر والمزهر من الحبوب وان كان في
الكسور باعظم فخر في الحبل ويغرس في الكسور حتى يندفع عنها الدم والبرص
ان تسوى تلك باليد وتشد ما لم تحسن وقول الماشد اذا كان كان في شدة
تورم فينبغي ان يشق عنها فان كانت سبعة اخرجت وان لم تكن سبعة
لشيء الحاد انما تحسن منها ثم يوضع الحج فاما في الكسور ويجازي في الوقت
الذي من شأنه في عقد الدية فيه ويبدى يكون لما الكثرة في الرباط الكثرة
الستيلات المفردة او تحريكه اكثر اذ الكثرة في اليد والعصاب المتقلبة لها
لعدة الفذ ويطا فتخرج من العضو يدق **الحج** جسم تلك الاصابع منعها
وحجب الفذ اليد باليد بعد استعمال الاعطية المذكورة وان كان السبعة في فاة
الفذ ولفافة **واما القند** والصلابات التي تبقى بعد انجاء العظام المكسورة
فربما كانت موزعة مانعة عن الحركة وخاصة اذا كانت بالقرب من المفاصل وفيها
انضام ذلك فينبغي ان كانت قسرة العمد ان تشد برابرة قوي بعد ان يور
عليه قطع الرصاص والاذية الشديدة في العضو لما المستح من فينبغي ان تلبس
بالمرح بالشحم والاصحاح والادوية والقيوطيات والستيل باليد الحارة و
القيود بالاصحاح الملبسة متخذة من الشحم والادوية الحارة وضوا عليها
ومن اللبن والتمر والجوارش والاشق والمقل ونحو ذلك معجون بنيد وكذلك

ينبغي ان تلبس دسار الطعم الخفيفة التي تقع في حيزها خطا وعرض في كفا
 تخرج فيفسد فعلها العزم الملبسات وانشائها ثم تمدد فيروا في شكلها وقيل ان الكسر
 اذا وقع في المفصل وانكسرت الخفة التي تدخل فيها الزيادة العظم الخرفا اذا انجبر
 الكسر يكون ذلك المفصل خروا للذي يظهر في ذلك العظم فيغير بسبب حركة
 ذلك المفصل ويحتاج الى مضى مدة مديدة ليلى والمفاصل القليلة السعة القريبة
 من العظام كفصل القدم متصلة مثلا اذا كسر وانخرت فيصير له والعظام
 المشككة لا يثبت الاطعام الاطفا لان قوة العظم انما تكون فيم وعظام الفياود
 الشيوخ وان انجبر للذي يثبت لكن يتولد هناك الحام غفر في يتماسك العضو
 المتكسر وعظم الكتف اعلم انما يراى سائر العظام كما تساعد الترقوة ويغير
 الالف في عنتها يام والحبيب في عنتين يوما والساعة في ثلاثة اشهر والرقبة عظاما
 الصغرى ومن اعطى النجا لان دمها لا يكون غليظا ولا لزجا ويجب ان يحفظ عند المدا
 والشد لا ياتى الم العصب فلو انما يمتد العضو من الشد القوي وترك الحل في وقت
 الحاجة واما الافر فيفسد ويحوج الى قطع **واما القلع والرق** فالقلم هو يخرج
 زائدة العظم من حفره للكرت فيها شروجا اما والوقت انزاجا ونزولها عن
 موضعها من غير الخلع **والرهن والرق** الم يعرف من العظم وما يحيط به لسقطه
 وفيه تصيب من عيار يتفرق اتصال **وملئة القلع** ظاهرة من اعرجاج شكل
 العضو وانما جلد الجان وظهره الخفاض وغوره في جانب اخر من

المفصل

المفصل ومن تعدد المفصل جميع حركاته ومن المفاتيح مثل ان تقابل اليد
 العملية بلحها في الطول والاستقامة والمكن من الحركات الا ان خلع مفصل
 العنق مع المشككة خلع مفصل الركبة عما تقدم فترى ان ليس المفصل اذا
 الخلع يدخل في الايط ولا ينظم **وملئة** للانه لم يمتد مستويا بعيد تحت
 الايط يحبس بالاصابع ولا يمكن ان تقرب تلك اليد من الاصلع واما ملء
 الخفة فان اذا الخلع يدخل في الترقوة في الارمية او الى ناحية الركبة وهناك
 لم يكن لا يظهر الاعوجاج فيه ظهر اربنا والادليل على انشقاق الركبة اذا دخل طول تلك
 الرجل من الرجل الغزى وتنشأ الركبة الى الخارج وتظهر شتى كالوجه في الارمية
 لان ليس الركبة قد اندمجت في الركبة لا في الركبة العليل على ان ينشأ رجل عند الارمية و
علاج خلعها الى الخارج قطع الساق وقصع الارمية وتعلق على ظهره من شدة
 فيما يحاذيها ويصل الركبة الى داخل ان لا يقدر صاحبها على ان ينشأ ساقه **وملئة**
 الخلع من القدم ان العليل لا يقدر على سطر ساقه وان لم يمشي لم يقدر على الابد
 القدم وعند المشي يكون عليه على العقب من بما يحبس يولد ويرى اعفاجه من
 قليلة اللحم **وملئة** الخلع من الخلف ان لا يمكن بسط الركبة واليد على فخما
 قبل ان تنشأ الارمية فان يقطع الساق وتنشأ في الارمية ويظهر من الخلع موضع الا
 والزم من من خلع الركبة لا يسرع ولا يعجل اليه **علاج** ان يحبس الخلع ويحرك
 المفصل ويدخل في الخفة بعد ان يشك العضو في من ساق مثل الخلع اذا كان

ويطعن من اذنه الى الجناح بعد النوم التام وان وقعت على الصرة والطين وحده
نفث الدم وزفر فليطع كعبرا ويغسل بالطين الدقيق ودم الدفون فيضع العدا
مع قليل من ايثون وان وقعت على العنق وعرضها **النسخ** فيضع في الدمل بما
ذكرتم بما يحل الدم الميت المحقق في خلال الليق مثل الطور المحلل والفا المحل
من ورق الشعير وان وقعت على العنقب والرقبة والرب مثل الفوتج الجيلي
يسوق الشعير وان وقعت على العنقب وعرضها **نسخ** فيضمد بما يمكن الجمع
وبما ينفع ويحل مثل الخطمي ونحوه ويخرج بالادوية الحارة وان وقعت على
وعرضها **ومن** وفي موضع يدها اليد يثر على اسحق ويشد ويوضع على
الالبية والتمريشيد وان حدث منها النش الحصى ضربة باليد يخلو في او بالقل
والخطمي ويثر المرور المينجج او بالاشق والقنم والفرسوس بدرجك الزيت
واما المظهر **سبب** فيضيق ان تكسر بعضا به باليد ويداس بالوجه ثم يوضع
عليها فرق كان مبردة وتبدل في فترت او على وجههم الاسفيد ارج واللب
ان يوضع على الشاة عاة يسلم ويوضع على موضع الضرب وان احقن الدم تحت
الجلد فيضيق ان يضرب بالخنجر **والنسخ** العلاج المشترك لهذه الحالة
يعني بها الكسر والوقد والحاح والسقط والصدمة والضرر والشيء الجراح السحج ان
يخرج الدم بالفضد والحجامة من الجدة الحافظة وان لم يكن في البدن كثر حفا
من دم الا ان يكون قد حصل نزف فيمكن في قليل من الطبعات بالفتل والحقق والرا

جيد

جيد مسهل وقد لا يحتاج الى مسهل وذلك اذا كانت الطبيعة مجترة متفهما
او لم يكن في البدن امتداد واذا احتيج الى مسهل فلا شيء كالحق والخيال شرب
الراوند والخيال شرب عا هندا باده هو الازرق السكر فيضع وكذلك بالسان المحلل
شرب تفاح او جلاب بالسان فوه طلعها فزودة ماش او صفا يرضع فينت
او يرق فرح مماثل ان حصل ضعف ويترك اللحم وما يمكن ويجعل للبلاد
والشرب اصلا وذلك لئلا يشوب الخلط فيصب منها شي الى المحلل فزود
فان حصل مع ذلك وجع في البطن حقن بحقنة ليشتر ثم يسقى من هذا الداء
زود وكربا واكليل الدلك حزم وسيلان ومصل كل وكند فزود عفران وجوز
السرو نصف جز ونصف جز من بهن بالسان المحلل او يقرص والشعر منه شتال
بمسهل الجنبين بقليل صيد وكربا ان لم يكن عطش **او في** **شربة**
اما السج والسجاج فعد من فزود واسحق مسهل وحدها او يدهن وروما
لضرته والسقطه فان كان معها وجع فيرق يدهن الورد مغزلا وان لم يكن معها
وجع فيمقلنا في السج مع قليل من مسحق وطين ارضي وسك زعفران
بما زود مغزلا فان حصل مع الورد حرارة فزود هذا الضاد بالحقن فزود
ونفسج يابس وشعر معتبر وعفران وفسوس الكافور بما زود ودهن زبد
ويوطر فرق وكان استاذي رحمه الله تعالى ياحمل السلي شي من هذه الحلة
ان يسحق شرب وحرط شرب تفاح فزود شرب وشرب فزود هندا بالسان

فيقوي ويغذي بالقرى الا عفا وما اعز الشفاء في الكسر

النور **باب الرابع في الزينة** والمزينة هي ما يصلح ظاهر البدن و
 حفظه على ما ينبغي **فما اللون** يكون اما من دفع الطبيعة خلط مفسد
 اللون ويكون في علاج استعمال الاطعمة الجيدة المصنوعة من الادوية ويزيل الخجل
 واليرقان ويزيل البطح واللون المقتض والشفا والكثير من البوق مخرج باللبن
 واما من غلبه الفضول على البدن مثل ما يمرض في البرقان الاصفر والاسود
وعلاج نقص تلك الفضول ثم استعمال ما ينقي الشرة ويجلوها واما من في
 النخشا كالطحال والكبد والمعدة وعلة ذلك انما هو ضعف افعالها
علاجها تقويتها واما من النقص والرجح والبرد **وعلاج** الاستحمام والاكثار
 على الماء الحار استعمال التمر الحار **طعام** سوي تدبير المأكول والمشروب مثل ما
 يحدث صفرة اللون من كثرة اكل الناعجوا والكبوت واما من شرب المياه الكاف
 والمخل ولا تشرب من اكل الطين حتى يرفع سد الطاف فوهات العروق فلا يخاف
 الى الجلد ثم فان بالشي من بياض الصفراء **وعلاج** اصلاح الغذاء وقد يحدث
 صفرة اللون من طول مقامات الامراض وفقدان الغذاء والعموم وكثرة
 الجوع والافجاء وسد حرها **وعلاج** التقوية والتزينة والتغذية واما
 ما يولد الدم الرقيق الكثير الجيد مثل اللحم والبصر التمرت والجوف والبن
 وما ينقي الدم وما ينشئ الدم ويحفظه اجعل هذه في الاطعمة وبعدها اللحم
 الخارج من الاطعمة والتمر الحار مثل الخمر والبن نخرج باللبن ونشئ الزعفران

الصبح والكندر والمعكلى معجزة بما يليوس **طعام** ان كل ما يفرق الدم و
 يزيل الاوراح الخارج وان يحول اللون ونقا ونفاضة وذلك اما بان يولد
 الذي يجده الصفرة كالبيض التمرت والشرايب والجوف والبن وما الخمر فانه
 يولد ما يحرك الخارج وكذلك البصر في برغرية واما ما ينقي الدم كالاسطر
 والصلح المرق واما ما يذهب الدم ويحرك الخارج كالصلح والشمر والعقل
 والزعفران والنجار والكراوات خضائية فيزول الصفرة واليرقان وكذلك
 العنبر والجندال والسهم والمعتريين والمساقية والذئب والاسطر والاسطر
 كالخرفان من الناس والمعنفين والمساقية والمصاغة والهرق والكلايت
 وسماح الانعاف وترك النوم فاما ان اعان هذه من الجلد ويرفعها
 ابلع وكان ذلك كالزهر والسنخة والباقي والصفرة والبوق والاسطر
 البصر والصدف المحرق والمزك والاسفيداج ونشأ في العاج والعظام
 النخرة ويزيل القتا والبطح والفرع ويزيل الخجل والنشا واللون يستعمل هذه معرة
 ومجربة وغسل الوجه بالاشنان المعجون بما يطبخ ناص وادلك عند
 بالزهر من معاجيل الزهر ويصفى ويحمر ويزرقمان يوحده دقيقواقي
 ودقيق الحمر ودقيق السعير والون المقتض فان يحسن اللون وينقي الصفرة و
 النخاس يصبغ الكثير ويزيل الخجل وينفع في اللبن ويغلى على البصل يلا ويغلى
 بالغذاء بما حاط به في التحاليل والصفحة الياس وقيل السلق في بيت غير كون

يصغر اللون والنخوة ايضا يضر اللون وكثرة شمير النمل البرديما قبل من
اللون الكلف والبرش والنفش والشيلان والدم الميت الكلف تغير لون الوجه
الى الاسود وحدثنا كرمه في **النفش** قطع سودا الحرة مستديرة متحدة
في الجلد ربما عشت حتى يصير مثل الكف وحدث في الالة يكون في الوجه
والبرش نقط صغيرة سودا كثر ما تكون في الوجه وربما كانت الى الحمرة وكثرة
والشيلان مثل هذه الالة في اللون الا انها ليست بقرصة عن سطح البدن
مستديرة وهذه كلها في يكون مولود مع الطفل ولا يولد لها وقد تكون حارة
بعد الولادة واسبابها قسرية بعضها من بعض **الكلف** فيه الدم السوداء
المحترق وبها الميت الاحلاط السوداء وذلك اكثر ما يعرض للاصحاب الحج
اذا طالت بهم والنسا الحوامل للجماع الفضول الطيبة فيقول **النفش**
والبرش فيه ما يخرج من الدم السوداء البان من افواه العروق الدقاقى وحقا
تحت اعر الجلد احقانا في موضع يتاخر لونه وشكله والفرق بين هذه
النفش والاسود ان هذه ملسا وذلك في جثثه وسبب الحال ايضا خلط
سودا دقا ودم محترق يخرج عن العرق ويحدث في الموضع لثامه ويصير
متجمعا مثل الصمغ الذي يخرج عن الشجر وتصلب تلك في الموضع **والنفش**
جميعا القصد والاسهال لخلط السوداء والاخلط المحترق يطبخ **النفش**
والغاريون وبالعجين ثم القصد بالاصد لجلد المحل احسن البورق والفلن

اليطبخ وزن الجرجير والكافور وزن الفجل والكندر والبلجيني والفسطاط والذرة
المروية بالزيت وحب البان والابرسا والخردل وينبغي ان يخلط بها في الماء
يعقلى القوي ينشأ بالاسود والنفش عرق العود من الالة الحارة ربما
افواه العروق فيخرج منها الدم وتترايد العروق والاطباء بالزهر عايط على الكف
بحلوه ولما اليرس والغسل فنيح من هذه الالة الى ما هو اقوى وينبغي
ان يتعاهد موضع الشفة بعد التكميد بل الماء الحار والخل لا يحتاج الى غيره
فيما الاثر ثم يغسل بالخل ويغسل بالزهر طويلا ويذكرنا بالنفش ان يتعاهد
من المحل لا يفرق لون الشئ فان لم يكن متولدا في اطار الجلد ان
فيوزي التعرض له في قرق الدم **الكلف** والبرش والنفش وبع كجسة
فيهم ينقع بما اللين حتى يتحل ويضاف اليه زهر فجلد في مكان زرع اخضر
وغسل السقمون من كل واحد منهم لونه وضيقه يقتل من كل واحد
فيهم عجيب حامض سبعة درهم يذوب الجميع ويغسل به ويغسل به ويغسل به
ويغسل الوجه في التماريد فيق الباقى ويغسل بالحمض ويغسل بالزهر
السقمون واللبان الحامض ودهن حديد من الفستق **والنفش** التي
تحدث عن الدم الميت تحت الجلد بسبب ضربة فعلا جاعدا سكون الحارة
واللحم ينضج بوق الكلب والفجل والنفث او بالزهر والنفث او بالزهر
لنظرون والنفث ان لم يكن غير الموضع بالانزاع وسحقه الدم وان كان دم

جاءت شق ولقد تم ذلك الوضع مالم يوضع ينطقون وعاءك السطح ولما
الوقت المجهول بالليل وغير ذلك فيبقى ان يدلك بالسطح او بالماء العار ثم
يوضع عليك السطح الذي يتقلع وان لم يتقلع يوضع عليه مثل السلافة والاذن
المتحرقة والمزك اذا خلط ببعض الشحم فيعلم ان الرطب فالتا المسمى **حرق**
اللون عن تأثير الشمس والريح البرد بان يطلى الوجه بياض البصر وتقع لبنا
للخبر السعيد ومعه ناي بياض البصر ويوجد كثيرا ونشا وضعه واجاب بثر
فطونا بحمض ولعاب السرجل ويجمع بياض البصر وبما السرجل ويطلى بالاذن
حين المسير ثم يصفى عن الرائحة او يتبع الكعك بالماء حتى يفعل ويطلى بالوجه
فاذا اشعب الوجه فنتفع ان يطلى بشحم ودهن وشحم دجج ودهن الجوز **الابيض**
نبيذ الريح هو بياض يرقى واما الجلد وسببه هو السبب الحث
للبرص اذا كان صغيفا والقوة الدافعة قوية تدفع المادة الاسطخ فتندفع في
الاعماق ما يكون في البرص وقد قيل ان سبب البق طوبية تحرق وتغير شبيهه
بالقبر فتكون خفيفة والامايرة عما فيقولها الدم ويخرجها فالحرق فاذا صار الى
شعر لم يخرج من فيها ثم او رقت وابسطت مستدرة في الجلد ولم
تلتئم ما فيها فلا تلتئم القف في تلك المادة فالسرقندي وهذا القول اشبه
بالصواب لان حرق البق في الاذن يكون دقة ويؤذي بها باسها فيرجع ولو
من هبة قوية وبالطبي الجالب ولو كان من ضعف القوة المفعلة لم يحدث دفعة

منه

منه شق كمن ولم نزل الا بطول المعالجة **الابيض** البق البق ان لا يكون شق
البياض بل يكون قريبا من لون الجلد ان لا يكون غائبا في الجلد ايضا ولا الملس
السطح وعلى الاذن يكون مستديرا الشكل فيكون الشعر الثابت فيها سوطا واثق
واذا خرج من الدم **نبيذ الريح** هو بياض يرقى في ظاهر البدن ويكون في بعض
الاعضاء دون بعض وربما كان في سائر الاعضاء حتى يصلون البدن كله بعض
وسببه سوء مزاج العضو الى البرودة وقلة الدم على البدن الذي يندفع
بالقوة المفعلة عن تمام الغلبة وقد يكون سببه سوء مزاج العضو الى البرودة
والطوبية في غير كل جسم الصدف فيحصل الدم السيار الى الخارج ولو كان
كان ذلك الام جيد في جرحه فقامت البق حار فيحدث في موضع الجرح
ويظهر على انماها لما يصفى العضو المحجج بالخروج عن اكمال فغله ولما تحث
مع الدم من الطويات عند المص ويبقى تحت الجلد ولا يخرج لعاطها **علامته**
البرص ان تكون البق الموت براقا ابيض غائبا في الجلد والحلم والاعظم وان
يكون الشعر الثابت فيه ابيض وجدا وانزل من سائر البدن والشعر نفاضا
وان غرقت في ارجاءه لم يخرج منه دم بل طوبية مفضا وان ذلك لم يحول الى ذلك و
هو ايضا على البرص لا يكثر اذ يراى اخصا من منه وللغدي في الانهيار الذي
يرجى برص من البرص ما اذا ذلك احمر الى ذلك ويكون محدثا في الشعر
الذي يثبت عليه لا يكون شديدا بياض فاذا خلد به بالبحام والسباير

فثبت بالخل ويطلى على البرص ابراء للجذام مع الصقيع ولا يجوز استعماله الا
 المتقشر من القصد لئلا يجذب المادة فيزيد المرض وينبغي ان يستعمل
 دهن الفستق جد استعمال الادوية السند بدهن الاسفان المتحررة الجذابة للدهن
 مثل الزفت والنقط الابيض والتخول الامرو السورق ويصل العنصل في الشرج
 والماء قرحا والثوبان وقشور اصل الكبر وبعد استعمال الادوية المتقشر المتقشر
 المتقشر كالزهر الجرح بالخل وعسل البلاد والنفساء والكسكج ودرق الحمام
 وبن العجل والماء يورق والفسوسك ليصل السقيط ودهن الباذنجان يصبغ
 البرص الى ستة وهذا من الخواص العظيمة طلائه خاصة فيه يد الكبد
 حية سودا ويطلى على غسل السداد رجة يعجز ويكال اللحم البهري ثم يعالج
 القشر **صمغ البرص** بلون الجذام شويج وهو دهن كبر ومقر وفرو و
 شب مسحوق معجون بالخل ويطلى عليه لرب كثر الى ان يعلق فانه يصبغ ويطبق
 عشرين يوما وقد ينفذ فيها الشيطرج وخبث الحديد والبنل والوسم ويستعمل
 بعد ان يغسل بما العنصر ويغسل ايضا بعد غسلها به بما الزاج والشب
 قبل اذا شويت كل الماء ودهن عليا يحرق كبريت اصفر حرك بما سبل منها
 على البهق الابيض ودهن **صمغ البياض الذي ينظم** في موضع الجحامة ويطلى
 بكمال صمغ البهق بعد الفراق من الجحامة ويطلى بقوة الصمغ على **علاج الجحامة**
الجحامة بغير موضع البرص بالبرص كثيرا في جميع اجزائه ويدلك بالخل ويترك

حتى يندمل الجرح فان زال البرص ولا يغير ثانيا كما غفرنا ولا يدلك بالخل
 فاذا اضمحل الجرح زال البرص بالون الله تعالى **العسل الاسود** يغير لون الجلد الى
 السواد ما هو وحده وتكون من تحت الطبقة السوداء والدم **ولطفه** ان يغير
 لجل الى السواد ولا اظلمك العضوية ثلثه في شبه القحطال ويقع موضع
 اسم وكثر ما يحدث للثقبان لاحتراق الصفر فيهم ويصلها الى السواد **وعلاج**
 العنصل والا هناك ما يخفف من السواد مثل مطبوخ اللاتيمون مرارة الاستحمام
 الكثير وطبيب المراح والاختيار عن النفوذ المولدة للسودا كالعدس والكثير
 ولحم البقرة والاسماك من الحلو ويؤخذ من الجذام عسل امربا كالماء الطاهر السمين
 والدرارح والمخل الصغير ودهن البقرة النيم شرب والشراب الرقيق واما
 الاعطية الجوالية فيها ما افاد استاذي رحمه الله تعالى صفت دهن بكثرة
 دهن احم يتبع بما الا يجرى حتى يغسل ويضاف اليه دهن خرخر او خرخر البقرين
 كل واحد ثلاثة ارام في دهن خمسة دهرام وقلب بشتي وقلب انوسموت
 من كل واحد خمسة دهرام في دهن خرخرين عاقل او قيقط ويطبخ به عيشة
 ويغسل بكثره بماء او هو دقاق القوس وقول وعدس واورز وماش وحمص
 وشعير من كل واحد نصف دهرام حتى يذهب ما جرت ثلث طرائد الجحامة
 او قيقط بعين بما اللبمون ثم يغسل بما سخن ويدهن عقيقه بدهن فستق
 او دهن لوز مر او يوغند بغير شرب عشرة دهرام تسطه كندس دهرام دهرام

يطلى بجلد خمر **ويخرج من البهق الاسود** يسمى البهق الاسود وهو يتحرك في
 الجلد مع حكة وتحتون شديدة وفقدان كما يعرض السمك **وسبب** خلل
 سوداوي قد ظهر في الجلد وما يليه فترها اقوى من ان يورث في اللون وجده
 ويسمى ايضا القوبا المنقشرة وهو من مقدسات الجلد ام اذا اشتد فترها
وملحمة **بها** **الاسود** مع قوة في الالتهاب فترها في قوتها يخرج
القوبا اختلته تحت في طاهر الجلد ويكون لونها ما يلا الى السواد مرة و
 الى الحمرة اخرى يكون من دم حار لطيف تحت الطفرة سوداوي مما حدثت
 من خلل الطفرة غليظة وتخرج بالدم الحار وقد يكون في القوبا المنقشرة
 المزمنة التي تقتصر تحتها في الجلد **وعلاجه** ان تكون في قوتها الجلد وتقتصر منها
 فتشويدها على شال الحول السمك وهي شبيهة بشي بالشفقة اليابسة ومن
 القوبا نوع ساعي شيت ومنها واقف ومنها خمر **وعلاجه** البصير وبقيته
 البدين يطبخ الاثيمون المقوي بالاقمرون وسفر في السودة ثم يطلى به
 لما المبتدئ الرقيقة فيدهن الحفنة ويخرج اسنك الصائم وقوتها من اللزج
 ودهن الحفنة ودهن النور المزجج النحاس والهيلج الاصفر الحار والاشن
 والابيد والشمع والكثير والسمن وشحم الغر وشحم الدجاج وشحم البط الحليب
 والفاوصفة الحفنة والشيح على قطع جديدة محمأة وتختن وطاير
 برؤيتها القوبا فانها تها المزمعة فتجاس اليه الى ارسان العلق والحكة بعد

تقيد البدين

تقيد البدين ثم استعمل الاطعمة القوية والاطروح المذكورة للبهق الاسود
 ينفع القوبا العتيقة الاشق المحلول فان تحت الرطوبات يوجد خضض وعوض
 وصمم وكثيرا ومقل وشيا في احيا ويجل ويطلى وان كانت القوبا القاذرة فليدا
 العيان فليدا ان يطلى برق الهياض او صمغ النحاس والكثير من القوبا ينزها
 الجازم **الاجيد** يسمى ايضا التقيد التامة حليج حاصره ومع الحاصر صمغ خمر
 سوا يدق ناعما ويخلط بالخل الشفيف ودهن النور ويطلى به الموضع او يخذ
 من علك الطم ودوب مع شوي من الشمع الابيض والزيوت ويطلى عليه الكبريت
استخراج **وهو** **المشعر** يوجد من الحفنة السميد الغوي الى ديبته ولا يعقد
 جيد او يلقى على صندان محي جيد او يكس عليها بالهقرة فاصيل منها **وهو**
الاسنان **وتخرج** **الاسنان** سبب تغير تحت الجلد والمغايير وما بين اصابع اليد
 القدمين وتحت الشديين وغيرها وقرن الخور البزل والعرق وغيرها **وهو**
 اختلاط البدين واحترارها ويعين على ذلك الحركات المشوشة للاختلاط
 خاصة حكة الشامة وقلة الخور غل الجذابة والحيف وقنائل ما من خاصية ان
 يحرك المولد الخور في الظاهر البدين مثل الحليث والحلبة والتوم والاختدان
 والمحروت والخويل ونحوها **وعلاجه** البصير واستخرج الفضول الحارة القوية
 وتسكرن اختلاط البدين وتبديلها في الاشرار والتقدير الى الامانة والفتنة
 من الحكة في حرق العوا والعسل بالماء الحار الحار في الماء البارد وتعديل المراجع

بالجلود في الكثرة والبقا والشعر يخرجها الزوفاء **فإن تشنج جلدة الزوفاء**
 قد يحدث لجلدة الرأس من فطر البش يشنج حتى صار فيها سائر الزوفاء كما
 لا تخاف **علاج** ترطيب الاستفراغات واستعمال اللوز والسموطات للزوفاء
 وسكب الماء الفاتر واللبث عليها وإما والعصيب والتعويم بعامة يستعملها وقد
 تشنج جلدة الوجه مع حكة وحرق في اللون ويعرف ذلك بالخشون و
 أكثر ما يحدث في الشتاء **وسبب** امتلاء مقدم الدماغ من خلطه فيرى تشنج
 الوجه ويصعب العمل باليد فيحدث هناك استرسال واستحسا كالحديث
 الشنج المتداول **وعلاج** استقرار الدماغ والتعويم بعد ذلك بالزوفاء المستمرة
 بالفرع المطبوخ فيه الرماد والزهر وسائر البهق **وعمل** **الانفاق** على الكثرة
 منها الداحس منها النقي طرية أي شبيهة بالطاق يصار لها من كسرها في
 سبب ذلك قلة الدم وتنشف الرطوبات بالحرارة الخارجة عن ال
 فتعجز في جفاف الرطوبات فتخرج فيها **وعلاج** استقواء الاصول الجليدية
 والسكاجين ودهن اللوز الحلو ثم الاسهل المطبوخ الذي يمتزج بعد طهره
 النضج وترطيب الغذاء وتعظيمها بالزوفاء الرطب وجب المحل والذوق
 وشحم الماغز **وهنا** برص الاظفار وهو ان يظفر عليها آثار مثل البرص فيسبب
 ذلك قلة الرطوبة العليقة الفاسدة ودفوعها تحتها **وعلاج** استفراغ البدن
 ان كان فيه فضل ثم تعظيمها بالزوفاء الرطب وذلك الانباط منها وظلف

الماغز

الماغز اصول العصب او بالترنخ والفسيفاء الزفر ينج والذوق يجل او
 ينج السور والعرس والخللا او يلا من ذوق المحرق الزفر والرائحة **وهنا**
 جنام الاظفار وتعقها وهو ان تظفرها وتكثل وخاصة اصولها وتضم
 يرم اذ لحكت والسبب انما هو الحاد السور او الحاد **وعلاج** استفراغ السور
 بالقصور لاسبال واصلاح الدم وتعظيمها بالادمان والخروج واليرقون
 والذوق يجلون وكثيرا ما يعقف الظفر فيعطف عند نباته فيسقط كما ان
 لم يرقبه ولم يحفظ عاصدة الاشياء الصلبة فيعقف ويخرج على هيئة دبر و
 يبقى على ذلك **وعلاج** التليين بالشحم ونحوها ويقل القراع ثم التسويم
 بالسكين **وهنا** **مقلق** الاظفار كما كانت طولاً عند صغارها وتبرأت منها
 شظايا حادة تنقص وتورق وتسمى انفاق الفاسد في ذلك السيل البالي على
 البدن والخط السور او **وعلاج** الترطيب تعظيم البدن وبالبحر ثم التعويم
 بالشحم والافقة او بالترس والخلل او بالترس والمخروج في الخوايا الفضل
 ودهن الحار **وهنا** **الاطفا** **وتسمى** او ذلك اما الاستفراغ من سائر الصاب
 لظفر الرطوبة **وعلاج** ان لا يكون معال **وعلاج** تنقية البدن من الباقون
 النعال والمخلوطة الدم وتسيطر **وعلاج** ان يكون معرثرة في العالم مقلق
علاج فصد الصافى وحجامة الساق فيسكن الدم بشاي الغاب نخوة
 وفيها احتراق الدم تحت الظفر بسبب تشنج سبعة عروق من الشعيب التي

1

تحتسب فطره ونحوها **وعلاجه** ان يصفى بالذوق والزفت او بالبطان
 الهري مطبوخا بالزنجفر الاحمر بالقطر السالين وبنز الكرفس المستخرج
 ومصر في كل يوم دفعات يزيل ذلك **ومنها حفره الانشا** **واللهجات**
 بغيره من الحرج والخل **ومنها حفره الانشا** في تصدع ذلك بوقى اللسان
 وورق السمك او يدق الحفنة والزيت او شحم الغرغرين من الكبريت **وما**
عده لها العترة وينفع منها ان يبال عليها اياما بعد ان يشد جرحه و
 ان قسد الظفر لم يرد فاحرصه بالداخيلون حتى يلبس ثم يطلى بالزنجفر
 وشبهه من اللوز المر والكبريت والزفت والزرنيخ او بالزيت حتى ينفع
في قلع الاسنان قد يعرض الانتفاخ والحكة في الاصابع في ايام الشتاء
 والحرق بالعدوات لاختراق الفضول فيها **وعلاجه** غسلها بما يجرب
 التحاليل وطبخ السلق والماعلى في السنين والكرب والعسل المغشوش
 الكبريت والقرص وبما التلم المطبوخ ونصيدها باليمن والشارب يطلىها
 بما النجاس لم ينجح هذه **في اسعال اللسان** بالبر وسبب ذلك قبح الحارة
 والدم والنجاسات الحادة اليها ثم احتقانها فيها الاستقصاء للجلد فيحرق
 الاعضاء وتيبها وتقرن هو ثعبنها **وعلاجه** قد ذكر في تدبير المساقين
في قروح الفم قد يعرض لافقاه ان تحرق قروحها في سبب
 كثرة الاستلقاء وينبغي ان استبدلت تحرق ان يترك الاستلقاء ان امكن ويحل

عليها الرطوبه ويزن عليها ما اوجر والخل البارد وتقلب العليل في الليل مرات
 فيقشر قشره في الخلق والجوار من نحوها فان منفتحت فترج عجلهم
 الاسفنداج **في اسعال السبد** في **كتاب الحار المظفر** سبعة دواكر اوجيه
 الى الطبيعة فلا تستعمل كالم الحريف ولعل ان يكون دم الممرولين التروقي
 على الجراح اقوى او تضعف القوة المنقصة اما العاصيه او الحاذية اما الدم في
 في نفسها او لا تلتزم الدم فلا تقوى القوة على قرحه او لا تلتزم الطحال او عفا
 الدم واضطرب بالكبد مضاعفة المرح كما اذا كبر الطحال او ليدان يحفظ الدم
 فلا يصل الى اللبغا الا العليل او ليقطع جرق الغدة اما يعرض عن كل الطين او
 كثرة حطامه يكون عن التعر والصوم والفرار من المحلة والرياضة المظنة و
 كثرة الجماع والسر والصور وقلة الغذاء والاعتدال وينبغي ان يعتد بتدبير
 الابدان الغريبة لانها عرضة لافساق الاعمال عن اسباب الامراض وتغير
 الالهية ومباني الحركات ونحو ذلك **الطبيب** قد يبرأ من ارجح واستعمل على الحظ
 الحريف ومقابلة السباب كما ما وتغير القوة الحاذية بالاستعمال الدائم والاداك
 عقيل يجمع وخصوصا بالامر المطلب وقد يطل بالزفت السبدن ولا وضو
 خاص به بالخروج في تدبير العضو الى طليمة الحاذية فلا تقبل في
 الغذاء فيضرب الى العضو وذلك بعد شدة القرح الحاذية والتوروم و
 التفرج والاستغسال بالهوى والسرير واستعمال العقيق الطيف وقول الصابون

مع كثير من الانزوت حتى يقع في كل طرف من خمسة دلمج ونحوه
سمنه صاحب الحام ونحوه الدوا المصيرين اوقيه من الانزوت
ويستعمل بعد الخروج من الحمام في حرقه لطيف الصفر المعروف عندهم
لاوقه ويذكره صاحب السمن عليه حجر البقر من ما يستعمل السمن بان يوجد
منه من حيثين في الحمام وبعد الخروج من الحمام يحل في منقعه في نوره
مرق حجاب حمية والابدين التي تترك في زمانه فيقار الى الحصب فينما
قصير التي في زمان طويل ففي زمان طويل لا يلبس السمن في الخفة القايه
للقدره **في الايام السمر** هرقه المبدى عن القرف فيضيق بها المروج فقد يلقى
وقد لا يصل اليها التسميم فيضيق وهم على خطر من انضلع عرق قال فيخته
او انضلع الملم في احد القلوب او في الدماغ او القلب فيقتل فيناه وكثيرا
ما يحدث فيهم حتى يقتل فيقعان لان الطيفه من سمل الدم كل يوم المخرج
لم يكن في العرق شمس ليقول الغدا فيحدث ما فكرنا والشميين في الخلقه يكون
في الانزوت المروج مرق العرق قبل النسل الصغير على المروج ولا على العطرش
ولا كما لا اوقيه يصل الى العضايه الاله الانطول وكلفه **السلج** يقلل الغدا
وجها بما يقبل غذاؤه والحمام والرياضه والحركات السمره على المروج والنن
على المروج وعلى الارض وطول المقام على الحمام على الخوا والسهر والاقصاه من غايه
على الكواضح والمجين العتيق والعدس والمخللات والمخبر الحفكار والشحور كثره

بكر

تلبس الطبع ليزلق الغدا فيصل الى المبدى ويستعمل المسهلات و
المفرقات والمدامه القوية التي تقوى على اتصال الحامد فقط الى
تخرجها الفطر اساليق والوليد ولما السندوس والاكافير فيخرجها
في ذلك خاصية عظيمه ويسمى ارجع وطابق ونصف من السندوس يا
لساكنين المروج بالماله فانه يقع في هذا الباب فاحشديده
الاصحاب ويقع السمن والحفقات ويتناول كل يوم الكون مشقالا في
سمرها والنهم تحت شجرة الجوز في **احوال الشعر الادوية** **في الايام السمر**
في الادوية التي في السمره لطيفه لجبابه وقوة قابضه والتي فيها خواص
بما هو مثل السمر وجب في المروج والمليح واللامح والمزهر والمزهر
وكثيره البير والسندوس وورق شقائق النعمان وورق حشيشة الكافور
اذا استعمل بعد من الزهر يد من السمر بها وليست حفظه وسوءه ولا
والسبل صر ما دله الصنوبر وزهر الساق وزهر الكرفس ولا فاقيا والعنبر
اذا اتخذت منها الدهان وزهر بها وما يحفظ حتى الحولاج اصل الفانار
اصل الاشترش وما دله الصنوبر من كل واحد جزء بوزن جزان يستعمل
يد من الاسر ولقشور اصل الغريب بالزيت حفظه وتسويد عجيبه **في الايام السمر**
وامتليح **في الايام السمر** **في الايام السمر** **في الايام السمر** **في الايام السمر**
من اقله النجا المذخاف في اللزج في المسام ومطعم انما المذخاف واليلا

صلافة مناقرة معتدلة فضلات وبعدهم وشاقطه وقصره اما القلة الجمل
الدخاني انقصان الحرارة فلذلك لا تثبت المحبة للنساء والخصيات المبيد
مقطع وقلة الدم الذي هو مادة للبخار الدخاني فلا يجد الشعر عنده كما يجد
لناتحين من الامراض الخلقية ولا يصح اكل البصل والبق من سقوط الشعر ولما
لضيق المناقير هذا من خارج مكثف او ليس وقش او لطو يلف في غلظته
مضيقه للمسام حقايق البخار الذي عنه يكون الشعر اذا خرج من بين غلظته
للخارج وعادة الرطوبة مسددة للمسام تغطي بين البخار الخارج والبخار الداخل
فالميل بعضه بعضا واما السيل جلد البخار في غلظته حتى اذا خرج البخار
المحدث للشعر فتش وتبدل ويحتمل حدوث الشعر او لطو به محققا
تجتمع مادة الشعر واما ما نفع من التكون من خلطه حتى تحبب في المنافع
فيستعد منها البخار فيحصل الى كونه غير ملائم ليكون الشعر كما في الحية
وهذا يغلب **العلاج** تعديل المزاج وفتح المسام بالمخاطلة بكنه الحمام والند^{هق}
بدهن البانج والعلف بالعود المر والشبج المحرقين بدهن الزيت قال
صاحب الحلو اذا كان اشتر الشعر وقصا قطره وسبب ضيق المسام فاقطر
الدهن علاج تخرج الرأس بالبرق وماء القبر والشبج المحرق والخل القوي
المحرق وغسل الرأس بعد المزج والدلك بماء طين فيه الفطري والبرق ووطو
الحمام او تحمصها بمثل التفليل بما الاس والدهن بدهن الصبغ والهيلج

الجاني

الكابلي والعنصر والا قاي وبدهن الاس واللادن وكذا الدم باسفا
الشغرة المولدة للدم واصلاح اخلاص البدن واستخراج الخلط الردي
واسعة الا لاوية المنبتة للشعر لما فطره وقد يكون انتثار الشعر للنفقة
والقروح فاكان منها قد حدثت فيه المسام وانطقت فالحيلة
وما لم ينقطع فيه الالهاب والنفيسد السام يعالج بالمليينات المحلاة
كالحنطى والحناء والنعابات والادوية ونحوها **وقد** يحدث
من الانتثار يعرف بعلة النعامة نصير في هذه الحالة الرأس كما تجد لظا
قد خفف فيه ويصير الشعر لينا كالزغب والجبر والبشرة كما نفا فتجث و
اصفرت وهذه العلة لا كثيرة ما يحدث للنعامة **ويجب** امداد المسام بغير
مزاج البقرة والجعدا والجارات ونحوها فلذلك التزمان ضروري
العله بعنق العنبر من الحادة **وملح** الحاق الدائم واستعمال دهن الاس و
الاصلي وجب الغار **ولما الصلح** فان عجز في غير وقت فنبه هذه ال^{مرد}
المذكورة ويعالج بهذه العلاجات **وقد** يحدث الصلع لدوام حمل النساء
على الرأس **وملح** في ذلك وامان عرض الصلع بعد الكفا في بعض^{شعر}
مادة الشعر في تلك البقرة وقصر ما عنها واستبدال الخيا في عظام الان^{شعر}
مرددة على عظم وقد تنوجه اليها سحر ارم البدن باسرها وانظام من الاما^{شعر}
عما يماسه من الخف فلا يفسد ببقية اياه وهو ملائم وفلك مما لا يزل

لا ينطبع الا بمحيطه **الادوية المنيعة للشعر** هي حافه الخمار محرقا والقرن
محرقا قطن بالشح فاذ قوي والادوية جيد ولذلك دهن صفة البصر
ومها العيصوم بالزيت بيت اللحية المتساوية وكذلك مراد الشونيزيا
لزيوت وحسنها الحوجب والعصاره التي تكون في السوت تحفف و
تصح ويطويدهن ويطبخ في زيت السمك والسمك في الزيت ويطبخ في الزيت ويطبخ في الزيت
ودقة الحنظل والموتري والحنظل ويطبخ في الزيت ويطبخ في الزيت ويطبخ في الزيت
التدريج في خلطه في الحام ويترك ساخنة يغسل على وجهه في العليل ثم
يستعمل الادوية المنبهة وينبغي ان يستعمل الحام اذا كان الشعر التام
ليسا كالزيت الحنظل ويستعمل دهن الاس والاميل والكتان وحب الخمار وقيل من
الشرب بالدم يعين على نبات شعر الحية والحجاب وما ينبت الشعر في
ان يلب ثلثه درهم لادن في نصف اوقية شراب قابض في دهن اس ويعالج
بالراس ويخذ من الداريا في دهن على نصف وينقع في الشراب قد عشرين
ايام ثم يطبخ حتى يهرى ويضاف اليه قدر لا قدر درهم خل ويطبخ تا ينلحق يد
الشراب ويحق للدهن **طليحك الشعر المتناثر** يؤخذ امليقون قه ابي يطبخ
في الخل حتى يحرق ويؤخذ من زيت انفاق طرا من ما الاميل والاس طرا يطبخ
حتى يتصف المانم يطبخ عليه اوقية لادن ثم يده الشعر اصول الشعر قد تروا
فوق في نقاق العنان وعفص وقت الحنظل والآفيا والراس ينحت فيسود

الشعر

الشعر **وهو** قوي يقوى الشعر ويسود وجه شفايق وفي اس وبرشا
وشان وسيل الطيب وسعدون الساق وزيت الكرفس من كواحه يصفه
في يطبخ في الخل طرا ما حتى يهرى في خلطه ينقع ويصيب عليه طرا دهن خمر ثم
يطبخ حتى يتصف المانم ويخذ اوقية اقلية ومثلها واحد الصنوبر ينقع
في دهن الكحل بركاويهم **سعدون** عنب الصلع ويرى المبتدى مشربنيا وشان
وفي الاس لها الصنوبر كندة السوية يصفى ويطبخ في الادوية والراس السوي
ويطبخ في الخل طرا ويغسل بها المرويهن عليها المليلج الاسود يقوى الشعر
يسود **والشعر الحنظل** هاتان العاتان هما طرا الشعر اما اشق لها
هذان الاسماء من الداريا العاتان الحنظلين وفي الادوية الشعلب قد عشرين
للمر لان دقة طمعه ويطبخ حنطه والحية تعوض لها اي ينقع حنطه ماء لادن
صارا للحية يكون مع اسنوخ للجلد والقرني من الشعلب والحية ان الحية
ما ينقع في الشراب ينقع في الخل حنطه ويطبخ في الخل حنطه ويطبخ في الخل حنطه
شكل الحية اذا كانت على تعاويح طويلا وقيل ايضا ان سبب ذلك يعود
الى ان الحية تاكلها في مرق واحد وتربحها منه وهاتان العاتان
يحدثان في جميع البدن الا ان كثر جدتها يكون في الراس والحية والكسا
وحدوها يكون من مافة مية مستكنة في الجلد وفي منابت اصول الشعر
نفس اصول الشعر اكلها ونسها للعد الحيد منها يعرف نوع تسقط الشعر

السنت بلون الجلد وحضوها اذ ادلك فالهوى الى الحرق والبالغي الى البياض
 ويكون الجلد لينا والصفا في الوجه يكون قشفا كقشفت جلد طائر
 شعره والسودا في الوجه يكون الجلد خشنا شديدا ليس يعرف سحره
 قبول للعلاج ونظوه بان لا احك بغيره خشنه فان اسير بقره والثلا **استن**
 يجب بدو الاستغراق بالفضة واخراج الخلط الغالب ولقد اياج لوعا
 ثم يغسل بالموضع بمنزلة حتى يخرج منه طشطا غير عميق ويوضع عليه المرقا
 ليقط فتنيل من المادة الرديئة وذلك كعمل العضل والخم ويدهن هذا
 بدهن القطر ودهن اياجين والزيت محلول في الازفة ويخرج بالشحم
 الاسد شحم البط والدجاج ثم يستعمل الادوية المهيئة للشعر والحامض لروحي
 ان يحذر من استعمال الادوية القوية الاسفان المحرق للجلد لانه يحرق الجلد
 لا يخرج فيه الشعر فان كان لابد منها كسرت حل بها بالدهان المعتدل التي
 يغلي عليها بالماء ترفق بها ومن احق الادوية القوية ان يقل قدرها ولكن
 مراحها ويسرع احدها على بها ومن حق الادوية الضعيفة ان تفعل بالصد
 فان كانت هاتان العلاتان من ضرر جده يكمل الموضع بعد الاستغراق بالخل **المسحوق**
 ويدهن بعد ذلك بدهن الزبد والكتيلى والكبريت والزيت والسندق المرق
 تقشره من اذنه لثيف والسندق اذا احرق كما هو قشره ويحق ويخلط با
 لشحم العنق من شحم الخنزير والبط والطح برود الشعلاب انت في الشعرة الحرق

في الشعر والوجه والاسفان المحرق للجلد

الذباب

الذباب وطلو بالصل على الشعلاب انت في الشعر محجب وان دق لحم
 الاقاعي ووضع على الشعلاب يقع نفعا بلعغا وخر الفا ينفع من الشعلاب
 طلاء ذلك اصول القصب المحرقه وهو اذ يسويح الصمغ والاشح والاما **دقة**
 الموضوعه فاقرها الغرسون الذي لم يات عليه قولي ثلاث سنين ويجد
 الثاميا فانما يجب بالنع واجوده الحديث والذي اتي عليه ثلاث سنين
 صقيف ثم يخرق في صمغ الزاج معيها بالزيت الطيب او صمغ صمغ
 يد من الغار والين السبق ينظرون بقا ليس له اختفا طارح الغرس طلع الشعر
 من تحتها وايضا بعد الغرس مرقها وعودا فخلل عروق التي والكندس وعروق صا
 ميران وقطران وقد ينفع فيها لمرارة الشعر وافضل الدهان المستعمل في دهون
 الغار ودهن الخروع وافضل الشحم شحم الذيب وخصوصا ما علق واطرح في
 فيرسون فتشبه ادهن الغار من كل واحد شفا لان كبريت حتى يخرق اسود
 ايضا بها كان من كل واحد مثقال يتخذ في طين يجمع مقدرا الكفاية **شحم**
 وقصه سبه يجرى راج او اغرقه يا سيرا او سودا او باقم **المسحوق**
 واستغراق السود والبلغم للخل ويد من مسح الشعر بالماء والدهن الممزوجين معا
 فان كثر ولا يزيد في الراحة والطعام والشرب **ادوية** **الشعر** سبه اما
 سوبوا راج حار طيب ويعرف بعلاماته ويتغير بغير راج واما السق الخمر
 وهذا لا يتغير بغير راج **الادوية** البسيطة للشعر جميع اللعابات

التج كالحظي ويزيدون وجب سفجل في دهن البنفسج ويصير ايضا كالتد
داهما بالدهن ولما مضوا بين وتغير لهما الحار عليه والغذاء الحظية كإخراج
المعدة للشعر رغو الملح المر والسدر والعصص والمترك وقوق الحظية
واللعلج ووق المر والعود **الافقية المرقية للشعر** الرق اذا علف ببر
مرقته واذا خمر على المتوف يست قريبا **الافقية المرقية للشعر** دهن زرنج
مع قليل صبر سعل في حال دهن يطبخ في الماء كزهر لثم يطبخ الماء
في الدهن حتى يذهب الماء **وما يقطع** ربح النور وريق الخوخ والعين
بالخل وما الورج والصلل وقد يحرق النور مستعمل قبل او بعد ما دهن
وراس ويجلس في ما حارهم راج ويضد بعده بعد سوز ويزيد ويزيد
بما ورد به بالحبس الحار والاسفيداج **صفحة** دوا يحلق الشعر ويضد نوره
جزان زرنج صفر عتق اخرا سقم الكاف لما ويترك ثلاثا ياتهم يصفي لاني
عليه مثل بعد دهن والخل الخان يذهب الماء ويقل الدهن ثم يطبخ النور و
الزرنج وهكذا لا تستعمل الزيت ثم يلق عليه ذلك الدهن ويخرج ويغلى ان
ان يذهب الماء ويقل الدهن **الافقية المرقية للشعر** جميع الخضر
كالافيين والنبج بالخل والشوكري والمسدات بما التيج المسام من السفل
الرماس والقيوليا والشب ما التيج او يدوم الصفا مع الجاثير او يدوم
الخير ودم الصفا ودم غير كبره يطلى بها بعد الشف والحلق بالنور

ويؤخذ

ويؤخذ الفل مسحوقا بالما مع نبات الشعر في البدن **تطبخ** **الشعر** يكون يحفظ
المحفوظا والبالا لدهان القاصية ثم بالادوية التي فيها جذر وقصص معاك الس
والورج والاشراو لخت ولما بالانج والبرشاوشان اذا علف بها الشعر جميع
الادوية التي فيها الزنجبر ياخذ منها الشعر الغدا مثل ورة السمسم وورق الزنج
وردهن السوسر حديد ووردهن الاسنق ووردهن مغول والدهان التي فيها زنج
جوزارة اذا دهن بها بعد ان يغسل الرأس بالسلق وري من الخمر والخل والشعر
مر كجيد شعير ومفتق زلثوي دهن اللعلج حشرة زهره يطبخان في الماء
ياخذ قوتهم ينشأ فاليه يصفى دهن بنفسج ثلاثه درهم الذن وورق **الزنج**
وردهن السمسم وورق الزنج من كل واحد عتق ودرهم يطبخ حتى يبقو الدهن
الشعر طبعي وغير طبعي والشيب الطبعي يتكح الغذاء الصابر لدهن
لرجه الفوسر او الاستعمال بالزيت السالم فان الدهن ما ولم وما تحت واحد
لرجه الشعر يكون اسود واذا اخذ الخيطا يربط بالشعر ما الشيب وهو راي
المسطا ما ليس وغير الطبعي سبه افرا البين فيبين كما يبين الزنج بعد
خضر لغوا العطش وهذا يكون عصبية من الحادة المحترمة المحبته
شبابا التي تبيض بالانج الاطريال الكبر والصغير واللعلج المرقي وكر كايوم
واحدة فيحفظ الشباب بالانج جميع اجزاء بالانج والشراب والغواكه
الولية وكثرة الشعر وكثرة اللولج وكثرة الاستحمام بالماء العذب فان فعل

فليست في غير الزم ان على الطعام بالفجل ونهره بالسكجيين واستقام
 السليم والتدبير الخفيف واستعمال جميع ما عيل الدم الى الملة ويحفظه ويشتا
 السليم والاختيار عن ما الورع والكافور يطرح الشعر بالقطران المبرح سا
 ثم دخول الحمام ودهن المسط ودهن الشونيز ودهن الخزل كل ذلك يطلى
 بالشيب ونهر الزل العتيق قليلا وما اصل يطلى بالشيب حمر البقر اذا
 سحر وعجن بشارب على موضع الشيب يخرج الشعر اسود قال صاحب
 الحادي اما اذا كان ايمان الشيب بعد الايام فلا يحجب عنه **السحر**
 الحياض في النيل معاد وها اخطيئها وها قدم الحياض تقوى بالسم
 او بالابن الحامض بها الحبر وكل ذلك يقين وها يزد في قعر السبع
 ضرره بالدمع وسوره جدا اذا قد شعر الحبر الاخضر والي ينجح
 الحريد مكسول ورك اسبوعا وحرك كل يوم وخصب بعد ذلك الشيب
 سوره وكان من صنع عجيب فاذا املى انامع حج فريت عصف وقصده
 اصل شجرة الحوزة ودين بقرب من اصلها واحرق من عرقها وقطع
 طهر ودين في الا ناحتي يصل الى هرق ويستوف منه ويغلى الاغابا التراب
 ويخرج فان ذلك الزيت يكون احوال حبر يخصب به الشعر اللين في
 عجيب في ذلك وهو اخضر الملوك فاذا اخضر شقايق السمان طلل
 وجعل معون قشر الحوزة الاخضر مثل صفه وضع في نعالج ودفنت في

نزال

فاليها لسوعين وخصب به الشعر سوره واذا قصد الخرج عند انهاء
 وفتح في حوزة ونما وختي نحيث الحوزة حتى تلي ويزد الاقعة عليه ثم يرك
 في الدارين يومان يطفئ ويخرج ما في حوزة من الشعر ويغيره في حوزة
 منه ما اسود ويؤخذ ويملا منه في جاجر ويرقع فاذا عجن بعد الملقا
 وخصب به الرأس سود شبيه وحسنه وهو خضاب عجيب **وعلي**
 الشعر تسويدا نالبا عصف حرق بعد دهان الزيت في كونه في حوزة حتى ينجح
 عشرين درهما ويخرج عشرة دراهم يرب درهما من الملح الذي في درهم
الحوزة والاب اجسام صغار حرة او شبيهة بالتحالة قدس من جلدة
 الرأس من غير تفرج وحدوث ذلك من تجارات بلعج الملح او من دم
 عينا الظفرة سورا وهو اما خفيف وكيفية التدخين والعسل بعض الحالب
 مثل ما السلق والبوريق وها الزهر البقر وها الزهر الضان وها الزهر القوي للحس
 والحظي على خرا ودين في انكره و الترس باجاب نيز فتلونا وبل الطلح ودين
 ودينق الباقي والقالة واما قوى منهن **وعلي** الاسمال بانضج السليم
 ثم حان الرأس والتدخين وتعالج الحمام والعسل بالادوية التي لها حاد
 مره مثل دقيق الحوزة والبوريق واللبلاب والزاج والقرنفل والمليوذج والخلا وبها
 التي لها زجاجة اخرى مثل دهن النصفج ونز الحظي واللعباب الكثر
 وضوء ذلك وسقى الدهن على عصف العين والمعلق الذي يذهب بالحزاز

وما يتبع ان يورث الخطي وسحق وتخل بالخل مع دق المحصر ويعل
 فاصل الشعير تصير ما عثم يغسل وان اصبغ الى ذلك مراماة البقر وتحم
 الحنظل الى الحنظل اسرع **الموس** على فطر في الشعير كان قد من يد من زرع
 حتى يتأوت منها موضع على اوليف فيه وسبه مسومة هذا الشعير
 كثر حتى يفصل عنه ويخرج ملح النجاسة **والجدة** تنقي المعدة والراس
 بالايارجات والاطنزل وعسل لوز ما يخلو كالتوشاد والتجارت والفض
 اخرى مثل ما طرخ في الاس والبلوط وجوز السهم وقد هين بزيت مقرة
 مع الحصر **في الفل والصبان** القل يتولد من فضول طرية تدفعها
 الطرية الطاه الحيلة فلا تخرج عن المسام لعاطها ونجا لها الاوساخ
 وسحق وتدق بقوة ماسية حادة تستعد للحياة القليلة فلا تحرق ذلك
 واهل الصور فتولد عنها القمل ولد الكثر ما يحدث لمن لا يستحم ولا يظف
 حله من الوسخ ويتولد من الخلط ويكونه بالقرصين للجلد فيترك
 يخرج وقد يحدث هفهم **والجدة** اذا كثر تولده شرب الدواء المسهل وتكر
 البدن من الاوساخ بالاستحمام بالماء المالح ثم بالعذب وتغير الثياب في
 كل قليل ليس لغيره الكثر والمخدوم اكل البتين طرية وياسه وترك العشا
 والتمائم القذرة خصوصاً العليقة واذا شرب الثوم طليخ الفربنج
 قتل القمل **الاصية الموصية** ورق الحنظل ماص للخطي والتمام والانبس

والزوائد

والزوائد وعرق خشيشه الكائن ورق الدفلى والميويزج وجب
 الغض واللوز المر والقسطوان زرع بالخل ودهن القرم يستعمل مغرقة
 ومجوعة بالزيت ورمها الحنظل الى الزيت ومجوعة وينبغي ان يبعد عن الا
 الرية وقد لوحدها مراماة البقر ومراماة المعز والصبر ينجى بالطين يغسل
 بها الراس فيقتل القمل وينقى الراس من القمل بزج يسمى القفا ويمنشبه
 بالمسام غائصة فيجنى بطن الانسان اذا قتلها انما اصول الشعير
 قد تهرمت قليلاً فواضحت واحاها الماء الفاق لخرجت ورمها **والجدة**
 علاج النوع الاول والعنبل بالطحين فيه اشدة والذوق والميعر والقمل الذي
 وقشور الزمان **والما** الصبان فمى ينجى سيقان بالشعير مستديرة مستطوية
 عليه ومما يقتل به الصب والنوشاد اولك بها محلولين بالخل **الناس**
المناس في السموم والحقن **الكحل** في الشاق **والادوية** المستعمل لك
 يجب معرفة الصناعات الحرة غير ولا يبقى التحريم طعام العدد فان قد يقع في
 طعام الانسان فتنسب من الحيوانات الروية كالعقرب الرينة وغيرهما مما
 فيه سم فيقتل اول ذلك الحية الحرة من كل تحت الامشاج والمسققات
 والادنام تحت الاشجار العظيمة وفي المعاشب ووقع الحيوان الرنة
 في الشرب القويحة الحيوان لو اذ لخصر الحرة منها فليترك الاغذية القوية
 الطعم والروائح فان اكثرها يدبر السم فيها الخبيط طعمه وريحته ولا يحضر على

نقد

جيب من طر وعطش فيمنعه النهم عن الشغل ويكون الضرر بالسم اسرع
 لحال المجازي ولما اذا استعمل السم على الاغذية منعته البشور او غطت قشر
 وبر كما كان فيها ايضا ولا ينبغي لحداد يدخل فيه شيئا غير معروف ولا
 يشبه ولا يدرك وجبده ايضا يجلي من يخاف ان يمتدح بها ان يتجاهل الداء
 الدافع لمضرة السموم التي من شاعرا اذا تقدم في اخذها ان تضعف عمل السموم
 وتورث منها المآثر بطوس وهو اقواها فضلا في ذلك وتنبأ في اوق الطيل المحي
 وجب الفطر بالسوتة وتجن بالاعمال بعد ذلك مسبق وليت بصير البقر ومنها
 دواء الحنجر والسكن ويؤخذ من اللوز المستخرج ومن الملح الحار ينش والسداب
 اليابس من كل واحد سبعة حبات ومن التين اليسيرة ما يحس به وذا قيل السلام
 بالحق والتسليم كما لا في سيرة ابي الاحد والتقدم في الاقويون او بالتفطير كما
 انضج المربا بعين كالمشتر والمزلات التي تذكرها وهذا الصنف الحار الكلي في
 على شرب السم بلحيم الم وما يخرج بالقلادة يخرج فيروم يورث من الاعراض الا
 تدبير من شرب سم اعجب ان لا يورث بل يبادر كما يحس الى الحق بالمال الكثير
 والشرب والذيت وطبخ فربما الشجر مع السم ويكثر في ذلك ما لمكن ومن
 الطعام فلعن ذلك وان لم يبق السم كغيره من السموم لا يضر السموم لا يضر بالحق
 ثواب الطين المختوم اذا سقى والامر ولذا انها بالاسقضا شرب اللب الحليب
 وتقيها ايضا ولان حيط اللب الحليب الذي يد ومن البقر المذاب يقوم بها

وقسم

وقسم لبط المذاب في غايته النفع فينبغي ان تحق ان احسن الادوية في
 الاسفل ويراج العليل وشم الطيب ولب الطيب ولب الطيب ولب الطيب ولب الطيب
 ويصف شفه ومم اذا عرف السم عوج بما يحسن مما هو مذكور في المذرك
 فان اشكل لك نظرك في تأثيره في البدن فان اخذت حرقه ونفسا و
 تقطعا وكلا في بعض المواضع من البطن علم ان حوا او ان يفسد اللبن و
 الزبد ومن اللوز واطم الفانوجات الرقيقة بد من اللوز وان اخذت
 التهايا وعطشا وحر في الحرة وجراف الم وصغرة العين وكذا يعرفها
 انضج فبسيق ما السطح السويق بالتدريج والوزن للوزن وهو الورد والورد
 الكافور ويزيد فقولنا ونخفف البقر ومياه الفواكه الباردة كما الروان والفلح
 واعطى جليدهم رجله شرب الروان ونخفف البقر في ما هو اخصيه او
 خبلي ووضعه على فمها من الاعضا الرقيقة المحرق المبلول بالصدار ماء
 الورد والكافور وضد اسهل ان اخرج التهايا وذا اخذت حرقا وخذ
 اوسبانا وخذ في السدين والوجلين واللسان علم ان هذا من شرب الشرب
 الغيتو والثوم والجزير وذا الحليق المتخذ من المرو والسداب والوسط
 والفوتنج والفانج والعاقرة حوا والورد ما اذا اخذت اخضر مساوي وخط
 معها الحاميت غفل في الجميع وجم بالعلل وضع الثوم وعطش وذا
 حسبه واسحق بالنكيد وقيل ان لوز البقر اذا سحقته واستف منها

نفت وينفع منه ان يقاها بعسل مع ما الحار بما المطبوخ والاشت
يقول في البوق والمخ فان احدث الحلال القوة وغشا واذ لا يط
نفس علم انفس السموم القاتلة المضادة لمراح الانسان يجتمعها في
واعطى الترياق الكبير الملقب بربطس وهذا المسك وقومها اللحم والشراب
والطوبوت وينبغي ان يغير ايضا الوضعا وكما انها في العضا فان لكل واحد
من الادوية السوية فعلا وتأثيرا يعطى من الاعضا فنبغي ان يتفقد ذلك
ليحفظ تلك الاعضا عن اذيتها شأنا ان احدث اضطرابا في اسفل البطن
حاصل شأنا في اوجن تخفف لينة وان احدث ذلك في المعدة اسهل بدو
ومثل ما اناحدثت برقا علم انه اضربا الكبد واعطى ما يحصل الكبد من اللثة
والشربة احدث حرقا وغشى علم انه اضربا القلب فبعثت شربة او
حدث نتج علم انه اضربا الدماغ فقبلا اليه بالمعالجة او حدث في عضو
من الاعضا وموضع من مواضع البدن لطيب وحرارة فيبره والطبيب
ويحوه حتى يحذر ان حدث فيبره يمتحن وان غطت الحرارة واشتدت
يسقى من الورد بالثلج ويقاها ذلك ويقال ان سقى جزا ذلك قيا السم في
الحال **والعلاج المشرك** كذلك كاية المفرجات الباقوية وغيرها والترياق
الكبير والطين المختوم وترياق ترياقي الادوية وما هو جيد ان يخذل في
واصله هم درهم شح اثنى درهمان يعجن بعسل ويسقى بالتفاح وماء

وترياق التفاح قلا ذوا في الحاصية عجيب في دفع السموم وقد يدان في
يتخذ من البرد المنطف المسح من الحرق الادوية على دفع السموم قال القر
والسموم معدنية كالزئبق والمزك والاسيد داج وبراق الرصاص
الزنجفر والجيبين والزنجار وترب الهالك وبنات الحديد وبنات الزنج
والنور والزاج والشب والصابون ولست تعلم ان ما الصابون مركب من
معدنية صفا **حما شائبة** كالبنفس فقرة السيل طباى الشربة والسقوية
والمانيزين والدغلي والذوق والبلاد والخرقبات وخانق النور خاق الدين
فتور الارز والتريد الاصفر والسودا فالحقيرة الاسود واللبون والرجيم والارز
والفرسوى والنخ وجوز مائل والشوكرا والكماء والقطر الزبادي **ومما يحتمل**
كان في روج والذهب البحري والزنجفر والمزودود والصقود وقرن الاغني حارة
النور وقرن الكلب الما وطرف ثوب الابل وعرق الدواب ويحرق الحرا واللبان الفا
والدب الحامد والشوالمغري وان لا تترك مكتشفة حتى يتغير بل يلف القمح كما
جميع خروج النجا وقد ذكرنا منها باعرا منها وعللها بما في المفردات فلهذا ذكرها
ما لم يذكرها فيها **علاها الاغني** من سقى من الاكاد يتخلص ويتوان على الغنى
وزوال سقى السهل المختون والسيرج والزبد والماء الحار الشربة بعد ذلك ثم
يسقى الترياق والمزودود ويطبخ ويحار المسك وما الحار وكذلك علم انه من الحرا
ايضا قال ابقول في الجرباسم **علاها كلب الما** فيل قد جرد من مرز كلب

الماقتل بعد اسبوع **وعلاج** سقي السم من الحنطيانا والداخري والنفخة
 الاثري وخرج بدهن طيب ويطبخ التدبير **والمراد** يعرف من شرها في
 مرة صغرى خضر واصفر العينين ومرة في الغم الشديد بدخول بوق من فمها
 اربعة الصبر **علاج** ذلك بعدة التي بالماء الحار والسم والدهن سقي الترياق الحار
 به وهو ان يؤخذ من الطين المتخوم وحج الفار جيز من النفخة الظلي بغير
 اجزاء من بزر الصداق ويضيق سحق ويحجج بالعسل ويسقى قدر الحوية و
 ان قفا العيد ويحس في ما الرياحين ويعالج بعد ذلك بعلاج العفصة
طريق في **الاذن** يعرف من كبر شديد وغنى دم وهو سم قائل
علاج ان يستعمل التي بعد سقي السم من السم والعسل المتعدين ثم يعطى السم
 والعسل ويسقى من الفيل هرج وزين واقين الى نصف درهم بخراب **عرق**
الذئ قد يحدث منه اصفر او الوجع والخضرة والخوانيق وسيلان العرق
 الاكثر للعين **وعلاج** النفخة بما العسل ثم سقي السنجع ودهن الورد سقي
 تريا والطين المختوم او يسقى من الترياق والماء اللاندي من كل واحد نصف
 درهم بما فاق **النفخة والماء** الاكثر منها يورث الخوانيق والقولنج ان
 فيها انواع اخرى قائله لاسيما من الفطر ويحدث منها الدخنة وضيق النفس
 الا مشعره العرق الباهر والغنى **وعلاج** النفخة بما الفحل وعصير العروبيج
 والمري والسكنجبين والبورق والمليح وتخونك وسقي الشرب العرق الحار

الذئ

الذئاج والسكنجبين العسل وما مضى البين والكم بالماء الحار قليل
 خل ومليح او ترياقي الادوية والسجرا والفلان والكمون بالشرب وما السداب
 ونفخة المعدة بالاعتدال المطلة واستعمال الحقن **المراد** اما الحار فتشرب
 بغير اما المتقيل فيعرض من سقيته وجع في البطن ويورث في الجسد وغنى دم
 وتقل اللسان واحسان البول وهو من جلد حاد **والمراد** ان ينقى الجوف منه
 بان يقاوما العسل والبورق ويحجج بماء يعطى الادوية النافعة للسجج الكلبين
 للطبوح واليزيد الميتة والا لغيره ويحجج بماء ايضا **علاج** الزرق ثم يوصف في
 الاذن يعرف من اعراضه من الوجع الشديد واختلاف العلة والشفخ
 وربما ادى الى الصرع والسكتة وينقى ان يخرج بالحقن او تحريك الرأس وجب
 الدهن المسخن في الاذن **الشك** **والمراد** يعرف من غمها ما يعرف عن الزرق في القولنج
 الا ان الشك جري جدا **وعلاج** استعمل علاج الزرق **المراد** يعرف من شرب
 والاسهخافا في الغم والاحتقان وتقل اللسان وورث البطن **وعلاج** ان
 يقاوما طبخ البين والشبث والبورق ويسحق بجوارش السفرجل ويحجج
 بالمحقق القوية ويسقى الشرب الحار والزنجبيل الحار يعطى شفا لين من زرق
 الكرش والاعنتين والمراة تعتد اجزاء متساوية باوقية من الشرب طرية
 من طبخ الكرش **النور** **المراد** يعرف من سقيها بماء حار وقروح في
 الامعاء من سقي النور وعدها يعرف من سقيها بالماء ووجع المعدة والاسهخاف

الدم ومن سقى الزنجبيل المصعد يعرض ما يعرض من الزيتق وربما عرض عنه
سعال صوف وكذا كعرض هذه الاعراض من سقى ما الصابون والزنجار و
في حلقه كعرض غير الزنجبيل فليس هو المالح الحار والمجاري لم تعلق
الزنجبيل ما لا يعرضه الشجر واللبن واللبابات والمزيجات واللبات
كم في الدجاج السمين بعد من الاثر **الزنجبيل** يعرض من سقى الزنجبيل
لذع شديد واسها مغرط فيغني ان تكثر قوتها اولاً باللبن والزيروا السقي يعطي
اليوم وسوق الفاس والبريد القافية والقرع الحامية **قد** يعرض منه ايضا
اسها الضيق وعلاجها علاج السقعات **يعمل السعال** **الزنجبيل**
الكبيك يعرض منها ما يعرض من اخواتها من السهم الحار ويقرب منها **البند**
ييسق الوعد الزنجبيل الاثير الذي يغري بالسواد فانه حاد ايضا يعرض
منه اعراض السهم الحار وكذلك **الدخان** و**البودبة** **الزنجبيل** يعرض منها
خيشان وغشيان وكرب لاسيما ان اكثر منها **وقد** من **العسل** **الزنجبيل** وهو الحار
منه جدا الذي يحرك العطاس اذا شتم يعرض منه ما يعرض من غير الزنجبيل
وعلاج جميع ذلك العطية بالاشربة الدوية ومياه الفواكه الباردة وبالاشيا
العباية المقطرة واما البقية فتشترك في سقى جميع السموم مما يحصل الجند
بيد سقى القاع الحامض فانه فاذن حرله **الكندر** و**الجبل** **الزنجبيل**
اذ افطر واستعملها حقت بكثره ما عتدل من الاختلاط المري وقد يحدث

من

غشيانا قويا وقها يسقط القوة لشدة وربما يحدث تشنجا اربا الكثرة
الاستفراغ فليعالج العارض الاول بالحفة ليعيل بعض الخلط الى السفل ويحل
الثاني بمتواز سقى الماء الدقيق تمتلئ المعدة وتفي بغيره يسبب في بعض العلا
الهيعة واما كحدث الشنج فليعالج بالزنجبيل الشنج اليابس **الزنجبيل**
عليه **الزنجبيل** يعرض من شدة حرقة اللسان وجفاف اللسان وفوقه كثر
وقته واختلاف سقي محال في بعضه وفيه في المذاق الطعم اللين **وقد** **الزنجبيل**
وسقى اللسان والعسل مع الانيسون وصدر الدج ناضج وكذلك السقي
سالا **الزنجبيل** باقيا غامضة تشبهه بالعصا ذوات السبع اجمل قصير الزنب
يزعمون انها الصخرى وان طرحت في الطون اطلقت ناعم ويعرض من تشنجا او
شدود في المعدة ووجع كالاستسقا في البطن وكذا نثره احتسابا لول **الزنجبيل**
الصالح المشرك وسقى الزناقات وما يحفظها ان يوحدا الراشخ وهذا **الزنجبيل**
وسقى منها او كلاهما مع الحبة واللباطيا انا **الزنجبيل** قد يحدث في الدم
الحوي في اقبسة البدن من المعدة والصدر والله والمثانة ليست صبية
تعرض منه اعراض غريبة من صغر البصر والصف والفتى المتوازي ووجع الطرف
والاحتقان **الزنجبيل** علاج اللين الجاردا فاما حرقه في الشاة فيعالج به علاج
الحصاة **الزنجبيل** **الزنجبيل** كثر ما سقى اللين الحليب في الحدة وضاعت مكان
لوشاة ويعرض من الغشيان والعرق البارد والناقص **الزنجبيل** ان يسقى من انفحة

الا انب منها لانا وقد من الخلق الشيف او قد ما من الحليق اوابن
 البين المحقق ويستف من الحرف او يفيقها الفوتج والسكنج من الحافض
 ونشر طينج من الكرفس مع ما الصل ويقيا **الدين الفاسد** ان الدين ربما
 استعمال الكسفة ردية ومال من المحضة للفساد والراقة ويعرض من الكسفة
 والديار الغنم وعصير في المعدة **وملاح** ان يقيا ما الصل ثم يسوق شرابا
 مع الحواش من الفلافى وتلك معدة به من النافذين **الماء الساخن والشرب قد**
 يحدث من نثر الماء البارد خاصة بعد الحركة والجماع فساد من الجذب و
 الاستسقاء **وعلاج** هذا الكرم هو الشراب البارد سقى على البرق كثر اذما يحدث
 خفايا او جاعا او التبايا وخصوصا بعد الرياضة والتعب خاصة اذا كان الشراب
 حلو **وعلاج** من هذا الخراج بالماء البارد والرايب وما الفواكه واقرام الكافور
وما بعد من السم كس الجرجير ويعرض منه العضة ومنها الابل وحيت قتل
 ان تترت قنار حية للمعدة **ومكبر** **ومنها** الكهانة ويعرض منها العكة
 والوجع **ومنها** اللادى ويعرض منه السدر **ومنها** تشرب الارز ويعرض منها و
 ويصح ودهم في الفم واللسان **ومنها** التريدا الاسود والاصفر والغار يقون
 الاسود وتأثيرها يشبه اثر الخنزير **ومنها** عصارة قنار الحمار وضرب من الشو
 رى **ومنها** اذية حمراء لا تغير مع وقت **وعلاج** جميع ذلك العلاج المشترك
 وليس ولا واحد منها محض رقة يعالج اخر **مقوى** **ومنها** **ومنها**

لج

لجج **المرجة** **تذكر** **السطح** **المس** يؤخذ الانسان الذي في وجهه نقا
 حمر وسود ويحق ويترك يومين ولثنتين ثم يعلى من حمله ورأسه الى اسفل
 ويترك معلقا حتى يغير يوما حتى ينتفخ ويخرج من مجرى شحم العين
 فيجمع في انية حجاج ويعلى ثم الانية بطين الحكة ويدفن في تراب الفرس خمسة
 ايام ثم يخرج ويترك في العواخسة ايام ثم يفتح وطرق استعماله ان يوضع
 محدة يدهن به ويقطع به تفاح او قبا ويعلى بعد وقاية اذ انزل الى بطنه
 يقطع الحشاء وان دهن المعصدة يوقد بها العد وهلك في الحال
 وكذلك الازن التي تنجم بها القفرة وان دهن النعل من دخن اذ اعرق باليد
 او خرج من الحوام واللب مات وان دهن الجحلم الفرس فعرق يد الكبر وهو
 في يده مات في **العلامة عن الحليق** **الروية** **وملاح** **المرج** **ومنها** **السا**
الحياض يحجب قرة سما وضعف ثلاثا لحدما قرة السم الا انهم لا يقر
 من ثلاث ساعات وللعلاج لا تقطع العضو والحال وربما لم ينفع كما في
 الحية السوداء بالكلية وهي حية مكللة الراس وطولها شبران الى ثلاثة اشهاد
 وقيل الى الصل وهي شديدة الزواة تحرق كل ما ينساب عليه ولا يثبت حول
 شئ واذا لحاقه مسكيا طاب ريسه والبصر يولجوا الا انهم لا يقر فان خربها
 جدر ولم يحرك ثم موت وقت الضيقها الزاوة ومن وقع عليه جرحها ولبس
 بعد ما ومن تحتها ذرابتها وانفخه وسال صديدا ومات في الحال

كل من يقرضه من الحيوان وعلى ان يخلص من ضرها لما قيل قد سها
 فليس بمجد فاته هو فسرهم ولست بحفظه فسر فمات هو وكلمه
 تكلف في بلاد الترك واما متوسط السم فانه ما يقتل في سبع ساعات منه
 ضعيف السم فانه يقتل في ثلثه اما الذي يضر بعبد ولا يضر الا بالجره كالسنان في
 من كذا الخبث واما علاج قودسها او قودج وجمع الجرحه فقطل من الحيا
 المتقره والباعه الدم بعض من لسعها انما الدم من المناق والمسام ومنها
 الطفاة والزنا بترى نفسها التي يريها ومنها الترافة وتزهر وتفسد انما
 على بعض فقتل بالزنا فانه يجرى زواجا ومنها الداساة التي تدس نفسها في الز
 وتنج فيه بساخة السمك في الماء من الحيا والافاعي انواع اخر كثيرة لا تحصى
 كثر واردة فيمنع في ان يتوقى العاقل حمده منها ولا يتجاسر عليها ولا يسترسل
 اليها ولا الحيوان لا يعرف باحيرتها اشتد العزيم في الاما في يقتل بالمضادة
 الدليل على ان يقي الصام يفعل في الاما في التي في فيها قريبا ما يضر بها في
 السدن اذا اصاب ولد ذلك ما الناس لما نفوه في اخذ الترياق والمثرو يطون
 يوم صا واذا لا غتهم عتير هلك العقرب ولا يالههم منها اسود اصلا بل
 لما داهم مثيرا طين الملك على اخيه من المثر ويطون ثم ولم ان يقتل نفسه
 بالسم لم يفعل في يتي من السم في اصلا حتى قتل بقب بالسيف وذلك ان طبيعة
 من التي تحب لقتل على السم والسم لا يقتل على قودها **وعلاجه** لسع الافاعي ان

ممنوع من

من موضع السعة والدم ثم صدى عسائي ثم يحد الموضع فيزول عقد
 ثم يقيق فيبتدى بيل من السعة طرية ومنقنة شبيهة بالزيت البخر
 ويظهر من حاجر فتر من فقا طاك الحرق النار في حيزه الموم ويظهر في الحشا
 التهايك في البدن جميع ما ترو عرقا بانه وضار لون اللطوة وقد انضرو
 غني فواق من قود وكثير ما يهلك به ذلك في بلادهم بياض في الاما **وعلاجه**
 لسع الافاعي ان يتاد الى قطع العضو الذي وقع في الفخ ان امكرو الاشرطه
 وسقي المنهوق اللبن وفي اعطى الترياق الفاروق والمثرو ويظهر في الترياق
 شراب الحماض او شراب الكريهة المتخذة من السداب المري وديق الكريهة والبر
 المدحرج ويرالجند قود بالسنو ويجوز في حلقه قد يقال ان شراب جيترو وسقي
 شفا البين من الحماض ما وقت شراب ولا يوحوا على هذا الاشفا فان تأخر
 فيقع واطعم الثوم الكثير ويحرق الطعام الدسم والسمك ثبات التهيؤ المشيرة والعسل
 او لسعها ان يادهم بياض الكبر وجب الدم والدم الحار لان الدم المستولد من اللحم
 محيا للعقرب من ارجح السم الباقية في دم الملسوم والذي ينادي السم فيفعل ذلك
 جميع دم ويصير اسود عرقا وكثيرا الملع فان عرق السم ويصفه واوله
 والبنوق والزيت وخصص مع السم ولحق النواذير في الزيت و
 السداب والسنك من الثوم والكرايت يغوي عن كل علاج وكذلك التراب السبل
 والكرايت والخرا من الدابة يخلطه ويقلل في ذلك الايل شربا ينفع فله وفي

الثالث مطبوخ من الخلصة وهي خشتة تزيق السموك كما تصف درهم وعشر عشر
يتفق لهم الانحاص ويخرجون مائه بالسكرويد ولحم البندق والسداب يصعد
الليمون ويعل على الزيت ويأكلون منه ويلقون دايما الفاضل بهما من العصا
الشديدة النفع عساق السداب عصا دقة التفاح وعصا الزمزم خرو
عصا طراف الكزب البطل ويغليان فورا لثقت شد الحكة ويوضع على الموضع
الثقت للحام وعين مصا قويا تستعمل حتى يجمع اللحم ويغمر ويستخرج بذلك
السم ويوضع على الاذنين لثقت مثل الزيت والبرسيم والجوارش وجب الغار
واليابونج وقيل الحصل والثوم والسداب ينفع الثقبين بلعين العيون ولا يعمل
والكسنة ومن الغار بالغ ويضع ايضا الثقبين الدجاج المشوي او ليل الغار او
فراش الحار او الفارح والدونك والذجاج تدحج وتشتق بطون حادين ويحار
يوضع على الموضع المسلوخ وكل الحاصل المسلوخ يغسل جوارش اللحم الحار ويجعل
مكاف وقيل ان لادن عرس مما في خالك افر ليعبى فان هذا التدبير يبيد الكرم ويحيد
ما في من الحرارة العزيرة والمواد والخل الحسد وفصل السم الى الاعماق وقد حصل
الالاعصاب الاربعة فيقتل ولا تدل قرحته بل يبقى موضع الثقت فتجربا سيل منه
المواد التي تجرى باسم غاير السم والعقد نافع للمسلم ولكن بعد انتشار السم في
البدن اما كرهه او لسوء التدبير واما قبل ذلك فلا يبدى بقتل السم ينبغي ان
ينظر الى الامور اعظم الاشيا العاجلة في موضع الثقت ثم العاجلة في جميع البدن من

الثقت

الثقت والاستسقاط ونحوه فان كانت الثانية أقوى استعمل الزبادي وكانت
الاولى ترك الزبادي والادوية الحارة واقبل على الموضع واستعمل فيها ذكره في
باب القروح الخبيثة الساعية والعلاج انما يخرج غالبا في اللعق للزبادي ولما لا
القتال به فقلنا يخرج فيها علاج **ولما** الذين تقوي كثيرا صفة واحدة اخرى
والبرها تلتون فترعا او اكثر وعلاج لسعها علاج القروح الاربعة **الذقت**
العقار قد تعرض من لسعها ان تهرق الموضع ومها صلبا الحمر ويحل المسلوخ
من بدنه باليد مختلفتين بين وقت وآخر وقت اخر وكذا وضعها
في الغود وعرقا بالزبادي واسترخا **والذقت** احسن وقت الموضع المذوق
قوة وقدع العقرب ويضربها ويضرب الكمان والكرويت الصفر علك
البطم ومزج بدهن الزنبق والبرسيم ويدلك به والحديد امرات ويدلك به
لتاسر ولما الحار يطوى تزيق الزبادي والحقصوب او سق الشتر جالتون
ويضرب بالشوم ايضا وان دهن مقعد ترزيت عبق مسكرا الوجع على
المكان ولذا شق الحواجر وضع على ثقب العقرب نفع ميا وقد لسع العقرب
من العرب واستعمل الخفظ الرطب من دم فبر في الحال ولا يجنب الاشياء
للسدد وخاصة الكرفس في الموضع الكثيرة العقارب ويوم من العقارب
بالمرارة ويوقد حارها في اناءها والادوية لا تفرسها كما يفعل العقارب تكون
بيد الحفروستان وخاصة بمسك كرم وموم حار حرة في ايدى المذوق

ولا يعرض من لسعتها في اول الامر جرح يعتدي ولكن بعد يوم ويومين تتفح
 للحم وتقرح اعراض حرقه فيرم السان ويعرض في الدم والغش والمفتاد ورمها
 يعرض اليرقان ويرما الحسب الطيبة **والله** وضع الحماض على الموضع المسقم
 والمصل الشدي وجذب الدم كما ذكره احرار اذ ياكلهم بالفسد حتى اليرقان
 الفواكه الحامضه كالفراخ الحامض والسويق بالماء البارد والطحنشق و
 الصند باوم الشير والمليخا والقرع واقرص الحامض ويسلك في علاجها طريقتان
 وتسكين الدم ويعطى الترياق المختزن من الطحنشق اليابس وحقن السفايح
 والكريرة اليابسة اجزا سواء تفتت ثلاث اجزاء ويغلى في الماء العذب
 الحار فيعدها كما اذا حدثت امراضها **في حشر اليرقان** **والله** الزيلاد
 كثيرة وشهها المصير التي تشبه بالذي يعلو السراج ومنها ما ليس له كثير
 مكانة ويعرض جرحا قويا في الاحشاء وفي الاكثر كد الخضر والسفة طرية واحد
 منها اعرج خاضع فالحملها يعرض من خضها مع بيرة وحل يسكن سرعان
 اما السوف الرقطة فيشتد الوجع مع بيرة وشره والبيض يعرض من خضها مع
 بيرة وحلته والحناء والطين والكوكبيد التي على طوله هالطوط افر يعرض من
 خضتها احد واسترخا البدن واما الصغر الزغابي التي اذا لاحت ان تقرح
 قدفت طرية بيرة وشره من خضها مع شديد وشره جدا وحقن واما
 العطن ورمها قلت ومنها الزيلاد اخره يرم اعراضه لسوءه من تلك **وعلاج**

ذلك

ذلك بعد الحار موضع السفة وجذب الدم الجلب في الانعاس في الماء الحار
 والتعطيل بالماء والملح والانه في اوله والاول الحارين وتحميد موضع السفة
 بالزيت والاول بواحدة البتة والشره والقرع مجربا في علاجها ولسان الشوز
 بزر الكرفس وسقي وقلطيت والقرع المحصر بالزيت لعله العنكبوت فاقا
 ما يعرض من خضتها اعرج في حشره في الطراف وينفذ باليد وينتشر الضيق
 ويغلى البصل واما **والله** ان يلقى السفة الخفيف والسعد والشوز بالشر
 الصفر القوي ويعرف في الحمام ويسقي الترياق واما العنكبوت المعروف بالعنكبوت
 عنكبوت اسود قوامه الاعرج باليد بالشر والقدم اليخلاق اقل مبيد ويعرض من
 حكة في الموضع واسودا ويعرض للسعال في الحلق بالشره وشره جربا في سائر القفا
والله للفسد دفعا في الطيبة يطبخ في الفاكهة والقرع ما الشير والمزهر
 اخذ لهم التمس من موضع السفة الجدي وشره ما يدور به بالقرع الرقطة واما
 العنكبوت المعروف بالقرع الذي يفت على اللدات فيصيده كتاب الفقد على
 الصيد ثم عنكبوت من الحول ابيض منقوشا وسوادا هو سليم ويعرض من لسعة
 الحماض **والله** للقرع وشره العرقم الحلي بالمصغر الحماض في دهن الورق والحل
 المغلي فيه لاصغر **والله** الشيت فهو العنكبوت الكثر القوي الحماض ويعرض من لسعة
 وجمع المصعد وفي وشره بول وشره بول وشره بول **والله** علاج اليرقان
السفة الزيلاد **والله** الزيلاد وشره بول وشره بول وشره بول وشره بول وشره بول

وادبر وهي قنار وجنبا اخرها اعق من الكبار يسمى الباري لحدتها
 جراحا واستجابة لوجها ما من الباري وهي رية ترم اذا السعت الماشد
 وتاكل ومن خاصيتها انها تقبض على الفم الميت ثم تسحب انما تاكلت من مؤ
 ويحدث من لسع الزنا يجمع وحرة وورم **والعجز** ان يجمع موضع السوء
 ما يرة او برلس مسطح ويمض صايد اثم يطال على الطين بالخل او الكافور
 لخل الطين بالخل وتضد الخنازي ويقلد الحولب وعنب الثعلب موضع فوق
 فوق الطول والضا حرق مبروه بالخل وتبذل انتمى فترت او يصيبه ما
 التلخ الخان يحدروا بذلك بما البادر ورج اوب الدبا ويحجى قطعون الجليد
 وفي الدبر ويضطر الجوب القاضية ويزر القطن الى السكين من الماء خروبا
 الرمان الحامض والخيار والهندبا والحرس يستف كنزة مدقوقة بما احر وسكر
 ويضدان كانت اللسعة من الزنا ابر الكبار والدية واما الخلل فمقرب الزنبر
 الا ان يترك البرق في السعير **وعلاج** من علاج الزنبر وكذلك علاج الفل الطبا
 في الحمة قد جرب ان العضو اذا اقر في الماء الحار ثم قد انضم الى الماء ورج بالخل
 فيسكن الوجع **والعلاج في السعير قبل اللسعة** هذه عامية كالقنار او كاصغر القنر
 ان قال القاصصها البنوم هي صغيرة للثوب في مناولها كذا وتصر لسعة ما قال
 ويض هي حيوان قال مسقط من السعير في القنار وهي مما يفر الدم من جرح
 البحاري حتى من العين واصول الانسان **وعلاج** علاج لسع الحمار وتطلى الكرم

بالعقار

بالقاذير هرة صارة الحنك والصندل والتمر والبقل الحقا والطراب وسبق الكرم
 الحليب ليد الماخر والطين القرمي وشيام من برقطونا بالخل او بها القرمي
 المصريات قول انها تعرض في الحلد وتذب في الماء لعل الحمار من السبد و
 تخرج فلها صغار الصغار الخيل وان كان كذلك **والعلاج** ان يوضع الثعب في
 بالاذنات وجدت وان لم تجد في الموضع بالزيت ووضعت عليه قطرة قبل
 مما يخرج السفعيل المدقوق والطين الذي يوحنه من اصل شجر السفرجل **واللسع**
 المغلي في الشرب **في عضة الدابة والاربع** هو لحيون المعروف بدعالي **واللسع**
 وريما كان في ظهره ولحق في كل جانب اثنا عشر حبة فاعية وقد قن في قداما
 وقد نيك بحال وجعته في متون متعالت الاربعة وهو السع عقول وانتم
 حبة ففوصها في موضع العضة ثم يتعاقب ويسقط كالمغش على ويصير **اللسع**
 وجع شديد وحال الشبهة بالبرس وشق الصدر شربة شحلو **واللسع**
 يدق هذا الحولان ويضد على عضة ويعطون الزلزلة الطرية والخليليانا و
 فغول اصل الكبر في دقيق الكرم اجزا سوايا بالخل او بها العسل او زهر الخشخاش
 من زوايا قنر بما كثر فير اسعوا الى الموضع **والعسل في عضة** **والعسل**
واسام **ابرم** هذه اذا تخنت خلقت اسنانا في موضع العضة فيدمر لذلك
 السبع الذي يخرج **والعلاج** ان يدلك بالدهن والرا دعي فخرج او بر على الكرم
 او فترت يتقرع ثم يجر الزوايا بالدهن وتضد الموضع فان دام الوجع فليص

المزاج العسل ويوضع على العفة صودا اول بخار فترت ^{سد} واما اعضا الا
والفقدى والغز والفرد وجعلت فحالها فاحتاج الحوازل للسم لان ^{شنان}
هذه الحوازل ومحالها لا تتخلل ايضا عن طبع سمية ففقد ايضا المتخذ
من الزاوند والابريسا والعسل ثم يخل ويوضع عليها ثم يمسح من قنور
والزنجار والابريسا وحقن الفقت والسمع والرب ^{الضار} واما اعضا كالماء والقياس
والسمكة السود المعروفة بالكوج فلتخلل ايضا عن سمية ما وينبغي ان يخل
او لا يخل اذ في الماء واليخس بالماء والمطر والفرق والعسل ثم يوضع
عليها النجوم والسم ^{الضار} واما اعضا السوف فترعا عن سمية من شدة يدخفه
في الجسم وعلى الاعلاج العام ايضا والعسل وضاد الفوتج البردي ^{الضار} واما
ابن عزم فانه اشترى فستو الوجع ويكده لونها الكرمية ويبلغ ان يكده بالجل
والنوم ويبر ما كالماء شرب الشارب الصف والفقير بمسحها فانه من غنة
واما اعضا الوردية فكل علاج الفرج الوردية وقد ذكرت القداما هو كثره
وحيات برية ويحرق بمحضه بعض المساك والاصق يعرض من لسها
اعراضه ويترى علاج جميع ذلك بعد العلاج المشترك من جند السم ^{الضار} **والكلب**
الكلب كالحمار كالحمار يعرض للكلب الذيب والضبغ والنمراين اوى وقيل
للخل واستحالة الاسود في خبيثة سمية فيحرق في الماء بالسمية ويترى عنها
تترى اخذاه ويبلغ لثا ويكثروا من الاعايل والزم من فيه وسيلان الفهر

ونظري

ونظري احمد ويخرب ظهرو وتفقض صلبه ويمنع بينه وبين جليده ^{يخط}
في حركاته كالسكران ويغدو اذ اياها وقته طشعرو ويظفي صفائح من الكبر
ويشويها فامضوا ما ويحجج فلا ياكل ويعطى فلا يشرب ويبرافح من الماء
ويرما الرقعة منه وبرامات منه خوفا ويعتق عند كل خنق واذا الاح
له شحج حوله عين غير نرجح كان حلقه نرجح الكلاب في قربت واذا زانها
على فله بمصطار وخشت بين يديه والكلب انما يكلف الاكثر فهم
الصيف لا حرقا الخلطه من كلاب في التسلل في حواضر هذه العلة
والاستعمال الى السودا وتر للكلب امان العوا وامان الاغذية والاشربة امان
العوا فان يحرق الحار الشديد او يحرق العود الشديد اخلطه وامان الاغذية
والاشربة فان بلغ في دماء الفضائين والكل من الجيف ويشرب من المياه العذبة
فتميل اخلطه الى سودا عنده فيخرج والقتل ان يتسوس من عرض راحة
بتغير كما يعرض للجند ومين واما استعمال الفهر الى اذ ^{الضار} **واما** اعضا الكلب
الكلب بعد سقايام يعرض له كالماء الخمر ليجب العجدة وكراهة الضوء والفكر
الفاقد وكما درجته في حلقها فترى الحار في القرب ثم يشحج ثم
يموت وقيل ذلك لا يعرض بجمه في المرأة وما يتخلل فيها كليا وقد يموت في
باردي سقوط قوة وقد يموت عطشا لا يفرج من الماء والرطوبة في
لم يفرج منه ولا يستقدره ولم ينهيه وقد يعرض الفرج من الماء بعد اسبوعين

ذهب تدخل في علمهم وذهب فيها الناس بعيدا وسلكوا كيدوا وكبدوا كل ما كان
يسبق لمعوضه فيمن من القوم من المادق قد تمددوا في جماعته الشيخ
لا يترك سائر اوله الى الاستغناء بل يشغل بالجدد في الخارج لا يغفل
فان الاستغناء بها اعان على قوت العلم الى التفرغ وعادفت حذرها الخارج الى
تجدد بالخلط الى الخل فيجدد بها السم ويجعل يكثر غداهم بعد السعال
بما يتجوز من الطرح والادراج الممتدة ويستعمل في السعال الممتدة الممتدة
الشرب المحلوسه العتيق مع جلد قشره يد المنفعة لهم ذلك للملين والذوق
المعتد به اما البسيط والمختص والمعتد والافستين والجموده والعلل المختص
شرب والتونين عجيب في هذا الباب حتى ان اسمه في اليونانية مشتق من القبح في
الكلام الجيد لهم شربا وضادا وقالوا لادوا الذين من العبدية يا واكلوا
ايضا وكل ايضا من غير الطمان اذا شرب كان افهم الاشياء من ذلك واعاد جميع
ما تقدم من الاعدية للسوس جديدا لا يلزم فانه لا يكون في علمهم منه الا اقل
شيء في شرب اوراق الطيار في الطيور الهيدة الغذاء كالبام والجل والبراج و
الطيار في الاقرب افراش الحوام لان غذاها زهرى ويغذون بالذئب فان شرب
في النعم من غصن الكوكب الذي اغذاه من البصل والشومين مطبوخا وطهرا
السمك الملح واليدان وجميعها يجمعون واما في السطرات النيرة فلهي ما افضل
الاغذية لهم بل في هذا الدواكل مسوعة فخاصية فيها خصها الله تعالى بها

وكذلك البلوطينا وطيور خاقد الجيد لكل مسوعة فخاصية فيها خصها الله تعالى بها
التي خصت بالتحريم لمن اكل التحريم مغرة الدجاج مطبوخة فانها نافعة لكل
مهموش ولين تناولها في جودته من الاحكام لتفعل اوراق الجبل فانها تفسد
تلك الدمن بالخاصية **طير الجبل** **اسم البت** **والله** **فيها** **ينبغي** **عليه** **في**
المسكن السانير والقاق والظوايرين وطيور الماء والفساد والاباير واليتوس الحلية
وبما عمن والبعضيات فان العلم تفرغ عنها وتحريم فان لموت قتلها و
توضع السج والمصيص في السيل في المواضع الجيدة من الدوا القبل في ارجاء
ويلاجل المرقوم من يطلى قشره حليت ومن تدلك بالخلط وعصاره
بالزيت البقر من زهره والذئب السم الزنبر والصغير على السائمة لقوة السم ومن
تلك باصل اللوف فيلذ عرافه وكذلك ومن اللوز مع الفوا والزيت والجمدة
والزيت المنقوع في ورق الصنوبر الطري للذوق واولها السوا وجب السم حرا
ورق الغصن كشت او اصل الشجلك او الذوق او اصل الحرف في كل ذلك بالزيت
على معدة ثم تغرب هلام **حاصل** **العلم** **من** **البيت** **القبض** **ياصل** **الرواي** **وقبضا**
واصل السوس والفسر والفرق والاطلاق والحوا في الشجر الحلية من ورق الغار
جيد والسكك وكذلك الشجر الغصن كشت والقشر منه واد الصنوبر في
مع القندة والشونيز في كيات من غصن **طير الجبل** **الكوكب** **والفتاح** **بالخلط** **فيها**
والزهر في قشرها اذا وضع على مسكتها حريت من قشره ان جلد الزهر لا يبرح جودا

بغير الحيات التي لها ذئب للفرقة بين الايد والكبريت وشعر الناس والسكنجب
والزفت والمقل والقنبر وشرب البيت بطبخ الحسك وما الشاذ وفقر شربا البرنج
والفجيكنت والمزق **طبخ العقارب** الحمال المشدوخ وصارته اذا سككت وق
وان دسفت قطع من الفحل على ثقبها الممتلئ على الفروج والبازر ورج وقفل
الصام فيقتل الحيات والعقارب والسنخ بالعقارب وكذلك الذئب فيخرج الحيات
والكبريت وحار لها والمزق الحمال المشدوخ من البقر في شرب البيت بالحق في الحلال
في الماويل فيخذه من العنق والمزق والبرنج وشحم الماغل اخر اسانيد الشحم
براق الاذنة ويخترقها من ثقب العقرب فانخرج العقارب يخرجها
اذا شرب البيت بطبخ الحنظل او فقوم وطبخ الحسك وما السدا وطبخ وق
الدقلى وطبخ الخنزير تما دنت البراغيت وتعالج وكذلك العلق والخنزير
ودم البقر اذ جعل في حفرة او في البراغيت وكذلك في حفرة على خنثية طارت
شحم العقرب في حمال الكبريت والدقلى يخرجها وحشيت البراغيت المسماة بالكلها
تخدمها اذا قوت بالشيخين بنات قنبر الصنوبر او با
النونيز ويخرجها الجوزة بالاس والباس والكبريت او بالمتون او سرق من البقر
الزاج او الحمال او سرق السرو وجوزة وشرب البيت بطبخ هذه ويطبخ القز
او الدلق الا حشيت وان دهن الوجبة بالزيت ودهن الفجل كانت تكاثر من
اقول لا سيقا القز ايضا بالعضو المدهون وقيل لها المراك

الخنزير

والخنزير والشيخ واصل الكبريت وخبث الحديد وبصل الفان ومم الفان
تتداوى منه بالسليم في الماغان ثم بعد ما ماتت واذا سكت الفان الذي
وقيل ذئبا او خنثى ويطبخ حنظل من عرق الباق والسلم اقوى وان فوج
المفتاح ليس على بار ثقبها هربت وكذا القطران **طبخ السرا** اذ كان الفحل نفسه
يجرب من المفتاح ليس من صفات الكبريت وعمره النور والزفت والحلقت
القطران اذا وضع على جرحها يخرجها **طبخ الحمال** فيقتل الزنبرج الاصفر صدها
اذا وقع فيه وسقط على المايل بار في حمال الكبريت ودهان الكندر وطبخ الخنزير
الاسود **طبخ الزنايم** بجمالكبريت والشوم والحق من فطاح بالحنظل **طبخ النخاس**
بدخان الدلب وورق صفان العرقا وورق الحنظل **طبخ الاضرة** ببطيخ العنبر
اذا جعل في البيت والخنزير باعضاير وريش والخنزير **طبخ السور** بالسور
الاغصان والخنزير وقنبر الاخرج وما الحنظل **طبخ البرنج** بطيخه
السدا **طبخ سام** البرنج فيقتل الذئب الكلاب الحماز والكبر السليم وحقا
الخنزير فيقتل الخنزير خالق الذي يقتل الذئب والكلاب اوان او والذئب فيقتل الثعالب
الدقلى وقنبر الاخرج فيقتل السهام ويقال ان الاسد ينفر عن الذئب
واذا كان البيضا الاسد لا يفترق من المرأة المايل وان اضرب بالحيات وقم بصر على
سبيل ما في الوقت والفساح عرق الاضرة صوت الاسد وقول ان الفحل عرق
الابل والغنم والذئب لا يقرب مكان ابيض فحل والخنزير من خنجر المايل والسنا

والدق بجران من ربح السدائر في ذلك السنو **منه** ومن ربح
في ذلك خواص مختاره وينفع بها فيما تقدم **الربا** ينفع منه تعليق اليافوت
حجج الربا ينفع منها اكل اللحم للزهر في يوم الراحة ارجاء واروليس ربا بنفسه
لما تعلق وتعلق جوزة الطيب بنفقة هندية او شعرات من لحية الثور وقرن
حية والنحو ربح الا ترح او ربح العبد او حبل الفتنة **حجج الربا** ينفع منها اكل
عين السلطان الفهري وامقام عرق الباذر المحرق في **الحجج الربا** ينفع منها
تعليق عين الدابة في ربح من الحجج الملتزمة تعليق عين الدابة في ربح من الحجج
والنحو ربح الفيل وباطل الفقد المسمى **الربا** ينفع منها شرب ونه نصف
وربهم من الباذر المحرق والحجج في الطين المختوم والزرير او قتال
من الفخذ الا ترح او ربح النساء او ثلاثة ربح من ربح الا ترح واما ربح الا ترح
المعروفة بالبحر شرب عشرة ربحات من ربح الجاج فيه ومن علق عات ثلاث
سيدات لم يسمع عرق ربح عرق اذا طعنا مسهما فقتل ويقف شعرو
والطاووس اذا لم يطعنا مسهما فقتل ويقف شعرو
محلول اذا سعطه المصروع ابراهم من زهر واحد واذا وضع خضق توات
خضق تحت وسادة مريض فغير علم وقهر وسما الحجة لمسه نام فملاحتا ورن
غيره ايضا اذا لف في منديل ووضع تحت الوسادة جلب النوم وكذلك مرارة و
اذا اكل من حبال الخيل ثلاث حبات اخرج حبات هم بها الدنيا ولذا وضع

النسب

النسب اليما في تحت الوسادة دفع القرع في النوم وان اضيق اليه راحة اليد
ضع الخطط ومن وضع بقله جماع تحت وسادة لم يرحلها ولم يخذلها
الامر شيعان ولف في خرقة حريرة صفراء وصعد تحت الوسادة ليلة البدر
لم يرحل في منامه ما يريد وكذلك المرقش الدجيد ومن وضع يثر العود
لحمه قل نوم وكذلك من اكل عسل الخراب ومن ابتلع قلب عدهد
حين يخرج من صدره وسامه قل سامة ومن شتم بختام من حافظه
وحسن من يده العيق لم يضره وكذلك علق على الجرجان للزجران في خوف
فرح العطف في راحة العنق اذا عاها في حبالا او قبل وضعها الا لا غرو
الا علق على صاحب الرخسة البدن العنق والبلور فتمو كالنعم واذا
شرب العاشق اربع شعرات من ربح العنق بالما قبل ان يتمكن منه العشق سلكه
وكذلك طبع الحبل وتعلق بحبل السلوان واكل الطيور الطبية الاصوات
يوزن العشق قال ابن البطلان ربح عرق العنق في كمال العشق يطل عشقه
الربا اذا ابلع من الحبل ربح العنق سبع حبات يوم الاحد الاول من
نيسان الربيع قبل طلوع الشمس في ربيع الورد سنة واذا صنعت سودا ايضا
زهر السوسه فيها وكذلك اذا اكل يا فوجها الطين الا ترح في العين يندق
محرق مدهن بزيت **الربا** انسان الشعل يري العنق للعين والعيون المني
وجع العنق تعليقا **الربا** اذا اكل من الحبل ربح العنق سبع حبات يوم الاحد الاول من

خارجة من دم خطباتها ثم انقطع الرغاف **الغصن** والاسنان اذا خلط
مراد شغل اسنان بهن وروى قطري في الادب نفع من وجع الاسنان ومن وضع
الباحر وجع يوم نزل الشمس للجلد يوجع اسنان علة ذلك ومن قال عند ربه
الصلوات والى الية من الشهر نذرت لله تعالى الا اكل في هذا الشهر من دبا والحم فهو
فعل انك لم توجع اسنانك من ذلك **الحلق** اذا قطر من لونه في الاذن نفع
الحناق ووجع الحلق واذا حلق اليانح وطلى بفض مطبوخ بلحال البراءة
المتبرجة والواحة واذا حلق وسط اللسان وطلى بقطرات اسقط الحلق والنا
في الحلق **القايا صدم** القم بالياقوت او الفيريز وجع في وجع وكذلك السرب في
العضة وتعلق الذهب الحالص والكبريا والعقيق الاحمر حجر الجيد يقوى القلب
وينفع الحفقات ومن نظر الى شجرة الزيتون ذهبت هوى وسراة وطابت فخر
ومن نظر الى حجر العظمي وادخلها سبع مرار حدث له سرور في الغم واذا حلق
اليمن في خرقه من حجر على من سفت اللام بحيث لا ينظر اليه نفعه واذا حلق
حجر الاسفنج او حجر التراب الزهرى او النياح الحروف سابق الحام على صبي سعل دل
سعال **المعدة** اذا دعت الحاصل الحاصل فيهم صاحب الفواق سكة **الكبد** الحجر
الموجود في كبد النور الرضعي ينفع وجع الكبد وتعلق **المرارة** اذا بلغ صاحب الحجر في
ثلاث سمكات صغار حرم على الرق ابراه ومن المداوى يامن البرقان والصفا فلا
يدخل بيتا في الصيف عند فتح باب ولا يخرج من بيت في الشتاء عند فتح باب بالعد

الطوال

الطحال من تقلد من الموان قلادة منقل الوطى الذهب صلبة في عشر
يوما **الامعا** الزم نفع اسهل الدم شربا وتعلق على السرة واذا جعل من سرة
صبي تحت فخذها لم يعرض له قولنج **الكلى** حجر الكبد يفت حصاة الكلى وتعلقا
طرح في ماء وشرب حل السبول واذا علفت حصاة الكلى على من سحت منه لم
يتولد فيه فلا يجس البول ولو على قنطرة ولديه من اكل الكا من الغم والوجع فافا
يعمل المشاة الى **البخا** عمل قصب الكلى حلقه بالخاتم وتحم بماء في الحضر ارجع
الحا **المقعدة** حجر الغيب ينفع سيلان الدم من البواسير وتعلقا وكذلك التيا
ومن جالست الى شجرة كبر قال انت بواسير فلان ابن فلانة ثم جاسم اذ ذلك جاء
عنا قال ذلك وتعلما بعد يد انقلعت البواسير من ذلك **الخص** **الخص**
الحجر الموجود في قنطرة الديك يقوى الباء وتعلقا واذا خضبت المستحاضة بهما
النصف المصين يفرين درهما وعشرون درهم جفاناروى ثلاث ايام متواليا
قطع الترقف وعشرون درهم غفران خالص سهل الولادة وتعلقا على الفخذ **المفاصل**
حجر المعاطيس ينفع وجع المفاصل مسكا باليد وكذلك الحجر الاسفي وتعرى
عمر من اربعين يوما الى ثلاثة اشهر ينفع النقرس وتعلقا **الها** **البدن** من علق في
نكة لباسير سبع عشرة ذلت عنه الدمايل ولم يخرج في بدنه واذا طليت التاميل
بلين والحسنا سنو ذهنت وكذلك اذا طليت بالنورة وكذلك اذا تحتم صاحب
الداسر والذهب فغمر وحجر التيب من حمرا او عطق به كان مغفر امصير وكذلك

